





133

# बृहत् जैन शब्दार्णव

द्वितीय खंड ।

संग्रहकर्ता—

स्वर्गीय पं० विहारीलालजी जैन मास्टर 'चैतन्य' C. T. बुलंदशहरी—अमरोहा ।

संपादक—

श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

[ समयसार, नियमसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, उत्त्वभावना, स्वयंभूस्तोत्र, समाधिश्चतक, आत्मानुशासन आदिके टीकाकार तथा प्रतिष्ठापाठ, गृहस्थधर्म, जैनधर्म प्रकाश, प्राचीन जैन स्मारक, मोक्षमार्ग प्रकाशक आदि २ ग्रंथोंके संपादक । ]

प्रकाशक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,

मालिक, दिगम्बरजैनपुस्तकालय, कापड़ियाभवन्—सूरत ।

“ जैनमित्र ” के ३४ वें वर्षके ग्राहकोंको  
भेंट ।

प्रथमावृत्ति ]

प्र० वैशाख वीर सं० २४६०

[ ११००+२००

मूल्य—र० ३-८-० व पक्की जिल्द ४)

“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस, खपाटिया चकला-सूरतमे  
मूलचन्द किसनदास कापड़ियाने मुद्रित किया ।

अमरोहा निवासी मास्टर बिहारीलालजी जैन चैतन्य एक परोपकारी धर्मात्मा थे। उन्होंने बृहत् जैन शब्दार्णवके लिये शब्दोंका संग्रह उनके संकेतोंके साथ एक रजिष्टरमें सम्पादन कर लिया था। तदनुसार वे प्रथम ही जिल्द प्रकाशित करा सके और अचानक कालने उनके तनको चर्चण कर लिया। प्रथम जिल्दमें वे अकारके 'अण्ण' शब्द ही तक देसके। मास्टरसाहबने बहुत विस्तारके साथ शब्दोंके अर्थ लिखे। मेरे वे धर्म-मित्र थे। मुझे बहुधा यह ध्यान आजाया करता था कि यह कोष यदि पूर्ण कर दिया जाय तो जिनवाणीके स्वाध्याय करनेवालोंको बहुत ही लाभ हो। ऐसा विचारकर मैंने इस वर्ष अमरोहा जिला मुरादाबादमें अपना वर्षाकाल बिताया, जहां उक्त माष्टर साहबका संग्रहीत पुस्तकालय है। और नगरके बाहर बागमें ठहरा व रात्रि दिन परिश्रम करके आज उस कोषकी पूर्ति की है। मैंने जिस विस्तारसे माष्टर साहबने लिखा है उस विस्तारसे लिखनेके विचारको इसलिये छोड़ दिया कि वैसा कार्य होनेके लिये कई वर्षोंकी आयत्त्यक्ता है या एकसाथ कई विद्वानोंका मेल मिलाना है। इसलिये इस कार्यको असंभव जानकर शब्दोंके अर्थ व भाव अति संक्षेपमें लिखकर इस बृहत् कोषको पूर्ण किया। हर शब्दके साथ यथासंभव उसका संकेतिक शब्दोंका नाम व पत्र व गाथा व श्लोक नं० दे दिया गया है। जिससे शब्दसोजी इस विशेष ग्रन्थको देखकर विगेष मालूम कर सकें। माष्टर साहबने इस कोषमें जैन जेम डिविशनरी जिसको स्व० वा० जुगमन्दरलाल जज हाईकोर्ट इन्दौरने संकलित किया था, उसके शब्द व पं० गोपालदासजी वरैया कृत जैन सिद्धांत प्रवेशकाके सब उपयोगी शब्द इस कोषमें आगए है।

हर एक स्वाध्याय करनेवाले भाई वहनको उचित है कि वह इस कोषको अपने पास रखें। यदि कोई इस कोषको ही मात्र स्वाध्यायमे लेकर शब्दोंको समझ जायगा तो उसे बहुतसी प्रसिद्ध व उपयोगी जैन सिद्धांतकी बातोंका ज्ञान होजायगा।

मैंने अपनेमें शक्ति न होते हुए भी इस कार्यको मात्र जिनवाणीके प्रेमवश किया है व पूरी सावधानी रखी गई है कि जो अर्थ शास्त्रमें है वही प्रगट किया जावे। तथापि प्रमादवश यदि कोई भूल होगई हो तो विद्वान पाठकगण क्षमा करेंगे व सूचित करनेकी कृपा करेंगे।

अमरोहा।

कार्तिक सुदी ११ वीर सं० २४५७  
वि० सं० १९८७ रविवार ता० २-११-१९३०

जैन धर्मका सेवक-

म० सीतलप्रसाद।

×

×

×

नोट—इस बृहत् शब्दार्णव द्वितीय भागमें ६०६९ शब्द आए हैं व प्रथम भागके ५२५ शब्दोंको मिलाकर दोनों भागोंमें ६५९४ शब्द हुए हैं। तथा प्रथम भागमें १२०० अन्य शब्दोंके अर्थ भी दिये गये हैं। इस कोषका लाभ जैनमित्रके ग्राहकोंको विना मूल्य ही मिल जावे, इसलिये जैन समाजके दानी महाशयोंसे अपील की गई तो हर्षकी बात है कि नीचे लिखे महाशयोंसे ७००) प्राप्त हुए थे:—

- १००) रायबहादुर साहू जुगमंधरदासजी न नीवावाद  
 १००) धर्मपत्नी रायबहादुर लाला सुलतानसिंहजी दिहली  
 १००) ला० गिरधारीलाल प्यारेलालजी एज्यूकेशन फंड दिहली मा० ला० आदिश्वरलालजी ,  
 १००) लाला सुसदीमल ब्रूनूलालजी जौहरी ”  
 १००) ,, मवरवनलालजी ठेकेदार ”  
 १००) ,, कुडियामल बनारसीदासजी, सदर ”  
 १००) ,, मेसर्स जैनी ब्रदर्स कानपुरवाले ”

इसके अतिरिक्त जो शेष खर्च हुआ वह प्रकाशकजी—श्रीमान् सेठ भूलचन्द किसनदासजी काप-  
 डिया—पूरतने लगानेकी उदारता दर्शाई है। अतः इस उत्तम शास्त्रदान करनेवाले इन दानी महाशयोंको  
 कोटिशः धन्यवाद है। तथा उपरोक्त रकम एकत्रित करके भिजवानेमें ला० जौहरीमलजी जैन सर्राफ देहलीने  
 बहुत परिश्रम किया था उसके लिये आप भी धन्यवादके पात्र हैं।

मेरे अमगमें रहनेके कारण पुफ मैं स्वयं नहीं देख सका इससे छपनेकी कई भूलें रह गई हैं।  
 जिनका शुद्धाशुद्धिपत्र लगा दिया है, पाठकगण कष्ट उठाकर उन्हें शुद्ध करके रख लेंगे। मेरी अंतिम भावना  
 है कि इस कोषका प्रचार किया जावे जिससे स्व० माष्टर विहारीलालजीका परिश्रम सफल हो।

सागर  
 ता० २२-३-३४.

}

ब्र० सीतल।

### निबोधन।

इस वृहत् जैन शब्दार्णव कोषका संपादन व प्रकाशन ऐसी कठिन परिस्थितिके बीचमें हुआ है  
 कि उसका उल्लेख करना हम उचित समझते हैं। पं० विहारीलालजी मास्टर—अमरोहाने वर्षोंतक जीतोड  
 परिश्रम करके सारे जैन शब्दोंकी नोट तैयार करदी थी, फिर उसका संपादन करते २ निजी खर्चसे उसके  
 क्रमशः छपानेका भी आपने प्रारम्भ कर दिया था। अर्थात् इसका प्रथम भाग वीर सं० २४५१ में प्रकट  
 हुआ था परन्तु उसके बाद आप परलोकवासी होगये। आपकी सब लिखी लिखाई नोट ऐसी ही पड़ी थीं  
 जिसको पूरा करना सहजकार्य न था। परन्तु श्रीमान् ब्र० सीतलप्रसादजीने कितना भी परिश्रम करना पड़े यह  
 निश्चय कर अपूर्ण कार्य पूर्ण करनेका बीड़ा अमरोहा निवासी भ्रातृयोकी सूचना व अपने जैन साहित्यके प्रेमवश  
 उठाया और वीर सं० २४५७ में अमरोहामें चातुर्मास करके वहां इस कार्यको प्रारम्भ किया व रातदिन इसी  
 कार्यमें ऐसे संलग्न रहे कि भूल, तृषा, परिश्रम, नींद आदिकी परवाह न की। इसीसे इस कार्यको करीब १०—  
 १२ आनी भाग तैयार होतेर आप अमरोहामें ऐसे बीमार पड़ गये कि बोलने चलने व उठने बैठनेकी भी  
 आपको ठीकर सुख न रही। उस समय हमें वहां बुलानेके लिये ब्रह्मचारीजी व वहांके भाइयोंकी ओरसे दो  
 तीन तार आये, तब हम यहाँसे अपने चि० बाबुभाईको साथ लेकर अमरोहा गये व ब्रह्मचारीजीसे रात्रिको  
 मिले। तब आप लेटे हुए थे, नाडी भी धीमीर चल रही थी व आप कुछ होशमें थे। उस समय हमसे आपने

कहा कि मेरी जो अंतिम इच्छा है उसका यह कागज आप लेवें और इसी मुताबिक व्यवस्था करना। तथा आप व पं० परमेष्ठीदासजी मिलकर किसी प्रकारसे भी इस कोषका काम अवश्यर पूरा करना। तथा मेरा सब साहित्य विषयक सामान आप सन्हाल लें व उसकी उचित व्यवस्थित करना क्योंकि मेरे जीवनका मुझे भरोसा नहीं है। ऐसा कहतेर आपकी आंखोंमें अश्रु आगये थे। फिर सुबह होते ही जहां आप कोषका कार्य कर रहे थे वहां हम गये और सब सामग्री सन्हाली। परन्तु सुबहसे आपकी बीमारीमें कुछ पलटा आया व धीमेर आपको आराम मालूम होने लगा। तब दो दिन ठहरकर हम ब्रह्मचारीजीकी आज्ञासे सूरत वापिस लौटे और श्रीमान् ब्रह्मचारीजीको १५-२० दिनमें आराम होगया व आपने तुरंत ही अपूर्ण कार्य हाथमें लिया और उसे फिर परिश्रम करके पूर्ण किया। व उसके बाद ही अमरोहा छोड़ा था।

अब ग्रन्थका संपादन तो हो गया परन्तु उसका प्रकाशन करना सहज न था क्योंकि ऐसे ग्रन्थ अधिक नहीं विक्ते व प्रथम भाग बहुत कम विका था। अतः इसको अब कैसे प्रकट करना चाहिये इसी विचारमें आप संलग्न रहतेर दो तीन माह बाद सूरत पधारे और हमसे इस विषयमें परामर्श किया। तो अंतमें हम दोनोंने यह निश्चय किया कि कुछ सहायता प्राप्त करके इसको छपाकर 'जैनमित्र' के ग्राहकोंको भेंटमें दिया जावे तो अच्छा प्रचार होजावेगा। यदि इसके लिये कमसे कम ८००) श्री० ब्रह्मचारीजी इकट्ठे कर दें तो शेष हमने लगानेका स्वीकार किया। फिर श्री० ब्रह्मचारीजीने देहली जाकर देहली व नजीबाबादसे ८००) की सहायता लिखवाई जिसमे १००) नगद मिले। उसके बाद छपाईका काम धीरेर होसका व अंतमें श्री० ल० जौहरीमलजी शरीफ देहलीके परिश्रमसे कुल ७००) वसूल हुये व एक दानीके १००) स्वीकार किये हुये नहीं आये तब शेष १००) भी हमें लगाने पड़े। इस प्रकार इस महान ग्रंथको पूर्ण छापकर प्रकट किया है। अतः इस ग्रन्थके संपादन व प्रकाशन कार्यके लिये श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजीने जो जीजानसे परिश्रम किया है उसके लिये सारा जैनसमाज व विशेष करके 'जैनमित्र' के पाठक व हम ब्रह्मचारीजीके हृदयसे सदाके लिये आभारी रहेंगे। अब हम जैनमित्रके ग्राहकोंसे निवेदन करेंगे कि वे-इस बृहत् जैन कोषको सन्हाल कर रखें तथा जब कभी कोई भी जैन शब्दका अर्थ जानना हो तो इस कोषका उपयोग करें तथा इस कोषको प्राप्त होते ही एक-वार इसका स्वाध्याय ध्यानपूर्वक शांतिसे अवश्य कर जावें जिससे आपको जैनधर्मके सिद्धांतका ज्ञान होजावे।

इस ग्रन्थका प्रथम खंड जिसमें 'अ' से 'अण्ण' तकके शब्द हैं व जो विस्तुतरूपसे स्वाध्याय करने योग्य लिखा है उसे हरएक पाठक विजनौरसे या हमसे मगा लेवें व ग्रंथ पूरा करलेवें तब ठीक होगा।

अंतमें हम फिरसे श्रीमान् ब्रह्मचारीजीका व इस ग्रन्थमें ७००) सहायता देनेवाले शास्त्रदानी महानुभावोंका आभार मानकर इस अल्प निवेदनको पूर्ण करते हुए आशा रखते हैं कि ऐसे शास्त्रदानका अनुकरण जैन समाजमें अधिकर होता रहे।

सूरत-वीर सं० २४६०  
प्र० वैशाख सुदी ३  
ता० १५-४-३४.

}

जैनसमाज सेवक—  
मूलचंद किसनदास कापड़िया,  
प्रकाशक।



## इस ग्रन्थमें प्रयुक्त संकेताक्षरोंकी सूची ।

अ.	अध्याय	पु.	पुराण
अ. म.	अर्धमागधी कोष	पु.	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय
अना.	अनगार धर्माश्रुत	प्रति.	प्रतिष्ठासार आशाधार
आ. प.	आलाप पद्धति	प्र.	प्रकरण
आदि.	आदिपुराण	प्र. खंड.	प्रथम जिल्द
आ. सा.	आराधना सार कथा	पं.	पंचास्तिकाय
आ. मी.	आप्त मीमांसा	प्र. सा. सं.	प्रतिष्ठासार संग्रह सीतलसाकृत
इ.	इतिहास	प्रा.	प्राकृत
ई.	ईस्वीसन	प्र. जि. पृ.	प्रथम जिल्द पृष्ठ
उ.	उक्तं च	प्रा. जै. इ.	प्राचीन जैन इतिहास
उ. पु.	उत्तरपुराण	ब. स्मा.	बम्बई प्रा. जैन स्मारक
क.	कर्णाटक जैन कवि	भग.	भगवती आराधना
कि. कि.	किशनसिंहकृत- क्रियाकोष	भगवती.	भगवती आराधना सार
क्रि. मं.	क्रिया मंजरी	मु.	मुलाचार
कृ.	कृष्णपक्ष	या. द.	यात्रा दर्पण
गा.	गाथा	रत्न.	रत्नकरण्ड श्रावकाचार
गु. भू. श्रा.	गुणभूषण श्रावकाचार	राज. या रा.	राजवार्तिक
गृ.	गृहस्थ धर्म	ल.	लब्धिसार
गो. क.	गोमट्टसार कर्मकांड	वि. सं.	विक्रम संवत्
गो. जी.	गोमट्टसार जीवकांड	विद्व.	विद्वद्रत्नमाला
च.	चर्चाशतक	बृ. वि. च.	बृहत् विश्वचरितार्णव
च. स.	चर्चा समाधान	व्या.	व्याख्या
चा.	चारित्रसार	श.	शब्द
चन्द्र.	चन्द्रप्रभ चरित्र	शिक्षा.	जैनसंप्रदाय शिक्षा
जै. सि. प्र.	जैनसिद्धान्त प्रवेशिका	शु.	शुद्धपक्ष
जै. हि.	जैन हितैवी	शु.	श्रुतावतार कथा
त. सार.	तत्त्वार्थ सार	श्रा.	श्रावक धर्मसंग्रह
त. सू.	तत्त्वार्थ सूत्र	श्लो.	श्लोकवार्तिक
तत्त्वा.	तत्त्वार्थ राजवार्तिक	सर्वार्थ.	सर्वार्थसिद्धि
त्रि.	त्रिलोकसार	सा.	सागारधर्माश्रुत
तीर्थ. द.	तीर्थ दर्शक	सि. द.	जैनसिद्धान्त दर्पण
दि. प्र.	दिग्गम्बर जैन ग्रंथकर्ता और उनके ग्रंथ	स्था.	स्थानार्णव
द्रव्य.	द्रव्यसंग्रह	सू.	सूत्र
धर्म.	धर्मसंग्रह श्रावकाचार	सं.	संवत्
नि.	निर्वाण	हरि.	हरिवंशपुराण
न्या.	न्यायदीपिका	क्ष.	क्षपणासार
प.	पर्व	क्षे.	क्षेपक
प. पु.	पद्मपुराण	ज्ञा. ज्ञानां.	ज्ञानार्णव

## शुद्धशुद्धि पत्र ।

पृ. का. ला. अशुद्धि	शुद्धि	पृ. का. ला. अशुद्धि	शुद्धि
२८१ २ ३२ २ पहर	८ पहर	३६२ १ २१ छिओंके	सिद्धोंके
२८७ १ १६ ८-६	६	३७० २ २३ घात करना	घात न करना
२८९ १ ३ बनाया हो	बनाया हो उसे लेते हैं	” २ २५ न होने देना	होने देना
” ” १८ अघः	अन्य	” २ ३१ घात न करना	घात करना
२९३ २ २४ ३३ जाति	२३ जाति	३७२ १ ५ ज्ञान उल्टे	उल्टे
२९४ २ २८ अवस्था	अनवस्था	३७४ १ १२ अनुष्ट	अनुत्तर
२९५ १ १ पासवाला	व्यासवाला	” १ ३५ कर लेंगे	कर लें
” ” ८ शास्त्रका कुंड	शलाका कुंड	३८५ १ २१ पछते	पतले
” ” २४ माननेमें	अनादि माननेमें	३८७ १ ८ पूर्णनयका	पूर्ण
२९८ २ ९ नहीं रखना	रखना	३९० २ ४ अन्वक	अधिक
३०७ १ १६ अप्रत्याख्यान	प्रत्याख्यान	३९२ १ ५ ७×७×२×२	७×७×३८ <sup>१</sup> ×२
” २ १७ अनुपम	अनुभय	३९९ १३ ३४ विनय	विनय
” ” २४ अनुभवमई	अनुभयमई	४१२ २ २३ द्रव्यकर्म नोकर्म,	नोकर्म
३०८ १ २५ पर मारदा	परमाणु	४१५ १ ३५ ४४०००	४२०००
३०९ १ २७ पदार्थ	पदार्थ	४१६ २ ११ कर्वाँति....त्राति	कर्वाँतिहिसंतित्राति
३१० १ २३ (२६४-१)	(२ <sup>६४</sup> -१)	४२० २ १७ भीतरसे	भीतरसे
३१३ १ २४ पासवाले	व्यासवाले	४२३ २ ३१ वैद्यगाथा	वैद्य गाथा
” २ ७ क्रमानुष	कुमानुष	४२५ २ २५ बचावे	बचावे
३१४ १ २८ विनाए	विधाएँ	४२७ १ ३ निष्ठापक	निष्ठापन
३१४ २ १७ हेतक	शोक	” १ ८ निष्ठापन	”
३१६ १ २९ रुदन	भोजन	४२९ १ ८ सर्ग	सर्व
३२५ २ ३५ प्र०	पु०	४३१ १ १८ अनायोग	अनाभोग
३२६ २ २० दुःखी	दुखर	४३२ १ १ जवतक	जब एक
३३० १ १३ घम	घन	” ” २८ कालितक	फालितक
३३० १ १५ वैसुसिक	वैसुसिक	४३३ १ ९ निजरस	निजरस
३३१ २ १३ वादी न	वादी व	४३९ १ १ रहित	सहित
३३२ १ १५ पारस	या रस	” ” २ पापोंका	भावोंका
३३६ १ १ अमृतां	अमृतं	४४५ ० १ वर्गणादि	वर्णादि
३३६ १ २७ द्वि	द्वीप	४४५ ० १३ ३०६	३६
३३८ १ ५ योग्य	योग	४४८ २ ३ पहुंच	पहुँचा
३३८ १ १५ आनेमें	अन्तमें	४५२ २ १ दक्षिण	पश्चिम
३४० १ १८ तक	एक	४५५ १ १३ कैवलज्ञान हुए	कैवलज्ञान होरा
३४१ १ ३० दंडक	इन्द्रक	४५५ २ २५ ८×२×१×८	८×२+१+८
३४१ २ २८ निवृत्ति,	पदार्थ,	२	२
३४१ १ ३५ एक अन्तर	एक अक्षर	४५५ २ ३०-३४-३५ कालि फालि	
” २ ६ एक दृष्टि	एकही	४६१ १ ५ ९००००	पृ० ९० से
३५२ २ २२ सूर्यगुल	सुच्यगुल	४६१ २ १८ सबसे	सबसे कम
३५५ १ ३५ त्यागी हो	त्यागी न हो	४६१ २ २ का०	छ०



४६३	२	२० भाव	माप	५६८	१	७ ४+अ०क०	४ अ० क०
४६७	१	३४ वे छजे	वे छजेमें	"	९	११ १८	११
४६९	१	४ ४२	४१	"	२	९ ६	२
४७३	३	३४ सामायिक	स्वाभाविक	"	२	७ २० अमव्यत्व	२०+अमव्यत्व
४७६	१	८ आस्त्रव	संवर	"	२	१९ ३९	उप०
४७८	१	१३ तप्त डाला	तप्त जल	"	२	२२ ८४	८=४
४७९	२	१९ एक	आठ	"	२	१४ प्रसिद्धत्व	असिद्धत्व
४८३	२	२ निमित्त	विशुद्ध	५७३	१	२१ आघार	आचार
"	२	१४ २४+४	२४×४	५७५	२	३० बहु विष	बहु विष
४८७	१	१९ क दंडक-देखो शब्द "आगत"	भरतके कुम्भकार	५७८	२	२९ बच्चा	बच्ची
४८८	२	१६ न छोड़ना	छोड़ना	५८०	२	२७ १००	१०००
४९०	१	७ वाचन	पाचन	५८१	२	३४ २६००	६२६००
४९१	१	९ वात मुण्ड	वाक्मुण्ड	५८४	२	२ नख	नरक
४९१	१	२९ भक्ति	शक्ति	५८६	२	११ जैनीके	जैमनीके
"	२	२६ निर्माण	निर्वाण	५८७	१	९ ७४ दिन	३४ दिन
४९३	२	२९ ध्वनियें	ध्वनिमें	५९५	१	१३ पूजनदेव	रजतदेव
४९८	१	२७ पुत्र	पुंज	५९९	१	३१ सप्तक्य	सत्यक्री
५००	१	१२ व्यवहार	व्यय	६१७	१	१२ नेर	और
५०१	१	१९ आकार	आकर	६२४	१	११ १९५२	१८५२
५०३	२	३० १२ वां	११ वां	६३०	२	१७ जो	जैसे
५०४	२	३१ नमा	नभो	६३५	२	१० हावन	हासन
"	२	३४ कालि	फालि	"	"	१९ प्रतिज्ञा	प्रतिष्ठा
"	२	३६ विषेको	निषेको	"	९	२० श्रवण	मध्यमें है श्रवण
५३२	२	९ योग्य	योग	६३७	२	७ श्रुतनिषद्ध	श्रुतनिषद्ध
५३३	१	३२ चार स्थान	चार मास	"	२	२९ १० उपवास	१० उपवास १०
"	२	८ १९	२९	६३८	२	३३ नाम	समय
५३४	२	२१ भोग	भागे	"	२	३५ गुण	स्मरण
५३९	२	१६ २१००	२१०००	६३९	२	९ १	१०
५४२	१	९ महोरन	महोरग	६४०	१	९ ६९६४	८०६४
"	१	११ मगा	मगर	"	१	१९ १९७२	१९८७२
५४७	२	१२ गुळ	गुण	६४१	१	२८ ४५	४४
५४९	२	१२ एकांक	एकांत	६४४	१	३४ घाल	वाल
५५३	२	४ प्रत्यभिमान	प्रत्यभिज्ञान	६४६	१	४ भूसा	भूसा
"	२	६ नहीं है	वही है	६४७	१	४ शक	वक
५५४	१	१४ अनुपम	अनुमय	६४७	२	१८ कैठार	कैठार
"	२	१ कालि	फालि	६४८	२	२३ हीन	तीन
"	२	४ सूळ	मूळ	६५१	२	९ फैसना	फैलना
"	२	१८ आश्रय	आस्त्रव	६५५	१	११ सक्षम	सक्षय
५५७	२	३० अनुभव	अनुभव	६५५	१	१४ हरितर्पण	हरितवर्ण
५६७	२	४ मध्य	मध्य	६७०	२	२२ स्तिति	स्थिति
"	२	१७ आप्त	आत्म				
"	२	२३ भव्यान्तर	भवान्तर				
५६८	२	२१ असंयत	असिद्ध				
"	"	२६ १५	२५				
"	"	३१ अपने	आगे				



# बृहत् जैन शब्दार्णव ।

## द्वितीय खण्ड ।

पद्मलाचरण ।

अर्हत सिद्धाचार्य गुरु, साधु चरण नमि मार्य ।

कोष कार्य आरंभमें, जिनवाणी दे साथ ॥ १ ॥

\* अ

( प्रथम खण्ड पृ० २८० से आगे )

अतदाकार-निसका आकार निश्चित न हो । सं० प्रतिमा या मूर्ति या स्थापना । निसकी मूर्ति या प्रतिमा या स्थापना की जाय उसका वैसा ही रूप न बनाकर किसी भी वस्तुमें उसको मान लेना । जैसे शतरंजकी गोठमें हाथी, घोड़ा, बादशाह मानना । तदाकार स्थापनामें वैसा ही रूप बनाकर स्थापना करते हैं जिससे रूप देखते मात्र हीसे देखनेवालेको निसका रूप है उसका स्वरूप झलक जाता है परन्तु अतदाकार स्थापनामें दूसरेके कहनेसे ही मालूम पड़ता है कि यह अमुकी स्थापना है । “परोपदेशात् एव तत्रसोऽयम् इति” (छो० अ० १ सू० १ श्लोक १४ ) ।

अतिकाम-रावणकी सेनामें रामके साथ युद्ध करने हुए एक योद्धा ( प्रा. इ. २ पृष्ठ १६७ ) ।

अतिकाय-महोरग जातिके व्यन्तर देवोंके एक इन्द्रका नाम । आठ तरहके व्यन्तर देव होते हैं । हरएकके दो दो इन्द्र दो दो प्रत्येन्द्र होते हैं । १६ इन्द्रोंके नाम हैं-किन्नर जातिके किन्नर व क्रिपुरुष, २ क्रिपुरुषोंके सत्पुरुष, महापुरुष, ३ महोरगोंके अतिकाय, महाकाय, ४ गंधर्वोंके गीतरति, गीत यश, ५ यक्षोंके पूर्णभद्र, माणिभद्र, ६ राक्षसोंके भीम,

महाभीम, ७ मृतोंके प्रतिरूप, अपतिरूप, ८ पिशाचोंके काल, महाकाल । (सर्वार्थ० अ० ४ सू० ६)

अतिक्रम-उल्लंघन, मर्यादाको लांघ जाना । जो प्रमाण किया हो उससे अधिक रख लेना सो प्रमाणातिक्रम है (रा० अ० ७ पृ० २९), छोटा मनका दोष, कोई प्रतिज्ञा करी हो उसके खंडनका एक भाव मात्र आकर रह जाना अर्थात् मनकी शुद्धिमें दोष लगना ( अमितागति द्वा० श्लोक ९ ) अतीचार, प्रतिक्रमण ।

अतिक्रमण-अतिक्रम, इंद्रिय विषयकी इच्छा ( सू० १०२६ ) ।

अतिक्रांत-उल्लंघन कर गया ।

अतिक्रांत-प्रत्याख्यान-चतुर्दशी, आदि पर्वमें उपवास करके उनके वीतनेपर भी जो पूर्णिमा आदि तिथियोंमें चार प्रकारके आहारका त्याग कर देना ( पु० पृ० ४२६ ) ।

अति शृद्ध-राजा-यह भरतचक्रीका नवमा पूर्व भव । तब यह दुष्कर्म करके नरक गया था । ( आदि० ४७ ) ।

अतिचार-व्रतमें शिथिलता व असंयमका सेवन । की हुई प्रतिज्ञाका एक देश भंग । विषयमें लाचारीसे वर्तना, (सू० १०२६) ।

स्रति मनःशुद्धिविधेरतिक्रमं,

व्यतिक्रमं शीलवृत्तेर्विलंघनम् ।

प्रभोऽतिचारं विषयेषु वर्तनं,  
वदन्त्यनाचारमिहातिसक्तित्वात् ॥९॥

अर्थ—मनके भीतर व्रतकी शुद्धताकी कमीके भाव होना अतिक्रम है। व्रतके तोड़नेके भाव होना व्यतिक्रम है। इंद्रिय विषयमें आचरण कर लेना अतिचार है। अत्यन्त आशक्त हो व्रत खंडन करना अनाचार है। (अमित द्वा० ९) (देखो अचौर्य अणुव्रत शब्द पृ० १४७-१४८ प्रथम खंड०)। श्रावकके पालने योग्य सम्यग्दर्शन, अहिंसादि १२ व्रत व समाधिरण है। इसके हरएकके पांचर दोष या अतीचार संभव हैं (त० सू० अ० ७) अनाचारमें पूर्ण खंडन होजाता है, अतीचारमें एक देशव्रतका खंडन होता है। जहांतक प्रतिज्ञा पालनेके भाव बने रहें वहांतक अतीचार है। जब भाव ही न रहें तो अनाचार है। व्रतकी अपेक्षा सहित एक अंश भंग होना (सा० ४ अ० १८) “सापेक्षस्य व्रतं हि स्यादतिचारोऽशभंजनं”)।

अतितुच्छफल—जो फल इतना छोटा हो कि उसमें जो लकरी व गांठ आदि चिह्न चाहिये सो प्रगट न हुए हों। इसको २२ अक्षयमें गिनाया है (मृ० ८८)—इसमें साधारण वनस्पतिके घातका दोष होता है। जिस फलमें बाहरी चिह्न न प्रगट हों वह अनन्त जीव सहित साधारण वनस्पति सहित है। (गो० जी० श्लोक १८८) जैसे बहुत छोटी ककड़ी।

अतितृष्णा—भोगके भोगनेकी अत्यन्त वांछा रखना। यह श्रावकके भोगोपभोग परिमाण व्रतका चौथा अतीचार है (रत्न० श्लोक ९०)।

अतिथि—जैन साधु जो संयम सिद्धिके लिये भ्रमण करते हैं व संयमकी रक्षा रखते हैं या जिनकी किसी खास तिथिमें उपवासका नियम न हो “सयमं अविनाशयन् अतति, न अस्य तिथिः अस्ति तिथिपूर्वोत्सवाः सर्वे त्यक्त्वा येन महात्मना। अतिथिं तं विजानीयाच्छेषमभ्यागतं विदुः ॥” (सर्वा० ७. ११) तिथि नियम जिनके हैं उनको अभ्यागत कहते हैं। (सा० ९-४८)

अतिथिसंविभाग—अतिथिको अपने लिये बने भोजनमेंसे भिक्षा देना या धर्मोपकरण, शास्त्रादि, या शुद्ध औषधि या आश्रय देना (सर्वा० ७-२१) यह श्रावकका १२वां व्रत या चौथा शिक्षाव्रत है। श्रावक गृहस्थ दान देकर भोजन करता है। यदि अतिथि मुनि न मिलें तो झुल्लक, ऐलक, ब्रह्मचारी, कोई व्रती श्रावक व श्राविका या व्रतरहित श्रद्धावान जैनको भक्तिपूर्वक आहार कराके या ऐसे पात्र न मिलनेपर दयापूर्वक दुःखित भुक्षित मानव या पशुको भोजन देकर व उसके लिये कुछ थोड़ासा भी निकालकर फिर भोजन करता है।

अतिदुःखम—( दुःखम दुःखम ) अवसर्पिणी कालका छटा व उत्सर्पिणी कालका प्रथम भाग—जो २१००० वर्षका होता है। जहां शरीरकी ऊंचाई आयु, बल आदि घटते जाय वह अवसर्पिणी व जहां बढ़ते जाय वह उत्सर्पिणी है। हरएक काल १० कोड़ाकोड़ी सागरका होता है। अवसर्पिणीके छः भागोंके ये नाम हैं—१-सुखमसुखम, २-सुखम, ३-सुखम दुःखम, ४-दुःखम सुखम, ५-दुःखम, ६-अतिदुःखम। पहला ४ दूसरा ३ तीसरा २ चौथा ४२००० वर्ष कम १ कोड़ाकोड़ी सागर वर्षका होता है। ५वां २१००० व छटा २१००० वर्षका होता है (त्रि० ७८१) उत्सर्पिणीके इसीके उल्टे नाम हैं व इतना ही काल है। इन छः कालोंका परलटना भारत व ऐरावतके आर्यखण्डमें होता है इनके दोष ९ म्लेच्छ खडोंमें सदा चौथा दुःखम-सुखम काल वर्तता है। (त्रि० ७८०) इस छठे कालमें नरक व पशुगतिसे ही जीव आकर जन्मते हैं व मरके वहीं जाते हैं। मान व तीव्र कषाय युक्त होते हैं। मेघ अला जलवाले व भूमि निःसार होती है (त्रि० ८६३) अवसर्पिणीके इस छठे कालके अंतमें आर्यखंडमें सात सात दिनतक पवन, अतिशीत, क्षाररस, विष, कटोर अग्नि, धूल, धुवां इनकी वर्षा ४९ दिनतक होती है, जिससे बहुतसे मानव पशु भागकर विजयाद्वैपर्वत व महागंगा व

महासिंधुकी वेदी व अन्य गुप्त स्थानोंमें छिप जाते हैं । दयावान विद्याधर या देव बहुतसे मानव व पशुओंके युगलोंको सुरक्षित स्थानपर ले जाते हैं । इस अनिष्ट वर्षासे शेष प्राणी नष्ट होजाते हैं । पृथ्वी जलकर १ योजन ( २००० कोश ) तक नीचे चूर्ण हो जाती है । फिर उत्सर्पिणीका प्रथम अतिदुःखम काल प्रारम्भ होता है । तब सात दिन क्रमसे जल, दुग्ध, घी, अमृत आदि रसके जलकी वर्षा ४९ दिनतक होती है, जिससे पृथ्वी जम जाती है, वृक्षादि निकलने लगते हैं । जो मानव व पशु चले गए थे व लेनाए गए थे सो सब लौट आते हैं । (त्रि० ८६९-८७०) ।

अतिपिंगल-पिंगल कोतवालका पुत्र-सुलोचनाके पूर्वभवकी कथामें (आदि० ४६-३६१)

अतिपुरुष-आठ प्रकार व्यंतर जाति देवोंमें किंपुरुष जातिके १० प्रकार हैं, उनका छठा भेद । वे १० हैं- १ पुरुष, २ पुरुषोत्तम, ३ सत्पुरुष, ४ महापुरुष, ५ पुरुषमिय, ६ अति पुरुष, ७ मरु, ८ मरुदेव, ९ मरुप्रभ, १० यशस्वान (त्रि० २५९)

अतिप्रसंग-एक पाप स्थान । जो साधु विना गुरुकी आज्ञाके स्वच्छंद एकाकी विहार करता है उसके आज्ञालोप, अति प्रसंग, मिथ्यात्व आराधन, सम्यक्घात, संवमघात ये पांच पाप स्थान होते हैं (मू० १५४), व्रतकी मर्यादा उल्लंघनका निमित्त ।

अतिप्रायेण-अति प्रचुरतासे, बहुत अधिक । अवसर्पिणीके पहले कालमें ३ दिन वीचमें छोड़कर, दूधरेमें २ दिन, तीसरेमें १ दिन, वीचमें अंतर देकर, चौथेमें १ दिनमें १ वार, पांचवेंमें कईवार व छठे कालमें अति बहुवार वहाके निवासी भोजन करते हैं (त्रि० ७८५)

अतिबल-आगामी उत्सर्पिणी कालमें भरतक्षेत्रमें होनेवाले ७वें नारायण (त्रि० ८८०), ऋषभदेवके पूर्वभवमें राजा महाबलके पिता (आदि० ४-१२२); ऋषभदेवके ७५वें गणधर (हरि० ४० १६६) सूर्यवंशमें भरतचक्रीके पीछे एक राजा विंधुदत्त

विद्याधरके पूर्व भवोंमें साकेतपुरका राजा (हरि० ४० २९३); सुमतिनाथ तीर्थंकरके पूर्वभवके मांडलिक राजाका नाम (हरि० ४० ५६९); भरतके आगामी उत्सर्पिणीके छठे नारायण (ह० ४० ५६६); सुकुमाल स्वामीके पूर्व भवमें कौशा-म्बीका राजा (आ० सार० ४० ९४) ।

अतिवाल विद्या-उपासकाध्ययन ७ वें अंगके १० अधिकार वस्तु हैं, उनमें पहला । वे १० हैं- १ अतिज्ञालविद्या, २ कुलविद्या, ३ वर्णोत्तमस्व, ४ पात्रत्व, ५ सृष्ट्यधिकारत्व, ६ व्यवहारेक्षिता, ७ अवध्यत्व, ८ अदंज्यता, ९ मानार्हता, १० प्रनासंबंधांतर । ७ द्विजोंको वाच्यकालसे विद्याभ्यास करानेका उद्योग । आदि० प. ४०, १७५.... १७८)

अतिभारारोपण-न्याय रूप भारसे अधिक बोझा लादना (सर्वा० ७।२५) यह अहिंसा अणु-व्रतका चौथा अतीचार है, अतिभारवहन परिग्रह-प्रमाण अणुव्रतका प्रथम अतीचार, (रत्न० ६२)

अतिमन्त्रे-देखो शब्द अजितपुराण (प्र० जि० ४० १८५-६) कर्णाटक जैन कविरत्न (ई० सन् ९४९) की पुत्री, चालुक्यनरेश आहब-मल्लका सेनापति नागदेवकी स्त्री, एक हजार निन-प्रतिमाएं बनवाई । लाखोंका दान किया । इसको दानचिन्तामणि कहते थे (क० नं० १६) ।

अतिमुक्तक-राजा कंसका बड़ा भाई सुनि (हरि० ४० ३२५) ।

अतिरथी-समस्त योद्धाओंमें मुख्य जरासंधके मुक्ताबलेमें कृष्णकी सेनामें रथनेमि, कृष्ण और बलभद्र, ये अतिरथी थे (हरि० ४० ४६८) ।

अतिलौल्य-अति गुब्जता, भोगोंकी अतितृष्णा (रत्न० ९०) यह भोगोपभोग परिमाण व्रतका तीसरा अतीचार है ।

अतिवाहन-शक्तिसे अधिक वाहनोंको चलाना । यह परिग्रह प्रमाण व्रतका प्रथम अतीचार है (रत्न० ६२) ।

अतिविजय—रावणके विरुद्ध रामकी सेनामें एक योद्धाका नाम ( प्रा० इ० २ पृ० १२१ ) ।

अतिवीर—श्री महावीरस्वामी २४ वें वर्तमान भरतके तीर्थंकरका एक नाम । पांचनाम प्रसिद्ध हैं—श्री वर्द्धमान, वीर, अतिवीर, महावीर, सन्मति ।

अतिवीर्य—भरत चक्रवर्तीका पुत्र, जिसने जय-कुमार सेनापतिके साथ मुनि दीक्षा ली । नन्धावर्त राजा अतिवीर्य जिसका लक्ष्मणनीने वध किया । परन्तु वह मुनि होगया । ( प्रा० इ० २ पृ० १०४ ) ।

अतिवेगा—राजा विष्णुदत्त विद्याधरके पूर्वजोंमें अतिवीरिलकपुरके राजा प्रियंकरकी स्त्री ( हरि० पृ० २९९ )

अतिव्याप्ति—न्याय सिद्धांतकी रीतिसे किसी वस्तुको पहचाननेके लिये लक्षण कहा जाता है, जिससे किसी पदार्थको दूसरेसे भिन्न पहचान सके । उस विशेष गुणको लक्षण कहते हैं । जिसका लक्षण हो उसे लक्ष्य कहते हैं । इसमें तीन दोष न रहने चाहिये—अव्याप्ति, अतिव्याप्ति, असंभव लक्ष्यके एक भागमें हो सबमें न हो, वह अव्याप्ति है, जैसे पशुका लक्षण सींग । जो लक्ष्यसे बाहर अलक्ष्यमें भी चला जाय वह अतिव्याप्ति है, जैसे गौका लक्षण सींग । जो संभव ही न हो उसे असंभव कहते हैं । जैसे मनुष्यका लक्षण सींगवाला । ( जै० सि० प्र० अ० १ )

अतिशय—चमत्कार, कोई विशेष बात । तीर्थंकरके ३४ अतिशय प्रसिद्ध हैं—

१० जन्मके—१ मलमूत्र रहित शरीर, २ स्वेद या पसीना न होना, ३ सफेद खून, ४ वज्र-वृषभ नाराच संहनन, ५ समचतुरस संस्थान, ६ अदभुतरूप, ७ अविपुण्व, ८—१००८ लक्षण, ९ अतुलबल, १० प्रियवचन । केवलज्ञानके समयके १० अतिशय । १ उन्मेष रहित नेत्र, २ नख व केश न बढ़ना, ३ भोजनका अभाव, ४ वृद्ध न होना, ५ छाया न पड़ना, ६ चौमुख दीखना, ७ एकसौ योजन तक शुभिक्ष, ८ उपसर्ग व दुःख न होना, ९ आकाश गमन, १० समस्त विद्यामें निपुणता ।

१४ अतिशय देवकृत—१ भगवानकी अर्घ मागधी भाषाका खिरना, २ जीवोंमें मित्रता, ३ सब ऋतुके फलफूल फलना, ४ पृथ्वी दर्पणसम होना, ५ सुख-दाई पवन चलना, ६ सुखप्रद विहार होना, ७ पृथ्वी कंकर पत्थर रहित होना, ८ सुवर्ण कमल रचना, ९ पृथ्वी धान्यपूर्ण होना, १० आकाश निर्मल, ११ दिशाएँ निर्मल, १२ जयघोष, १३ धर्मचक्र चलना, १४ सुगंधित जलकी वर्षा । ( हरि० पृ० १८ )

अतिशयक्षेत्र—जहां कोई प्रसिद्ध मंदिर हो व जहां तीर्थंकरोंके गर्भसे लेकर ज्ञानकल्याणक हों व जहां सामान्य साधुओंकी तो मृमि हो व प्रसिद्ध प्रतिमा हो ।

अतिशयक्षेत्र पूजा—ऐसे क्षेत्रोंकी पूजा ।

अतिशय चतुष्क—अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अनंत सुख, अनंत वीर्य ।

अतिशय धवल-कर्णाटक जैन कवि नृपतुंग ( सन् ई० ८१४-८७७ ) । राष्ट्रकूटवंशी राजा अमोघवर्ष कवि राजमार्ग व प्रश्नोत्तरमालाका कर्ता ( क० १८ ) ।

अतिशय मति—दशरथका एक मंत्री जो यज्ञका विरोधी था ( प्रा० इ० २ पृ० १९७ ) ।

अतिशय वीर—यदुवंशमें मथुराका राजा ( हरि० पृ० २०४ ) ।

अतिसर्ग—त्याग ।

अतिसंग्रह—पदार्थोंका मर्यादासे अधिक संग्रह करना । यह परिग्रह प्रमाण अणुव्रतका दूसरा अतीचार है ( रत्न० ६२ ) ।

अतिसंधान—माया कषाय ( रा० सूत्र पृ० १७९ )

अतिस्थापन निषेक—जिन निषेकोंमें दूसरे निषेक न मिलाए जावें ( ल० पृ० २८ ) ।

अतिस्थापना—उल्लंघन करने योग्य कर्म स्थिति, आवांघाकालके बाहरकी कर्मस्थिति ( अ० भा० पृ० ४ )

अति स्थापनावली—वह आवली जिसमें किसी कर्मकी स्थिति धटाकर उसके निषेकोंको न मिलाया जावे ( ल० पृ० १९ ) ।

अतीचार-देखो अतिचार ।

अतीतकाल-जो समय बीत गया हो । सं०-  
चौबीसी-जो २४ तीर्थकर इस कालके पहले हो  
गए हों । इस भरतक्षेत्रमें भूत चौबीसीके तीर्थकर  
होचुके हैं । वे हैं-१ निर्वाण, २ सागर, ३ महासाधु,  
४ विमलप्रभ, ५ शुद्धाभदेव, ६ श्रीभर, ७ श्रीदत्त,  
८ सिद्धाभ, ९ अमलप्रभ, १० उद्धार, ११ अग्नि-  
देव, १२ संयम जिन, १३ शिव जिन, १४ पुष्पां-  
जलि, १५ उस्ताह, १६ परमेश्वर, १७ ज्ञानेश्वर, १८  
विमलेश्वर, १९ यशोधर, २० कृष्णमति, २१ ज्ञान-  
मति, २२ शुद्धमति, २३ श्रीभद्र, २४ अनंतवीर्य ।  
( पंचकल्याणकदीपिका द्वि० अ० पृ० ३२ )

अतीत ज्ञायक शरीर नो आगम द्रव्यनिक्षेप-  
किसी पदार्थके ज्ञाताका शरीर जो उस विषयमें  
उपयुक्त नहीं है, नो आगम द्रव्यनिक्षेप कहलाता  
है । उनका शरीर जो भूतकालमें था अब नहीं है सो  
अतीत, व भूतज्ञायक शरीर है । (गो. क. ११-१६)

अतीत स्मरण अब्रह्म-पूर्व भोगे हुए व सुने  
हुए भोगोंको याद करना । ( भ० पृ० ३०७ )

अतुल्यार्थ-समवसरणकी रचनामें उत्तर दिशाका  
एक दरवाजा । ( हरि० पृ० १०८ )

अतीन्द्रिय-जो इंद्रियोंके गोचर न हो । सं०  
मुख-वह मुख जो इंद्रियोंकी सहायता विना आत्माके  
ही द्वारा प्राप्त हो । ज्ञान-केवलज्ञान जो आत्माका  
स्वभाव है । इस ज्ञानमें विना क्रमसे सब जानने-  
योग्य प्रदार्थ एक कालमें झलक जाते हैं । इसमें  
किसीकी सहायताकी जरूरत नहीं ( सर्वा० अ० १  
सू० ९ व २९ ) " सर्व द्रव्यपर्यायेषु केवलस्य "-  
केवलज्ञान सर्व द्रव्य व पर्यायोंको जान सकता है ।

अत्यनुभव-विषय भोगोंको अत्यन्त आसक्त  
होकर सेवना, यह भोगोपभोग परिमाण व्रतका  
पांचवां अतीचार ( रत्न० ९० ) ।

अत्यन्ताभाव-एक द्रव्यका दूसरे द्रव्यमें विल-  
कुल न होना, एकका दूसरेमें अभाव । जैसे नीवका  
अभाव पुद्गलमें व पुद्गलका अभाव जीवमें । अभाव

चार तरहका होता है । प्रागभाव-एक किसी  
द्रव्यमें उसकी होनेवाली पर्यायका अभाव जैसे-  
मिट्टीमें धरकी पर्याय । प्रध्वंसाभाव-एक किसी  
द्रव्यमें उसकी मृतपर्यायका अभाव, जैसे कपाल खंडमें  
टूटे हुए घटका अभाव । इतरेतराभाव या अन्यो-  
न्याभाव-एक द्रव्यकी दो भिन्न २ पर्यायोंमें वर्त-  
मानमें एक दूसरेका अभाव । जैसे घटमें पटका, पटमें  
घटका । दोनों एक पुद्गल द्रव्य हैं इससे कभी घटके  
परमाणु पट रूप भी होसके हैं व पटके घटरूप  
होसके हैं, अत्यन्ताभाव विलकुल ही पथकू  
द्रव्योंमें परस्पर होता है ( आ० मी० १०-११  
व जै० सि० प्र० १८१-१८९ ) ।

अत्र अवतर अवतर-पूजा करते हुए पहले  
निसकी पूजा करनी होती है उसका सम्मान करते  
हुए-ये मंत्र पढ़ते हैं, अत्र अवतर अवतर संवैषट्,  
अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः, अत्र मम सनिहितो भवभव  
वषट् । भाव यह है कि-हे पुत्र्य ! यहां पवारिये,  
यहां विराजिये, यहां आकर मेरे हृदयके निकटवर्ती  
होनाहये ।

अत्रिलक्षण-निसमें उत्पाद व्यय औव्य तीन  
लक्षण एक साथ न हो । एक एक लक्षण उत्पाद  
या व्यय या औव्य अत्रिलक्षण है । ( सि० द०  
पृष्ठ २० ) ।

अथाख्यात चारित्र-चारित्र मोह या सर्व  
क्रोधादि कषायोंके नाश होजानेपर या उनके उप-  
शम होजानेपर जो निर्मल वीतराग भाव या जैसा  
चाहिये वैसा चारित्र प्रगट हो । यह ११वें व १२  
वें, १३वें, १४वें गुणस्थानमें होता है । इसको  
वयाख्यात चारित्र भी कहते हैं । यह आत्माके  
स्वभावमें स्थितिरूप है । ( तत्त्वार्थ अ० ९, सू० १८ )

अथाणा या अथाना-अचार जो आम व नींबू  
आदिका बनता है । इसकी मर्यादा २ पहरया २४  
घण्टेसे अधिक नहीं है । फिर जंतु पैदा होजाते  
हैं । देखो अस्वाद्य शब्द ( प्र० खंड पृ०  
४६ ) ।

अधिर भावना—इसको अनित्य भावना भी कहते हैं—१२ भावनाएं होती हैं उनमें पहली भावना । यह विचारना कि शरीर व विषयभोगके पदार्थ आदि सब जल बुदबुदके समान व इन्द्रधनुषके समान नाशवंत हैं । संसारमें कोई अवस्था नित्य नहीं है । वे बारह भावनाएं हैं—१ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचि, ७ आस्रव, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लोक, ११ बोधिदुर्लभ, १२ धर्म । इनके विचारनेसे संसारसे मोह हटता है व जिनधर्ममें प्रीति बढ़ती है ( सर्वा० अ० ९ सू० ७ ) ।

अदंडत्व अधिकार—द्विजोंको आठवां अधिकार कि वे दंड होने योग्य कार्य न करें (देखो शब्द अतिवाल विद्या) ।

अदत्तग्रहण—अदत्तदान—विना दिया कुछ लेलेना, । चोरी यह मुनियोंके भोजनके ३२ अंतरायोंमें २८ वां अंतराय है (सू० ४९९) मुनि भोजन करते समय भूमिपरसे कोई वस्तु पाद व हाथसे उठा लें तो अंतराय होता है । अदत्तादान विरमण, अदत्तसाग, अदत्त परिवर्जन, अदत्तादान विरति—चोरीका त्याग ( देखो अचौर्य अणुव्रत महाव्रत (प्र० जि० पृ० १४७—१४८) ।

अदन्त घर्षण, अदन्त मन—दंत मन नहीं करना । मुनिगण गृहस्थके समान दांतोंको बिस बिसकर दातौन आदिसे साफ नहीं करते हैं । इसका यह भाव नहीं है कि भोजनके पीछे मुखको साफ नहीं करते हैं । भोजनके पीछे मुंह ऐसा शुद्ध करते हैं कि कोई कण दांतमें न रह जावे । परन्तु उनको श्रंगारकी इच्छा नहीं है, इसीसे दातौन व मंजन आदि नहीं मलते हैं (सू० ३ व ३३) यह साधुके २८ मूल गुणोंका ३६ वां भेद है । (२८ मूलगुण देखो प्र० जि० पृ० २२६) ।

अदर्शन परीषह—देखो वार्हस परीषह (प्र० जि० पृ० २०९) किसी साधुको दीर्घकाल तपस्या करनेपर भी कोई ज्ञानका अतिशय न प्रगट हो,

तब यह भाव आजाना कि हम सुनते थे कि तपसे बड़े चमत्कार होते हैं सो कथन मात्र ही मालूम होता है । ऐसा भाव यदि आजावे तो सम्यग्दर्शनमें दोष आजावे । इस दोषको जीतना, इस भावको चित्तमें न आने देना सो अदर्शन परीषह है । ( सर्वा० अ० ९ सू० ९ ) ।

अदानभाव—मात्सर्य भाव, ईर्ष्या भावसे किसीको ज्ञान दान न करना (हरि० पृ० १२३) ।

अदिति—धरणेन्द्र नागकुमारेन्द्रकी एक देवी (हरि० पृ० २९६) ।

अदीक्षित—विना दीक्षा या वेष धारण किये हुए सं० ब्रह्मचारी या अदीक्षा ब्रह्मचारी—जो विना किसी वेषके ब्रह्मचारी होते हुए गुरुके पास शास्त्र पढ़के फिर पीछे गृहस्थधर्ममें लीन होते हैं । (गृ० पृ० १९९) ।

अदृष्टदोष—विना देखे हुए एक साधु दूसरे साधुकी विनय करें, यह कृति कर्म या विनयके ३२ दोषोंमेंसे एक दोष है । (मू० ६०३—६०७)

अद्धानशन—उपवासका नियमित काल एक दिनसे लेकर छः मास पर्यंत (भग० पृ० ८७) ।

अद्वापल्य—देखो शब्द अंकविद्या (प्र० जि० पृ० १०७—१११) । पर्यके तीन भेदोंमें १ भेद ।

अद्वापल्योपम काल—देखो शब्द अंकविद्या (प्र० जि० पृ० १०७—१११) ।

अद्वासागर—देखो शब्द अंकविद्या (प्र० जि० पृ० १०७—१११) सागरके तीन भेदोंमेंसे १ सागर ।

अद्वासागरोपम काल—देखो शब्द अंक विद्या (प्र० जि० पृ० १०७—१११) । १० कोड़ाकोड़ी अद्वापल्यका एक अद्वासागर होता है । एक करोड़को करोड़से गुणा करनेपर कोड़ाकोड़ी होता है जैसे १००००००००००००० अर्थात् दशनील ।

अधर्म—जो धर्म न हो, मिथ्याधर्म, पाप, । अधर्मद्रव्य अधर्मास्तिकाय जैन सिद्धांत नित्यसत्-रूप छः द्रव्योंको मानता है, उनमें अधर्म द्रव्य अमू-

तीक लोकव्यापी एक अखण्ड द्रव्य है, जो स्वयं ठहर-  
नेवाले जीव और पुद्गलोंको ठहरनेमें सहकारी होता  
है, प्रेरणा नहीं करता है। जैसे छाया पथिकको ठहर-  
नेमें कारण होती है वैसे ही उदासीनपनेसे यह  
कारण पड़ता है। इतना जरूरी है कि यदि इसकी  
सत्ता न माने तो कोई वस्तु थिर नहीं रह सकेगी।  
यह लोक जो ३४३ घन राजू प्रमाण एक मर्यादामें  
है यह न रहेगा, यदि अधर्म द्रव्यको न माना  
जायगा। यह द्रवण या परिणमनशील है, इससे  
इसको द्रव्य कहते हैं। इसमें लोकव्यापीपना है।  
अर्थात् यह असंख्यात बहु प्रदेशी है। इसलिये  
इसको अस्तित्काय कहते हैं। एक प्रदेशीको अस्तित्-  
काय नहीं कह सके। जैसे कालद्रव्य (सर्वा० अ०  
५ सू० १ व ८ व १३ व १७)।

अधिकरण-आधार-जिसमें कोई वस्तु रहे।  
पदार्थोंको जाननेकी ८-६ रीतियां हैं १ निर्देव-  
स्वरूप कथन, २ स्वामित्व-मालिक वताना, ३ साधन-  
होनेका उपाय वताना, ४ अधिकरण-कहां वह रहती  
है सो वताना, ५ स्थिति-कालकी मर्यादा वताना,  
६ विधान-उसके भेद वताना (सर्वा० अ० १ सू०  
७), क्रमोंके आनेके कारण जो भाव हैं उनमें अधि-  
करण भी है। जीव व अजीवके भेदसे दो प्रकार  
अधिकरण है। जीवाधिकरण अर्थात् जीवोंके भावोंके  
आधार, जिनसे कर्म आते हैं। वे १०८ तर-  
हके होते हैं। संरंभ (हरादा) समारम्भ (प्रवन्व)  
आरम्भ (शुरू करना) इन तीनको मन, वच, काय,  
व क्त्व, धारित अनुमोदना व क्रोध, मान, माया,  
लोभ इन चार कषायोंसे गुणनेपर ३×३×३×४= १०८  
भेद होजाते हैं। जैसे क्रोध सहित मन द्वारा  
कृत संरंभ एक भेद हुआ कि क्रोधके वश हो मनमें  
किस्तीको मारनेका विचार करना। अजीवाधिकरणके  
११ भेद हैं जिनके निमित्तसे क्रमोंके आस्रवका  
निमित्त होता है। देखो शब्द अजीवगतर्हिंसा  
(प्र० जि० ८० १९२-२०३)

अधिकरणिकी क्रिया-हिंसाके उपकरणोंको

ग्रहण करनेकी क्रिया। वह २५ क्रियाओंमेंसे ८वीं  
क्रिया है जो आस्रवके आनेमें कारणमूत है। देखो  
अधकारी क्रिया शब्द (प्र० खं० ८० ७६)।

अधिकरणिक-मुख्य जन-गुजरातमें बछ्भी  
राजाओंका राज्य था, उस समय १८ अधिकारी नियत  
होते थे-(१) आयुक्तिक या विनियुक्तिक-मुख्य अधि-  
कारी (२) द्रांगिक-नगरका अधिकारी (३) महत्तरि-  
ग्रामपति, (४) चाटभट-पुलिस सिपाही, (५) ध्रुव  
ग्रामका हिसाब रखनेवाला वंशज अधिकारी, तलाटी  
या कुलकरणी, (६) अधिकरणिक मुख्य जन, (७)  
हंडपासिक-मुख्य पुलिस आफिसर, (८) चौरीकर्णिक-  
चोर पकड़नेवाला, (९) राजस्थानीय-विदेशी राज-  
मंत्री, (१०) अमात्यमंत्री, (११) अनुन्यजायान  
समुद्रग्राहक-पिछलाकर वसूल करनेवाला, (१२)  
शौलिक-चुंगी आफिसर, (१३) भोगिक या भोगो-  
द्धकर्णिक-आमदनी या कर वसूल करनेवाला (१४)  
वर्त्मपाल-मार्गनिरीक्षक सवार, (१५) पतिसरक क्षेत्र  
और ग्रामोंके निरीक्षक, (१६) विषयपति-प्रांतके  
आफिसर (१७) राष्ट्रपति-जिल्लेके आफिसर,  
(१८) ग्रामपति-ग्रामका मुखिया (ब० स्मा०  
८० १९०)।

अधिकारपद-अपनी हुकूमतका घमंड करना।  
सम्यग्दृष्टीको आठ मंद नहीं करना योग्य है।  
(देखो शब्द-अकस्मात् भय प्र० खं० ८० ११-१४)  
यह सातवां मंद है।

अधिकार वस्तु-उपासकाध्ययन अंगमें १०  
वस्तु अधिकार हैं (देखो शब्द अतिवालविद्या)।

अधिगम-पदार्थोंका ज्ञान, सम्यग्दर्शनके होनेमें  
दो बाहरी कारण होते हैं। निसर्ग और अधिगम  
जो परोपदेशसे हो वह अधिगम है, तथा जो  
परोपदेशके विना हो वह निसर्ग है। जिसमें अन्य  
कारण होसके हैं जैसे नातिस्मरण-पूर्वजन्मकी याद,  
जिनविष दर्शन, वेदनाका अनुभव, जिनमहिमाका  
दर्शन, देवोंकी ऋद्धिका दर्शन। (सर्वा० अ० १  
सू०-३-७)।



अधिगमज मिथ्यात्व—देखो अक्रियावाद शब्द प्र० खं० पृ० २४-२५ ।

अधिगमज सम्यक्त-वह सम्यग्दर्शन जो उपदेशके द्वारा हो ।

अधिराज-१८ श्रेणीका स्वामी राजा होता है । ५०० ऐसे राजाओंका स्वामी अधिराज व १००० राजाओंका स्वामी महाराज, २००० राजाका स्वामी अहंमंडलीक, ४००० राजाओंका स्वामी मंडलीक, ८००० राजाओंका स्वामी महामंडलीक, १६००० राजाओंका स्वामी त्रिखण्डपति नारायण या प्रतिनारायण, ३२००० राजाओंका स्वामी चक्रवर्ती ( त्रि० ६८४-६८५ ) ।

अधिवासना-विधि-केवलज्ञान कल्याणसे प्रतिष्ठित प्रतिमामें अर्हत् प्रभुको स्थापित करके चंदना-दिसे पूजा ( प्र० सा० पृ० १०८ ) ।

अधोकरणलब्धि-देखो अधःकरण लब्धि ।

अधोऽतिक्रम-जो मर्यादा नीचेकी तरफ जानेकी की हो उसको कषायवश उल्लंघन करके दोष लगाना । यह दिग्चरित प्रथम गुणव्रतका दूसरा अतीचार है । इस व्रतके ५ अतीचार हैं-ऊर्ध्वतिक्रम, अधोऽतिक्रम, तिर्यगतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि, स्मृत्यन्तराधान । ( सर्वा० अ० ७ सू० ३० ) ।

अधोगति-खोटी गति जहां दुःख अधिक है ।

अधोग्रैवेयिक-१६ स्वर्गके ऊपर नौ ग्रैवेयिक हैं, उनमें तीन नीचेके ग्रैवेयिक जहां अहमिंद्र ही पैदा होते हैं, देवियां नहीं होती हैं ।

अधोभाग-लोकके तीन स्थानोंमेंसे नीचेका भाग मेरु पर्वतके नीचे सात राज् प्रमाण लोक जिसमें भवनवासी व्यंतरदेव ऊपरके भागोंमें रहते हैं, नीचे सात नरक हैं ।

अधोभाग व्यतिक्रम-देखो अधोऽतिक्रम ।

अधोमुख-नौमें नारद-इस गत चौथे कालमें नौ नारद होगए हैं-१ भीम, २ महाभीम, ३ रुद्र, ४ महारुद्र, ५ काल, ६ महाकाल, ७ दुर्मुख, ८ नरकमुख, ९ अधोमुख । यह अधोमुख नारद श्रीकृष्ण

व पांडवोंके समयमें हुए हैं । यह ब्रह्मचारी होकर जैनधर्म पालते हैं, परन्तु इनमें कलहप्रियपनेका दोष होता है । लड़ाई कराकर आप खुश होते हैं इससे पापका बंध करते हैं ।

अधोलोक-देखो अधोभाग ।

अधोन्यतिक्रम-देखो अधोऽतिक्रम ।

अधःकरण-उपशम सम्यक्त प्राप्त करनेके लिये या अनंतानुबंधी कषायका विसंयोजन या अन्य कषाय रूप करनेके लिये या क्षायिक सम्यक्त प्राप्त करनेके लिये या चारित्र्य मोहके उपशम या क्षय करनेके लिये जिन चदते हुए विशुद्ध परिणामोंकी जरूरत होती है उनको करण कहते हैं । ये परिणाम अंतर्मुहूर्तक बराबर बढ़ते जाते हैं इनके ही तीन भेद हैं-अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण । जिसमें इस जातिके परिणाम हों कि जो दूसरे जीवके साथ जिसने पीछेसे इस अधःकरणको प्रारम्भ किया है मिल भी सकें उसको अधःकरण कहते हैं । जिसमें ऐसे परिणाम हों कि जो पीछेसे शुरू करनेवालेके साथ कभी भी न मिलें परन्तु एक साथ शुरू करनेवालोंके साथ मिल भी सकें उसे अपूर्वकरण कहते हैं । जिसमें ऐसे परिणाम हों कि भिन्न समयवर्तीके साथ तो कभी भी न मिलें परन्तु एक साथ शुरू करनेवालोंके सबके परिणाम समान निर्मल हों उनको अनिवृत्तिकरण कहते हैं । ( गो० क० ८९७-९१२, जे० सि० प्र० ६३६-६३८ ) तीनोंका अलग अलग काल भी अंतर्मुहूर्त है । इन करण परिणामोंमें हर समय परिणाम अनन्तगुणे विशुद्ध होते जाते हैं ।

अधःकरण लब्धि-सम्यक्त प्राप्त करनेके लिये जिन परिणामोंकी जरूरत है उनकी प्राप्ति । देखो अधःकरण (गो० जी० ६९०) ।

अधःकर्म-नीचकर्म, निंदनीकर्म । गृहस्थद्वारा किया हुआ रोटी पानीका आरम्भ । (सू० ४२४) ।

अधःकर्म दोष-जिस भोजनमें साधुको मन बचन काय, कृत कारित अनुमोदनासे कोई आरम्भ

जनित दोष हो उसको ग्रहण करना । साधु ऐसे भोजनको नहीं करते हैं जो उनके निमित्त हो, जो गृहस्थने अपने लिये बनाया हो ।

अधःप्रवृत्त—जिन भागहारोंसे शुभ कर्म या अशुभ कर्म संसारी जीवोंके अपने परिणामोंके बन्धसे संक्रमण करे या बदल जावे । अर्थात् अन्य प्रकृतिरूप होजावे । वे भागहार पांच हैं । उद्देलन, विध्यांत, अधःप्रवृत्त, गुणसंक्रम, सर्व संक्रम । इनमेंसे अधःप्रवृत्तरूप संक्रमण उन कर्मोंका बर्हातक होता रहता है बर्हातक उनका बंध संभव है । (गो० क० ४०९-४१६) अधःप्रवृत्त आदि तीन करण रूप परिणामोंके बिना ही कर्म प्रकृतियोंके परमाणुका अन्य प्रकृति रूप होना सो उद्देलन संक्रमण है । जहां स्थिति अनुभाग घटता नाय ऐसा संक्रमण जो गुण श्रेणि आदि परिणामोंके पीछे हो सो विध्यात संक्रमण है । जहां समय २ श्रेणी रूप अस्ख्यात २ गुणे परमाणु अन्य प्रकृति रूप परिणामें सो गुण संक्रमण है । अंतमें परमाणु अधःप्रकृति रूप हों सो सर्व संक्रमण है ।

अधःप्रवृत्तकरण—देखो शब्द अधःकरण ।

अधःप्रवृत्त संक्रमण—देखो शब्द अधःप्रवृत्त ।

अध्यधि दोष—संयमी साधुको आता देख उनको देनेके लिये अपने निमित्त बनते हुये भातमें जल व तंदुल और मिलाकर पकावे अथवा ज्वतः भोजन तय्यार न हो तवतक उस साधुको धर्मप्रश्नके वहाने रोक रखे । यह दाताके लिये अध्यधि दोष है । (मू० ४२७) ।

अध्ययन—पढ़ना, शास्त्रका प्रकरण ( अ० भा० प्र० १७६ ) ।

अध्ययन क्रिया—ज्ञानकी विनय आदि सहित शास्त्र पढना ।

अध्यवसान—अंतःकरणका परिणाम, भाव ।

अध्यवसाय—अभिप्राय, परिणाम, भाव, न.प्राय सहित भाव, वे भाव जिनसे कर्मोंमें स्थिति व अनुभाग पड़ता है । जितने प्रकारके अध्यवसाय होते

हैं उनको स्थान कहते हैं । वे अस्ख्यात लोकप्रमाण हैं (गो० क० ९४९) । जिन भावोंसे स्थिति पड़ती है उनको कषयाध्यवसाय कहते हैं । जिनसे अनुभाग पड़ता है उनको अनुभागाध्यवसाय कहते हैं । कषयाध्यवसायको ही स्थितिविधाध्यवसाय भी कहते हैं ।

अध्यात्म—आत्मसम्बन्धी भाव ।

अध्यात्म तरंगिणो—श्री सोमदेव दि० जैन आचार्यप्रणीत ग्रंथ ४० श्लोक, मुद्रित मणिकरुचन्द ग्रन्थमाला नं० १३ ।

अध्यात्म-द्रव्यार्थिकनय—जैन सिद्धांतमें आत्माके शुद्ध स्वरूपका व अन्य द्रव्यके शुद्ध स्वरूपका कथन जिस नय व अपेक्षासे किया जाता है उसे द्रव्यार्थिकनय कहते हैं । इसमें मात्र एकरूप शुद्ध द्रव्यको ही लक्ष्यमें लिया जाता है । जैसे संसारी जीव भी यदि द्रव्यार्थिकनयसे देखे जावें तो उनको शुद्ध एकरूप अपने स्वभावमें ही देखा जायगा ।

अध्यात्मपचीसी—पं० दीपचंद्र कासलीवाल (आ-मेर—जैपुरी कृत) भाषा छंद—(दि० जैन नं० ६२)

अध्यात्म पंचाशिका—एक ग्रंथका नाम ।

अध्यात्म पद—शुभचंद्र कृत टीका (दि० जैन ग्रं० नं० ३३४)

अध्यात्म पर्यायार्थिक नय—आत्माके कथन करनेवाले ग्रंथोंमें भेदरूप व अशुद्ध अवस्था रूप कथन जिस नय या आक्षेपसे होता है उसको पर्यायार्थिक नय कहते हैं ।

अध्यात्म वारहखड़ी—पं० टेकचंदनीकृत भाषामें (दि० जैन नं० ४४)

अध्यात्म रस—आत्माका विचार, अनुभव, कथन व श्रवण करनेसे आत्मीक ज्ञानन्द झलकता है, वह अध्यात्म रस है ।

अध्यात्म रहस्य—आत्मीक भेद, आत्मीक पहचान जिस तरह हो उसे अध्यात्म रहस्य कहते हैं । पं० आशाधर कृत संस्कृत ग्रंथ (विद्म० प्र० १०७) अध्यात्म संग्रह—एक ग्रंथ मुद्रित

अध्यात्म संदीह—योगीन्द्रदेव कृत सं० ग्रंथ ।

अध्यात्मसार—आत्माकी चर्चामें सारपना ।

अध्यामाष्टक—वादिरान मुनिरचित छपा माणिकचन्द ग्रन्थमाला नं० १३ ।

अध्यात्मिक बालचंद्र—कर्णाटक जैन कवि (सन् ११७०) समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, तत्त्वार्थसूत्र, परमात्मप्रकाश आदिके कनड़ी टीकाकार (क० जैन नं० ३६) ।

अधुव—क्षणभंगुर, कायम न रहे । दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वामें जो दूपरा अग्रायणी पूर्व है उसमें १४ वस्तु अधिकार हैं उनमें चौथेका नाम । वे १४ हैं—१ पूर्वात, २ उपांत, ३ ध्रुव, ४ अध्रुव, ५ अच्यवनलठि, ६ अध्रुवसंग्रणधि, ७ वरूप, ८ अर्थ, ९ भौयावय, १० सर्वार्थरूपक, ११ निर्वीण, १२ अतीतानागत, १३ सिद्ध, १४ उपाध्याय । देखो शब्दअग्रायणी पूर्वं (प्र० जि० पृ० ७२) व (हरि० पृ० १४७) ।

अधुव अनुपेक्षा—बारह भावनाओंमें अनित्य भावनाको कहते हैं । यह बारवार विचारना कि संसारके भोग्य पदार्थ सब नाशवंत हैं, थिर नहीं हैं । (सर्वा० प्र० ९ सू० ७) ।

अधुव कर्मप्रकृति—जिन कर्मोंका लगातार बंध न हो, कभी हो कभी न हो । १२० कर्मोंमेंसे ४७ प्रकृति ध्रुव हैं । वे हैं ज्ञानावरण ९, दर्शनावरण ९, अंतराय ९, कषाय १६, मिथ्यात्व, भय, जुगुप्सा, तैजस, कर्मण, अगुरुत्व, उपघात, निर्माण, वर्णादि ४, इन ४७ का बन्ध जहांतक उनका बंध संभव है वहांतक बराबर हुआ करता है, शेष ७३ प्रकृति अध्रुव हैं । बंधमें १४८ मेंसे १२० को ही गिना गया है । २० वर्णादिमेंसे ४ को गिना १६ को नहीं, ९ बंधन ९ संघातको ९ शरीरमें शामिल करके नहीं गिना, मिश्र और सम्यक्त प्रकृतिका बंध नहीं होता है । इसतरह १६+१०+२=२८ प्रकृति १४८ मेंसे घट गई । (गो० क० १२४)

अध्रुव ग्रहण—देखो शब्द अक्षिप्रमतिज्ञान (प०

जि० पृ० ४२) मतिज्ञान जो पंच इंद्रिय और मनसे होता है वह अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा इन ४ के रूपमें होता है । उसके ग्रहणके ६२ भेद हैं उनमें १८ वां भेद अध्रुव ग्रहण है । जो पदार्थ क्षणिक हो उसको जान लेना, जैसे विजली चमकी उसको जानना, अनिश्चित व अयथार्थ ग्रहण, ध्रुव ग्रहणका उल्टा । (सर्वा० अ० १ सू० १६)

अध्रुव प्रकृति—देखो शब्द अध्रुव कर्म प्रकृति । अध्रुव बंध—जो बंध निरन्तर न हो, अंतर सहित हो, (गोम० गा० ९०), जहां बंधका अभाव हो उन सब सिद्धोंके अध्रुव बंध होता है । जहां बंधका अभाव न हो अमव्य जीवोंके ध्रुव बंध होता है (गो० क० गा० १२३)

अध्रुव भावना—देखो अध्रुव अनुपेक्षा ।

अध्रुव संग्रणधि—अग्रायणी पूर्वका छठा वस्तु अधिकार, देखो शब्द अध्रुव ।

अध्वगत—

अनक्षरगत भाषा—अनुभव वचनके ९ भेदमेंसे ९ वां भेद—अर्हत भगवानकी दिव्यध्वनि, भगवानकी बाणी मेघकी गर्जना समान निकलती है किसी खास भाषामें नहीं निकलती है । देखो शब्द अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान प० १२६ (सू० गा० ३१९-३१६)

अनक्षरात्मक प्रतिमा—

अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान—जो श्रुतज्ञान शब्द या अक्षरोंके द्वारा न हो, मतिज्ञानसे जाने हुए पदार्थके सहारेसे अन्य किसी पदार्थको जानना सो श्रुतज्ञान है । इसके दो भेद हैं अक्षरात्मक, अनक्षरात्मक । यह अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान एकेन्द्रियसे पंचेंद्रिय पर्यंत सर्व जीवोंके होता है । जैसे शीतल पवनका जानना मतिज्ञान है, फिर उसको इष्ट या अनिष्ट जानना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है (गो० जी० गा० ३१९)

अनक्षरीवाणी—तीर्थंकर भगवानकी दिव्यध्वनि जो मेघकी गर्जनाके समान निकलती है ।

अनगार—मुनि, गृह आदि परिग्रह रहित सभ्य

जिसके गृह सम्बन्धी तुष्णा चली गई हो ( सर्वा० अ० ७ सू० १९ ) । अनंगारके पर्यायवाची शब्द हैं १ भ्रमण—जो तपसे आत्माको खेद युक्त करे, २ संयत—इन्द्रियोंको वश करनेवाला, ३ ऋषि—सब पापोंको दूर करे व ऋद्धि प्राप्त, ४ मुनि—स्वपरकी अर्थसिद्धिको जाने, ५ साधु—रत्नत्रयको साथे, ६ वीतराग—जिसके राग नहीं, ७ अनंगार—गृह आदि परिग्रह रहित, ८ भदंत—जो सब कल्याणोंको प्राप्त हों, ९ दान्त—जो पंचेन्द्रियोंके रोकनेमें लीन हों, १० यति—जो चारित्र्यमें यत्न करे ( मू० गा० ८८६ ) शीतलनाथ तीर्थकरके मुख्य गणवर (S. पृ० १७६)

अनंगारव्रत—साधुके व्रत—१३ प्रकार चारित्र्य व २८ मूल गुण ।

अनंगार भावना सूत्र—मुनि धर्मकी स्थिरताके किये जो भावनाएं की जावें उनका वर्णन निम्नमें हो । उसके १० भेद हैं—१ लिंग शुद्धि, २ व्रत शुद्धि, ३ वसति शुद्धि, ४ विहार शुद्धि, ५ भिक्षा शुद्धि, ६ ज्ञान शुद्धि, ७ उज्ज्वल शुद्धि, ( शरीरसे मोह न करना) ८ वाक्य शुद्धि, ९ तप शुद्धि, १० ध्यान शुद्धि । ( मू० गा० ७६९—७७० )

अनंगारकेवली—या अग्रहकेवली—जो साधु सबे परिग्रह त्याग करके केवलज्ञानी होजाते हैं । ( उ० पु० पृ० १११ खो० ९६ )

अनंगारधर्माभूत—मुनिधर्मका शास्त्र—पंडित आशापरनीने सं० १३०० में अव्यक्तुमारचंद्रका टोका इती स्वरचित मूल ग्रंथपर लिखी ।

अनंगारिक—साधुकी क्रियाएं ( अ० मा० पृ० १५० )

अनंगुप्त भय—देखो अगुप्त भय ( प्र० जि० पृ० ५४१ )

अनङ्कुमुपा—रावणकी बहन चन्द्रनखाकी पुत्री जो हनुमानको विवाही गई थी ( इ० २ पृ० ८३ )

अनङ्गपुष्पा—

अनङ्गकीड़ा—(अनंगारमण)—कामसेवनके जो स्त्री व पुरुषके नियत अंग हैं उनको छोड़कर अन्य

अंगसे अन्य रूपसे कामचेष्टा करना । यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका चौथा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७ सू० २८ ) ।

अनंगलवण—रामचन्द्रके पुत्र जो मोक्ष गए । ( इ० २ पृ० १९९ ) ।

अनंग १३—महावीर जयंति ( चैत्र सुदी १३ ) अनछना जल—बिना छना हुआ पानी ।

अनतिक्रमण—जिसमें दोष न हो, ऐसा उत्तर जिसमें अति व्याप्ति आदि दोष न हो ( अ० मा० पृ० १४० ) ।

अनध्यवसाय—सन्ध्यज्ञानका बाधक एक दोष, जैसे मार्गमें चलते हुए तृणका स्पर्श हुआ । तब यह प्रतिभास होना कि कुछ होगा । निश्चय करनेके लिये अनुत्साह । ज्ञानमें तीन दोष न होने चाहिये । १ संशय—यह शंका करना कि यह सीप है या चांदी है । विरुद्ध अनेक तरफ झुझनेवाला अनिर्णीत ज्ञान । २ विपर्यय—विपरीत निश्चय कर लेना । जैसे सीपको चांदी जान लेना, ३ अनध्यवसाय—निश्चय करनेमें आलस्य ( जै० सि० प्र० ८२—८३—८४ ) ।

अननुगामी अदधिज्ञान—जो अवधिज्ञान जहां उत्पन्न हो उसी क्षेत्रमें रहे, वह जीव अन्य क्षेत्र या अन्य भवमें जाय तो साथ न जावे ( सर्वा० अ० १ सू० २२ ) इसके तीन भेद हैं ।

१ क्षेत्राननुगामी—जो अवधिज्ञान जिस क्षेत्रमें उपना हो उस क्षेत्रमें तो जीव उसी शरीरमें हो या अन्यमें हो साथ रहे, यदि वह अन्य क्षेत्रमें जाय व जन्मे तो साथ न रहे । २ भवाननुगामी—जो ज्ञान उसी भवमें साथ रहे जिसमें उत्पन्न हुआ है, चाहे वह कहीं भी जावे, दूसरे भवमें साथ न जावे । ३ उभयाननुगामी—जो ज्ञान और क्षेत्र व और भवमें जाते हुए साथ न रहे ( गी०—जी० गा० ३७२ ) ।

अननुवीचिसेवन—

अननुज्ञापन—

अनन्त—जिसका अंत न हो । एक प्रकारकी

अलौकिक माप, देखो शब्द अंक गणना (प्र० जि० पृ० ८६-९० लोकोत्तर गणना २१ प्रकार), मिथ्यात्व जो अनंत संसारका कारण है (सर्वा० २९) अनन्तकथा-पद्मनिदि भट्टारक (वि० सं० १३६२) कृत सं० (दि० जैन नं० १६७) ।

अनन्तकवि-एक कविका नाम है । देखो-वीर पृ० ३८-९ ।

अनन्तकाय-कायिक-जिस वनस्पतिमें एकमें अनन्तजीव एकेन्द्रिय एक साथ रहें, जन्मे या मरे । इनको साधारण वनस्पति कहते हैं । इन साधारणसे आश्रित प्रत्येकको सप्रतिष्ठित प्रत्येक व अनाश्रितको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । एक जीव जिसका स्वामी हो वह प्रत्येक है । सप्रतिष्ठित प्रत्येककी पहचान यह है कि जिस प्रत्येक वनस्पति शरीरका सिरा (लंबी लकीर नस समान) संघि (बीचमें मेलकी जगह), पर्व (गांठ) प्रगत न हों व जो तोड़े जानेपर समान टूट जाय तंतु न लगा रहे व जो काटे जाने पर भी उग आवे । इन चिन्होंसे विरुद्ध हो उसे अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । जिस वनस्पतिकी जड़, उसका कंद अर्थात् पेड़, पत्ता, फूल, फल, बीज तोड़े जानेपर सम भंग हों वे अनंतकायरूप प्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । जिनका मूल आदि सम भंग न हो वे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । जिस वनस्पतिकी कंदकी मूलकी व छोटी शाखाकी व रूककी छाल मोटी हो वह अनंतकाय है व जिसकी छाल पतली हो वह अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । ( गो० जी० गा० १८८-१८९-१९० )

अनन्त कालात्मक-सम्यक्त-क्षायिक-सम्यक्त जो कभी न छूटे ।

अनन्तकीर्ति-आचार्य सं० ७६६ (दि० जैन ९)

अनन्तकेश्वर-मैसूरके कित्तुग्राममें एक मंदिरका नाम ( जै० हि० पृ० १४ वर्ष ११ )

अनन्तगुण-अनन्त गुणा ।

अनन्त गुण हानि-किसी संख्याको अनन्तसे गुणा करनेपर जो आवे उतना किसीमें घटा देना ।

अनन्तचतुर्दशी-भादो-सुदी १४ दशलाक्षण पर्वका अंत दिन ।

अनन्तचतुर्दशी-व्रत-अनंत चौदसका-व्रत १४ वर्षोंतक करना ।

अनन्त चतुष्टय-अनन्त-ज्ञान, अनन्त दर्शन अनन्त सुख, अनंत वीर्य-ये चार मुख्य गुण केवली अर्हंत परमात्माके प्रगत होते हैं ।

अनन्त जिन-भरतक्षेत्रके वर्तमान ३४ तीर्थ-करोंमें चौदहवें जो श्रीसम्भेदाशिक्षरसे मोक्ष प्रधारे हैं ।

अनन्त दर्शन-केवल दर्शन, शुद्ध दर्शन-गुण जो दर्शनावरण कर्मके नाशसे प्रगत-होता है ।

अनन्तनन्दि-शिवायनस्वामी, नन्दि संघ. वि० सं० ९६० आराधनासार व दर्शनसारके कर्ता (दि० जैन नं० ३२६)

अनन्तनाथ-१४ वें वर्तमान-भस्त्रके तीर्थकर ।

अनन्तनाथ-पुराण-कर्नाटक भाषामें ३००० श्लोक जिनघर्में गृहस्थ-कृत (दि० जैन-नं० १००), वासनसेन कृत (दि० जैन नं० २९४)

अनन्त भाग हानि-किसी संख्यामें अनन्तका भाग देकर जो आवे उतना-किसीमें कम कर देना । अनन्त भाग वृद्धि-किसी संख्यामें अनन्तका गुणा करके जो आवे उतना किसीमें जोड़ देना ।

अनन्तमति-राजा विद्युदंष्ट्र-विद्यावरके पूर्वभवमें एक मुनि (इ० पृ० २९७)

अनन्तमती-श्री आदिनाथके पूर्वभवमें श्रीमतीका जीव १६ वें स्वर्गसे आकर पुंडरीकीणिमें बैठ कुवेरदत्तकी स्त्री अनंतमतीका पुत्र जनदेव (आदि० पर्व ११-१४), श्री आदिनाथके पूर्व भवोंमें कनकप्रभका जीव अनंतमतीका पुत्र आनंद नामका पुरोहित (आ० पर्व ८।११७), जयकुमार-सुलोचनाके पूर्वभवमें एक आर्यिका जिनके पास गुणवती व यशस्वतीने दीक्षा ली (अ० प० ४६-४७)

अनन्तमित्र-यदुवंशमें उग्रसेनके चाचा राजा शांतनुका पुत्र (इ० पृ० ४९६)

अनन्तरथ-राजा दशरथके भाई अरण्यका मुनि,

पिताके साथ दीक्षा के मुनि हुए नाम अनन्तवीर्य प्रसिद्ध हुआ । (प० पु० पृ० ४३३)

अनन्तविजय-श्री रिषभदेवके पुत्र (इति० १ पृ० ७८) और उनके गणधर, श्री अनन्तनाथ तीर्थंकरके पुत्र (इति० २ पृ० ९)

अनन्तवियोजक-अनन्तानुबन्धी ४ कषायके कर्मपिढको अन्य कषायरूप बदलनेवाला चौथे अवि-रत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर ७वें अप्रमत्त विर-ततक (सर्वा० अ० ९ सु० ४९)

अनन्तवीर्य-भरत चक्रवर्तीके सेनापति जयकु-मारका बड़ा पुत्र (जै० इ० १ पृ० ७८) । भर-तके आगामी २४वें तीर्थंकर (च० स० नं० १३१)

अनन्तवीर्यसूरि-प्रमेयरत्नमालाके रचयिता ।

अनन्तव्रत-अनन्तचतुर्दशीका व्रत ।

अनन्तव्रतकथा-एक कथा ।

अनन्तव्रतपूजा-जिनदास ब्रह्मचारी-कृत (सं० १९१०) शांतिदास ब्र०कृत (दि० जैन नं० ३८४) श्री मृगप भट्टारक कृत (दि० जैन नं० ३४७) (दि० जैन नं० ९७)

अनंतव्रतोद्यापन-गुणचन्द्र भ० (सं० १६००) कृत (दि० जै० नं० ६८), जिनदास ब्र० कृत (सं० १९३०) (दि० जै० नं० ९७); धर्मचन्द्र भ० कृत (दि० जै० नं० १३६), रत्नचन्द्र भ० (सं० १६००) कृत (दि० जै० नं० २९३)

अनन्तसम्यक्त-क्षाथिक सम्यग्दर्शन जो कभी छूटे नहीं ।

अनन्तमुख-आत्मीक स्वाभाविक आनन्द जो अरहंतके १३वें गुणस्थानमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय चार घातीय कर्मोंके नाशसे प्रगट होता है ।

अनन्तसेन-भगवान ऋषभदेवके पुत्र अनंतवी-र्यके पुत्र जो इस अवसर्पिणीमें भरतमें सबसे पहले मोक्ष गए (इ० २ पृ० ७८) ।

अनन्तज्ञान-केवलज्ञान जो सर्व लोकलोकके आत्माओंके एक साथ आन लेता है ।

अनन्तर क्रमभाव-पूर्व या उत्तर कार्य कारण भाव । जैसे कृतिकाका उदय रोहिणीसे अंतमुहूर्त पहले होता है । (परी० १८।३ अ०)

अनन्ताचार्य-न्यायविनिश्चयालंकारकी वृत्तिके कर्ता-(दि० जैन नं० ३९६)

अनन्तानन्त-एक तरहकी अलौकिक माप, देखो अंक गणना शब्द (प० जि० ८६-९०) अनंतको अनंतसे गुणनेपर अनंततांत होता है ।

अनन्तानुबन्धी-अनंत संसारका कारण जो मिथ्यात्व उसको सहायता करे 'अनंत अनुबंधिनः' (सर्वा० अ० ८।२०९)

अनन्तानुबन्धी कषाय-अनंत संसारके कारण क्रोध, मान, माया, लोभ कषाय । जो सम्यग्दर्शन व स्वर्णपाचरण त्रिरिको घात करे (गो० जी० गा० २८३) इस कषायका वासनाकाल छः माससे अधिक अनंत काल तक रह सकता है । (गो० क० गा० ४६)

अनन्तानुन्धी चतुष्क-ऊपर देखो ।

अनन्तानुबन्धी चौकड़ी- ,,

अनन्तानुबन्धी क्रोध- ,,

अनन्तानुबन्धी मान- ,,

अनन्तानुबन्धी माया- ,,

अनन्तानुबन्धी लोभ- ,,

अनन्ताणु वर्गणा-देखो शब्द अग्राह्य वर्गणा (प० जि० पृ० ७९) ३३ जातिके पुद्गल वर्गणा-ओमें चौथी जातिकी वर्गणा, जिस वर्गणामें अनंत परमाणुका बन्वरूप स्कन्ध हो (गो० जी० गा० ९९४-९९)

अनन्ताष्टक-

अनन्यज-रिषभदेवके पुत्र बाहुबलि कामदेव (आ० प० १६-२९) ।

अनपवर्त्यायु-जिनकी आयु विष, वेदना, शस्त्र, आदि बाहरी कारणोंसे खण्डन न हो, जो पूरी आयु करके मरे, ऐसे देव, नारकी, मोक्षगामी, चरम व उचम देहवारी, भोगभूमिवाले हैं (सर्वा० अ० २ सु० ९३)

अनभिगत चारित्र—जो चारित्र दूसरेके उप-  
देशसे प्राप्त हो ।

अनभिगत चारित्रार्थ—जो साधु दूसरेके उप-  
देशसे शुद्ध चारित्र भावको पहुंचे हों (सर्वा० जय-  
चन्द पृ० ३३१-३३२) ।

अनभिलाष्य पदार्थ—जिन पदार्थोंका स्वरूप  
वचनसे कहा न जासके, केवलज्ञान ही जानता है ।  
दिव्यध्वानिसे भी उनका प्रकाश न होसके (गो०  
जी० गा० ३३४) ।

अनमानित—आलोचनाका दूसरा दोष—गुरुको  
बतावे कि मैं निर्बल हूँ जिससे दंड कम मिले (भा० ९  
२३९ देखो आलोचना २ ।

अनय—ज्योतिष चक्रके << ग्रहोंमेंसे ३९ वें  
ग्रहका नाम (त्रि० गा० ३६६) खोटीनय या युक्ति ।  
अनयंकरा भाषा—शील खण्डन करनेवाली  
विद्वेष करनेवाली भाषा (भ० पृ० २९६) ।

अनरक्षामय—सम्यग्दृष्टी ज्ञानीको सात भय नहीं  
रखना चाहिये । इस लोकभय, परलोकभय, वेदना-  
भय, अनरक्षामय, अगुप्तभय, यरणभय, अक्रमात्  
भय, मेरा कोई रक्षक नहीं है कैसे जीऊँगा ऐसा  
भय (गृह० पृ० ८२) ।

अनरराय—राजा दशरथके पिता ।

अनर्थ्यपद—अमूल्यपद, अविनाशीपद, मोक्ष ।

अनर्थदंड—ऐसे पाप जिनसे कोई लाभदाई प्रयो-  
जन न सधे, उपकार न होते हुए पाप आवे (सर्वा०  
अ० ७ सू० २१)

अनर्थदंड सागव्रत—यह तीसरा गुणव्रत है ।  
अनर्थदंडसे विरक्त होना, पांच तरहका अनर्थ पाप  
होता है उनसे बचना । (१) अपध्यान—दूसरोंकी  
हारजीत, वध बंधन, अंगछेद, परधन हरण आदि  
किस तरह हो ऐसा विचारना (२) पापोपदेश—पशु-  
धोंको छेशकारी प्राणि बधकारी आरम्भको कराने-  
वाले व्यापारादिका उपदेश देना । जिनसे पाप हो  
जावे ऐसा वचन कहना (३) प्रमादचर्या—प्रयोजन  
विना वृक्षादि छेदन, श्रुति कूटन, पानी सिंचन,

अग्निबालन आदिका कार्य करना (४) हिंसादान—  
हिंसाके कारण विष, कंटक, शस्त्र, अग्नि, रस्ती,  
लकड़ी, खड्ग आदिका देना (५) दुःश्रुति—हिंसा  
व रागादि बढ़ानेवाली दुष्ट कथाका सुनना सिलाना,  
व बनाना । गृहस्थ कोई सत् प्रयोजनसे पाप करे  
तो वह अनर्थदंड नहीं है परन्तु जिसमें कोई भी  
लाभ न हो और वेमतलब पापबंध हो उसे अनर्थ  
दंड कहते हैं । उनसे बचना तीसरा गुणव्रत है ।  
(सर्वा० अ० ७ सू० २१) ।

अनर्पित—गौण, वर्णन करते हुए जिस बातको  
मुख्य किया जाय वह अर्पित है । उस समय जिसको  
गौण रक्खा जाय वह अनर्पित है । जैसे पदार्थमें  
नित्यपना और अनित्यपना दोनों स्वभाव हैं, उनमें  
जब नित्यको समझावेंगे तब नित्य अर्पित होगा,  
अनित्य अनर्पित या गौण होगा । अनेक स्वभाववाले  
पदार्थमें प्रयोजनके वशसे किसी एक स्वभावको मुख्य  
करके कहना सो अर्पित है, जिसको न कहा जाय  
वह अनर्पित है । एक पुरुष पिता भी है व पुत्र भी है  
जब उसको पिता कहा जायगा तब पुत्रपना अनर्पित  
रहेगा (सर्वा० ९ सू० ३२) ।

अनघट्ट—

अनघट्टपति—महाराज भरत चक्रवर्तिके पुत्र  
अर्ककीर्तिका मंत्री (इ० १ पृ० ७२) ।

अनवस्था कुंड—२१ प्रकार गणनामें उत्कृष्ट  
संख्यात व नघन्य परीतासंख्यात लानेके लिये जो  
चार प्रकारके कुंड बनाए जाते हैं उनमें पहले कुंडका  
नाम अनवस्था है । देखो शब्द—अंक गणना (प्र०  
जि० पृ० ९०) (त्रि० गा० १४) पहला अवस्था  
कुंड १ लाख महा योजन लम्बा चौड़ा व १ हजार  
योजन गहरा, इसको गोल सरसोंसे शिलाऊ भरे तो  
१९,९७,११,२९,३८,४९, १३,१६, ३६,३६,  
३६,३६, ३६,३६, ३६,३६, ३६,३६, ३६,३६,  
३६,३६, ३६, ३६ सरसों आएँगे (जै० सि०  
दर्पण पृ० ६९) । इन सरसोंको निकालकर एक  
द्वीप व समुद्रमें डाले जावें, जहां पुरे हों उन्हें

पासवाला व १००० योजन गहरा दूसरा अनवस्था कुण्ड क्रिया जाय । फिर खाली क्रिया जाय । इस तरह इतनी दफे खाली क्रिया जावे जब १ शलाका कुण्ड जो १ लाख योजन चौड़ा व १००० योजन गहरा है शिखारु भर न जावे । तब १ सरसों उतने ही बड़े प्रतिशलाका कुण्ड ४ में डाले । इस तरह क्रमसे जब प्रति शलाका कुंड भर जावे तब एक सरसों महा शलाकामें डाले, यह भी उतना ही बड़ा है । इस क्रमसे जब महाशलाका भी भर जावे तब जहांतक सरसों फेंकी गई थी उस अन्ततकके न्यासवाले अनवस्था कुण्डमें जितनी सरसों आबेंगी उतना प्रमाण जघन्य परीतासंख्यातका है ।

अनवस्था दोष—वह दोष जिसमें जो प्रमाण दिया जाय वह अन्तमें टिके नहीं । जैसे कहना अगतको ईश्वरने बनाया, क्योंकि कोई वस्तु ईश्वर विना नहीं होती । तब ईश्वरको भी कोई बनानेवाला चाहिये, नस हम आगे नहीं चल सके । यही अनवस्था दूषण है । यदि कोई कहे कि ईश्वरने छट्ठी आदि मूर्ति बनाई सो अन्य मूर्तीकको लेकर बनाई तब उन मूर्तीकको दूसरे मूर्तीकसे बनाई, यदि सादि अगतको मानोगे तो अनवस्था दूषण आवेगा, क्योंकि एक कोई मूर्तीक पदार्थ योंही उत्पन्न होना मानना पड़ेगा माननेमें यह दूषण नहीं आवेगा ।

अनवस्थित अवधिज्ञान—वह अवधिज्ञान जो सम्यग्दर्शनादि गुणोंके बढ़नेसे कभी बढ़े व कभी उनके घटनेसे घटे । जैसे वायुके वेगके कारण जलमें तरंग एकसी नहीं रहती हैं (सर्वा० अ० १ पृ० २२) ।

अनवेसा—इसमें जीव जन्तु हैं अथवा नहीं हैं ऐसा विचारकर देखनेको अपेक्षा कहते हैं सो नहीं करना अनवेक्षा है (सागा० श्लो० ४०) ।

अनवेक्षिताप्रमाजित आदान—विना देखे व विना झाड़े कुछ उठाना ।

अनवेक्षिताप्रमाजित उत्सर्ग—विना देखे विना झाड़े मृमिपर मल मूत्र करना ।

अनवेक्षिताप्रमाजित संस्तरपक्रमण—विना देखे विना झाड़े मृमिपर चटाई आदि बिछाना ।

ये तीनों प्रोषघोषवास प्रथम शिक्षा व्रतके तीन अतीचार हैं । ( सागा० श्लो० ४० ) ।

अनशन—चार प्रकार आहारका त्याग करना । स्वाद्यं, स्वाद्यं, लेह्य (चाटने योग्य) व पेय ।

अनशन तप—तपके १२ भेद हैं । छः बाहरी भेदोंमें पहला भेद किसी फलक्री इच्छा न करके संयमकी सिद्धि, रागका विनय व क्रमोंके नाश व ध्यानकी प्राप्तिके लिये जो उपवास किया जाय, सो अनशन तप है (सर्वा० अ० ९ सू० १९) इसके दो भेद हैं ।

(१) इतरिय, (२) यावज्जीव । जो कालकी मर्यादासे उपवास हो वह इतरिय है, जो आकांक्षा रहित मरण पर्यन्त चार प्रकार आहारका त्याग है वह यावज्जीव है । एक दिनमें दो समय भोजन भोजन है । चार दफेका भोजन छोड़े उसे चतुर्थ या उपवास कहते हैं । पहले दिन १ दफे ले, बीचमें दोनों दफे न ले, तीसरे दिन १ दफे सो चतुर्थ है । छः वेलाका भोजन छोड़े अर्थात् एक दिनके दो समय और न ले वह षष्ठतप या वेला है । इसी तरह तेलेको अष्टम, चौलेको दशम, पंचमको द्वादश इस तरह जानना । १६ दिनका व १ मासका भी उपवास होता है । इसी तरह कनकावती, एकावली, सुरज, सिंह निःक्रीडित आदि तप मर्यादा सहित इतरिय या साकांक्ष अनशन तप है ।

२—निराकांक्ष अनशन तप ३ प्रकारका है (१) मक्त प्रतिज्ञा—जिसमें २ से लेकर ४८ मुनि तक समाधिमरण करनेवाले मुनिकी सेवा करे व आप भी अपनी सेवा करे इस तरह आहारका त्याग जन्ममर (२) इंगिनी मरण—ऐसा जन्मपर्यंत आहार जिसमें परकी सहायता न ले आप अपनी करे । (३) प्रायोपगमन मरण—जिसमें परकी व अपनी दोनोंकी अपेक्षा न करे आप भी अपनी सहायता न करे । ( मू० गा० ३४८—३४९ ) ।



अनस्तमितसंकल्प-दिन अस्त होनेके पहले जिसके भोजनका नियम हो (आ० मा० पृ० ४१) ।

अनस्तपीव्रत-रात्रि भोजन त्यागव्रत-दो घड़ी दिन रहे व दो घड़ी दिन चढ़े भोजन करे (क्रिया० क्रि० पृ० १२८) ।

अनहिलवाड़ा पाटन-राजपूताना मालवा रेल-वेके सिद्धपुर स्टेशनसे थोड़ी दूर है। यह चावड़ी और चालुक्य राजाओंकी राजधानी रही है। इसको वनराजने सन् ७४६ में वसया था। मुसलमानोंने १३ वीं शताब्दिमें ध्वंस किया। पुराने मंदिरोंके खंडहर हैं। पंचासर पार्श्वनाथके जैन मंदिरमें एक संगमरमरकी मूर्ति है जो वनराजकी कही जाती है। इसके नीचे लेख है, नाम वनराज व सं० ८०२ है। इस मूर्तिकी बाईं तरफ वनराजके मंत्री जाम्बकी मूर्ति है। इस मंदिरमें २४ वेदियां हैं। कुल जैनियोंके मंदिर १०८ हैं, कोई२ बहुत सुन्दर हैं। ढांडर वाड़ामें सामलिया पार्श्वनाथका मंदिर है, जिसमें एक बड़ी काले संगमरमरकी मूर्ति सम्पवली राजाकी है। श्री महावीर स्वामीके मंदिरमें बहुत अदभुत व मूल्यवान पुस्तकोंके भंडार हैं। बहुतेसे ताड़पत्र पर बड़े२ संदूकोंमें रक्षित है। पालनपुरका राज्य अनहिलवाड़ा राजपूतोंके आधीन सन् ७४६से १२९८ तक रहा। अन० में ८ वां अंश वस्ती जैनियोंकी है। अनहिलवाड़ाकी स्थापनाके पहले चावड़ सदाँर पंचासेर ग्राममें राज्य करते थे जो गुजरात और कच्छके मध्य वधिवारमें एक ग्राम है। वनराजका जन्म वनमें रूपसुन्दरीसे हुआ था जो जयशेखर चावड़की स्त्री थी। इसे कल्याण कटकके चालुक्य राजा भुवङ्गने मार डाला था। रानी गर्भस्था थी। श्वे० जैन मुनि शील गुणसूरिने पुत्रकी रक्षार्थ आर्थिका वीरमतीको पुत्र देदिया और नाम वनराज रखवा। इसके मामा सूरपालने इसे पाला। इसने ७४६ से ७८० तक राज्य किया। आयु १०९ वर्षकी थी। इसने ही पंचासर पार्श्वनाथका मंदिर बनवाया, मूर्ति पंचासरसे लाकर विराजमान की।

नमन करते हुए उसके सामने अपनी भी मूर्ति स्थापित की जो अब सिद्धपुरमें है। इसका चित्र राजमालमें है। चावड़ वंशने यहाँ ७२०से ९६२ तक राज्य किया, फिर ९६४ से १२४२ तक चालुक्य या सोलंकी वंशने राज्य किया। इस वंशवाले भी जैनधर्मको भले प्रकार पालते थे। फिर चावेलवंशने १३०४ तक राज्य किया। अंतिम राजा कर्णदेवसे पाटन अलाउद्दीन खिलजीके भाई अलफतखाने १२९७ में ले लिया। इसने बहुतेसे जैन मंदिर तोड़कर मसजिदें बनवाईं। प्रसिद्ध कुमारपाल राजाने यहाँ ११४३ से ११७४ तक राज्य किया। इस अनहिलवाड़ा पाटनका हाल श्वे० जैनशास्रिने कई ग्रंथोंमें लिखा है। जैसे हेमचंद्र कृत द्वाश्र्वकाव्य, वस्तुपालचरित्र, मेरुतुंगकृत प्रबंधचिंतामणि (व० जैन स्मा० पृ० ३३, २०२ से २१३) ।

अनाकार-जिसका कोई जड़मई आकार न हो, जिसका आकार कोई निबधिमित न हो, अस्पष्ट आकार, आकारका न होना, एक प्रकारका प्रत्याख्यान (मु० गा० ६३८) ।

अनाकार उपयोग-दर्शनोपयोग, वह उपयोग जिससे वस्तुका विशेष ग्रहण हो, ऐसे दर्शनोपयोगमें वस्तुका आकार नहीं झलकता है। जब वस्तुको आकार झलकने लगे तब वह ज्ञानोपयोग हो जाता है। (गो० जी० गा० ६७९) ।

अनाकांक्षा क्रिया-शठता व आलस्यसे शास्त्रमें कही हुई विधिमें अनादर करना, यह आसंबकी २९ क्रियाओंमेंसे २०वीं क्रिया है (सर्वा० अ० ६ सू० ९) ।

अनागत काल-भविष्यकाल, जो काल जाने वाला है।

अनागत चौवीसी-भविष्यके उत्सपिणी कालमें होनेवाले २४ तीर्थकर-भरतमें वे २४ तीर्थकर होंगे-१ महापद्म, २ सूरप्रभ, ३ सुप्रभु, ४ स्वयं-प्रभ, ५ सर्वायुध, ६ जयदेव, ७ उदयप्रभ, ८ प्रभादेव, ९ उदंगदेव, १० प्रशकीति, ११ जय-

कीर्ति, १२ पूर्णबुद्धि, १३ निःकषाय, १४ विमल-  
प्रभ, १५ बहुकल्पम, १६ निर्मल जिन, १७  
चित्रगुप्ति, १८ समाधिगुप्ति, १९ स्वयंभूजिन, २०  
कंदर्पजिन, २१ जयनाथ, २२ विमलजिन, २३  
दिग्गवाद्, २४ अनंतवीर्य (पंचकल्याणकदीपिका  
अ० द्वि० पृ० ४१) ।

अनागत ज्ञायकशरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-  
ज्ञाताको जो शरीर आगामी प्राप्त होगा (सर्वा०  
पृ० ७ अ० १) (गो० क० का० गा० ४-५५-५६)

अनागत प्रत्याख्यान-प्रत्याख्यानके १० भेदोंमें  
पहला भेद, भविष्यकालमें उपवासादि करना (मृ०  
गा० ६३७) ।

अनागताभिलाष अन्नह्न-अन्नह्न या कुशील  
१० प्रकार है उसमें ९ वां भेद, भविष्यमें काम  
भोग क्रीडा शृंगारादिकी इच्छा । वे १० भेद हैं-१  
स्त्री विषयाभिलाष, २ वस्तिविमोक्ष (वीर्यका छूटना  
विकारी भावसे), ३ प्रणीत रस सेवन या वृष्याहार  
सेवन (कामोद्दीपक पदार्थका खाना), ४ संसक्त  
द्रव्य सेवन (स्त्री व कामी पुरुषसे संसर्ग किये हुए  
शय्याभासन महल वस्त्राभरणका सेवना), ५ इंद्रि-  
यावलोकन, ६ सत्कार, ७ संस्कार (शृंगार), ८  
अतीत स्मरण, ९ अनागताभिलाष, १० इष्ट विषय  
सेवन । (म० भा० पृ० ३०७) ।

अनागार-गृहरहित मुनि ।

अनागारी-गृहरहित मुनि ।

अनाचरित दोष व अन्याचरित दोष-वस्ति-  
काके ४६ दोषोंमें १३ वां उद्गम दोष जो संय-  
मीकी वस्तिका बनानेके लिये सामग्री अन्य ग्रामसे  
लावे । (मग० पृ० ९३) ।

अनाचार-देखो शब्द अतीचार-अत्यन्त  
आशक्त होकर प्रतिज्ञाको तोड़ डालना ।

अनाचिन्न अभिषट दोष-मुनियोंको दान  
देनेके लिये जो १६ उद्गमदोष दातारको वचाने  
चाहिये उनमेंसे १२ वें अभिषट दोषके दो भेद  
हैं । आचिन्न-नो पंक्तिबन्ध सीधे तीन या सात

घरोसे लाया हुआ भोजन हो सो ग्रहण योग्य है  
इसके विरुद्ध पंक्तिबंध घर न हों ऐसे ७ घरोसे  
लाया हुआ व ८वां आदि घरसे लाया हुआ भोजन  
अनाचिन्न अर्थात् ग्रहण योग्य नहीं है । (मृ०  
गा० ४३९) ।

अनात्म-अपनेसे अन्य ।

अनात्मभूत-जो वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो ।

अनात्मभूत क्रिया-

अनात्मभूत नय-

अनात्मभूत लक्षण-किसी पदार्थको पहचाननेके  
लिये जो लक्षण क्रिया जावे वह दो तरहका होता  
है १ आत्मभूत, २ अनात्मभूत । जो लक्षण वस्तुके  
स्वरूपमें मिला हो अर्थात् वस्तुका गुण, पर्याय या  
स्वभाव हो वह आत्मभूत लक्षण है, जैसे अग्निका  
लक्षण उष्णपना या जीवका लक्षण उपयोग । जो  
लक्षण वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो परन्तु अन्य  
वस्तुको लेकर किया जाय वह अनात्मभूत लक्षण है  
जैसे दंडो पुरुषका लक्षण दंड । (जै० सि०  
प्र० नं० ४-५) ।

अनादर-जम्बूद्वीप व लवण समुद्रका स्वामी  
व्यंतरदेव (त्रि० गा० ९६१) इसके मंदिर जम्बू-  
वृक्षकी पूर्वे; दक्षिण, पश्चिम शाखाओं पर हैं ।  
भक्ति व विनय व प्रेमका न होना ।

अनादर अतिचार-श्रावकके १२ व्रतोंमें सा-  
मायिक शिक्षाव्रतका व प्रोषधोपवास शिक्षाव्रतका  
चौथा अतीचार । सामायिक व उपवास करनेमें उल्टा-  
हका न होना । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४-३५) ।

अनादर क्रिया-

अनादि-जिसका आदि न हो ।

अनादिअनन्त-जिसका न आदि हो न अंत हो ।

अनादि धर्म-धर्म अनादिसे हो, जो स्वभाव  
अनादिसे हो ।

अनादि निसपर्यायार्थिक नय-वह अपेक्षा  
निसके द्वारा अनादिकासे चली आनेवाली स्थूल

नित्यपर्यायको कहा जाय । जैसे मेरुपर्वत पुद्गलकी पर्याय है ( आलाप प० ) ।

अनादिनिधन—जिसका न आदि हो न अंत हो ।

अनादि निधन संसार—संसार जो अनादि अनंत हो ।

अनादि बन्ध—जो कर्मबंध अनादिसे चला आरहा हो, जिसका अभाव न हुआ हो । इसका विरोधी सादि बंध वह है जिसका कभी बन्धना बन्द होकर फिर बंधना प्रारम्भ हो (गो०क०गा०९०-१२३) ।

दृष्टान्त यह है कि ज्ञानावरणका बन्ध दसवें सूक्ष्मसांपराय गुणस्थान तक होता है वही जीव उपशांत मोह ११ वेंमें चढ़ा, तब वहां ज्ञानावरणका बन्ध बन्द होगया, फिर वही जीव गिरा और १०-वेंमें आया तब फिर ज्ञानावरणका बन्ध शुरू होगया । यह सादि बन्ध है । जबतक वह जीव ११ वेंमें नहीं चढ़ा था १० वें तक ही रहा तबतक ज्ञानावरणका बंध उल जीवके बराबर चला आरहा था इसलिये वह अनादि बंध हुआ ।

अनादि मिथ्यात्व—सच्चे तत्त्वोंका श्रद्धान न होना । ऐसा मिथ्यात्व अनादिकालसे चला आरहा हो, कभी छूटा न हो ।

अनादि मिथ्यादृष्टी—जो मिथ्याश्रद्धानी जीव अनादिसे चला आरहा हो, कभी जिसको सगुण न हुआ हो ।

अनादि सांत—जो अनादिसे चला आरहा हो परन्तु उसका अन्त होजावे । जैसे संसारी मव्य जीवके कर्मोंका बंध प्रवाहकी अपेक्षा अनादि है परन्तु जब वह मुक्त होता है तब उसका अंत होजाता है । क्षायिक सम्यग्दृष्टीके मिथ्यात्व सदाके लिये चला गया इसलिये वहां मिथ्यात्व अनादि सांत है ।

अनाहत दोष—बंदना व कृतिकर्म (विनाय) में ३२ दोष साधुको न लगाने चाहिये, उनमें पहला दोष, आदर विना क्रियाकर्म करना (मू.गा.६०७) ।

अनादेय नामकर्म—नामकर्मकी ९३ प्रकृतियोंमें

एक प्रकृति, जिसके उदयसे प्रभारहित निस्तेज शरीर हो (सर्वा० अ० ८ सू० ११) ।

अनाभोग क्रिया—विना देखे व विना झाड़े स्थानपर शरीर आदिका रखना । आस्रवकी २५ क्रियाओंमेंसे १५वीं क्रिया (सर्वा० अ० ६ सू० ९), अन्यको नहीं मालूम ऐसा दोष जो मनसे क्रिया हो (सू० गा० ६२०) ।

अनाभोग निक्षेपाधिकरण—विना देखे विना झाड़े चाहे जहां पदार्थको नहीं रखना । अजीवाधिकरणके ११ भेदोंमेंसे निक्षेपके चार भेदोंमेंसे चौथा (सर्वा० अ० ६ सू० ९) (भग० ए० २८९) ।

अनाभोगित दोष—नेत्रोंसे देखे विना तथा पीछीसे सोचे विना उठावना रखना, यह दोष आदाननिक्षेपण समितिको पालते हुए न लगाना चाहिये (भग० ए० ३७७) ।

अनायतन—जो धर्मका स्थान न हो, मिनकी गाढ़ संगतिसे सम्यग्दर्शनमें दोष लगे ऐसे ६ अनायतन हैं—कुदेव, कुयुर, कुधर्म व इनके सेवक तीन ।

अनाजैव—माया (रा० सू० ए० १७९) ।

अनार्य—जो गुणवान सज्जन न हों, म्लेच्छ, असम्य ।

अनार्य क्षेत्र—खंड—म्लेच्छ खंड—टाईद्वीपमें ८५० म्लेच्छ क्षेत्र हैं, ५ भरत, ९ ऐरावत व १६० विदेह ऐसे १७० कर्मभूमिके क्षेत्रोंमें प्रत्येकके ६, ६, खंड हैं । उनमें एक आर्य क्षेत्र है, ९ म्लेच्छ या अनार्य क्षेत्र हैं । कुल १७० आर्य क्षेत्र या खंड हैं व ८५० म्लेच्छ क्षेत्र या खंड हैं । इनमें सदा चौथा काल वर्तता है परन्तु धर्मकी प्रवृत्ति न होनेसे ये म्लेच्छ क्षेत्र कहलाते हैं ।

अनार्य मनुष्य—अनार्य क्षेत्रोंमें रहनेवाले मानव । वे म्लेच्छ जो अंतद्वीपोंमें रहते हैं । वे अंतद्वीपन म्लेच्छ या अनार्य कहलाते हैं । जो कर्मभूमिमें रहते हैं उनको कर्मभूमिन म्लेच्छ कहते हैं । २६ अंतर द्वीप हैं । लवणोदधि समुद्रके भीतर ८ दिशाओंमें ८, उनके अंतरालमें ८, हिमवत पर्वत, शिषरिणी

पर्वत व विनयाद्धं दोनोंके अन्तमें ८, ऐसे ही २४ द्वीप लवणोदधिके बाहरी तरफ हैं । [इसीतरह २४ कालोदधिके भीतर व २४ उसके बाहर हैं, सब ९६ द्वीप हैं । इनमें लवणोदधिके २४ द्वीपोंका हाल यह है कि जो ८ दिशाओंके द्वीप हैं वे जम्बूद्वीपकी वेदीसे १०० योजन छोड़कर हैं, जो इनके अंतरके हैं वे ११० योजन छोड़कर व जो पर्वतोंके अन्तमें हैं वे ६०० योजन छोड़कर हैं । दिशाओंके द्वीप १०० बड़े योजन चौड़े हैं, अंतरालके १० व पर्वतोंके अंतवाले २१ योजन चौड़े हैं इनमें जो पूर्व दिशाके द्वीपवाले अनार्य एक नांघवाले हैं, पश्चिमके पूंछवाले हैं, उत्तरके गूंगे ह, दक्षिणके सींगवाले हैं । चार दिशाओंके क्रमसे खरगोशसे कानवाले शण्डकुली यवकनाली या एक तरहकी मछलीकेसे कानवाले, कानोंको विछानेवाले, लम्बे कानवाले होते हैं । ८ अंतरालमें घोड़ामुख, सिंहमुख, कुत्तामुख, भेतामुख, बाघमुख, काकमुख, घूघुमुख, व कविमुख होते हैं । शिलरीके दोनों तरफ मेघमुख व विजली मुख, हिमवतके दोनों तरफ मछलीमुख व कालमुख, उत्तर विनयाद्धंके दोनों तरफ हाथीमुख व दर्पणमुख, दक्षिण विजवाद्धंके दोनों ओर गीमुख व मेंढामुख, एक नांघवाले मिट्टी खाते हैं, गुफामें रहते हैं । बाकी सर्व पुष्प फल खाते हैं, वृक्षोंके नीचे रहते हैं । सब हीकी आयु १ पर्यकी । युगल ही पैदा होते व मरते हैं । ये सब द्वीपजलके तलसे १ योजन ऊंचे होते हैं । कर्म-भूमिके जो म्लेच्छ होते हैं उनको शक, यवन, शबर, पुलिंद आदि कहते हैं (सर्वा० अ० ३ सू० ३६) ।

अनार्य व-माया ।

अनार्यवेद-जो वेद सर्वज्ञ बीतरागकी बाणीके अनुसार न हों । सर्वज्ञ बीतराग श्री रिषभदेव प्रथम तीर्थंकरने जो दिव्यध्वनि प्रगत की उससे जो द्वाद-शांग बाणी बनी सो आर्षवेद हैं । जिन वेदोंको मनु-ष्योंने अनगदंत रचा हो वे अनार्यवेद हैं । क्षीरक-दम्बका पुत्र पर्वत था, वह अपने भाई शिष्य नारदसे

वादमें हार गया । उसको एक महाकाल व्यन्तर मिला जो पहले जन्ममें मधुपिंगल था । इसको घोखा देकर राजा सगरने सुलसा कन्याको विवाहा । मधुपिंगल दुःखित हो जैन साधु होगया । पीछे जब सगरका कपट मालूम हुआ तब उसने बड़ा क्रोध किया और मरकर महाकाल व्यन्तर हुआ । पर्वतसे मिलकर इसने वेदोंको हिंसारूप बनाया । यही अनार्य वेद हैं । महाकालने अपना रूप बदलकर शांडिल्य ब्राह्मण रक्खा और लोगोंको यही वेद पढ़ाकर- हिंसामयी यज्ञोंका प्रचार कराया । (हरि० प० २६४-२७२ अ० २३)

अनालब्ध दोष-विनय कृतिकर्मके ३२दोषोंमें १ दोष ( मूला० गा० ६०७ ) ।

अनाद्यत-ईशान दिशाका अनावृत यक्ष ( प्र० सा० प० ७७ ) ।

अनावर्त-एक व्यन्तरदेव जो जम्बूद्वीपका रक्षक है । इसने रावण और उनके दोनों भाइयोंको विघ्न किया, जब वे भीम वनमें विद्या सिद्ध कर रहे थे । ( प्रा० जैन इ० प० ६१ ) ।

अनाद्यष्टि-( अनावृष्णि ) श्री कृष्णके पिता वसुदेवनीके एक पुत्रका नाम (हरि० प० ३२२) इनकी माता मदनवेगा थी (ह० प० ४५७) राजा जरासिंघके युद्धमें यह कुमार महारथी मुख्य योद्धा थे (ह० प० ४६०) इसने इस युद्धमें हिरण्यना-भिको बड़ी वीरतासे मारा था ।

अनाहत ध्यान-अहं संभ्राजका ध्यान करते हुए आत्माको देव मान चन्द्र व सूर्यके समान चितवन करे (ज्ञाना० प० ३९२) ।

अनाहार-आहारका त्याग, उपवास, जिस उप-वासमें आरम्भका त्याग न करे व जल भी पीवे सो, श्रावक प्रोषघोपवास शिक्षात्रतमें अष्टमी व चौदसको उपवास करे । शक्ति न हो तो कान्जिक व एकमुक्त करे अथवा अनाहार करे व अनुपवास करे । जहां आरम्भ किया जाता है परन्तु आहार पान नहीं किया जाता है, परन्तु जहां आरम्भ छोड़ा जाय व

मात्र जल-लिया जाय वह उपवास है । जहां आर-  
म्भ न करे व जलयान कुछ भी न ले वह महोपवास  
है । अपनी शक्तिके अनुसार श्रावक करे (ब० सं०  
श्रा० पृ० २४५ श्लो० १६९-१७१) ।

अनाहारक जीव—औदारिक, वैकिक्रियक व आहा-  
रक इन तीन शरीर व आहारादि छः पर्याप्तिके  
योग्य वर्गणाको ग्रहण करे वह आहारक है । जो न  
ग्रहण करे वह अनाहारक है । जब एक जीव किसी  
शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें जाता है तब बीचमें  
विग्रहगति होती है । उसमें जो जीव एक समय या  
दो समय वा तीन समयतक मध्यमें रहता है तब  
वह अनाहारक होता है ( सर्वा० २ सू० ३० )  
विग्रहगतिवालोकें सिवाय केवली समुद्रघात करने-  
वाले सयोगी जिन जब प्रतर व लोकपूर्ण रूप होते  
हैं तब तीन समय कर्मणयोग होता है । तब भी  
अनाहारक होते हैं । अयोगी जिन १४वें गुणस्था-  
नवाले तथा सिद्ध भगवान भी अनाहारक हैं ।  
(गो० जी० गा० ६६४-९-६) एक संसारी जीव  
एक समयमें जब नए जन्मके लिये पहुंचता है  
तब आहारकवर्गणा मात्रको तो एकेंद्रिय होनेवाला ।  
आहारक और भाषावर्गणाको द्वेन्द्रियसे असेनी पंचे-  
न्द्रियतक होनेवाला । तथा आहारकवर्गणा, भाषाव-  
र्गणा और मनोवर्गणाको पंचेन्द्रियसेनी होनेवाला  
ग्रहण करता है तब आहारक कहलाता है । जब  
इनमेंसे किसीको न ग्रहण करे तब अनाहारक कह-  
लाता है । तेजसशरीर व कर्मणशरीर बनने योग्य  
तेजस व कर्मणवर्गणाओंको सर्व संसारी जीव विग्र-  
हगतिमें भी व अन्य चारों गतिमें भी हरसमय ग्रहण  
करते हैं । मात्र १४वें गुणस्थानी अयोगी जिन व  
सिद्ध भगवान इनको भी ग्रहण नहीं करते हैं ।

अनि-विद्यावरोंके राक्षसबंधमें एक राजा, राव-  
णकी कंडी पीढी पहले (मा० जै० इ० पृ० ५४) ।

अनिकाचित-अयायणी पूर्वके पंचम वस्तु अच्य-  
वनलक्ष्मिमें कर्मप्रकृति नामके चौथे पाहुड़में २४  
योग्य द्वारोंमेंसे २१वां योगद्वार (ह० पृ० १४७)

अनिच्छा—इच्छा विना, जो काम विना इच्छाके हो  
जावे जैसे आंखका फड़कना, रात्रिको निद्रामें बहना ।  
अनित्य—जो अविनाशी न हो, क्षणभङ्गुर हो ।  
अनिल निगोद—इतर निगोद, साधारण वन-  
स्पतिकायके उन जीवोंकी राशि जो चतुर्गतिमें भ्रमण  
करते हुए निगोदमें आते जाते रहते हैं ।

अनिस अशुद्ध पर्यायार्थिक नय—वह अपेक्षा  
जिससे अनित्य व अशुद्ध पर्याय कहा जावे । जैसे  
संसारी जीवोंका भवभ्रम—उत्पत्ति व मरण है ।  
एकेन्द्रिय द्वेन्द्रियादि पर्यायमें जीव है ।

अनित्य भावना—१ भावनाओंमें पहली भावना ।  
यह बिचारना कि इंद्रियोंके विषयभोगके योग्य  
चेतन व अचेतन सब पदार्थ जल, सुदुबुदवत् चंचल  
हैं, सदा रहनेवाले नहीं हैं (सर्वा० अ० ९ सू० ७) ।

अनित्यत्व—क्षणभङ्गुरपना । पर्यायमें अनित्यत्व  
है जब कि द्रव्य व उसके गुणोंमें नित्यत्व है ।  
अनित्य स्वभाव वस्तु ११ सामान्य स्वभावोंमेंसे  
एक है (आ० प० पृ० १५७) ।

अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय—जो नय स-  
त्ताको गौण करके उत्पाद व्यय स्वभावको ग्रहण करे  
जैसे पर्याय प्रति समय विनश्वर है (दर्पण पृ० ८) ।

अनिस सम्यक्त—उपशमा व क्षयोपशम सम्य-  
दर्शन, ये दोनों छूटनेवाले हैं । परन्तु क्षायिक सम्य-  
दर्शन जो अनन्तानुबन्धी ४ ऋषांय और मिथ्यात्व;  
सम्यग्मिथ्यात्व व सम्यक्तपल्लतिके क्षयसे होता है  
कभी नहीं छूटता है । वह नित्य है । (गो० जी०  
६४६) ।

अनिसानुपेक्षा—देखो अनित्यभावना ।

अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय—देखो अनित्य  
अशुद्ध पर्यायार्थिक नय ।

अनिन्दित—समवधारणकी रचनामें जो शोभनीक  
पुर कुंवर बनाता है उसका नाम (ह० पृ० ९११)  
जो निन्दित न हो । जो हिसाकारी न हो । व्यंत्तर  
देवोंमें किन्नर जातिके १० भेदोंमें छठा भेद, (त्रि०  
गा० २५७) ।

अनिन्दिता—व्यन्तरदेवोंमें महोरग जातिके देवोंमें अतिकाय इन्द्रकी दो वल्लभिका, देवियोंमें दूसरी (त्रि० गा० २६२)

अनिन्द्रय—मन, अंतःकरण, ईषत् इन्द्रिय, कुल इन्द्रिय । इन्द्र आत्माको कहते हैं, उसके जाननेका चिन्ह इन्द्रिय है अर्थात् इंद्रियोंके द्वारा जो ज्ञान होता है उससे आत्माके अस्तित्वका ज्ञान होता है । इसी तरह मनके कार्यसे भी आत्माका बोध होता है । यह प्रगट नहीं दिखता जबकि इंद्रियें प्रगट दीखती हैं । इसलिये मनको अनिन्द्रिय कहते हैं । जो गुण-व दोषोंको विचार करे, तर्क करे, कारण कार्यको समझे, संकेत समझे, शिक्षा ग्रहण करे-वह मन है । मन दो तरहका है—भाव मन, द्रव्य मन । मन द्वारा जाननेकी शक्ति व. उपयोगको भाव मन- कहते हैं । मनोवर्णना रूप पुद्गल जो हृदयस्थानमें कमलके आकार हो जाते हैं वह द्रव्य मन है । (सर्वा० अ० १ सू० १४ व आ० प० सू० १२)

अनिन्द्रिय विषय—मनके द्वारा जो जाना जाय, संकरूप विकल्प ।

अनिन्हव—नहीं छिपाना ।

अनिन्हवाचार—जिस गुरु व शास्त्रसे ज्ञान प्राप्त हुआ हो उसको नहीं छिपाना । यह सम्यग्ज्ञानके आठ-अंगोंमेंसे ८वां अंग है, आठ अंग ये हैं—(१) शब्दाचार-शुद्ध शब्द कहना (२) अर्थाचार-शब्दका अर्थ ठीक करना (३) उभयाचार-शब्द और-अर्थ दोनों शुद्ध कहना (४) कालाचार-योग्यकालमें पढ़ना (५) विनयाचार—विनयसहित पढ़ना (६) उपवा-नाचार स्मरण सहित पढ़ना (७) बहु मानाचार बहुत मानसे पढ़ना, शिक्षक पुस्तक आदिका आदर करना (८) अनिन्हवाचार । (श्रा० घ० सं० पृ० ७२) ।

अनिर्दिष्ट संस्थान—जिसका कोई पौद्गलिक आकार न हो व जिसका आकार नियमित न हो ।

अनियतकाल सामायिक—सामायिकको नियत कालमें-नहीं करना व चाहे-जब करना । प्रातःकाल, मध्याह्नकाल व सायंकाल तीन काल, उत्कृष्ट छः

घड़ी मध्यम ४ घड़ी, व जघन्य २ घड़ी नियतकाल है, इसीमें करना । कमसेकम छः घड़ीके भीतर कर लेना । ३ घड़ी रात्रिसे लेकर ३ घड़ी दिन चढ़तेक प्रातःकालकी ६ घड़ी जानना । एक घड़ी २४ मिन-टकी होती है । इसी तरह अन्य समझना ।

अनियत गुणपर्याय—अपने गुणोंके पर्यायोंमें जो निश्चल न हो ।

अनियतवास—कोई नियमित स्थान रहनेका न हो । साधुजनोंका नियतवास नहीं होता है ।

अनियत विहार—जहां नियत भ्रमण न हो, चाहे जहां जावें । साधुओंका विहार नियत नहीं होता है ।

अनियमित उपवास—जन्मपर्यंत तक आहार त्याग-कर उपवास करना । जो कालके नियमसे उपवास किये जावें वह-नियमित उपवास है । (चा० पृ० १२८)

अनिरुद्ध—श्रीकृष्णका पोता, प्रबुद्धका पुत्र । यह गिरनार पर्वतसे मोक्ष गए हैं । (ह० पृ० ४०९) पांचवें अरिष्टा नरकके तमक इन्द्रक संबन्धी चार दिशाके चार बिल हैं । निरुद्ध, विमर्दन, अनिरुद्ध व महाविमर्दनक (त्रि० गा० १६१) ।

अनिर्वचनीय—अवक्तव्य, जिसका कथन न हो सके । देखो अवक्तव्य ।

अनिल—नक्षत्रोंके स्वामी या अधिदेवता—नं० १३, कुल २८ नक्षत्रोंके १८ अधिदेवता होते हैं देखो शब्द अट्टाईस नक्षत्राधिप (प्र० जि० पृ० २२२)

अनिर्वर्तक—भरतक्षेत्रके २०वें भविष्य तीर्थकर ।

अनिष्टति—वह मुनिराज जिनके पास वीतभय बलभद्रने मुनि दीक्षा ली थी । यह घातकी खंडद्वीपमें पश्चिम विदेहमें हुए (ह० पृ० २९७) ।

अनिष्टचिकरण गुणस्थान—नौमा गुणस्थान । जिसमें सब साधुओंके परिणाम एक तरहसे ही समान अनंत गुणविशुद्धि करते हुए बढ़ते जाते हैं, इसमें प्रथम शुद्धव्यान होता है । उपशम-श्रेणीवाला तो यहाँ सूक्ष्म लोभके सिवाय और कषायोंका उप-शम व क्षयक श्रेणीवाला क्षय कर डालता है । इस गुणस्थानवाले साधुओंके शरीर चाहे मित्र २ हों

परन्तु परिणाम सबके एक समान एक साथ प्रारम्भ करनेवालोंके होंगे ( गो० क० गा० ९११ ) ।

अनिष्टचिकरण लब्धि—देखो अधःकरण लब्धि ।

अनिष्टचि परिणाम—अनिष्टचिकरण लब्धिके भाव

अनिष्टचोपकरण—

अनिष्टपक्षाभास—जो पक्षाभास वादीको इष्ट न हो, जैसे मीमांसकोंके अनित्य शब्द अनिष्ट है । क्योंकि उन्होंने शब्दको नित्य माना है ( प० ६।१३ )

अनिष्ट संयोगज आर्तध्यान—जो पदार्थ अप-नेको इष्ट न हों, उनके संयोग होनेपर उनके वियोग होनेके लिये चिन्तामें मग्न रहना । यह पहला आर्त-ध्यान है । दूसरा इष्टवियोगज, तीसरा वेदना या पीड़ाजनित, चौथा निदान । यह आर्तध्यान संसा-रका कारण है ( सर्वा० अ० ९ सू० २८ ) ।

अनिष्टीवन शयन—सोते हुए खखार थुकका नहीं डालना । निष्टीवन खखार थुकको कहते हैं । यह कायक्लेश तप साधुओंके लिये है ( भग० प० ९१ ) ।

अनिःसृत ग्रहण—ऐसे पदार्थको जानना जो बाहर पूर्ण प्रगत न हो, जैसे पानीमें बैठे हुए हाथीको उसके मस्तकके भागको देखकर जान लेना । यह भी मतिज्ञानका एक भेद है । ( देखो प्र० जि० प० ४२ व २२९ ) १२ प्रकारके पदार्थोंका मतिज्ञान, ५ इंद्रिय व मनसे अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणाके भेदसे होता है । इससे  $१२ \times ६ \times ४ = २८८$  भेद अर्थावग्रहके व व्यंजनावग्रह अस्पष्ट पदार्थका आंख व मन सिवाय ४ इंद्रियोंसे होता है तब उसके ईहादि भेद नहीं होते हैं तब  $१ \times ४ \times १२ = ४८$  भेद हुए । कुल मिलाकर ३३६ भेद होते हैं, गूढ़ ( गो० नी० गा० ३११ ) ।

जिन बारह प्रकारके विषयोंका ज्ञान होता है वे हैं—(१) एक-एकको जानना (२) बहु-बहुतको जानना (३) एकविषय-एक जातिकी वस्तु जानना (४) बहुविषय-बहुत जातिका एकदम जानना, (५) क्षिप्र-शीघ्र पड़ती जलधाराको जानना, (६) अक्षिप्त-मंद, चलते हुए बोड़ेको जानना, (७) अनिःसृत-

गूढ़ छिपे हुए जलमें मग्न हाथीको जानना, (८) निःसृत-प्रगत पदार्थको जानना, (९) अनुक्त-विना कहे हुएको अभिप्रायसे जानना, (१०) उक्त कहे हुएको जानना, (११) श्रुत-अचल व बहुत काल रहनेवालेको जानना, जैसे पर्वत, (१२) अश्रुत-विनाशिकको जानना जैसे विजलीकी चमक ।

अनिष्टदोष—साधुके लिये वस्तिका या ठह-रनेके स्थानको जो दातार दे उसमें १६ उद्गम दोष न होने चाहिये । उनमें १६ वां दोष यह है जो असमर्थ बालक व सेवकके आधीन हो सो व जिसका जो स्वामी नहीं है वह वस्तिका दे सो-साधु जाने तो त्याग करे ( भग० प० ९४ ) भोजनके भी १६ उद्गम दोषोंमें यह १६ वां दोष है । इसके दो भेद हैं—एक ईश्वर अनिःसृष्ट, दूसरा अनीश्वर अनिःसृष्ट जो स्वामी होकर भी दान देना चाहे परन्तु सम-र्थ न हो मंत्री आदिसे रोक जाय, फिर भी जो देवे सो ईश्वर अनिःसृष्ट दोष है । जिसका स्वामी न हो व आप सेवकादि देवें सो अनीश्वर अनिःसृष्ट दोष है ( भ० प० १०९ ) इसको अनिष्टार्थ दोष भी कहते हैं ( मू० गा० ४४४ ) ।

अनिष्टष्टा—अंजना नाम चौथे नर्कमें आए इन्द्र-कके चार दिशाके चार श्रेणीवद्ध विले हैं । निःसृष्टा, निरोषा, अनिसृष्टा व महानिरोषा ( त्रि० गा० १६१ )

अनिष्टष्टि दोष—देखो अनिःसृष्ट दोष ।

अनी—

अनीक—देवोंकी १० प्रकारकी पदवियोंमें व उस भेदके देव जो सेनाके रूपमें बन जाते हैं वे १० भेद हैं—(१) इन्द्र—देवोंका स्वामी (२) सामा-निक—गुरु, उपाध्यायके समान (३) त्रायस्त्रिंश-मंत्री व पुरोहितके समान (४) पारिषद—समासद (५) आत्मरक्ष—इन्द्रके अंगरक्षक देव (६) लोकपाल—कोतवालके समान (७) अनीक—सेना बननेवाले (८) प्रकीर्णक—प्रजाके समान, (९) आभियोग्य—नाना-वाहन बननेवाले (१०) किस्विषिक—हीनपुण्यीदेव ( सर्वा० अ० ४ सू० ४ ) ।

अनीक जातिके देवोंके प्रत्येकके ९० देवांगना होती हैं। सबसे निकृष्ट देवके भी ३२ देवीसे कम नहीं होती हैं। ( त्रि० गा० २३९ ) ।

अनीकदत्त और अनीकपाल-बसुदेवकी पत्नी देवकीके पुत्र जो युगलियापुंषेदा हुए थे और कंसके भयके कारण उनको अलका सेठानीके यहां पालनेको पहुंचाया गया ( हरि० पृ० ३६३ आ० ३९ ) ।

अनीकिनी-श्री रामचन्द्र आदिके प्राचीन समयमें सेनाके नौ भेद होते थे-(१) पत्ति-इसमें १ रथ, १ हाथी, ९ प्यादे, ३ घोड़े होते हैं, (२) सेना-३ रथ, ३ हाथी, १९ प्यादे व नौ घोड़े, (३) सेनामुख-नौ रथ, नौ हाथी, ४९ प्यादे, २७ घोड़े, (४) गुल्म-२७ रथ, २७ हाथी, १३९ प्यादे, ८१ घोड़े, (५) वाहिनी-८१ रथ, ८१ हाथी, ४०९ प्यादे, २४३ घोड़े, (६) प्रतना-२४३ रथ, २४३ हाथी, १२१९ प्यादे, ७२९ घोड़े, (७) चमू-७२९ रथ, ७२९ हाथी, ३६४९ प्यादे, २१८७ घोड़े, (८) अनीकिनी-२१८७ रथ, २१८७ हाथी, १०९३९ प्यादे, ६९६१ घोड़े, (९) अक्षौहिणी १० अनीकिनीकी होती है। अर्थात् २१८७० रथ, २१८७० हाथी, १०९३९० प्यादे व ६९६१० घोड़े। विदित हो कि अनीकिनीतक पहले भेदसे तीन गुणी संख्या है जब कि अक्षौहिणीमें अनीकिनीसे १० गुणी है (भा० जे० इ० द्वि० पृ० ११७) ।

अनीशार्थ दोष-देखो अनिच्छि दोष ।

अनु-पीछे, सादृश्य, समान, अनुकूल, सहायक ( देखो प्र० जि० १ पृ० २७४ नोट २ ) ।

अनुकम्पा-जीवदयाका भाव प्रगट करना, सम्यग्दृष्टीके आठ बाहरी लक्षण होते हैं (१) संवेग-धर्मकार्यमें रुचि (२) निर्वेद-संसार शरीर भोगोंसे बैरंग्य (३) उपशम-शांतभाव (४) निन्दा-अपनी निंदा दूसरेसे करना (५) गर्हा-अपनी निंदा आप करना (६) अनुकम्पा-जीवदया (७) आस्तिक्य-नास्तिकपना न होना, धर्ममें श्रद्धा, (८) वात्सल्य-धर्मात्माओंसे प्रीति (शु० पृ० ८१) प्रथम (शांत-

भाव), संवेग, अनुकम्पा, अस्तिक्य ऐसे भी चार लक्षण सम्यग्दृष्टीके कहे हैं ( सागा० पृ० ७ ) ।

अनुकृष्टि-जहां अधःकरण लब्धिवा कर्षण है वहां नीचेके समय परिणामोंकी उज्वलता ऊपरके परिणामोंके साथ मिल जावे। इस अधःप्रवृत्तकरणमें अंतर्मुहूर्तकाल है। परिणाम विशुद्धितासे बढ़ते र असंख्यात लोक प्रमाण है। वृद्धि समान होती है इसका दृष्टांत ३०७२ परिणामोंपर लगाया गया है। यदि १६ समय हों और ४ की वृद्धि हो तो इसतरह बटवारा परिणामोंका होगा-१६२, १६६, १७०, १७४, १७८, १८२, १८६, १९०, १९४, १९८, २०२, २०६, २१०, २१४, २१८, २२२। हर एक समय सम्बन्धी परिणामोंमें चार चार खंड हैं। जिसका नकशा यह होगा-

एक समय- के भाव	खंड १	खंड २	खंड ३	खंड ४
२२२	५४	५५	५६	५७
२१८	५३	५४	५५	५६
२१४	५२	५३	५४	५५
२१०	५१	५२	५३	५४
२०६	५०	५१	५२	५३
२०२	४९	५०	५१	५२
१९८	४८	४९	५०	५१
१९४	४७	४८	४९	५०
१९०	४६	४७	४८	४९
१८६	४५	४६	४७	४८
१८२	४४	४५	४६	४७
१७८	४३	४४	४५	४६
१७४	४२	४३	४४	४५
१७०	४१	४२	४३	४४
१६६	४०	४१	४२	४३
१६२	३९	४०	४१	४२

इसमें पहले समयका नं० १७ का परिणाम तो एक दूसरे से नहीं मिलता है बाकी नीचे उपर मिल जाते हैं, इसे ही अनुकृष्टि कहते हैं। कोई जीवने दो समयमें नं० ४० परिणाम पाया उसे ही कोई एक समयमें ही प्राप्त है। इसतरह जहां पीछेवाला



मिल भी जावे सो अर्थः प्रवृत्तकरण है ( गो० क० गा० ८९८-९०७ )

[ अनुक्त ग्रहण-नहीं कहे हुए पदार्थको अभि-  
प्रायसे जानना । मतिज्ञानका एक भेद देखो, अनिः-  
सृत ग्रहण ।

अनुगत-एक प्रकारकी छोटी विद्याका अधि-  
ष्टाता देवता ( चा० प० २०१ ) ।

अनुगामी-साथ साथ जानेवाला ।

अनुगामी अवधिज्ञान-देखो अनुगामी अवधि-  
ज्ञान-(१) जो अवधिज्ञान एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रपर  
जानेपर साथ रहे वह क्षेत्रानुगामी । (२) जो अव-  
धिज्ञान इस जन्मसे जहाँ पैदा हुआ दूसरे जन्ममें  
साथ जाय वह भवानुगामी है । (३) जो अवधि-  
ज्ञान जहाँ उपजा है उससे दूसरे क्षेत्र या भव  
दोनोंमें साथ रहे वह उभयानुगामी है । ऐसे भेद  
अनुगामी अवधिज्ञानके हैं ( गो० जी० गा० ३७२ )

अनुजीवी गुण-भाव स्वरूप गुण जैसे सम्यक्,  
चारित्र्य, सुख, चेतना जीवके व स्पर्श, रस, गंध, वर्ण,  
पुद्गलके ( जै० सि० प्र० न० १७८ ) ( गो० क०  
न० गा० १० )

अनुच्छ-श्री रिषभदेवके ८४ गणधरोंमेंसे ७७वें  
गणधर ( इ० प्र० १ पृ० ८५ ) ।

अनुकृष्ट अनुभाग बंध- } बन्ध कर्मोंका चार  
अनुकृष्ट प्रदेशबंध } प्रकारका है प्रकृति,  
अनुकृष्ट बन्ध } प्रदेश, स्थिति, अ-  
अनुकृष्ट स्थिति बंध } नुभाग । कर्मोंमें रव-  
भाव पड़ना सो प्रकृति बन्ध है, जैसे ज्ञानावरणादि ।  
कितनी कर्म वर्गणा बंधी सो प्रदेशबन्ध, कितने कालकी  
मर्यादा उन बन्ध कर्मोंमें बड़ी सो स्थिति बन्ध,  
कितनी तीव्र या मंद फल दान शक्ति पड़ी सो अनु-  
भाग बंध है । इनमेंसे प्रदेश-अनुभाग व स्थिति  
बंधके चार २ भेद हैं । उत्कृष्ट-अनुकृष्ट, अजघन्य  
जघन्य । जहाँ सबसे अधिक प्रदेश ( वर्गणा ),  
स्थिति व अनुभाग बन्धे सो उत्कृष्ट है, जहाँ उत्कृ-  
ष्टसे हीन बन्धे सो अनुकृष्ट है, जहाँ सबसे थोड़ी

बन्धे वह जघन्य है, जघन्यसे अधिक हो सो  
अजघन्य है ।

अनुत्तर-चक्रवर्तीके सर्वोत्तम सिंहासनका नाम  
( आदि० पर्व ३७-१६४ ) ।

अनुत्तर विमान-प्राणत नामके १४वें स्वर्गका  
एक विमान । १६ स्वर्गके ऊपर नौ भ्रैवेयिक, फिर  
९ अनुदिष्ट, फिर ९ अनुत्तर विमान हैं । विजय,  
वैजवंत, जयंत, अपरानित, सर्वार्थसिद्धि ( सर्वा०  
अ० ४ सू० १९ ) ।

अनुत्तरोपपादिक दशांग-जिनवाणीके १२  
अङ्गोंमेंसे नौवां अंग । इसमें यह वर्णन है कि हर-  
एक तीर्थकरके समयमें १० दस महायुनि उपसर्ग  
सहकर ९ अनुत्तर विमानोंमेंसे किसीमें जन्मे । देखो  
शब्द अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान ( प्र० जि० पृ० १२२ ) ।

अनुत्पन्न व्यन्तर-व्यंतरोंके विशेष भेद, जो  
इस मध्य लोककी पृथ्वीपर रहते हैं उनमेंसे प्रांचवा  
भेद, जे हैं १-दिवासी २-अंतर निवासी ३-  
कूष्मांड, ४-उत्पन्न, ५-अनुत्पन्न, ६-प्रमाणक,  
७-गन्ध, ८-महागन्ध, ९-सुनंग, १०-प्रीतिक,  
११-आकाशोत्पन्न । पृथ्वीसे १ हाथ ऊपर, नीचे  
पवादा हैं, फिर दस हजार हाथ ऊपर दिवासी हैं,  
फिर कूष्मांड तक दस हजार हाथ ऊंचे २ हैं, फिर  
हरएक दूसरेसे बीस हजार हाथ ऊंचे क्षेत्रपर निवास  
करते हैं । नीचोपवादकी दस हजार वर्षकी आयु है  
फिर दस हजार वर्ष बढ़ती २ गन्ध भेद तक आयु  
है । अनुत्पन्नकी साठ हजार वर्षकी आयु है । महा-  
गंधकी चौआसी हजार वर्षकी, सुनंगकी प्रत्यका ८  
वां भाग, प्रीतिककी प्रत्यका चौथाई भाग । आका-  
शोत्पन्नकी आध प्रत्य ( त्रि० गा० २९१-२९२ ) ।  
अनुत्सेक-विद्या घन आदिमें बड़े होनेपर भी  
अहंकार न करना, यह उच्च गोत्रके आत्मवक्ता कारण  
है ( सर्वा० अ० ७ सू० २६ ) ।

अनुदिष्ट-१६ स्वर्गके ऊपर नौ भ्रैवेयिक उनके  
ऊपर नौ अनुदिष्ट विमान हैं ( सर्वा० आ० ४ सू० १९ )  
अनुदिष्ट-जो किसीके निमित्त भोजन या वस्त्रिका

न बनाए गये हों । मुनि व ऐलक व क्षुल्लक उनके निमित्त बने हुए अद्विष्ट आहारके त्यागी होते हैं । जो कुटुम्बने अपने लिये बनाया है वही आहार अनुद्विष्ट है । जो स्थान स्वाभाविक हो व मुनिके लिये निर्मापित न हो वह अनुद्विष्ट है ।

अनुधर-रावणसे युद्ध करते हुए रामचंद्रजीकी सेनामें एक मुख्य योद्धाका नाम ( प्रा० जै० इ० पृ० १२१ ) ।

अनुधारी-

अनुधारी-रिषभदेवके पूर्व भवोंमें वज्रगन्धकी छोटी बहिन जिसे चक्रवर्ती वज्रदंतके पुत्र अमितेनको विवाहा गया (आदि० पर्व ८-३३) ।

अनुन्धरी-रिषभदेवके पूर्वभवमें जब वे राजा वज्रगंध थे तब उनकी बहिन जो अनुन्धरी थी जिसे वज्रदंत चक्रवर्तीके पुत्र अमितेनको विवाहा गया था ।

अनुपक्रम काल-वह काल जितनी देरतक कोई न । उपजे व्यंतरोंमें जो संख्यात वर्षकी आयुवाले हैं उनमें दो भेद हैं । १-सोपक्रम काल, २-अनुक्रमकाल-जहां बराबर अंतर पैदा न करें सोपक्रमकाल भावलीका असंख्यातवां भाग मात्र तबतक लगातार पैदा हों फिर अंतर पड़ जावे । अनुपक्रमकाल बारह सुहूर्त अर्थात् १२×३ घंटा=९ घण्टा है अर्थात् ९ घंटेतक कोई न उपजे फिर अवश्य पैदा हो । ( गो० जी० गा० २६६ ) ।

अनुपक्रमायुष्क-जिनकी योगवेदली आयु अकालमें विद्यादिके निमित्तसे खण्डन होजाय और वे मर जायें वे जीव सोपक्रमायुष्क हैं । परन्तु जो पूरी आयु करके मरते हैं वे अनुपक्रमायुष्क हैं । वे देख नारकी भोगभूमिके जीव व मोक्षगामी उत्तम जीव हैं । जो कर्मभूमिके पशु व मानव सोपक्रमायुष्क हैं, वे परभवकी आयु अपनी भोगने जानेवाली आयुमें हरएक दो तिहाई वीतनेपर ८ दफे बाँधते हैं, यदि न बाँधी तो मरणके पहले अंतर्मुहूर्तमें बाँधते

हैं । जैसे किसीकी आयु ६९६१ वर्षकी है तो उसके ८ दफेका क्रमक्रमसे (१) २१८७ वर्ष (२) ७२९ (३) २४३ (४) ८१ (५) २७ (६) ९ (७) ३ (८) १ वर्ष बाकी रहनेपर आयु बन्ध सकती है । हरएकको अपकर्षकाल कहते हैं इसका लगातार काल अंतर्मुहूर्त है । देव व नारकी आयुके ६ मास शेष रहनेपर व भोगभूमिके जीव ९ मास शेष रहनेपर उसी तरह ८ त्रिभागसे परभवकी आयु बाँधते हैं ( गो० जी० गा० ९१८ ) ।

अनुपगूहन-सम्यग्दर्शनके ८ अंगोंमें उपगूहन अंग है उसका न होना अनुपगूहन दोष है । किसी चर्मात्मा पुरुषकी असावधानतासे कोई दोष होजाय उसे ईर्ष्याभावसे लोगोंमें प्रगट करना । (ष० स० पृ० ७४-४९)

अनुपचरित असद्भूत व्यवहार नय-जिसमें केवल उपचार न हो तथापि ठीक न हो । जैसे कहना कि परमाणु बहु प्रदेशी होता है । क्योंकि परमाणुमें बहु प्रदेशीपनेकी शक्ति होती है । इससे उपचार नहीं है, परन्तु वर्तमानमें एक प्रदेशीको बहुप्रदेशी कहना असद्भूत है । यह स्वनाति असद्भूत है । विनाति असद्भूतनय वह है जो कारणवश अन्य द्रव्यको अन्य द्रव्यमें कहे, जैसे मतिज्ञान मूर्तीक है क्योंकि मूर्तीक द्रव्यके आश्रय हुआ है । अर्थात् इन्द्रिय व मनसे हुआ है । स्वनाति विनाति असद्भूत व्यवहारनय । जैसे ज्ञान जीव अनीव सर्व ज्ञेयोंमें व्यापक है ( आ० प० पृ० १६० ) ।

अनुपचरित सद्भूत व्यवहारनय-विना किसी उपचार या आरोपके गुण और गुणीका भेद करना जिस नयसे हो । यह भेद ठीक है इससे इसे सद्भूत कहते हैं । जैसे जीवका गुणज्ञान । ज्ञान व जीव कभी भिन्न नहीं पाए जाते । इसीलिये इसे व्यवहार कहते हैं (पुस० पृ० २६) यह शुद्ध सद्भूत व्यवहार है । जहां अशुद्ध द्रव्यमें अशुद्ध गुण गुणीका भेद होगा वह अशुद्ध सद्भूत व्यवहार है । जैसे रागभाव जीवमें है । ( आ० प० १६० ) ।

अनुपम—श्री रिषभदेव प्रथम तीर्थंकरका ८४वां गणधर (हरि० पृ० १६६) ।

अनुपमा—आबू पर्वतपर प्रसिद्ध जैनमंदिरके निर्माता पोड़वाड़ जाति तेजपालकी पत्नी, (शिक्षा० ६७१) ।

अनुपमान—चक्रवर्तीके पास जो चमर होते हैं, (आदि० पृ० १३३४) ।

अनुपलब्धि—साध्यके सिद्ध करनेके लिये जिस हेतुकी प्राप्ति साध्यमे न मिले । इसके दो भेद हैं—अविरुद्ध अनुपलब्धि, विरुद्ध अनुपलब्धि । अविरुद्ध अनुपलब्धिके ७ भेद हैं—(१) अविरुद्ध स्वभाव अनुपलब्धि । जैसे इस भूतलमें घट नहीं है, क्योंकि उसकी प्राप्ति नहीं है । यहाँ घटका स्वभाव भूतलमें नहीं है, (२) अविरुद्ध व्यापक अनुपलब्धि—यहाँ आम नहीं हैं, क्योंकि आमके वृक्षोंकी प्राप्ति नहीं है । यहाँ आम आमवृक्षमें व्यापक होते हैं, (३) अविरुद्ध कार्य अनुपलब्धि—यहाँपर अग्नि जलती हुई नहीं है, क्योंकि धूम नहीं है । धूम आगका कार्य है उसकी प्राप्ति नहीं है, (४) अविरुद्ध कारण अनुपलब्धि—यहाँ धूम नहीं है, क्योंकि जलती हुई आग नहीं है । यहाँ धूमका कारण आगका अभाव है, (५) अविरुद्ध पूर्वचर अनुपलब्धि—एक मुहूर्त बाद रोहिणीका उदय नहीं होगा, क्योंकि अभी कृत्तिकाका भी उदय नहीं हुआ है, कृत्तिका पहले आती है फिर रोहिणी आती है, (६) अविरुद्ध उत्तरचर अनुपलब्धि—जैसे एक मुहूर्त पहले भरणीका उदय नहीं होचुका है, क्योंकि असी कृत्तिकाका भी उदय नहीं है, कृत्तिका भरणीके बाद आती है, (७) अविरुद्ध सहचर अनुपलब्धि—जैसे इस तराशुमें ऊँचापन नहीं है क्योंकि नीचापन नहीं है । यहाँ नीचापन ऊँचापन साथ२ ही मिलता है । विरुद्ध अनुपलब्धि—के तीन भेद हैं । यह विधि साधक है जब कि अविरुद्ध अनुपलब्धि निषेध साधक है—(१) विरुद्ध कार्य अनुपलब्धि—जैसे इस प्राणीमें रोग है, क्योंकि निरोग चेष्टा नहीं पाई जाती है, (२) विरुद्ध कारण अनुपलब्धि—इस प्राणीके

दुःख है क्योंकि इष्ट संयोगका अभाव है, (३) विरुद्ध स्वभाव अनुपलब्धि—जैसे पदार्थ अनेक धर्मवाले होते हैं, क्योंकि उसमें एक ही नित्य आदि धर्मका अभाव है (परी० सू० ७२-८२) ।

अनुपवास—जल्के सिवाय सर्व आहार छोड़ना (सागर० पृ० श्लो० ३९-३९४) आरम्भ करते हुए चार प्रकार आहार छोड़े (घ० सं० श्रा० पृ० २४९ श्लो० १७०) ।

अनुपसेव्य—जो अपने कुल, देश व रीतिके विरुद्ध हों उनको न खाने व वतने योग्य समझना । जैसे ऊँटका दूध, गायका मूत्र, शंख, हाथीके दांत, झूठा भोजन आदि (गृ० घ० पृ० १२९) ।

अनुपस्थापन—प्रायश्चित्त तपके भेदोंमें परिहार नाम प्रायश्चित्तके दो भेद हैं—अनुपस्थापन और प्रारम्भिक । अनुपस्थानके दो भेद हैं—निजगण अनुपस्थापन, परगण अनुपस्थापन—(१) जो पहले तीन संहननका घारी और नौ या १० पूर्वके जानकार मुनि हों और उनसे प्रमादसे किसीकी वस्तु चुराई जाय व परस्त्री चुराई जाय व मुनि हत्या आदि विरुद्ध कार्य किया जाय तो उसको यह दंड दिया जाता है । वे मुनियोंके आश्रममें बत्तीस दंडके अंतरसे बैठते हैं । पब मुनियोंको नमन करते हैं, बदलेमें अन्य मुनि नहीं करते । मौनसे रहते, पीछीको उल्टी रग्वते हैं, कमसेकम पांच व अधिकसे अधिक छः छः महीनेके उपवाम करते हैं, इस तरह १२ वर्ष पूरा करते हैं । यह निजगण अनुपस्थापन प्रायश्चित्त है । (२) जो अधिमानसे ऊपर लिखे दोष करते हैं वे परगण अनुपस्थापन पाकते हैं । वह अपराधी अपने संघसे क्रम२ से सात संघोंके आचार्योंके पास जाकर अपना दोष कहता है । फिर सातवें संघवाले पहले संघवालेके पास भेज देते हैं तब वे ही आचार्य ऊपर लिखित दंड देते हैं । प्रारम्भिक प्रायश्चित्त उसको दिया जाता है जो तीर्थंकर, गणधर, आचार्य, मुनि, शास्त्र व संघकी झूठी निन्दा करते हैं व दोषीको दीक्षा देते

हैं व अन्य घर्म्ममें दोष रगते हैं । उसको आचार्य चार प्रकारके मुनिसंघको एकत्र कर यह घोषणा करते हैं कि यह महा पापी है, यह बंदनायोग्य नहीं । ऐसा कहकर अनुपस्थापन प्रायश्चित्त देकर उस देशसे निकाल देते हैं ( चारि० पृ० १३९ )

अनुपात्त—जो इंद्रियां पदार्थको दूरसे जाने, भिड़ कर न जाने जैसे नेत्र और मन, इनको अप्राप्यकारी भी कहते हैं । शेष चार इंद्रियों भिड़कर जानती हैं उनको उपात्त या प्राप्यकारी कहते हैं ( भग० पृ० २१७ ) (सर्वा० अ० १ सू० १९)

अनुपात्त परांगना—अविवाहित परस्त्री ( चा० पृ० ११ )

अनुपालना शुद्ध—अप्रत्याख्यानके चार भेदोंमें तीसरा भेद । चार भेद हैं (१) विनय शुद्ध—दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप व उपचार विनय सहित प्रत्याख्यान (२) अनुभाषणा शुद्ध—अप्रत्याख्यान पाठके अक्षरगदि शुद्ध पढ़ना, (३) अनुपालना शुद्ध—रोग, उपसर्ग व भिक्षाके अभावमें व श्रममें व वनमें जो पालन किया जाय, भग्न न हो, (४) भाव विशुद्ध—रागादिसे प्रत्याख्यान दूषित न हो—( मू० गा० ६४०—६४३ )

अनुभेदा—विषयभोगोंकी बारबार चिन्ता करना । यह भोगोपभोगपरिमाण शिक्षाव्रतका प्रथम अतीचार है । (रत्न०श्लोक ९०) आत्मामें वैराग्यके लिये जिनको बारबार चिन्तवन किया जावे वे १२ भावनाएं हैं—१ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचि, ७ अस्त्व, ८ संवर, ९ निर्भरा, १० लोक, ११ बोधिदुर्लभ, १२ धर्म ( सर्वा० अ० ९ सू० ७ ) ।

अनुव्रत—देखो शब्द अणुव्रत ( म० जि० पृ० २७४ ) हिंसा, असत्य, चोरी, कुलीक व परिग्रह, इन पांच पापोंका एक देश त्याग, श्रावकके पालने योग्य ।

अनुभय गत स्थान—देश संयमके स्थान तीन प्रकार हैं । १ प्रतिपात गत—देश संयमसे गिरते हुए अंतमें संभवते स्थान, २ पतिपद्यमानगत—

देश संयमको प्राप्त होते प्रथम समयके स्थान, ३ अनुभयगत—इनके विना अन्य समयोंमें सम्भवते स्थान ।

अनुभय भाषा—जिस भाषाको सत्य भी नहीं कह सके व असत्य भी नहीं कह सके । जैसे—द्वेन्द्रियसे लेकर अस्सैनी पंचेन्द्रिय तककी अनक्षर रूप भाषा तथा सैनी पंचेन्द्रियोंकी अक्षर रूप भाषा आमंत्रणी आदि । इस सैनी पंचेन्द्रियोंकी अनुभय भाषाके ८ भेद हैं—(१) आमन्त्रणी—जैसे हे देवदत्त ! इधर आ (२) आज्ञापनी—तु इस कामको कर ( ३ ) याचनी—यह वस्तु दो ( ४ ) आएच्छनी—यह क्या है ? ( ५ ) प्रज्ञापनी—मैं क्या करूँ । ( ६ ) प्रत्याख्यानी—जैसे यह त्यागा ( ७ ) संशयवचनी—यह चांदी है सीप है ( ८ ) इच्छानुलोम्नी—ऐसा ही मैं चाहता हूँ । द्वेन्द्रियाकी अनक्षर भाषाको लेकर ९ भेद होते हैं ( गो०जी०गा० २२४—२२५ ) केवलीकी दिव्यचक्रिको भी अनुभय भाषा कहते हैं ।

अनुभय मनोयोग—मनके द्वारा आत्मके प्रदेशोंका सकम्प, जो मनसत्य व असत्य निर्णयसे रहित पदार्थके ज्ञान सहित हो (गो.जी.गा.२१९) ।

अनुभय वचन—देखो अनुभय भाषा ।

अनुभय वचनयोग—अनुभय वचनके द्वारा आत्मप्रदेशोंका सकंप होना ।

अनुभयात्मक भाषा—अनुभवमई भाषा—देखो शब्द अनुभय भाषा ।

अनुभव—तनुर्वा, स्वाद लेना, तन्मय होकर भोगना, आत्माका स्वाद लेना । 'वस्तु विचारत ध्यावर्ते, मन पावे विश्राम । रस स्वादत सुख ऊपजे, अनुभौ याको नाम ॥१७॥ अनुभव चित्तामगिरतन, अनुभव है रस कूप । अनुभव मारग मोक्षका, अनुभव मोक्ष स्वरूप ॥१८॥ (बनारसी नाटक समयसार)

अनुभव प्रकाश—पं० दीपचंदनी कासलीवाल जैपुरी कृत आत्मानुभवका गद्यमें एक छोटासा ग्रंथ, बहुत उपयोगी है, सुद्विप्त है । (दि० जैन ग्रं० ६२)

अनुभव विद्यास-छंदबद्ध पं० दीपचंद्र जैपुरी  
कृतं । (दि० जैन ग्रं० ६२) ।

अनुभवानन्द-ब्रह्मचारी सीतरूपसादजी संपादित  
आत्मानुभवके संग्रहीत रोचक लेख (मुद्रित) ।

अनुभाग-कर्मोंमें फलदान शक्ति ।

अनुभाग कांडक-खंडन-अंतर्गृह्यतक जो अप-  
शस्त कर्मोंके अनुभागका प्रतिसमय अनंतगुणा  
घटाना । (ल० गा० ८१)

अनुभाग कांडक घात-अंतर्गृह्यतक जो  
अपशस्त कर्मोंके अनुभागका प्रतिसमय अनंतगुणा  
दूर होना (ल० गा० ४०८-४८०)

अनुभागकांडोत्करण काल-एक अनुभाग  
कांडकका घात एक अंतर्गृह्यतमें होय सो काल  
(ल० पृ० २४)

अनुभाग कृष्टि-कर्म पर मारद्राकी अनुभाग  
शक्तिका घटाना सो कृष्टि है । समय२ अनंत अनु-  
भाग शक्तिका घटाना (ल० गा० २८४)

अनुभाग खंडन-सत्तामें बंधी हुई अशुभ कर्म-  
प्रकृतियोंका अनुभाग या फल दानशक्तिको हटाना,  
अपूर्वकरण लब्धिसे या अपूर्वकरण गुणस्थानमें यह  
कार्य होता है (गो० जी० गा० ११) ।

अनुभाग बंध-कर्मोंका बंध होते हुए उनमें  
कषायोंके निमित्तसे तीव्र या मंद फलदान शक्तिका  
पढ़ना । शुभ कर्मप्रकृति जो साता वेदनीयादि  
हैं उनका उत्कृष्ट या तीव्र अनुभागबंध विशुद्ध  
परिणामोंसे पड़ेगा तथा उन्हींका जघन्य या मन्द  
अनुभागबन्ध संकलेश परिणामोंसे पड़ेगा तथा असा-  
तावेदनीयादि व ज्ञानावरणादि अशुभ कर्म प्रकृति-  
योंका तीव्र अनुभाग बन्ध संकलेश परिणामोंसे व मंद  
अनुभाग बन्ध विशुद्ध परिणामोंसे पड़ेगा । तीव्र  
कषायको संकलेशभाव तथा मंद कषायको विशुद्धभाव  
कहते हैं । (गो० क० गा० १६३) । घातीयकर्मोंकी  
शक्तिके चार उदाहरण हैं । मंदतर-शक्ति-लता  
या वेल्के समान कोमल, मंद शक्ति-दारु या  
काष्ठके समान कुछ कठोर, तीव्र शक्ति-अस्थि

अर्थात् हड्डीके समान कठोरतर, अतितीव्र-शैल-या  
पत्थरके समान कठोरतर । अंघातीय ४ कर्मोंमें  
सातावेदनीय, शुभ आयु, शुभनाभ' व उच्च गोत्रका  
अनुभाग अधिक २ सुखके लिये कारण अधिक  
अधिक गुड़, शर्करा, मिश्री और अमृत रूपसे चार  
तरहका है तथा असाता वेदनीय, अशुभ आयु,  
नाम, नीच गोत्रका अनुभाग अधिक २ कड़वा व  
दुःखरूप नीबू, कांजीर, विष हालाहलके समान चार  
तरहका है (गो० क० गा० १८०-१८४)

अनुभागबंधाध्यवसायस्थान-अनुभाग बंधके  
लिये कारण जीवके कषायरूप परिणाम । वे असं-  
ख्यात लोक प्रमाण हैं । उनके जघन्यादि दरजोंको  
स्थान कहते हैं (गो० जी० गा० १६०)

अनुभाग रचना-कर्मोंमें जो फलदान शक्ति  
है उसकी रचना इसप्रकार है कि नितनी स्थिति  
होती है उसमें आबाधाकांलको छोड़कर सर्व कर्म-  
वर्गणाएं बंट जाती हैं । पहले समयमें सबसे कम  
अनुभागवाली विशेष वर्गणा झड़ती हैं फिर अधिक  
अनुभागवाली कर्म वर्गणा । अन्तमें सबसे अधिक  
अनुभागवाली कम वर्गणा झड़ती हैं । जैसे  
६३०० कर्मवर्गणाएं हों व ४८ समयकी स्थिति  
हो तो पहले समय ११४ वर्गणाएं होंगी, जिनमें  
अनुभाग शक्ति समान है परंतु सबसे कम है ।  
दूसरे समयमें ४८० झड़ेगी परंतु इनमें अनुभाग  
शक्ति पहली वर्गणासे दूनी है । अंतमें या ४८ वें  
समयमें ९ वर्गणाएं सबसे अधिक अनुभाग वाली  
झड़ेगी (जें० सि० प्र० नं० ३८९-३९९)

अनुभाग स्थान-कर्मोंमें फल दान शक्तिके  
अंशोंके दरजे ।

अनुभाषण शुद्ध-गुरुके कहे अनुसार  
शुद्ध प्रत्याख्यान पाठ पढ़ना । देखो शब्द  
'अनुपालनाशुद्ध' ।

अनुभूति-अनुभव, तजुर्वा, स्वाद, लेना । देखो  
शब्द 'अनुभव' ।

अनुमत-सहमत ।

अनुमति—अपनी सम्मति, मुनिको तीन प्रकार अनुमति का त्याग उद्विष्ट भोजन त्यागमें होता है ।

(१) प्रतिसेवा अनुमति—जो पात्रका नाम ले पात्रके अभिप्रायसे भोजन करावे व पात्र जानकर करले—

(२) प्रतिश्रवण अनुमति—दाता साधुको कहे कि तुम्हारे निमित्त आहार तय्यार कराया है ऐसा सुनकर साधु आहार लेले या आहारके पीछे सुने कि उसीके वास्ते आहार हुआ था फिर भी कुछ दोष न माने ।

(३) संवास अनुमति—जो आहारादिके निमित्त ऐसा ममत्व भाव करे कि गृहस्थ लोग हमारे हैं ।

अनुमति खाग प्रतिमा—श्रावकत्री ११ श्रेणियोंमेंसे १० वीं श्रेणी । इस श्रेणीका धारी श्रावक आरम्भ परिग्रहादि बाहरी कामोंमें किसीको अपनी सम्मति नहीं देगा । बहुत ही संतोषी रहेगा । भोजनके समय जो बुलाएगा वहां शुक मिलेगा तब जीम लेगा । आप यह नहीं चाहेगा कि दातार ऐसा भोजन बनावे या बनाता तो ठीक (२० श्रा० श्लोक १४६) ।

अनुमती—किन्नरगीत नगरके राजा रतिमयूखकी रानी (५० पु० पृ० ७१) ।

अनुमान—साधनसे साध्यका ज्ञान प्राप्त करना, जैसे कहींपर धूआं निकल रहा है, इससे ही यह विश्रय करना कि वहां अग्नि होगी (परीक्षा० सू० १४-१२) यह अनुमान दो प्रकारके हैं—(१) स्वार्थ अनुमान—जो दूसरेके उपदेश विना स्वतः किसी साधनसे साध्यका ज्ञान करले, (२) पदार्थ अनुमान—दूसरेके कहनेसे जो साधनके द्वारा साध्यको जाने । जैसे स्वयं धूम देखकर अग्नि जानना पहलेका दृष्टांत है और दूसरेके कहनेसे धूआं देखकर अग्नि जानना दूसरेका दृष्टांत है ।

अनुमान वाधित—जिसके साध्यमें अनुमानसे बाधा आवे । जैसे कोई कहे घास खादि कर्ताकी बनाई हुई है क्योंकि ये कार्य हैं । इसमें बाधा आती है ।

किसीकी बनाई हुई नहीं क्योंकि इनका बनानेवाला

ईश्वर शरीरधारी नहीं है । जो जो वस्तु शरीरधारीकी बनाई नहीं है वह वद्वर्तीकी बनाई हुई नहीं है जैसे आकाश । (जै० सि० प्र० नं० १६) ।

अनुमानाभास—जो अनुमान ठीक न हो । जिसमें साध्य व साधनका अविनाभाव सम्बन्ध न मिले (परी० सू० ११) ।

अनुमानित दोष—साधु-गुरुके पास अपने अनुमापित दोष—दोषोंकी आलोचना करे उत्तम १० दोष न लगावे । गुरुसे कहे कि मैं निर्बल हूं, मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त दिया जायगा तो मैं दोषको कहूंगा । ऐसा कहना अनुमापित या अनुमानित दोष है । वे १० दोष हैं—(१) आकंपित—कुछ भेद देकर दोष कहना कि कम दंड मिले । (२) अनुमापित । (३) दृष्ट-दृष्टरेको दिखपडा हो ऐसा दोष कहना, न दिखनेवाला दोष छिपा लेना । (४) वादर—स्थूल दोषोंको कहना छोटे दोषोंको न गिनना । (५) सूक्ष्म—बड़े दोषोंको छिपाकर छोटे दोष कहना । (६) प्रच्छन्न—अपना दोष न कहकर गुरुसे गुप्त रीतिसे पूछ लेना कि ऐसे दोषवालेको क्या प्रायश्चित्त लेना चाहिये । (७) शब्दाकुञ्चित—वहाँ बहुत शब्द होरहा हो, मुनि एक साथ आलोचना कर रहे हों तब गुरुसे अपना दोष कहना । (८) बहुजन—गुरुने प्रायश्चित्त बताया हो उसके दूसरोंसे भी पूछता रहे कि ठीक है या नहीं । (९) अव्यक्त—किसी भी मुनिके दोष कहकर प्रायश्चित्त लेलेना, गुरुसे न कहना । (१०) तत्सेवी—जो प्रायश्चित्त गुरुने किसीको उसके दोषका बताया है उसे ही जानकर आप भी ले लेना, गुरुसे अपना दोष न कहना (चा० सा० पृ० १३८) (सु० गा० १०३०)

अनुमोदन—किसीने शुभ या अशुभ काम अनुमोदना—किया हो उसके अच्छा समझे ।

अनुयोग—अक्षरात्मक श्रुतज्ञानके या द्रव्यश्रुतके १८ भेद हैं—(१) अक्षर, (२) अक्षर समाप्त, (३) पद, (४) पद समाप्त, (५) संघात, (६) संघात समाप्त, (७) प्रतिपत्तिक, (८) प्रतिपत्तिक समाप्त,

(९) अनुयोग, (१०) अनुयोग समास, (११) प्राभृ-  
तक २, (१२) प्राभृतक २ समास, (१३) प्राभृतक,  
(१४) प्राभृतक समास, (१५) वस्तु, (१६) वस्तु  
समास, (१७) पूर्व, (१८) पूर्व समास। अक्षरात्मक  
श्रुतज्ञानके पर्याय और पर्याय समास ऐसे २ भेद  
मिलानेसे श्रुतज्ञानके २० भेद होते हैं—(१) कमसे  
कम श्रुतज्ञानको पर्याय ज्ञान कहते हैं, (२) इंद्रि-  
यसे ग्रहणमें आवे सो अक्षर है (३) जिससे अर्थका  
बोध हो सो पद है, (४) एक गतिका स्वरूप ही  
जिससे प्रगट हो वह संघात है, (५) चार गतिका  
स्वरूप जिससे जाना जाय वह प्रतिपत्तिक है, (६)  
गुणस्थानोंके अनुसार सम्बंधरूप जीव जहाँ पाह्ये  
सो अनुयोग है, (७) जहाँ चार निक्षेप व निदेशा-  
दिकर व सत् संख्या आदिसे परिपूर्ण कथन हो सो  
प्राभृत है, (८) प्राभृतका अधिकार सो प्राभृतक २,  
(९) पूर्वका अधिकार वस्तु है, (१०) शास्त्रके  
अर्थको पीषे सो पूर्व है । हरएकके भेदोंको समास  
कहते हैं। १४ पूर्व हैं, १९९ वस्तु हैं, ३९०० प्राभृ-  
तक हैं, ९३६०० प्राभृतक प्राभृतक हैं, ३७४४००  
अनुयोग हैं, इनसे संख्यात हजारगुणे प्रतिपत्तिक,  
संघात व पद क्रमसे हैं । एक पदके अक्षर १६३-  
४८३०७८८८ होते हैं । कुल द्वादशांगवाणीके  
अक्षर अपुनरुक्त होते हैं—(२६४-१)=१८,४४,  
६७,४४,०७,३७,०९,९९,१६,१९—इनको पदके  
अक्षरोंसे भाग देनेपर ११,२८,३९,८००९ पद  
द्वादशांग या अंग प्रविष्ट श्रुतज्ञानके हैं । शेष अक्षर  
८,०१,०८,१७९ इनमें अंगबाह्यश्रुत है ।  
( गो० जी० ३३८.... ) देखो शब्द अंग प्रविष्ट  
और अंगबाह्य व अक्षरात्मक श्रुतज्ञान; ( प्र० नि०  
प्र० ११९ व १२९ प्र० ४१ ) निर्देश स्वामित्व  
साधन, अधिकरण, स्थितिविधान इनको भी अनुयोग  
कहते हैं ( गो० जी० गा० ७३४ ) ।

अनुयोग द्वारसूत्र—

अनुयोग श्रुतज्ञान—देखो शब्द अनुयोग—१४  
मार्गणाके प्रतिपादक अनुयोगसे जो ज्ञान हो ।

अनुयोग समास—देखो शब्द अनुयोग—प्राभृ-  
तक प्राभृतकसे एक अक्षर कथनके नितने भेद हों ।

अनुयोग समास ज्ञान—देखो शब्द अनुयोग,  
अनुयोग समाससे जो ज्ञान हो ।

अनुयोग ज्ञान—अनुयोगसे जो ज्ञान हो ( भग०  
प्र० १९३ ) ।

अनुराधा—पातालकाके स्वामी चंद्रोदर विद्या-  
घरकी स्त्री व विराधितकी माता । विराधित और  
खरदुषणका युद्ध हुआ था ( पा. जे. इ. हि. प्र. ७० ) ।

अनुवादी -

अनुवादी भाषण—पाप रहित शास्त्रोक्त वचन  
कहना, यह भावना सत्यव्रतकी है ( सर्वा० अ० ७  
सूत्र ९ )

अनुवीर्य—कौरव पांडव युद्धमें पांडवोंकी तरफ  
एक महा प्रवीण योद्धाशिरोमणी, जिनके नीचे लाखों  
रथ थे ( हरि० प्र० ४७१ ) ।

अनुव्रत्य प्रत्यय—जिससे सामान्य गुणका बोध हो,  
आवृत्त प्रत्यय जिससे विशेषज्ञ बोध हो । सोनेका  
कुण्डल इसमें सोना अनुवृत्य प्रत्यय है कुण्डल  
व्यावृत्त प्रत्यय है ( परी० २/४० )

अनुव्रत—देखो शब्द अणुव्रत ( प्र० नि० प्र०  
२७४ )

अनुश्रेणी—श्रेणीबद्ध, क्रमवार ।

अनुसारी ऋद्धि—दुसरेसे किसी एक पदके  
अर्थको सुनकर उस ग्रंथके आदि अंत मध्यका अर्थ  
धारण कर लेना व सर्व ग्रंथ धारण कर लेना पदा-  
नुसारित्व ऋद्धि है । इसके तीन भेद हैं (१)  
प्रतिसारी—बीजोंके पदोंमें रहनेवाले चिन्होंके द्वारा  
उस बीजपदके नीचे नीचेके पदोंको जान लेना ।  
(२) अनुसारी—बीज पदके ऊपर ऊपरके पदोंको  
जान लेना । (३) उभयसारी—दोनों ओर रहनेवाले  
पदोंको नियमित व अनियमित रीतिसे जान लेना ।  
( चा० प्र० २०० ) ।

अनुस्मृति—बार बार याद करना, इंद्रिय  
विषयोंके सुखोंके बार बार याद करना यह

भोगोपभोग शिक्षा व्रतका दृष्टरा अतीचार है  
(रत्न० श्रा० श्लो० ९०)

अनुश्रौत (पदानुसारी बुद्धि ऋद्धि)—बुद्धिऋद्धिके  
पदानुसारी भेदमें पहला भेद । एक पदको मुनकर  
ग्रंथके आदि मध्य अंतको स्मरण कर लेना (सर्वा०  
अ० ६ सू० ३६)

अनुसमयापवर्तन—समय समय अनुभागका  
घटाना । (ल० पृ० २९ )

अनुस्नान—विशेष पुनादि क्रियामें जो मंत्र  
स्नानादि किया जाता है । इसके मुख्य दो भेद हैं—  
१ मंत्रस्नान—झं वं इन दो अक्षरोंको जलमंडलमें  
लिखकर जलमें उसे रखे फिर तर्जनी अंगलीसे  
जल लेकर अपने ऊपर डाले । २ अमृतस्नान—झं  
वं हवः पोहः इन अमृत अक्षरोंसे अपनेको सींचा  
हुआ समझकर ध्यान करे ( प्रति० पृ० ३९ ) ।

अनूपकुमारी—

अनूपचन्द्र—एक श्वे० यतिका नाम । (शिक्षा०  
पृ० ६९६ )

अनृत—असत्य, झूठ, १० प्रकार सत्यसे विप-  
रीत वचन जो, १० तरहका सत्य है । (१) जन-  
पद या देश—जो भाषा, प्रजा व देशमें प्रचलित हो ।  
जैसे भातको कहीं चोरू, कुल व भक्त कहते हैं ।  
(२) सम्मत—बहुजन—मान्य वचन जैसे राजाकी  
स्त्रीको देवी । (३) स्यापना—किसीमें किसीको स्था-  
पित करना जैसे पार्श्वनाथकी मूर्तिको पार्श्वनाथ  
कहना । (४) नाम—गुणकी अपेक्षा न कर नाम  
रखना, जैसे किसीको कहना इन्द्रचन्द्र । (५) रूप—  
स्वरूपकी वा वर्णकी अधिकता देखकर किसीका  
स्वरूप कहना जैसे—ब्रगलाओंकी पंक्ति सफेद  
होती है । ( ६ ) प्रतीत्य—एक दूसरेकी अपे-  
क्षासे जो कहा जाय जैसे यह वृक्ष बड़ा है ।  
(७) व्यवहार—जैसे कहना भात पकाया जाता है ।  
(८) संभावना—किसीकी शक्तिको कहना जैसे इंद्र,  
अम्बुद्वीपको उलट सका है । (९) भाव—जो ठिसादि  
दोष रहित व सास्त्रकी मर्यादारूप हो जैसे कसा-

यला द्रव्य डालनेसे पानी शुद्ध प्राशुक होजाता है ।  
(१०) उपमा—जो भाव उपमारूप हों—जैसे परयो-  
पम सागरोपम आदि ।

अनृद्धि प्राप्तार्थ—जिन्हें ऋद्धियें न सिद्ध हों  
ऐसे आर्थ मानव जो ९ प्रकारके होते हैं । (१)  
क्षेत्रार्थ—आर्थखंडमें उत्पन्न हुए । (२) जात्यार्थ—  
इस्वाकु आदि वंशोंमें उत्पन्न हुए । (३) कर्मार्थ—  
इनके तीन भेद हैं (१) सावध कर्मार्थ जो अग्नि,  
मरि, कृषि, विद्या, शिल्प, वाणिज्यसे आजीविका  
करें । (२) अल्पसावधकर्मार्थ—अल्प हिंसाके काम  
करनेवाले श्रावक, (३) असावध कर्मार्थ—मुनि ।  
(४) चारित्र्यार्थ—जो स्वयं उपदेश विना चारित्र्यमें  
उन्नति करके क्षीणमोह तत्र पहुंचे वे अभिगत  
चारित्र्यार्थ हैं । जो बाहरी उपदेशसे चारित्र्यमें उन्नति  
करें वे अनभिगत चारित्र्यार्थ हैं । (५) दर्शनार्थ—  
जो सम्यग्दृष्टी मानव हैं—इनके आज्ञादि १० भेद  
हैं ( तत्त्वार्थ० अ० २ सू० ३६ )

अनेका—सर्व जगतके पदार्थोंकी एक सटभताको  
महा सत्ता या एका कहते हैं । प्रत्येक वस्तुकी  
भिन्न २ सत्ताको अवान्तर सत्ता या अनेका कहते  
हैं (सि० द० पृ० १९)

अनेकांत—अनेक अंत या धर्म या स्वभाव जिसमें  
पाए जावें ऐसे पदार्थ । अनेक धर्मवाले पदार्थोंको  
कहनेवाली व भिन्न २ अपेक्षासे बतानेवाली स्याद्वाद  
रूप जिनवाणी । हरएक पदार्थ अपने द्रव्य क्षेत्र  
काल भावकी अपेक्षा अस्तित् या भावरूप है, उसी  
समय पर पदार्थके द्रव्यादि चार्थकी अपेक्षा नास्तित्  
या अभावरूप है । हरएक वस्तु द्रव्य व गुणोंके  
सदा ही बने रहनेसे नित्य है, उसी समय पर्यायकी  
पलटनेकी अपेक्षासे अनित्य है । हरएक वस्तु अखंड  
एक द्रव्यकी अपेक्षा एक ई बर्ही अनेक गुण व  
पर्यायोंकी अपेक्षा अनेक है । इसतरह ही पदार्थोंका  
सत्ता रूप है । उतको दिखलानेवाला जिनवाणीको  
अनेकांत कहते हैं, यही परमागमका बीज है अर्थात्



इसके समझनेसे परस्पर विरोधका अवकाश नहीं रहता है ( पुरु० श्लो० १ ) ।

अनेकांत जयपताका—स्वे० आ० हरिभद्र, कृत ग्रन्थ जिसमें वादि मुख्य मल्लवादि कृत नय-चक्रका कथन है ( नयचक्रसंग्रह मा० ग्रन्थ नं० १६-पृ० २ ) ।

अनेकांतधर्म—जैनधर्म । वह धर्म जिसमें पदार्थको भिन्न रूपसे नित्य, अनित्य, भाव, अभाव, एक अनेक आदि रूपसे यथार्थ बताया गया हो ।

अनेकांतवाद—प्रमाणवाद । जहां समस्त धर्मोंका एक साथ निरूपण किया जावे वह अनेकांत प्रमाणवाद है । जहां एक नयसे एक र धर्मका कथन किया जाय वह अपवाद या स्याद्वाद कहलाता है । अनेकांतरूप पदार्थको जब अनेकांतरूप प्रमाणसे साधन करें, तब वह कथन प्रमाणवाद है । जब उसीको एक एक नयसे साधन करें, वही एकांतवाद होजाता है । ( पु० सि० श्लो० २ पृ० १६ )

अनेकांतवादी—जैन धर्मी—जो लोग अनेकांतवादको माननेवाले हैं—स्याद्वादी ।

अनेकार्थ कोष—विश्वलोचन कोष श्रीधरसेनकृत अपरनाम मुक्तावली ।

अनेकार्थ ध्वनि मंजरी—अमरसिंहकृत श्लोक २७७ ( दि० जैन नं० ३९६ ) ।

अनेन्द्रिय—(अनिन्द्रिय) ईषत इन्द्रिय (मन) ।

अनैकांतिक—व्यभिचारी, दुषित ।

अनैकांतिक हेत्वाभास—जो हेतु या साधन पक्ष सपक्ष व विपक्ष तीनोंमें व्यापे । जहां साध्यके रहनेका शक हो वह पक्ष है । जहां साध्य रहनेका निश्चय हो वह सपक्ष है । जहां साध्यके अभावका निश्चय हो वह विपक्ष है । जैसे हमने कहा इस कोठेमें धूम है क्योंकि अग्नि जलती है । यह अग्निपना हेतु तीनोंमें है इसलिये दुषित है । कोठेमें धूम है यह पक्ष है, गीले ईषनमें धूमका रहना संभव है यह सपक्ष है, अग्निसे तपे हुए लोहेके गोलेमें अग्नि है परन्तु धुआं नहीं है यह विपक्ष है, तब यह हेतु

ठीक नहीं रहा, क्योंकि धूम-विना भी अग्नि होती है ( जै० सि० प्र० नं० ४६ ) ।

अनोजीविका—गाढी आदि चलाकर आनीविका करना इसे शकट जीविका भी कहते हैं । यह दुःख देनेवाला खर कर्म है, श्रावकोंको न करना योग्य है ( सागार० अ० ९ श्लो० २६७ प्र० ३३७ ) ।

अनोत्तर—

अनोद्देशिक—जो भोजन या वास्तिका साधुओंके निमित्त न बनाए गए हों, जो भोजन औद्देशिक न हों, इसके ४ भेद हैं । (१) यावानुदेश—जो अन्न हस्तक्रिये बनाया हो कि जो आयागा उसको देंगे । (२) जो अन्य लिंगके साधुओंके लिये बनाया हो वह समुद्देश है । (३) जो तापस परिव्राजकके लिये बनाया गया हो यह आदेश है । (४) जो निर्भ्रथ साधुओंके लिये बनाया हो वह समादेश दोष है ।

अन्तकांडक—कर्मकी स्थितिका अंतिम शेष भाग जब कर्मकी शेष सर्व स्थितिका घात होता है ( क० गा० १९६ ) ।

अन्तकृत—जिन्होंने संसारका अंत कर दिया हो ऐसे तीर्थंकर व केवली ।

अन्तकृत दशा—नामका सूत्र ८ वां, स्वैतांबर जैन जिसमें ८ वर्गोंमें ९० अध्ययन हैं । इसमें ऐसे मोक्ष जानेवालोंका वर्णन हो । प्राकृत नाम है—अंत-गडदशा—( अ० मा० पृ० २९ ) ।

अन्तकृत केवली—जिनको उपसर्ग पड़े और जिनका केवलज्ञान व मोक्षकरुयाण साथ साथ हो, ( हरि० पृ० १४९ ) ।

अन्तकृत दशांग—द्वादशांग वाणीका ८वां अंग जिसमें उपसर्ग जीतनेवाले हरएक तीर्थंकरके समयमें दश दश अंतकृत केवलियोंका वर्णन हो ( हरि० पृ० १४९ ) ।

अन्तगत—अंतमें रक्खा हुआ । अनुगामिक अव विज्ञानका भेद जो जीवके साथ जाता है ( अ० मा० २९ ) ।

अन्तर्द्विक—अंतके दो गुणस्थान संयोग और अयोग केवली ।

अन्तप—विंध्याचक्रके पृष्ठभागके एक देशका प्राचीन नाम ( हरि० पृ० १५७ ) ।

अन्तकरण—कर्मोंमें ऊपर व नीचेके निषेकोको छोड़ बीचके निषेकोका अभाव करना ( ल० पृ० २५ )

अन्तरद—८८ ग्रहोंमेंसे ९वां ग्रह ( त्रि० ३६३ )

अन्तरदेव—विजयार्द्ध पर्वतका स्वामी देव जिपने भरत चक्रोकी आधीनता स्वीकार की ( इ० वृत्ति नं० १ पृ० ५८ ) ।

अंतरद्वीप—ऐसे द्वीप जिनमें कुभोगमुमि वाले मनुष्य वास्तुकरते हैं। देखो शब्द, “अनार्य मनुष्य”। ढाईद्वीपमें ९६ द्वीप हैं, इसके सिवाय लवणोदधिमें ९० व कालोदधिमें कुछ अधिक ९०० अंतरद्वीप हैं ( हरि० पृ० ७७—८२ )

ढाई द्वीपमें १६ विदेह देश हैं, हरएक विदेह देशमें उपसमुद्र हैं, उसके भीतर जो द्वीप हैं वे भी अंतरद्वीप हैं, यह उपसमुद्र मुख्य नगरी और महा नदीके बीच आर्यखंडमें है। इस उपसमुद्रमें टापू हैं। उनमें ९६ तो अंतरद्वीप हैं व २६००० रत्नाकर हैं जहां रत्न पैदा होते हैं। व ७०० कुक्षिवास हैं जहां रत्न पैदा होते हैं ( त्रि० गा० १७७ ), लवण समुद्रके अंतरतटसे परे व बाहरी तटसे उरे ४२००० योजन जाकर ४२००० योजन घास वाले विदिशा अर अंतरदिशामें द्वीप हैं। उनमेंसे चारों विदिशामें दोनों तरफ आठ सूर्य नामके द्वीप हैं। और दिशा विदिशाके बीच आठ अंतरदिशामें दोनों तरफ सोलह चंद्र नामके द्वीप हैं। ये सब गोल हैं। तथा लवण समुद्रके अर्धंतर तटसे परे १२००० योजन जाने पर १२००० योजन व्यासका चारक गोल आकारका वायु विदिशामें गौतम द्वीप है। ये द्वीप नागकुमार देवोंके निवास हैं। ये कुभोगभूमिवालोंसे भिन्न हैं। ( त्रि० गा० ९०९—९१० )

अंतरद्वीपग—अंतरद्वीपोंमें रहनेवाले मानव ( देखो ऊपर ) ( अ० भा० प्र० ३२ ) ।

अंतरद्वीपिका—अंतरद्वीपोंमें रहनेवाली स्त्रियां ( अ० भा० पृ० ३२ ) ।

अंतरद्वीपज म्लेच्छ—देखो शब्द “ अनार्य मनुष्य ” ( त्रि० गा० ९१३ ) ।

अंतरद्वीपज क्रमानुष—अंतरद्वीपज म्लेच्छ ।

अंतरनिवासी व्यंतर—देखो शब्द अनुत्पन्न व्यंतर । मध्यलोकमें रहनेवाले व्यंतर जो पृथ्वीसे २०००१ हाथ ऊपर रहते हैं। इनकी आयु २० हजार वर्षकी होती है ( त्रि० गा० २९१—२९२ ), वे नागकुमार देव जो ८ सूर्य व १६ चन्द्र अंतरद्वीपोंमें व गौतमद्वीपमें हैं। देखो शब्द “अंतरद्वीप”। भरतक्षेत्रके दक्षिण समुद्र तटसे परे संख्यात योजन जानेपर मगध, वरत्तनु व प्रभास तीन द्वीप हैं। इनमें इनही नामके चारक देव रहते हैं। इनको चक्रवर्ती साधते हैं। ऐसे ही तीन द्वीप ऐरावतके उत्तरमें हैं। ( त्रि० गा० ९१२ ) ।

अन्तर भूमिधर—एक जातिके विद्याधर । विद्याधरोंकी जातियां हैं—(१) गौरिक, (२) गांधार, (३) मानव, (४) मनु, (५) मूलवीर्य, (६) अंतर्भूमिधर, (७) शंक्रुक, (८) कौशिक । ये आठ आर्य जातिके विद्याधर कहलाते हैं तथा (१) मातंग, (२) स्मशान, (३) पांडुक, (४) कालश्रवाकी, (५) श्रवाक, (६) पार्वतेय, (७) वैशाल्य, (८) वार्धामुलक, ये आठ मातंग जातिके विद्याधर हैं। ( हरि० पृ० २८४ )

अन्तरमार्ग—न्यास और उपन्यास विधि—गांधारोद्दीच्य—वाराणमें जिसमें षड्ग मध्यम और सप्तम अंश होते हैं। गानेका एक भेद ( हरि० पृ० २३१ )

अन्तरमार्गणा—जिन अवस्थाओंमें कोई जीव जितने काल न पाया जावे; इनको सांतर मार्गणा भी कहते हैं। ऐसी आठ सांतरमार्गणायें हैं। (१) उपशम सम्यक्त—में ७ दिनका उत्कृष्ट अंतर है अर्थात् उत्कृष्ट रूपसे ७ दिन तक कभी कोई जीव संसारमें उपशम सम्यक्तको न प्राप्त करे ।

(२) सूक्ष्म सांपराय १० वें गुणस्थानका उत्कृष्ट अंतर छः मास है । (३) आहारक व (४) आहारक मिश्र काय योग वालोंका उत्कृष्ट अंतर प्रथकृत्व वर्ष है । तीनसे ऊपर व नीचे नीचेको प्रथकृत्व कहते हैं । (५) वैक्रियिक मिश्रयोगका उत्कृष्ट अंतर १२ सुहूर्त है । (६) लब्धपर्याप्तक मनुष्यका । (७) सासादन गुणस्थानीका । (८) मिश्र गुणस्थानीका । इन तीनोंका उत्कृष्ट अंतर हरएक पत्यका असंख्यातवां भाग मात्र है । इन सर्वोंमें जपन्य अंतर मात्र एक समयका ही है । ( गो० जी० गा० १४३-१४४ )

अंतरसुहूर्त (अंतसुहूर्त)—१ सुहूर्त ४८ मिनट या २ घड़ीका होता है, उसके भीतरका काल । आवलीसे ऊपर और १ समय कम ४८ मिनट, नीचेके अनेक भेद होते हैं । ( जै० सि० प्र० नं० ३६४ ) एक सुहूर्तमें ३७७३ श्वासोच्छ्वास या नाड़ीका फड़कना होता है ।

अन्तरविचारिणी—एक तरहकी विद्या । जब नमि विनमिको श्री ऋषभदेव तीर्थंकरके समयमें धरणेन्द्रने विद्याएं प्रदान कीं उनमें १६ विद्याएं मुख्य हैं । वे हैं—

१ मन्द्र, २ मानव, ३ कौशिक, ४ गौरिक, ५ गांधार, ६ भूमितुंड, ७ मूलवीर्यक, ८ शंकुक, इन ८ को आर्य, आदित्य, गंधर्व और व्योमचर भी कहते हैं । तथा ९ मातंग, १० पांडुक, ११ काल, १२ स्ववाक, १३ पर्वत, १४ वंशालय, १५ पांडुमूल, १६ वृक्षमूल इन ८ को देव, पन्नग, मातंग भी कहते हैं । इनके आश्रय नीचे लिखी विद्याएं हैं । १ प्रज्ञप्ति, २ रोहिणी, ३ अंगारिणी, ४ महा गौरी, ५ गौरी, ६ सर्व विद्या प्रक्षिप्ति, ७ महाश्वेता, ८ मायुरी, ९ हारी, १० निर्वञ्ज शाब्दला, ११ तिरस्कारिणी, १२ छाया संक्रामिणी, १३ कूर्पांड गणमाता, १४ सर्व विद्यापराजिता, १५ आर्य कूर्पांडदेवी, १६ अच्युता, १७ आर्यवती, १८ गांधारी, १९ निर्वृत्ति, २० दंढाध्यक्ष गण,

२१ दंडमुत सहश्रक, २२ भद्रकाली, २३ महाकाली, २४ काली, २५ कारुमुखी, २६ एकपर्वा, २७ द्विपर्वा, २८ त्रिपर्वा, २९ दशपर्वा, ३० शतपर्वा, ३१ सहस्रपर्वा, ३२ लक्षपर्वा, ३३ उष्पातिनी, ३४ त्रिपातिनी, ३५ धारिणी, ३६ अंतर्विचारिणी, ३७ जलगति, ३८ अग्निगति, ३९ सर्वार्थसिद्धा, ४० सिद्धार्था, ४१ जयंती, ४२ मंगला, ४३ जया, ४४ संक्रामिणी, ४५ प्रहारिणी, ४६ अश्वधाराधिनी, ४७ विशल्याकारिणी, ४८ व्रणसरोहणी, ४९ सर्वाणकारिणी, ५० मृतसंजीवनी । विद्यावर लोग इनको सिद्ध करते हैं । ( हरि० प० २९६ )

अंतरंग आर्तध्यान या आध्यात्मिक आर्तध्यान—जिस आर्तध्यानको केवल अपने आत्मा ही जान सके, भीतर ही रहे, बाहर न प्रगट हो । इसके विरुद्ध बाह्य आर्तध्यान है जिसको दूसरे जान सके जैसे हेतक करना, रोना, निषयोकी बाह्य प्रगट करना । अंतरंग आर्तध्यान चार प्रकारका है । (१) चेतन अचेतन मनको अभिय पदार्थका संमन्वय हीनेपर उनके वियोगका चिन्तवन करना अनिष्ट संयोगन आर्तध्यान है । (२) मनोज्ञ पदार्थोंके वियोगमें शोकातुर होना इष्टवियोगन आर्तध्यान है । (३) पीड़ा होनेपर चार चार चितवन करना पीड़ा चितवन आर्तध्यान है । (४) भोगोंकी प्राप्तिका चितवन करना निदान आर्तध्यान है । (चा० प० १५९-१६०)

अंतरंग रौद्रध्यान—अपने ही आत्मामें भीतर इष्ट चितवन करना—वह चार प्रकार है । १ हिंसानन्द, २ मृषानन्द, ३ चौर्यानन्द या स्तेयानन्द, ४ विषय संरक्षणानन्द या परिग्रहानन्द । हिंसाका, झूठ बोलनेका, चोरीका व परिग्रहकी रक्षाका चार-वार सोचना । (चा० प० १६१)

अंतरंग धर्मध्यान—ऐसा धर्मध्यान जिससे अपना आत्मा ही जान सके, बाहर प्रगट न हो उसके १० भेद हैं—

(१) अपायविचय—मेरे पापोंका नाश कैसे हो यह विचारना ।

(२) उपायविचय—मेरे सदा मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति रहे ऐसा विचारना ।

(३) जीवविचय—आत्माका स्वरूप निश्चय व व्यवहार नयोंसे विचारना ।

(४) अजीवविचय—पुद्गलादि पांच प्रकार अजीवोंका स्वरूप विचारना ।

(५) विपाकविचय—कर्मोंके शुभ अशुभ फलोंका विचारना ।

(६) विराग विचय—संसार शरीर भोगोंसे त्रेाराग्य चिन्तवन करना ।

(७) भवविचय—संसार भ्रमणके दोषोंका चिन्तवन करना ।

(८) संस्थानविचय—संसारमें जो पदार्थ जिस अवस्थामें है उसका उसी प्रकार चिन्तवन करना ।

(९) आज्ञाविचय—आज्ञानुसार तत्त्वका विचार ।

(१०) हेतु विचय—मोक्षके व बंधके कारणोंका विचार । (चा० १६४)

अंतरंग तप—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमई रत्नत्रय धर्मकी वृद्धिके लिये इच्छाका निरोध करना सो तप है । जिसमें अंतरंग मनमें ही वृत्ति करनी पड़े वह अंतरंग तप अथवा जिसमें मनके निग्रहका विशेष प्रयोजन हो सो अंतरंग तप है । बाह्य तपमें बाहरी द्रव्यकी अपेक्षा होती है व दूसरेको भी प्रगट होता है । यह अंतरंग तप छः प्रकारका है ।

(१) प्रायश्चित्त—प्रमादसे लगे हुए दोषोंको दंड लेकर शुद्ध करना । (२) विनय—रत्नत्रय व पूज्योंमें आदर करना । (३) वैय्यावृत्यम्—अन्योंकी काय आदिसे सेवा करनी । (४) स्वाध्याय—आलस्य त्यागकर ज्ञानकी भावना करनी । (५) व्युत्सर्ग—पर पदार्थोंमें अपनेपनेका संकल्प त्यागना । (६) ध्यान—चित्तको एकत्र करके धर्म व शुद्धव्यान करना । (सर्वा० अ० ९ सू० २०)

अंतरंग तप उपधि व्युत्सर्ग—क्रोध, मान, माया,

लोभ, मिथ्यात्व, हास्य, रति, अरति, शोक और भय आदि दोषोंको दूर करना इसे अभ्यंतरोपधि व्युत्सर्ग भी कहते हैं । (चा० प्र० १४७)

अंतरात्मा—जो आत्माके सचे स्वरूपको पहचाने, सम्यग्दृष्टी जीव । जो शरीरादिमें आत्मबुद्धि करता है वह बहिरात्मा मिथ्यादृष्टी है । चौथे अविरत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर बारहवें क्षीण मोह गुणस्थान तक अंतरात्मा हैं । फिर तेरहवें व १४ वें गुणस्थान वाले व सिद्ध परमात्मा हैं । जघन्य अंतरात्मा अविरत सम्यग्दृष्टी हैं, मध्यम अंतरात्मा देशविरति श्रावक व प्रमत्त गुणस्थानवर्ती मुनि हैं, उत्कृष्ट अंतरात्मा शुद्धोपयोगी मुनि ७ वेंसे १२ वें गुणस्थानवाले तक । (समाधिश्चतक इकोक ४-९, या देखो योगेन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश और योगसार) ।

दोहा—बिच्छा दंघन मोहियत् परु अप्पाण मुणेह ।  
सोवहिरपा जिण मणित् पुण संघार ममेह ॥७॥  
जो परियाणइ अप्पपरु जो परभाव चएह ।  
सो पंडित अप्पा गुणहि सो संघार मुएह ॥८॥  
णिम्मजणिकल्ल सुद्धजिण कि हुवुवु सिवंधंत ।  
सो परमप्पा जिण मणित एहव जाणि णिमंत ॥९॥  
( योगसार )

भावार्थ—जो मिथ्या श्रद्धानसे मोही होकर आत्माको नहीं पहचानता है वह बहिरात्मा संसारमें घूमता है । जो आत्माको व परको भिन्न जानकर परभावको त्यागता है और अपने आत्माका अनुभव करता है वह पंडित है, अन्तरात्मा है, वह संसारसे छूटता है । जो मल रहित, शरीर रहित, शुद्ध, कर्मोंका नीतनेवाला, वीतराग, आनन्दरूप है, ज्ञानस्वरूप बुद्ध है, व ज्ञान करके सर्व व्यापी विष्णु है वही परमात्मा है ।

अन्तराय—विघ्न, श्रावक व मुनिके आहार करने सम्बंधी जो दोष बचाए जावें । व्रती श्रावकोंके लिये नीचे लिखे अन्तराय जरूरी हैं । यदि इनमेंसे कोई दोष होजाय तो आहारका उस समय त्याग करे । देखने और छूने दोनोंके अन्तराय—(१) गीला

चमड़ा, (२) गीली हड्डी, (३) मदिरा, (४) मांस, (५) लोह, (६) पीप, (७) चर्बी नसैं आदि ।

केवल स्पर्शसे अन्तराय—(१) रजस्वला स्त्री, (२) सूका चमड़ा, (३) सूकी हड्डी, (४) विह्वी, कुत्ता, चांडालादि हिंसक जीव ।

केवल सुननेके अन्तराय—(१) इसका मस्तक फाटो ऐसे फटोर शब्द, (२) हाय हाय ऐसे आर्तनाद, (३) आपत्तियोंका आना, जैसे शत्रुकी सेना आना, (४) महामारी आदि भयानक रोगका फैलना, (५) अग्निका लगना, (६) मंदिर प्रतिमापर उपसर्ग सुनना ।

केवल खानेके अन्तराय—(१) छोड़ी हुई वस्तु खानेमें आजावे, (२) जिन्हें अलग नहीं कर सके ऐसे दो इन्द्री, तेन्द्री, चौइन्द्री जीते जीवोंके मिल जानेपर, (३) भोज्य पदार्थमें ३ या ४ आदि मरे जीव मिल जानेपर, (४) यह भोजन मांस, रुधिर, हड्डी, सांप आदिके समान है ऐसा संकल्प होजानेपर (गु० अ० ८ प्र० १७४-सा० अ० ४ श्लोक ३१-३२-३३) ।

ज्ञानानन्द श्रावकाचार भाषामें स्पर्श करनेके दोषोंमें नख, केश, ऊग, पंखकी भी लिया है । ऐसा प्रसिद्ध है। बड़े केशका अंतराय होता है छोटेका नहीं ।

सुनियोंको ३२ अन्तराय बचाना चाहिये—

(१) काक—यदि साधुके ऊपर कौआ वीट करे, (२) अमेध्य—अशुचि वस्तुसे चरण लिप्त होजावे, (३) छर्दि—बमन होजावे, (४) रोध—झोई रोके, (५) रुधिर—लोह बहता देखलें, (६) अश्रुपात—दुःखसे आंसू निकल आवें, (७) जान्मथःपरामर्श—रदन होते जांघके नीचे हाथसे स्पर्श करना, (८) जान्परि व्यतिक्रम—गोड़के प्रमाण फाटके ऊपर उछँध कर जाना, (९) नाम्यधो निर्गमन—नाभिसे नीचा मस्तक करके निकलना हो, (१०) प्रत्यारूयात सेवना—त्यागी हुई वस्तु खानेमें आजावे, (११) जन्तुवध—जन्तुओंका वध होजावे, (१२) काकादि पिण्डहरण—कौआ आदि प्राप्त ले जावे,

(१३) पाणितः पिण्डपतन—हाथसे ब्रासका गिर जाना, (१४) पाणिजन्तुवध—हाथमें किसी जंतुका मर जाना, (१५) मांसादि दर्शन—मांस आदिका देखना, (१६) उपसर्ग—देव, मनुष्य, पशु आदिसे उपसर्ग होना, (१७) जीव संपात—दोनों पैरके बीच कोई जन्तु गिर जावे, (१८) भाजन संपात—दातारके हाथसे भोजनका वर्तन गिर जावे, (१९) उच्चार—अपने उदरसे मल निकल जावे, (२०) प्रस्रवण—मूत्रादि निकल जावे, (२१) अभोज्य गृह प्रवेश—चाण्डालादि अभोज्य घरमें प्रवेश हो जावे, (२२) पतन—मूर्छा आदिसे आप गिर जावे, (२३) उपवेशम—खड़े भोजन करते २ बैठ जाना, (२४) सदंश—कुत्ते आदिका फाट खाना, (२५) भूमि संस्पर्श—हाथसे भूमि छू जाना, (२६) निष्ठी वन—कफ आदि मलका फेंकना, (२७) उदरकुमि निर्गमन—पेटसे कीड़ेका निकलना, (२८) अदत्त ग्रहण—विना दिया हुआ ले लेना, (२९) प्रहार—अपने व अन्यके ऊपर तलवार आदिसे प्रहार हो, (३०) ग्राम-दाह—ग्राम जलता हो, (३१) पादेन किञ्चित् ग्रहण—पैरसे कुछ उठाकर लेलें । (३२) करेण किञ्चित् ग्रहण—हाथसे भूमिसे कुछ उठाळें, (मू० गा० ४२९-५००) ।

अन्तराय कर्म—आठ कर्मोंकी मूल प्रकृतियोंमेंसे आठवीं प्रकृति—बह कर्म जिसके फलसे दान, लाभ, भोग, उपभोग व दीर्घमें विघ्न हो । यह पांच प्रकार है—दानांतराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, दीर्घान्तराय ( सर्वा० अ० ८ सू० ४ ) । अन्तराय दोष—देखो शब्द “अन्तराय” ।

अन्तरायिक—( आन्तरायिक ) दानादिमें विघ्न करनेवाला अन्तराय कर्म ( अ० मा० प्र० ३२ ) ।

अन्तरायाम—अन्तरकरणमें जितने निषेकोंका अभाव किया हो ( ल० प्र० २६ ) ।

अन्तरिक्ष—आठ निमित्तज्ञानोंमेंसे प्रथम विद्या-नुवाद नामके १० वें पुरुषमें इन आठ महानि-मित्तोंका ज्ञान है । वे ८ हैं—अंतरिक्ष, भौम, अंग,

स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यंजन, छिन्न ( गो० जी० गा० ३६६ )।

अन्तरीक्ष—आकाश ।

अन्तरीक्ष निमित्त ज्ञान—देखो शब्द 'अंतरिक्ष' ।

अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ—बरार प्रांतके जिला अकोलामें वासिमसे उत्तर पश्चिम १५ मील सिरपुर ग्राममें जैनियोंका माननीय अतिशयक्षेत्र । यहां पुराने मंदिरके भौरमें एक बहुत प्राचीन संवत् रहित श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति है। इसको अन्तरीक्ष इसलिये कहते हैं कि महीन कपड़ा प्रतिभाके बहुभागसे बाहर निकल जाता है। इम्पीरियल गजटियर बरार सन् १९०९ में है—“ यहां श्री अन्तरीक्ष पार्श्वनाथका मंदिर है जो दिगम्बर जैन जातिका है (belongs to Digamber Jain Community) इसमें एक लेख सन् १४०६ का है। इसमें अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ नाम लिखा है। यह मंदिर इस लेखसे १०० वर्ष पहलेका बना है। यह कहावत है कि प्लिचपुरके यल्लेक राजाने नदी तटपर इस मूर्तिको प्राप्त किया था। वह अपने नगरको लेजारहा था, परन्तु उसे पीछे फिरकर नहीं देखना चाहिये था। सिरपुरके स्थानपर उसने पीछे फिरकर देख लिया तब मूर्ति आगे नहीं बढ़ सकी। अकोला गजटियर सन् १९११ में विशेष यह है कि जैन मंदिरके द्वारके मार्गके दोनों तरफ नग्न जैन मूर्तियां हैं। एक राजा जैनी थे। इसको कोढ़का रोग होगया, वह एक सरोवरमें नहानेसे अच्छा होगया। राजाको स्वप्न आया कि प्रतिमा है। वह प्रतिमा लेकर चला। जब प्रतिमा सिरपुरके यहांपर न चल सकी तब राजाने यहीं हेमदपंथी मंदिर बनवाया। यह मूर्ति यहां विक्रम संवत् ९९९ को स्थापित हुई थी। यह मूर्ति पुरुषाकार बड़ी ही मनोह्र पद्मासन पाषाणकी है। दर्शनसे बड़ा वीतराग भाव बढ़ता है। दूर दूरसे जैन लोग यात्रार्थ आते हैं।

अंतर्दान—विक्रिया ऋद्धिका एक भेद जिससे अद्वय होनेका सामर्थ्य हो जाता है। ( म० प०

१२२ )। इस ऋद्धिके कुछ भेद हैं—१ अणिमा—जिससे शरीर सूक्ष्म कर लिया जावे, २ महिमा—जिससे बड़ा शरीर किया जासके, ३ लघिमा—जिससे हलका शरीर किया जावे, ४ गरिमा—जिससे भारी शरीर किया जावे, ५ प्राप्ति—भूमिसे अंगुली द्वारा मेरुके शिखरको चंद्र व सूर्य विमानको स्पर्शनेकी शक्ति, ६ प्राकाम्य—जलमें भूमिकी तरह व भूमिपर जलकी तरह चलनेकी शक्ति, ७ ईशित्व—तीन लोकको प्रसुपना प्रगट करनेकी सामर्थ्य, ८ वशित्व—सर्वको वश करनेकी शक्ति, ९ प्रतिघात—पर्वतके मध्यमेंसे जाने आनेकी ताकत १० अंतर्धान—अदृश्य होनेकी शक्ति।

अंतर्मुहूर्त—देखो शब्द "अंतरमुहूर्त" ।

अंतसल्लेखना—मरणके अंतमें समाधिमरण करना।

जब श्रावक (गृहस्थी)को ऐसा अवसर दीख पड़े कि दुर्भिक्ष है, उपसर्ग है, असाध्य रोग है, जरा है व अब प्राण नहीं बचेंगे तब शांतभावसे प्राण त्यागनेके लिये सबसे क्षमा कराकर व क्षमा करके मरणपर्यंतके लिये महाव्रत धारण करले अर्थात् हिंसादि पंचपापोंको पूर्ण त्याग करके मुनिके समान नग्नमहाव्रती हो जावे, एक तृणके संधारे पर ध्यान करता हुआ प्राण त्यागे। यदि बस्त्रादिका त्याग न बन सके तो अल्प बस्त्र रखले व भोजन धीरे २ त्यागे। दूध पीवे, फिर उसे छोड़कर छाछ रक्खे, फिर मात्र गरम पानी पीवे, फिर पानी भी छोड़कर उपवास करे, निरंतर आत्मध्यान व समताभावमें लीन रहे। ऐसे समाधिमरण करनेवालेके पास कुछ धर्मात्माओंको रहना चाहिये जो धर्मभावमें स्थिर करें। गृह कुटुम्बी मात्र शांतिसे देख जावें, पासमें वातालाप न करें, रोएं नहीं; क्योंकि संयमकी रक्षाके लिये व शांतभावके लिये समाधिमरण किया जाता है। इसलिये इसे अपघात नहीं कह सकते। समाधिमरण करनेवालेको पांच दोष बचाने चाहिये। जीवितशंसा—अधिक जीनेकी इच्छा, २ मरणाशंसा—मरनेकी चाह करनी, ३ भय—मरनेसे भय करना, ४ भिन्नस्पृति—मित्रोंको

याद करना, ९ निदान-भोगोंकी आगामी इच्छा करना ( रत्न० श्लोक १२९-१३० ) ।

अन्तस्थिति कांडक-कर्मोंकी स्थितिके जो खंड होते हैं उनमेंसे अंतका खण्ड ( ल० गा० ५९५ ) ।

अन्तिम केवली-श्री जम्बूस्वामी महाराज वैश्य राजग्रह निवासी सेठ भरहदासके पुत्र राजा श्रेणिकके समयमें दीक्षित मुनि हुए । श्री महावीरस्वामीके मुक्तिके पीछे ६२ वर्षोंमें यह केवलज्ञानी हुए । भारतक्षेत्रके पंचमकालमें यह अंतिम मोक्षगामी हुए । अंब संहनन शक्तिके न होनेसे यहांसे मोक्ष नहीं होती ह ।

अन्तिम श्रुतकेवली-श्री भद्रबाहु आचार्य जो बंगाल देशमें जन्मे थे । श्री महावीरस्वामीके मोक्षके १६२ वर्ष पीछे हुए । इन्होंने महाराज चंद्रगुप्त मौर्यको मुनि दीक्षा दी, उन्होंने अंत समय गुरुकी सेवा श्रवणबेलगोलाके छोटे पर्वतकी गुफामें की ।

अंतिम चारण मुनि-जो आकाश द्वारा ऋद्धि केवलसे विहार करते हैं । इस भारतक्षेत्रमें अंतिम सुपार्थ मुनि हुए ।

अन्तिम अवधिज्ञानी-श्रीवर मुनि हुए ।

अन्तिम मुकुटबद्ध राजा-श्री जन्द्रगुप्त क्षत्रिय कुलमें हुए, महाव्रत धारण ( चर्चासंभाषण पृ० १३२ ) ।

अंतिम गुणहानि-गुणाकार रूप हीन हीन द्रव्य जिसमें पाए जावें उसको गुणहानि कहते हैं जैसे किसी जीवने एक समयमें ६३०० परमाणुओंके समूह रूप समयप्रबद्ध ( एक समयमें बंधनेवाले कर्म वर्णानुओंका समूह ) का बंध किया और उसमें ४८-समयकी स्थिति पढ़ी, उसमें नाना-गुणहानि षाठ षाठ समयकी जिसको गुणहानि आया कहते हैं मानी जावें तो छः होंगी उनमें प्रथम गुणहानिका वटवारा ३२००, दूसरी गुणहानिका इससे आधा १६००, तीसरीका ८००, चौथीका ४००, पांचवींका २०० तथा छठी या अंतिम गुणहानिका १०० आध्याय इसका भाव यह है कि पहले ६३०० परमाणु

झड़ेंगे, दूसरे ८ समयमें १६००, तीसरेमें ४०० इसी तरह अन्तके ८ समयमें मात्र १०० परमाणु झड़ेंगे । कर्म बंध चुकनेके पीछे पहले अधिक झड़ते हैं फिर उनके झड़नेकी संख्या कम कम होती जाती है । अंतिम गुणहानि निकालनेका नियम यह है कि जितना कुल द्रव्यका परिमाण हो उसको १ कम अन्योन्याभ्यन्तराशिसे भाग देनेपर अंतिम गुणहानि निकलती है । जितनी गुणहानियां हों उतनी द्रव्य दुए लिखकर गुणनेसे अन्यो० राशि निकलती है । इस उदाहरणमें ६ गुणहानि हैं तब  $२ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ = ६४$  अन्या० राशि हुई । अंतिम गुण हानि =  $६३०० \div ६४ = १ = १००$  इसकी दुनी दुनी अन्य गुणहानियां होती हैं । ( जैन सि० प्र० नं० ३८९-३९३ ) ।

अन्तःकरणरूप उपशम-आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्म परमाणुओंको आगे पीछे उदय आने योग्य कर देना, ( जैन सि० प्र० नं० ३७४ ) ।

अन्तःकोटाकोटि-एक करोड़से ऊपर और कोटाकोटी ( करोड़ करोड़ ) से नीचे मध्यकी संख्या, ( श्रा० प्र० ६१ ) ।

अन्तःकोटाकोटि काल या सागर-ऊपर लि० काल या सागर ।

अन्धज-संख्याके पहले जो भोजन हो, व्याज ( श्रा० प्र० ७७ ) ।

अन्ध-पांचवें नरकका चौथा पटल व इन्द्रक विल । इसकी दिशाओंमें २४ व विदिशाओंमें २० विल श्रेणीबद्ध हैं ( ह० पृ० ३४-३८-४३ ) ।

अन्धकटुष्णिग-श्री नेमिनाथके पिता राजा समुद्रविजयका दूसरा नाम ( अ० श्रा० पृ० ३७ ) यदुवंशमें राजा शूरकके पुत्र अन्धकटुष्णिग, उनसे व सुभद्रा स्त्रीसे १० पुत्र हुए-एक समुद्रविजय ( नेमिनाथजीके पिता ), अक्षौम्य, स्तिमित सागर, हिमवान, विजय, अचल, धारण, पूरण, अमिचन्द्र, वसुदेव ( श्रीकृष्णके पिता ) ( हरि० पृ० २०४ ) ।

अन्ध-राजा किहकंबका छोटा भाई, भित्तकी

अशनिवेग विधावरने युद्धमें मारा ( इ० ति० २ भा० पृ० ९७ ), अंग्रदेश, जगन्नाथपुरीके नीचे (भा० पा० पृ० ३७), पांचवे नरकके अंतिम पटलसे दूसरे पटलका इन्द्रकबिला, (गो० जी० गा० ६२६) ।

अन्वेन्द्रा—देखो शब्द अन्त्र पांचवे नरकके अंतिम पटलसे दूसरे पटल अर्थात् चौथे इन्द्रकबिला ( त्रि० गा० १९८ ) ।

अक्षयदेव—चालुक्य नरेश आहवमल्लका जैन सेनापति नागदेव व उसकी दानचिन्तामणि पत्नी अस्तिमव्वेका पुत्र । इस अस्तिमव्वेका पिता रत्नकवि बड़ा प्रसिद्ध कर्नाटक जैन कवि सं० ई० ९४९ में जन्मा था (क० जै० क० नं० १६) ।

अन्नपाननिरोध—अहिंसा अणुव्रतका पांचवा अतीचार, पशु व मानव जो अपने आधीन हों उनका खानपान रोक देना (सर्वा० अ० ७ सू० २९) ।

अन्नप्राशन क्रिया, मंत्र, संस्कार—गर्भान्वय १३ क्रियाओंमें दसवां संस्कार । जब बालक जन्मसे ७-८ या ९ मासका होजावे तब उसको अन्नके आहारका प्रारम्भ कराया जावे । इस दिन पूजा व होम पीठिकाके मंत्रोंके साथ करके नीचे लिखे मंत्रोंसे बालकपर अक्षत डाल उसके योग्य वस्त्र पहाराकर अन्न शुरु करावे । “दिव्यामृत भागी भव, विजयामृत भागी भव, अक्षीरामृत भागी भव । घरमें मंगल गीत हों, (शृ० पृ० ३१ अ० ४) ।

अन्यत्व भावना या अनुपेक्षा—शरीरादिको, कर्मबंधको व रागद्वेषादिको आत्माके यथार्थ स्वभावसे भिन्न चिन्तन करना । बारह भावनाओंमें ६वीं भावना (सर्वा० अ० ९ सू० ७) ।

अन्यदृष्टि प्रज्ञासा—सम्यग्दर्शनका चौथा अतीचार, मिथ्यादृष्टि या मिथ्या मतधारीकी मिथ्या श्रद्धा व उसके मिथ्याज्ञान व चारित्रिकी मनसे सराहना करनी (सर्वा० अ० ७ सू० २३) ।

अन्यदृष्टि संस्तव—मिथ्यादृष्टिके मिथ्या श्रद्धान ज्ञान चारित्रिकी वचनोंसे स्तुति करनी (सर्वा० अ० ७ सू० २३) ।

अन्यमत सार संग्रह—सुद्धित पुस्तक ।

अन्यानुपरोधिता—दूसरेको वास करते हुए न रोकना, इसका दूसरा नाम परोपरोधाकरण है, अचौर्य व्रतकी चौथी भावना है (हरि० पु० ९२६)

अन्योन्याभाव—एक द्रव्यकी दो भिन्न-वर्तमान पर्यायोंका एक दूसरेमें न होना । जैसे पुद्गल द्रव्यकी घट व पट दो पर्याय हों उनमेंसे घटका पटमें व पटका घटमें अभाव है (जै० सि० प्र० नं० १८४) ।

अन्योन्याभ्यस्तराशि—देखो शब्द “अंतिम गुणहानि” ।

अन्यदत्ति (सकलदत्ति)—जब गृहस्थ श्रावक नौमी परिग्रहविरति प्रतिमाको धारण करता है तब अपनी सर्व परिग्रहको अपने पुत्रको या अन्योको दे डालता है (सा० अ० ७ श्लो० २४)

अन्यय दृष्टांत—जहां साधनकी मौजूदगीमें साध्यकी मौजूदगी दिखाई जाय । जैसे रसोईघरमें घूम होनेपर अग्निका होना दिखाना (जै० सि० प्र० नं० ६९) ।

अन्यय दृष्टान्ताभास—जो अन्यय दृष्टांत ठीक न हो । उसके तीन भेद हैं (१) साध्य विकल, (२) साधन विकल, (३) उभय विकल । जिस दृष्टांतमें साध्य ठीक न हो जैसे कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे इंद्रियसुख—यह इंद्रियसुखका दृष्टांत साध्य है व गलत है क्योंकि वह पुरुषकृत होता है । इसलिये अपौरुषेयकी सिद्धि करनेके लिये ठीक नहीं है । अन्यथा कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे परमाणु । इसमें परमाणु मूर्तीक है तथा शब्दको अमूर्तीक मानते हैं जो उसे अपौरुषेय कहते हैं । यहां साधनका दृष्टांत गलत है क्योंकि अमूर्तीकके लिये मूर्तीक साधनका दृष्टांत ठीक नहीं है । अन्यथा कहना शब्द अपौरुषेय है जैसे घट यहां साधन व साध्य दोनों नहीं मिलते क्योंकि घट, मूर्तीक-है व पुरुषकृत है । अन्यय दृष्टान्ताभासका ऐसा भी उदाहरण हो सकता है कि जो अपौरुषेय होता है ।



बह अमूर्त होता है, जैसे शब्द । इसका खण्डन होजाता है, क्योंकि विजली आदि चमकती है, पुरुष कृत नहीं है । परन्तु मूर्तीक है (परी० पृ० ८०-८१ अ० ६ सू० ४०-४२) ।

अन्वय द्रव्यार्थिक नय—सर्व गुण पर्यायोंमें जो द्रव्यको अन्वय रूप व लगातर ग्रहण करती है । वह अपेक्षा या दृष्टि (जै० सि० द० पृ० ८) ।

अन्वयन्यतिरेकी हेतु—जिस हेतु या साधनमें अन्वय दृष्टांत और व्यतिरेकी दृष्टांत दोनों हों जैसे कहना पर्वतमें अग्नि है, क्योंकि इसमें धूम है । जहां २ धूम है वहां २ अग्नि होती है जैसे रसो-ईका घर । जहां २ अग्नि नहीं है वहां २ धूम नहीं होता है जैसे तालाव । यहां रसोईवर अन्वय व तालाव व्यतिरेकी दृष्टांत है । (जै० सि० प्र० नं० ७२) ।

अन्वय व्याप्ति—साधनकी मौजूदगीमें साध्यकी मौजूदगी बताना । जैसे जहां २ धूम होता है वहां २ अग्नि होती है (परी० ४८।२६७) ।

अन्वयी—जो सर्व अवस्थाओंमें साथ रहे, गुण ।

अंशुमती—इलावहेन नगरके राजा श्रीदत्तकी स्त्री । जिससे जूआमें हारकर श्रीदत्तने अंशुमतीके दोतेको मार डाला जिसमें श्रीदत्तको चिढ़ाया था वह तोता मरकर व्यंतरदेव हुआ । जब श्रीदत्त मुनि अवस्थामें ध्यान कर रहे थे तब इस व्यंतरने उपसर्ग किया, श्रीदत्तको केवलज्ञान होगया (आरो-चनासार पृ० १२४ श्लोक ११) ।

अनशुमान—श्री रिषभदेवके समयमें राजा नमि विद्याधरोके अधिपतिके पुत्रोंमेंसे एकतेजस्वी पुत्रका नाम (हरि० पु० २९८) । श्रीकृष्णके—पिता वसुदेवकृमारने वेदसामपुरके स्वामी कपिलश्रुतिको जीता । उसकी कन्या कपिलाने विवाह किया । कपिलाका भाई अंशुमान था, उससे वसुदेवकी बहुत प्रीति होगई (हरि० पु० २७४) ।

अप—जल, १८वां अधिदेवता नक्षत्रोंका (त्रि० गा० ४३५) ।

अपकर्ष—घटना, हीन होना (पंचा० पृ० ३२४) ।

अपकर्ष काल—परभवके लिये आयु बंध होती है तब भोगी जानेवाली आयुमें दो तिहाई दो तिहाई वीतनेपर आठ दफे जो काल नवीन आयुके बंध-काम आता है सो अपकर्ष काल है । देखो शब्द “अनुपक्रमायुष्क” ।

अपकर्षण—कर्मोंकी स्थिति जो पड़ चुकी हो व जो अनुभाग पड़ चुका हो उसमें कम होजाना, (च० श० छन्द ३९) ।

अपकाय—जल काय, जिसमेंसे जीव निकल गया मात्र पानी पानी रह गया, प्राशुक पानी, जीव रहित अचित्त जल ।

अपकायिक—जीव सहित जल काय—सचित्त जल (सर्वा० अ० २ सू० १३) ।

अपकायिक जाति नाम कर्म—इसके अनेक भेद हैं । जैसे नीहार जाति, हिम जाति, घनोदक जाति, शुद्धोदक जाति । इन कर्मोंके उदयसे जीव उस जातिमें उत्पन्न होता है (रा० सू० पृ० १८२) ।

अपगत—अवाय, निश्चय ।

अपगत वेद—जहां वेद नोकषायका बिलकुल उदय न हो । पुरुष वेदका परिणाम तिनकेकी अग्निके समान, स्त्री वेदीकी कंडेकी अग्नि समान, नपुंसक वेदीका ईटके पजावाकी अग्निके समान होते हैं । ऐसे भाववेदका अभाव अनिवृत्तिकरण नौमे गुणस्थानके अपगतवेद भाग व अवेद भागसे होजाता है । आगे फिर कभी भी वेदका उदय नहीं होता है । (गो० नी० गा० २७६) ।

अपगत संज्ञ—अष्ट मुनि, जो सम्यग्ज्ञानादिकी संज्ञासे नष्ट हों, चारित्र रहित हों, जिन वचनके ज्ञानसे शून्य हों, संसारिक सुखमें आसक्त हों । (म० पृ० १३९) ।

अपगत—अवाय, निश्चय ।

अपघात—स्वयं अपने प्राणोंका घात कषाय-भावसे कर डालना—वर्तमान दुःखोंको न सह

सकनेके कारणसे विष आदिसे अपनेको मारहालना, आत्मवच । ( पुरु० श्लो० १७८ )

अपनोद- } अवाय, निश्चय होना ।  
अपनुक्त- }

अपदर्शन-नील पर्वतके नीमें कूटस्थानका नाम, वे नौ हैं-सिद्ध, नील, पूर्वविदेह, सीता, कीर्त्ति, नरकांता, अपरविदेह, रम्यक, अपदर्शन, ( त्रि० गा० ७२६ ) ।

अपध्यान-छोटा ध्यान, दूसरेकी हारजीत, दूसरेका वध, बन्ध, अंगछेद, घनहरण आदि बुरा चिन्तवन । यह अनर्थदण्डमें पहला भेद है । अपध्यान करना बुरा पापबंध करना है । तीसरे गुण व्रतमें ( सर्वा० अ० ७ सू० २१ ) ।

अपमृत्यु-समाधिमरण रहित मरण, आर्त व रौद्रध्यानेसे मरण, आहार व मैथुन व परिग्रहकी ममतासे व कायरतासे या भयसे मरण, बालमरण, मिथ्यादृष्टिका मरण, दुर्गतिमरण ( मू० गा० ६० ) ।

अपर विदेह-पश्चिम विदेह, जंबूद्वीपमें पूर्व व पश्चिम ऐसे दो विदेह सुमेरु पर्वतके दोनों तरफ पूर्व व पश्चिमको होते हैं । हरएकमें १६ देश होते हैं । घातुकी खंडमें २ पूर्व, २ पश्चिम व पुष्करा-र्द्धमें भी २ पूर्व, २ पश्चिम विदेह होते हैं । १० पूर्व पश्चिम विदेहोंमें १६० देश होते हैं; निषिद्ध पर्वतका नौमा व नील पर्वतका सातवां कूट ( त्रि० गा० ७२९-७२६ ) ।

अपराजित-( १ ) पांच अनुत्तर विमान जो ऊर्ध्वलोकमें १६ स्वर्ग, ९ त्रैवेधिक व ९ अनुदिशके ऊपर हैं उनका चौथा विमान ( सर्वा० अ० ४ सू० १९ ); ( २ ) पांच णमोकार मंत्र-अर्थात् णमो अरहं-ताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आहरियाणं, णमो उव-ज्झायाणं, णमो कोए सव्वसाहूणं । ( सं० नित्य नियम पूजा । ( ३ ) ऋषभदेव तीर्थंकरके पूर्वभवमें जब वे बज्रबंध राजा थे तब उनका सेनापति अरुंपन था, उसके पिताका नाम अपराजित था ( आदि० पर्व ८ श्लो० २१६ ) । ( ४ ) विजयाई पर्वतकी दक्षिण

श्रेणिमें २६वां अपराजित नगर ( आदि० पर्व १९ श्लोक ४८ ) । ( ५ ) एक पक्षका नाम अपराजित । चार दिशाके चार पक्ष होते हैं । विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित ( प्रति० पृ० ७७ ) । ( ६ ) रुचक महाद्वीपमें रुचक पर्वतपर आठ उत्तर दिशाके कूटोंमें चौथा कूट ( त्रि० गा० ९६३ ) । ( ७ ) जंबू-द्वीप और लवण समुद्रके मध्यमें जो प्राकार ( कोट ) है उसके उत्तर दिशाके द्वारका नाम अपराजित है ( त्रि० गा० ८९२ ) । ( ८ ) भगवान अरहनाथको मुनिपदमें प्रथम आहार करानेवाले चक्रपुरके राजा अपराजित ( इति० द्वि० पृ० २१ ) । ( ९ ) श्री नेमिनाथ भगवानका जीव अपने भयसे चौथे भव पहले अपराजित राजा था । यह जंबूद्वीपके पश्चिम विदेहमें सुगंधिका देशका राजा था । समाधिमरणकर १६ वें स्वर्गका इन्द्र हुआ ( उत्तर पु० पृ० ४४८ ) । ( १० ) अपराजित नामका हलायुध जो श्री रामचन्द्र बल-भद्रके पास था ( उत्तर पु० पृ० ४३० ) । ( ११ ) भगवानके समवसरणकी रचनानें जो उत्तर दिशाका द्वार होता है उसे अपराजित कहते हैं ( धर्म० पृ० ४५ श्लो० १८५ ) । ( १२ ) ऋषभदेवके पुत्र जयसेनका पहला तीसरा भव अपराजित ( आदि० पृ० १७६१ ) । ( १३ ) पोदनापुरके राजा अपराजित जिनको वसुदेवजीके पुत्र गजकुमारने जीता ( भा० पृ० १८१ ) । ( १४ ) ऋषभदेवजीके ८४ गणधरों-मेंसे ३४ वां गणधर ( हरि० पृ० १६६ ) । ( १५ ) जरासंधका भाई अपराजित तिनसे ३४६ दफे यादवोंसे युद्ध करके विजय लाभ न कर सका, अंतमें श्रीकृष्णके बाणोंसे मरा ( हरि० पृ० ३७९ ) । ( १६ ) छठे तीर्थंकर श्री पद्मपथके पूर्व दूसरे भवके राजाका नाम अपराजित ( हरि० पृ० ५६५ ) । ( १७ ) १७ वें तीर्थंकर अरहनाथको प्रथम आहार-दान देनेवाले ( हरि० पृ० ५६९ ) ।

अपराजिता-समवसरणमें जो दिव्य नगर बनसा है उसका नाम ( हरि० पृ० ५११ ) । ( १ ) १३ वें रुचकवर महाद्वीपमें रुचिकवर पर्वत परके पूर्व दिशाके

अरिष्टकूटपर निवास करनेवाली देवी (हरि.प.८९)  
 (३) रुचक पर्वतकी विदिशा दक्षिणोत्तरमें रत्नोच्चय  
 कूटपर निवास करनेवाली देवी (हरि० प० ९०),  
 (४) विदेहक्षेत्रकी २७ वीं नगरीका नाम ( त्रि०  
 गा० ७१९ ), (५) विदेहक्षेत्रकी ११ वीं नगरीका  
 नाम ( त्रि० गा० ७१३ ), (६) नंदीश्वर द्वीपमें  
 पश्चिम दिशाकी एक वापिका (त्रि० गा० ९७०) ।  
 समवशरणमें एक वापिकाका नाम ( धर्म० श्लो०  
 ११६ प० ४३ ), सातवें बलदेव नंदमित्रकी  
 माताका नाम (इति० २ भा० प० ३९) ।

अपराजिताष्टक—अपराजिता देवीको जलादि  
 अष्टक देना ( प्र० सा० प० ८० ) ।

अपरांत—दूसरे अग्रायणी पूर्वके १४ वस्तु  
 अधिकारोंमें दूसरे वस्तु अधिकारका नाम ( ह०  
 प० १४७ )

अपरिग्रह—परिग्रहका न होना; परिग्रह त्याग ।

अपरिग्रहीतेस्वरिका—विना विषाही हुई कुमारी  
 या वेद्या जो व्यभिचारिणी स्त्री हो ।—गमन, ऐसी  
 स्त्रीके साथ व्यवहार रखना— सो स्वदारसंतोषव्रतका  
 तीसरा अतीचार है । ( सर्वा० २।७। मू० )

अपरिणत दोष—साधुओंके आहार सम्बन्धी १०  
 अशन दोषोंमें ८ वां दोष । तिलोंके घोनेका जल,  
 चावलका जल, गमं होकर ठंढा जल, चनेका जल,  
 तुषका जल, हरडा आदिसे मिला जल जो अपने  
 बर्ण रस गंधको पलटा न हो उसे लेना । ( मू०  
 गा० ४७३ ) ऐसी वस्तिका जो आने जानेसे  
 मर्दन की हुई न हो (अ० प० ९६) ।

अपरिवर्तमान परिणाम—जीवके जो परिणाम  
 समय समयमें बढ़ते ही जाय या घटते ही जाय ऐसे  
 संकेश रूप या विशुद्ध रूप परिणाम ( गो० क०  
 गा० १७७ ) ।

अपरिशेष—प्रत्याख्यानके १० भेदोंमेंसे ७ वां  
 भेद ( मू० गा० ६३८ ) ।

अपरोपरोधाकरण—अचौथव्रतकी तीसरी भाषना,  
 क्लृप्त्यको आनेसे नहीं रोकना ।

अपर्याप्त—पूर्ण न होना, जो पर्याप्तियोंको पूरा  
 न करे ।

अपर्याप्तक—जो जीव पर्याप्तियोंको पूर्ण नहीं  
 करे । ऐसे जीवोंको जो त्रिचक व मनुष्योंमें ही  
 होते हैं लब्धि अपर्याप्तक या लब्ध्यपर्याप्तक कहते  
 हैं । इनके जन्मको क्षुद्र भव कहते हैं जिसकी स्थिति  
 एक उच्छ्वासके अठारहवां भाग मात्र होती है ।  
 ४८ मिनटमें या एक मुहूर्तमें ३७७३ उच्छ्वास  
 होते हैं । कोई जीव लगातार क्षुद्रभाव धारण करे  
 तो उत्कृष्टपने ६६३३६ जन्म एक अंतर्मुहूर्तमें  
 अर्थात् ६६३३६=३६८९३ उच्छ्वास (नाड़ी फडकन)  
 में धारण करे उनमें भी लगातार ६६१३२ भव  
 एकेंद्रियोंके, ८० भव द्वेंद्रियोंके, ६० भव त्रेंद्रियोंके,  
 ४० भव चौद्रियोंके, ८ असैनी पंचेंद्रियोंके, ८  
 सैनीपंचेंद्रिय त्रिचकके ८ मनुष्यके । इन एकेंद्रियो-  
 मेंसे १ पृथ्वी सूक्ष्म, २ पृथ्वी बादर, ३ जल सूक्ष्म,  
 ४ जल बादर, ५ अग्नि सूक्ष्म, ६ अग्नि बादर,  
 वायु सूक्ष्म, ८ वायु बादर, ९ साधारण वनस्पति सूक्ष्म,  
 १० साधारण वनस्पति बादर, ११ प्रत्येक वनस्पति ।  
 इन ११ भेदोंमेंसे हरएकके लगातार ६०१२ क्षुद्र-  
 भव धारण करें, ( गो० जी० १२२-१२४ ) ।

अपर्याप्ति नामकर्म—आहार, शरीर, इन्द्रिय,  
 श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन इन छः पर्याप्तियोंको  
 जिस नामकर्मके उदयसे पूर्ण न किया जावे ।  
 अर्थात् इन छः भावोंकी शक्तिको जो पूर्ण कर सकें  
 वे पर्याप्त जीव कहलाते हैं । जब यह जीव कहीं  
 जन्म लेने जाता है तब आहारक आदि वर्गणाओंको  
 ग्रहण करता है । उन पुद्गलोंमें खल ( मोटा ) रस  
 ( पतला ) रूप परिणभावनेकी शक्ति जो आत्माके  
 हो उसे आहार पर्याप्ति, फिर उन हीको शरीररूप  
 या इन्द्रियरूप या श्वासोच्छ्वास रूप व भाषा वर्ग-  
 णाको भाषारूप व मनोवर्गणाको द्रव्य मनरूप परि-  
 णभावनेकी शक्ति जो आत्मामें हो सो क्रमसे शरीर,  
 इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मनपर्याप्ति है ।  
 एकेन्द्रियके चार, द्वेन्द्रियसे असैनी पंचेंद्रिय तक

पांच व सैनी पंचेन्द्रियके छः होती हैं । इन सबकी शक्तिकी पूर्णताका हाल मिलकरके भी अलग २ भी अंतर्मुहूर्त्तसे अधिक नहीं है । जो पर्याप्ति पूर्ण करेगा परन्तु जबतक वह शरीर पर्याप्तिको पूर्ण न करले तबतक वह निर्वृत्ति अपर्याप्त या निर्वृत्यपर्याप्त जीव कहलाते हैं (गो०जी०गा० ११९-१२१) ।

अपवर्त्त-उलटना ।

अपवर्त्तन-घटना ।

अपवर्त्तन घात-कदलीघात, अकालमरण-भोगी जानेवाली आयुका घट जाना (गो०क०गा० ६४३)

अपवर्त्तनोद्घर्त्तनकरण-संज्वलन चार कषायके अनुभागसे जब प्रथम अनुभाग कांडकका घात हो जावे, तब फिर अपगत वेदी अनिवृत्तिकरणवाला जीव इनने ४ कषायोंके अनुभागको कम करे तब क्रोचसे लगाकर लोभ पर्यंत अनन्तगुण घटता या लोभसे लगाकर क्रोध तक अनन्तगुण वधता जो अनुभाग सो ( लब्धि० गा० ४६२ ) ।

अपवर्त्त्यायु-कदलीघात मरण, सुख्यमान आयुका घट जाना । कर्मभूमिके मनुष्य व तिर्यचके ऐसा अकाल मरण विष शस्त्रादिसे सम्भव है । देखो शब्द 'अनपवर्त्त्यायु' व 'अनुपक्रमायुष्क' (त्रि० ६९६) ।

अपवाद त्याग-अपवाद निवृत्ति-अपूर्ण त्याग, जहां मन, वचन, काय व कृतकारित अनुभोदनासे नौ कोटिरूप त्याग हो सो औत्सर्गिक या उत्सर्ग त्याग है जिनमें इनसे कम थोड़ा या बहुत त्याग हो वह अपवाद त्याग है (पुर० श्लो० ७६) ।

अपवाद मार्ग-शुद्धोपयोग रूप मुनि धर्मका साधक मार्ग, वह सराग संयम जहां शुद्धोपयोगके साधक आहारविहार कमण्डल पीछी, शिष्यादिका ग्रहण त्यागयुक्त शुभोपयोग हो (श्रा० प्र० २६०)

अपवाद लिंग-उत्कृष्ट श्रावक या सुष्ठक रेलकका मेघ जो मुनिरूप उत्सर्ग लिंगसे छोटा हो-वानप्रस्थ ( धर्म० प्र० २६९ ) ।

अपवाद लिंगी-अपवाद लिंगको धारणनेवाला सुष्ठक व रेलक ।

अपवाय-  
अपविद्धि-  
अपव्याध-  
अवाय, निश्चय होना ।

अपशब्द-कुशब्द, गालीगलौज, धर्मविरुद्ध शब्द ।

अपशब्द खंडन-शुभचंद्र भ० (सं० १६८०)

कृत एक सं० ग्रंथ । (दि० जैन नं० ३३४)

अपहरण-दूर करदेना ।

अपहरण संयम व अपहृत संयम-उपकरणों-मेंसे द्वेन्द्रियादि जीवोंको दूर करदेना । संयमके १७ भेद हैं जो वीर्याचारकी रक्षार्थ किये जाते हैं । पांच प्रकार स्थावर व द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चीन्द्रिय, पंचेन्द्रिय व इत तरह ९ प्रकारके जीवोंकी रक्षा ९ भेद हैं । सुके तृण आदिका छेदन न करना यह अजीव रक्षाका १ भेद ऐसे १० भेद ये हुए-७ भेद हैं-१ अमृतिलेख-पीछीसे द्रव्यका शोषन । २ दुष्प्रतिलेख-वत्न पूर्वक प्रमाद रहित शोषन । ३ उवेक्षा-उपकरणादिको प्रतिदिन देख लेना । ४ अपहरण-९ मन-संयम, ६ वचन संयम, ७ काय संयम । (सू० गाथा ४१६-४१७)

अपात्र-जो दान देने योग्य न हों । जिनके न तो सम्यग्दर्शन हो न बाहरी चारित्र ही यथार्थ हो । (धर्म० प्र० १८२)

अपान-दूषित वायुका बाहर निकलना ।

अपात्र दान-सम्यग्दर्शन व चारित्र रहितको दान देना ।

अपायविचय-धर्मव्यानका दूसरा भेद । अपने व अन्य जीवोंके कर्मोंका नाश कैसे हो सो विचारना । इन जीवोंका मिथ्यादर्शन ज्ञानचारित्र कैसे दूर हो ऐसा विचारना (सर्वा० अ० ९ सू० ३६) ।

अपाय-नाश ।

अपायोपाय विदर्शी-आचार्यका एक गुण जिससे वे गुरु शिष्योंको रत्नत्रयके नाशके कारणोंको व उसकी रक्षाके उपायोंको बताते हैं (भ.प्र. १७३)

अपारमार्थिक प्रत्यक्ष-सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष

जैसे मतिज्ञान, जो इंद्रिय व मनक्री सहायतासे पदार्थको स्पष्ट जाने ।

अपिंड प्रकृति—नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियोंमेंसे २८ प्रकृतियां जो एक एक ही हैं—१ अगुरुलघु, २ उपघात, ३ परघात, ४ आतप, ५ उद्योत, ६ उल्लास, ७ निर्माण, ८ प्रत्येक शरीर, ९ साधारण शरीर, १० त्रस, ११ बादर, १२ सुभग, १३ दुर्मग, १४ सुस्वर, १५ दुस्वर, १६ शुभ, १७ अशुभ, १८ सुस्म, १९ बादर, २० पर्याप्ति, २१ अपर्याप्ति, २२ स्थिर, २३ अस्थिर, २४ आदेय, २५ अनादेय, २६ यशकीर्ति, २७ अयशकीर्ति, २८ तीर्थकर प्रकृति । इनमें पिंड प्रकृतिके भेद ६५ मिलानेसे ९३ प्रकृतियें होती हैं—वे भेद हैं । गति ४, नाति ५, शरीर ५, अंगोपांग ३, विहायोगति २, बंधन ५, संघात ५, संस्थान ६, संहनन ६, स्पशं ८, रस ५, गंध २, वर्ण ५, आनुपूर्वी ४=६५ देखो (प्र० जि० अ शब्द “अघातिया कर्म” पृ० ८१) ।

अपुनर्भव—मोक्ष, फिर भवका नहीं कारण ।

अपुनरुक्त अक्षर—जो अक्षर दुबारा नहीं आवे । अक्षरात्मक श्रुतज्ञानमें जितने जिनवाणीके अक्षर अ आदि ६४ अक्षरोंके संयोगादि करनेसे बनते हैं वे सब अपुनरुक्त हैं । किसी अर्थको प्रगट करनेके लिये जिन अक्षरोंको बारबार कहा जाय वे पुनरुक्त हैं । (गो० जी० गाथा ३१६) देखो शब्द ‘अक्षर’ (प्र० जि० पृ० ३१) ।

अपुनरुक्त अक्षरात्मक श्रुतज्ञान—जिनवाणीके अपुनरुक्त अक्षरोंके द्वारा कहा गया अंग प्रविष्ट व अंग बाह्यरूप सम्पूर्ण श्रुतज्ञान । देखो शब्द “अंग प्रविष्ट” श्रुतज्ञान । “अंग बाह्य श्रुतज्ञान” (प्र० जि० पृ० ११९-१२९)

अपूर्णा सम्यग्ज्ञान—सम्यग्दृष्टीके ज्ञान लेकर क्षीण मोह गुणस्थानी सुनिका ज्ञान ।

अपूर्व स्पर्द्धक—कर्म वर्णणाओंके समूह रूप स्पर्द्धक जिनको अनिवृत्तिकरणके परिणामोंसे अपूर्व

रूप कर दिया जावे । नीमें गुणस्थानमें जितने कर्मकी शक्ति समूह रूप स्पर्द्धक होते हैं उनके अनंतवें भागको अपूर्व स्पर्द्धक कर दिया जाता है । (गो० जी० गा० १९)

अपूर्वकरण—जिस करण या परिणाम समूहमें उत्तरोत्तर अपूर्व ही अपूर्व परिणाम होते जावें अर्थात् भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदा विसदृश ही हों और एक समयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश भी हों और विसदृश भी हों । आठवां गुणस्थान । अघःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरणमें इन तीन लब्धियोंमें दूसरी लब्धि देखो शब्द ‘अघःकरण’ अपूर्वार्थ—जिस पदार्थको पहले निश्चय न किया हो ( परी० अ० १ सू० ४ ) ।

अपूर्वकरणोपशमक—आठवें गुणस्थान बरती उपशम श्रेणीका साधु ।

अपेत—अभाव, निश्चय होना ।

अपृथक् विक्रिया—अपने शरीरको ही अनेक रूपोंमें बदलना, दूसरा शरीर न बना सकना । ऐसी विक्रिया करनेकी शक्ति कर्मभूमिके साधारण तिर्यच व मानवोंके व नारकियोंकी होती है । जहां मूल शरीरको रखते हुए उससे जुड़े अनेक शरीर बनाए जासकें सो पृथक् विक्रिया है । इसे सब देव, व भोगभूमिके मनुष्य व तिर्यच व कर्मभूमिके चक्रवर्ती कर सकते हैं । विक्रियामें आत्माके प्रदेश मूल शरीरमें रहते हुए फैलकर एक व अनेक शरीरोंमें हो जाते हैं ( गो० जी० गा० २६० ) ।

अप्रज्ञापनीय पदार्थ—अनभिलाष्य पदार्थ, जो पदार्थ वचनोंसे न कहे जाय, मात्र केवलज्ञान हीके गोचर हों ( गो० जी० गा० ३३४ ) ।

अमणति—वचन—अपनेसे जो गुणादिमें श्रेष्ठ हो उसको नम्र वचन न कहना । छठे सत्त्वप्रवाद पूर्वमें १२ तरहके वचनोंके भेद हैं । (१) अप्रत्याख्यान वचन—हिंसा करनेका उपदेश । (२) कलह वचन—लड़ाई झगड़ेके वचन । (३) पैशून्य वचन—नुगली करना । (४) अवध्य प्रलाप वचन—

मात्र ब्रह्मवाद करना । (१) रत्युत्पादक वचन—राग बढ़ानेवाले वचन । (६) अरत्युत्पादक वचन—द्वेषकारी वचन । (७) वंचनासूचक वचन—कुमार्गी प्रेरक वचन । (८) निकृति वचन—कपटमय वचन । (९) अप्रणति वचन । (१०) मोघवचन—जिससे लोग चोरी करने लग जावें । (११) सम्यग्दर्शन वचन—श्रद्धान निर्मूल करने वाले वचन । (१२) मिथ्यादर्शन वचन—श्रद्धान विगाड़नेवाले वचन । (हरि० पृ० १४८)

अप्रतिघात या अप्रतीघात—जिनकी किसी मूर्तीक पदार्थसे रूकावट न हो। ऐसे कर्मण शरीर व तैजस शरीर हैं । (सर्वा० अ० २ सू० ४०)

अप्रतिघात चिक्रिया ऋद्धि—पर्वतके बीचमेंसे आकाशकी तरह जाने आनेकी शक्ति जिससे पर्वत रूकावट न कर सके । (भग० पृ० १२२)

अप्रतिपाति—नहीं छूटनेवाला—विपुलमति मनः-पर्ययज्ञान केवलज्ञान होने तक नहीं छूटता है, इसी तरह परमावधि व सर्वावधि ज्ञान भी नहीं छूटते हैं । (गो० जी० गा० ३७६)

अप्रतिलेख—संयम—पीछीसे द्रव्योंका शोधन (मू० गा० ४१६-४१७) ।

अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति—वह प्रत्येक वनस्पति जिसके आश्रय साधारण शरीरधारी निगोद न रहें । देखो शब्द “अनन्तकाय” ।

अप्रतिष्ठित वनस्पति—देखो ऊपरका शब्द ।

अतिष्ठित शरीर—जिन शरीरोंके आश्रय साधारण वनस्पतिक्रय या निगोद शरीर न रहे वे आठ हैं—१ पृथ्वीकायिक, २ जलकायिक, ३ अग्निकायिक, ४ वायुकायिक, ५ केवली अरहंतका शरीर, आहारक शरीर मुनिका, ७ देवोंका शरीर, ८ नारिकियोंका शरीर । अन्य सर्व जीवोंके शरीरोंमें निगोद होते हैं । अर्थात् सप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति द्वैन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौद्विय, पंचेन्द्रिय, तिर्यच व आहारक केवली बिना मनुष्य इनके शरीरोंके आश्रय साधारण वनस्पति होती है । (गो०जी०गा० २००) ।

अप्रतिष्ठित स्थान—सातवें नक्षत्रीका इन्द्रक विल (त्रि० गा० १६९) इसको अप्रतिष्ठान भी कहते हैं (हरि० पृ० ३४) ।

अप्रतिहत चक्रेश्वरीदेवी—श्री रिषभदेवकी भक्त शासनदेवी (प्रति० पृ० ७१) ।

अप्रतिहत दर्शन—अखण्ड दर्शन, अनंतदर्शन । अप्रत्यक्ष—जो आत्मा द्वारा सीधा न जाना जावे, परोक्ष, जो इन्द्रिय व मनकी सहायतासे जाना जावे, स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान, आगम उसके भेद हैं (परी० अ० ३ सू० १-८) ।

अप्रत्यक्ष उपचार विनय—परोक्ष उपचार विनय—श्री तीर्थंकर, मंदिर, प्रतिमा, आचार्य, गुरु, साधु आदिके सामने न होते हुए भाव सहित उनकी मन, वचन कायसे नमस्कार करना, उनकी स्तुति करना, उनकी आज्ञा पालना । (चा० पृ० १४२)

अप्रत्यवेक्षित—विना देखे हुए ।

अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण—विना देखे हुए किसी पदार्थको रख देना, यह अजीवाधिकरणका एक भेद है । (सर्वा० अ० ६ सू० ९)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित आदान या अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जिता दान—विना देखे हुए व विना झाड़े हुए पूजाके उपकरण शास्त्र व वस्त्रादिका उठाना, यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका दुसरा अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित उपसर्ग या अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग—विना देखे हुए व विना झाड़े हुए भूमिपर मूत्र मल आदिका क्षेपण करना । यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका पहला अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जितसंस्तरोपक्रमण—विना देखे व विना झाड़े चटाई आदिका विछाना । यह प्रोषघोषवास शिक्षाव्रतका तीसरा अतीचार है । (सर्वा० अ० ७ सू० ३४)

अप्रत्याख्यान—कुछ त्याग, एक देश त्याग, अपूर्ण त्याग, थोड़ा चारित्र । (प्र० को० १२५)

अप्रत्याख्यान क्रिया-संयमको घात करनेवाली क्रियाओंको न त्यागना । यह आसवकी २५ क्रियाओंमेंसे अंतिम क्रिया है (सर्वा० अ० ६ श्लो० ९)

अप्रत्याख्यानवरण कषाय-जो क्रोध, मान, माया या लोभ देश चारित्र्य या श्रावकके एक देश त्यागको न होने दे, देश त्यागको आवरण करे । (सर्वा० अ० ८ सू० ९) ।

अप्रत्युपेक्षित दोष-वस्तुओंको उचित समयपर न शोधना, साधुको प्रभातकाल व अपराह्नकाल संस्तर व उपकरण सोचना उचित है, प्रमादसे काल व्यतीत हुये करना ( म० प० ३७८ ) ।

अप्रथग्भूत-जो अलग न होसके ।

अप्रभावना-जैनधर्मकी प्रभावना न करनी, जैन धर्मके प्रकाशमें असावधानता करनी । यह सम्यक्तके २५ दोषोंमेंसे एक है ।

अप्रमत्त-प्रमादी न होना, आत्मानुभवमें लीन रहना ।

अप्रमत्त गुणस्थान-१४ गुणस्थानोंमेंसे या जीवके परिणामोंकी उन्नतिरूप श्रेणियोंमेंसे सातवां गुणस्थान । जब अन्य कषायोंका उदय न हो किन्तु केवल संज्वलन कषाय और हास्यादि नोकषायोंका मंद उदय हो तब अप्रमत्त गुणका दरजा होता है ।

अप्रमत्तविरत या संयत-अप्रमत्त गुणस्थानमें रहनेवाला साधु । इस गुणस्थानमें साधु सर्व प्रमादोंसे रहित होता है, व्रत, गुण, शीलसे मंडित होता है व धर्मध्यानमें लीन होता है । इसका काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है, एक अंतर्मुहूर्त पीछे यातो साधु छठे प्रमत्त गुणस्थानमें आवे या आठवेंमें चढ़ जावे । जो उपशम श्रेणी व क्षपक श्रेणीके ८ वें गुणस्थानमें न चढ़के वारवार छठेमें आवे सातवेंमें जावे वह स्वस्थान अप्रमत्तविरत है । तथा जो श्रेणी चढ़नेके सन्मुख हो और तीन करणलब्धिमेंसे अषःकरण लब्धिको प्राप्त हो तो सातिशय अप्रमत्त विरत है । ( गो० जी० ४५-४८ )

अप्रमाणदोष-अल्प भूमिमें शय्या आसन होता हो तौभी अधिक भूमिको रोक लेना । यह साधुके वसतिका सम्बन्धी ४६ दोषोंमें एक दोष है । ( म० प० ९६ ) इसे प्रमाणातिरेक भी कहते हैं ।

अप्रमार्जित-विना झाड़े हुए ।

अप्रवीचार-मैथुन सेवनका न होना । १६ स्वर्गके ऊपरके अहमिन्द्रोंमें कामकी वेदना नहीं होती है । ( सर्वा० अ० ४ सू० ९ )

अप्रशस्त अघातिया कर्म-अघातिया कर्मकी अशुभ प्रकृतियां-जैसे असातावेदनीय, अशुभ नाम, अशुभ आयु, नीच गोत्र तथा उत्तर प्रकृतियां-१ असातावेदनीय, २ नरक आयु, ३ नीच गोत्र, ४ नरक गति, ५ तिर्थच गति, ६-९ एकेंद्रियादि चार जाति, १०-१४ न्यग्रोध परिमंडलादि ५ संस्थान, १५-१९ वज्जनाराचादि ५ संहनन, २०-३९ अप्रशस्त २० वर्णादि, ४० नरक गत्यानुपूर्वी, ४१ तिर्थच गत्यानुपूर्वी, ४२ उपघात, ४३ अप्रशस्त विहायोगति, ४४ स्थावर, ४५ सूक्ष्म, ४६ अय-र्याप्ति, ४७ साधारण, ४८ अस्थिर, ४९ अशुभ, ५० दुर्भंग, ५१ दुःखी, ५२ अनादेय, ५३ अय-शकीर्ति । यदि स्पर्शादि ४ ही गिने तो १६ कम होकर ३७ रह जायगी । यदि ४ वर्णादि न गिने तो ३३ रह जायगी ( देखो प्र० जि० शब्द "अघा-तिया कर्म" प० ८४ ) ( सर्वा० अ० ८ सू० २६ ) ।

अप्रशस्त निदान-खोटी पापरूप आगोके लिये इच्छा करना । इसके दो भेद हैं-१-भोगार्थ निदान भोगोंके लिये इच्छा करना, २-मानार्थ निदान-मान बढ़ाई पानेके लिये इच्छा करना ( सा० प० ३१३ ), अभिमान करके उत्तम पद चक्रनर्त्यादिके चाहना ( ग० प० ३८२ ) ।

अप्रशस्त ध्यान-अशुभ ध्यान-संसारके कारण रूप खोटे ध्यान-आर्त और रौद्रध्यान ( सर्वा० अ० ९ सू० ३९ ) ।

अप्रशस्त विहायोगतिनाम कर्म-नाम कर्मकी

एक प्रकृति, जिसके उदयसे आकाशमें गमन असु-  
हावना हो ( सर्वा० अ० ८ सू० ११ ) ।

अप्रसिद्ध—देखो "असिद्ध" ।

अप्रसेनिका—कुशील—ऐसे भ्रष्ट मुनि जो विद्या  
मंत्र औषधि और लोगोंको रागी करनेवाले प्रयोगोंसे  
लोगोंको मसज करे ( म० पृ० १६९ ) ।

अप्राप्यकारी इंद्रियाँ—जो इंद्रियाँ पदार्थोंको बिना  
स्पर्श किये दूरसे जाने ऐसी चक्षु इंद्रिय है तथा  
मन जो इंद्रिय है । स्पर्शन, रसना, घ्राण और कर्ण  
ये चार इंद्रियाँ प्राप्तकारी हैं, पदार्थको स्पर्श करके  
जानती हैं । सर्वा० अ० १ सू० १९ )

अप्राशुक—सचित्त, जो एकेन्द्रिय जीव सहित  
हो, जो एकेन्द्रियकायिक वनस्पति आदि सुख गया  
हो, अग्निकरि पचा हो व घाटी कोल्हू आदि यंत्र  
करि छिन किया हो या भस्मीभूत किया हो व  
कषायला द्रव्य लवण आदिसे मिला हो तो द्रव्य  
प्राशुक है, अचित्त है, जैसे गर्म जल, लवंग आदिसे  
रंग बदला हुआ जल, सुखी मेवा, रंघा हुआ साग  
आदि उसको प्राशुक कहते हैं । उससे विरुद्ध अप्रा-  
शुक है । ( गृ० पृ० १८९ अ० ११ वां )

अप्रिय वचन—अरति करानेवाला, भय देनेवाला,  
खेद करानेवाला, वैर व शोक व कलह करानेवाला  
व मनको संतापित करनेवाला वचन । असत्यके  
चार भेद हैं—१ जो वस्तु हो उसको नहीं है ऐसा  
कहना । २ जो वस्तु नहीं है उसको है ऐसा  
कहना । ३ जिस स्वरूप वस्तु हो उससे विरुद्ध  
कहना । ४ गद्दित, पाप सहित व अप्रिय वचन  
कहना । ( पुरु० श्लोक ९१-९८ )

अप्सरा—देवी—देवांगना, नृत्यकारिणी देवी ।  
( अ० भा० पृ० ९० )

अब्ज—कमल ।

अबद्धायु (अबद्धायुक्क)—जिन जीवोंके आगामी  
आयुका वंश न हुआ हो ( गो० क० गा० ३६९ )  
जिनके बन्ध होगया हो उनको अब्दायु कहते हैं ।  
अबन्धत्वाधिकार—दूसरेके द्वारा बन्धन करने

योग्य होनेका अधिकार, व्रती द्विजोंके १० अधि-  
कारोंमेंसे सातवां (आदि० प० ४० श्लोक १७९....)

अबला—स्त्री, अनाथ स्त्री, विद्युत्प्रभ गजदंत  
पर्वतके स्वरितककूटमें रहनेवाली व्यंतरदेवी ( त्रि०  
गा० ७४२ ) ।

अबाधित—जो दूसरे प्रमाणसे बाधित न हो ।  
जैसे अग्निका ठंडापन प्रत्यक्ष प्रमाणसे बाधित है ।  
परन्तु उसमें उष्णपना अबाधित है ( जै० सि०  
प्र० न० ३९ ) ।

अम्बार तिलक—विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें २९  
वां नगर ( त्रि० गा० ७०९ ) ।

अम्बा—व्यंतर जातिके इन्द्रोंमें १९ वें इन्द्रकी  
एक महत्तरी गणिकादेवी ( त्रि० गा० २७८ ) ।

अम्बावारीष असुर—असुर जातिके देव जो  
संश्लेश व अशुभ परिणामके घारी होते हैं । और  
तीसरे नर्क तक नाकर नारकियोंको परस्पर लड़ाकर  
कष्ट देते हैं ( सर्वा० अ० ३ सू० ९ ) ।

अतुद्धिपूर्वक निर्जरा—जो कर्मोंका झड़ना अपने  
आप फल देकर निरंतर स्वयं होता रहता है इसको  
अकुशलमूला भी कहते हैं । इससे कुछ कल्याण  
नहीं होता फिर नवीन कर्मका बन्ध होजाता है ।  
( सर्वा० जयचंद पृ० ६७७ ) ।

अव्वहुल भाग—पहले नर्ककी मृमि—रत्नप्रभा  
पृथ्वीके तीन भाग हैं । पहला खर माग १६०००  
योजन मोटा है, दूसरा पंक माग ८४००० योजन  
मोटा है, तीसरा अव्वहुल भाग ८०००० योजन  
मोटा है ( त्रि० गा० १४६ ) ।

अम्बुवात—माफ मिश्रित वायु ।

अब्रह्म—ब्रह्मचर्यका न होना, भैथुन भाव, स्त्री  
सेवन भाव, कामविकार । अब्रह्मके १० भेद हैं—  
१ स्त्री विषयाभिलाष—स्त्रीकी चाहका होना, २  
वस्तिविमोक्ष—कामसे वीर्यका छूटना, ३ दृष्या-  
हार सेवन व प्रणीतरस सेवन—कामोदीयक रस  
व आहार खाना, ४ संसक्त द्रव्यसेवन—स्त्री व  
कामी पुरुषके संसर्गके शय्या आसन आदिका सेवन,



५ इंद्रियाबलोकन-स्त्रियोंको रागभावसे देखना, ६ सत्कार-स्त्रियोंका रागभावसे आदर करना, ७ सस्कार-श्रृंगार करना, ८ अतीत स्मरण-पिछले भोगोंको याद करना, ९ अनागताभिलाष-आगामीके भोगोंका स्मरण, १० इष्टविषयसेवन-स्वच्छंद होकर इष्टविषयसेवना ( भ० पृ० ३०६-७ ) ।

अभक्ष्य-देखो शब्द "अखाद्य" ( प्र० जि० पृ० ४४ ) जो वस्तु खाने योग्य न हो । जो जैनी हो उसे मांस, मदिरा व मधुका त्याग अवश्य करना चाहिये । त्रस जीवोंका घात मांस व मधु खानेसे होता है, तथा प्रमादकी वृद्धि मदिरा लेनेसे होती है । इसके सिवाय जो भोगोपभोग परिमाणव्रतको पालें वे ऐसे फलोंको भी जिनके खानेमें स्वाद तो थोड़ा हो और एकेंद्रिय जीवोंकी बहुत हिंसा हो । जैसे सच्चित्त मूली, अदरक ( श्रृंगवेर ), मक्खन (मक्खन जिस समय बनता हो उसको तपाकर ॥ घंटेके भीतर घी बना लेना चाहिये वह खानेयोग्य है), नीमके फूल, केतकी गोवी आदिके फूल । जो वस्तु शुद्ध होनेपर भी रोगकारक हो वह भी न खानी चाहिये तथा जो सेवनेयोग्य न हो, जैसे राख, मूत्र, मूलादि व समाजके रिवाजके विरुद्ध व देशके रिवाजके विरुद्ध भोजनपान वे भी अभक्ष्य हैं । जो फलादि निगोद ( अनन्तकाय ) सहित हों (देखो "अप्रतिष्ठित प्रत्येक" शब्द ( रत्न० श्लो० ८४, ८५, ८६ ) । हरएक वस्तुकी मर्यादा भारत-वर्षके मौसमकी अपेक्षासे नियत है । उसके बाहर खानेसे उसमें न दिखनेवाले कीट पड़ जाते हैं वह सड़ने लगती है इसलिये अभक्ष्य है । मर्यादा इसतरह है-कडी, खिचड़ी, दाल, भात आदि पानी सहित नर्म रसोईकी मर्यादा दो पहरकी । पुथा, पुरी, रोटी, भजिया आदि, जिनमें जलका अंश अधिक हो, दिनभरके लाडू, घेवर, पेड़ा, बरफी, बून्दी, सुहाल, मठरा आदिकी आठ पहर । पानी बिना घी व शक्कर व अन्नसे बनाई मिठाईकी मर्यादा पिसे हुए आटेकी मर्यादाके समान है जो

वर्षातमें ३ दिन, गर्मीमें ५ दिन व जाड़ेमें ७ दिनकी है । दूधको दोहकर व छानकर ॥ घंटेके भीतर यातो पीले या उसे औंटेने रखदे तब उसकी मर्यादा ८ पहरकी है । गर्म जल डालकर तैयार की हुई छाछकी मर्यादा ४ पहरकी व कच्चे जलसे बनी छाछकी २ घड़ीकी है । दहीकी मर्यादा औंटे हुए दूधसे जमनेपर ८ पहरकी है । कच्चे पानीकी मर्यादा छाननेपर दो घड़ीकी है । फिर पीछे छानना उचित है । लौंग, इलायची, चंदन, राख, नोन आदि कसायला द्रव्यका चूरा छने पानीमें मिलानेसे जब उसका वर्ण, गंध आदि बदल जावे तो मर्यादा २ पहरकी है । न औंटे हुए परंतु गर्म जलकी मर्यादा ४ पहरकी व औंटे हुएकी ८ पहरकी है । ३ घण्टेका पहर व २४ मिनटकी घड़ी होती है । ( गृ० अ० ७ ) बूरा जो साफ किया जावे । उसकी मर्यादा जाड़ेमें १ मास, गर्मीमें १५ दिन व वर्षातमें ७ दिनकी है । घी, गुड़, तेल आदिकी मर्यादा स्वाद न बिगड़ने तक है । पिसे हुए मसाले आदिकी मर्यादा आटेके बराबर है । बूरा, मिश्री, खारक आदि मिष्ट द्रव्यसे मिले हुए दहीकी मर्यादा दो घड़ीकी । गुड़के साथ दही या छाछ खाना अभक्ष्य है । ( श्रावक० पृ० १०४ ) । सुरब्बा व आचारकी मर्यादा ८ पहरकी है । त्याग-अभक्ष्यका छोड़ देना । त्यागी-अभक्ष्यका न खानेवाला ।

अभय-निर्भय, सात भयरहित । (१) इसलोक भय-लोग क्या कहेंगे ?- (२) परलोक भय-परलोकमें दुःख मिलनेका भय । (३) वेदना भय-रोग होनेका भय । (४) अरक्षा भय-कोई रक्षक नहीं है ऐसा भय । (५) अगुप्त भय-मेरा माल कहीं चोरी न चला जावे । (६) मरण भय-कहीं मरण न होजावे । (७) अकस्मात् भय-कहीं छत न गिर पड़े आदि-; राजा समुद्रविजयके पुत्र अरिष्टनेमिके भाई ( हरि० ४५७ ) ।

अभयकीर्ति-सं० १६६४ के जैनाचार्य जाति  
पोडवार (दि० ग्रं० नं० १२) ।

अभयकुमार-राजा श्रेणिकके पुत्र मोक्षगामी  
नंदिश्री ब्राह्मणीसे जन्मे थे (अ० भा० पृ० ३४५)

अभयघोष-आचार्य जिनके पाप्त मधवा तीसरे  
चक्रवर्तिनि दीक्षा ली (इ० द्वि० पृ० १२) ।  
(२) काकन्दीके राजा, जिसने एक कछुवेके चारों  
पांव काट डाले थे वह मरके इसहीके चंडवेग पुत्र  
हुआ । जब अभयघोष मुनि होकर एक दफे विहार  
करते हुए काकन्दीके वनमें आकर तप कर रहे थे  
तब पूर्व वैरसे इसके पुत्र चंडवेगने मुनिको घोर  
उपसर्ग किया, वह केवलज्ञानी होकर मोक्ष गए ।  
(आरा० कथा नं० ६७) । (३) श्री ऋषभदेवके  
पूर्व भवमें जब वे सुबिधिराजकुमार थे तब अमय-  
घोष चक्रवर्तिनि अपने मामाकी कन्या मनोरमाको  
विवाहा था । यह अमयघोष फिर साधु होगए ।  
(आदि० पृ० ३४५ एवं १०) ।

अभयङ्कर-प्राणियोंकी रक्षा करने व कराने-  
वाला (अ० भा० पृ० ३४५) ।

अभयंकरा-वह पालकी जिसपर १७वें तीर्थंकर  
कुंयुनाथ दीक्षा समय बैठे थे (अ० भा० पृ० ३४५)

अभयचन्द्र-(१) स० ९७९ अयोध्यापुरीके  
एक प्रसिद्ध श्रावक (दि० जै० नं० १०), (२)  
गोमटमारकी मंदप्रवोधिनी नामकी टीकाके कर्ता  
(गो० कर्मकांड छोटा भूमिका) ।

अभयदत्ति (दान)-दुखी प्राणियोंकी दयापूर्वक  
मन वचन कायकी शुद्धिसे रक्षा करना (चा० पृ०  
४४) । धर्मके पात्रोंको आश्रय देना ।

अभयनंदि-गोमटसार कर्मकांडके कर्ता (सं०  
७७५) नेमिचन्द्रके श्रुतगुरु (गो० क० गा० ४०८),  
बृहत् जेनेन्द्र व्याकरणके कर्ता (दि० ग्रं० नं० १३) ।

अमयभद्र-श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके  
बाद ९६९ वर्ष पीछे ११८ वर्षके भीतर आचा-  
रांगके पाठी ४ आचार्य हुए-सुमद्र, अमयभद्र,  
जयबाहु, लोहाचार्य (श्रुतावतार पृ० १४) ।

अभयसेन-षट्संख सिद्धांतके ज्ञाता आचार्य  
(हरि० पृ० ६२५) ।

अभयसूरि-कर्णाटक जैनाचार्य बल्लालनरेश व  
चारुकीर्ति पंडितके समकालीन (सं० १११७)  
(कर्णा० नं० ३९) ।

अभव्य-(१) स्वभाव-तीन कालमें भी किसी  
द्रव्यके स्वभावका अन्य द्रव्यके स्वभावमें न पलट-  
नेका स्वभाव (आ० प० पृ० १६१) यह एक  
साधारण स्वभाव है । द्रव्योंके साधारण स्वभाव  
११ हैं-(१) अस्तित्वस्वभाव, (२) नास्तित्वस्वभाव,  
(३) नित्य स्वभाव, (४) अनित्य स्वभाव, (५) एक  
स्वभाव, (६) अनेक स्वभाव, (७) भेद स्वभाव,  
(८) अभेद स्वभाव, (९) भव्य स्वभाव, (१०)  
अभव्य स्वभाव, (११) परम स्वभाव ।

(२) जीव-जो संसारसे निकसकर कभी मोक्ष न  
जासकेने । (गो० जी० गा० ५५७) (३) राशि-  
जघन्य युक्तानन्तकी गणना प्रमाण अव्यव जीव  
राशि है (गो० जी० गा० ५६०) ।

अभव्यत्व भाव-(पारणामिक भाव) सम्यग्दर्श-  
नादि मोक्षमार्गकी प्राप्ति न होने योग्य भाव (सर्वा०  
अ० २ सू० ७) ।

अभव्य राशि-देखो शब्द "अभव्य" ।

अभव्य सिद्ध-जो कभी सिद्ध न होंगे । देखो  
"अभव्य" ।

अभव्यसेन-एक द्रव्यलिङ्गी मुनि रेवती राणी  
मथुराके समयमें जिस मुनिकी परीक्षा क्षुल्लक चन्द्र-  
प्रभ विद्याधरने की थी (कथाकोष रेवती नं० ९) ।

अभाव-एक पदार्थकी दूसरे पदार्थमें गैर मौजू-  
दगी या न होना । इसके चार भेद हैं-(१) प्राग-  
भाव-वर्तमान पर्यायका पूर्व पर्यायमें अभाव, जैसे  
मिष्ट्रीके पिंडमें घटका अभाव, (२) प्रध्वंसाभाव-  
आगामी पर्यायमें वर्तमान पर्यायका अभाव, जैसे  
कपालमें घटका न होना, (३) अन्योन्यावाद-  
पुद्गल द्रव्यकी एक वर्तमान पर्यायमें दूसरे पुद्गल  
द्रव्यकी वर्तमान पर्यायका न होना, जैसे घटमें

पटका व पटमें घटका अभाव, (४) अखन्ताभाव—  
एक द्रव्यमें दूसरे द्रव्यका अभाव, जैसे जीवमें पुद्ग-  
लका ( जे० सि० प्र० नं० १८०-१८९ ) ।

अभाव भाव—भविष्य स्थूल पर्यायका वर्तमानमें  
प्रारम्भ होना । जैसे—देवगतिके लिये मनुष्य गतिमें  
कर्म बांधना ( पंचास्तिकाय ) ।

अभाषका मनुष्य—मूंगे कुभोगमुमिवाले मनुष्य  
देखो शब्द “अन्वर्थ मनुष्य” (त्रि० गा० ९१६) ।

अभाषात्मक शब्द—जो शब्द कोई भाषा रूप  
न हों । इसके दो भेद हैं (१) प्रायोगिक—जो  
मानवोंके प्रयोगसे शब्द बनें वे चार तरहके हैं ।  
(क) तत्—चमड़ेसे भड़े हुए भेरी ढोल आदि (ख)  
वितत्—तारसे बजनेवाले सितारादि, (ग) घम-  
चोटसे बजनेवाले घंटा आदि, (घ) सिषिर—हवासे  
बजनेवाले बांसरी शंख आदि, (१) वैसुसिक—पुद्ग-  
लोंके संघट्टसे निकलनेवाले शब्द जैसे मेघार्जन,  
विजली, तड़कन आदि (सर्वा० अ०५ सू० २४) ।

अभिगत चारित्रार्थ—चारित्रको पालनेवाले वे  
साधु जो दूसरेके उपदेश बिना ही चारित्र मोहके  
उपशम या क्षयसे शुद्ध चारित्र भावको पहुंच गए ।  
दूसरे वे हैं जो उपदेशसे पहुंचे उनको अनभिगत  
चारित्रार्थ कहते हैं (सर्वा० प्र० ३३१) जयचंद ।

### अभिग्रह—

अभिघट दोष—साधुओंके आह्वानदानके लिये  
दातारको बचाने योग्य उद्गम दोषोंमेंसे १२वां दोष ।  
इसके दो भेद हैं एक देश व सर्व देश । एक देश  
अभिघटके दो भेद हैं—(१) आचिन्न—पक्तिबन्ध  
तीन या सात घरोंसे आया अन्न भात आदि ग्रहण  
योग्य है, (२) अनाचिन्न—उल्टे घरोंसे ऐसे ७ भेसे  
भी लाया हुआ या आठवें आदिसे लाया हुआ भात  
आदि भोजन तो ग्रहणयोग्य नहीं है । सर्वाभिघट  
के चार भेद हैं—(१) स्वग्राम—एक ग्राममें ही एक  
सुहल्लेसे दूसरेमें लेजाना, (२) परग्राम—दूसरे ग्रामसे  
जाना, (३) स्वदेश—अपने देशमें कहींसे जाना, (४)

परदेश—परदेशसे कहींसे जाना । ये सब लेनेयोग्य  
नहीं हैं । ( मू० गा० ४३८-४४० ) ।

अभिचन्द्र—(१) भरतकी इस अवसर्पिणीके तीसरे  
कालमें प्रसिद्ध १० वां कुलकर जिसके सामने पद्मा  
सन्तानोंको चंद्रभाके सामने करके खिलाती थी ।  
इसकी आयु पत्यका हजार कोड़वां भाग थी (हरि०  
प्र० १०९), (२) हरिवंशमें—अजका अर्थ माताके  
स्नेहसे बकरा करनेवाले राजा वसुका पिता, जिसने  
उग्रवंशी वसुमतीसे विवाह किया था ( हरि० प्र०  
१९४ ), (३) यदुवंशमें—अंधकवृष्णिके पुत्र, वसु-  
देवजीके बड़े भाई ( हरि० प्र० २०४ ) ।

अभिजया—समवसरणमें सप्तवर्ण बनकी एक  
वापिकाका नाम (हरि० प्र० ९०७) ।

अभिजित—२० वां नक्षत्र । कुल २८ नक्षत्र  
होते हैं—१ कृतिका, २ रोहिणी, ३ मृगशीर्षा,  
४ आर्द्रा, ५ पुनर्वसु, ६ पुष्य, ७ अश्लेषा, ८  
मघा, ९ पूर्वाफाल्गुनी, १० उत्तराफाल्गुनी, ११  
हस्त, १२ चित्रा, १३ स्वाति, १४ विशाखा, १५  
अनुराधा, १६ ज्येष्ठा, १७ मूल, १८ पूर्वाषाढा,  
१९ उत्तराषाढा, २० अभिजित, २१ श्रवण, २२  
घनिष्ठा, २३ शतभिषक, २४ पूर्वाभाद्रपदा, २५  
उत्तराभाद्रपदा, २६ रेवती, २७ अश्विनी, २८  
भरणी । (त्रि० गा० ४३२-४३३) ।

अभिधान मुक्तावली कोष—विश्वलोचन कोष  
जैनाचार्य श्री धरसेन ऊज, मुद्रित निर्णयसागर सन्  
१९२२ ।

अभिधान रत्नमाला—प्राकृत कोष ।

अभिधान संग्रह—प्राकृत कोष ।

अभिन—

अभिनन्दन—भरतक्षेत्रके वर्तमान चौथे तीर्थंकर ।

अभिनव (निघण्टु)—कर्णाटक जैन कवि मंगराज  
द्वि० ( ई० सन् १३१४ ) लिखित कोष—इसको  
मंगराज निघण्टु भी कहते हैं (क० नं० ६६) (२)  
गृहस्थ—मल्लिनाथ पुराण कर्णाटकीके कर्ता ( दि०  
ग्र० नं० १४ ), (३) पंप—(सन् ११०९) इनका

दूसरा नाम नागचन्द्र था । यह कर्णाटक की प्रसिद्ध कवि हो गए हैं । इनके सम्पादित रामायण, मल्लिनाथ-पुराण, प्रसिद्ध हैं । इनको भारतीयकर्मपुर, कविता मनोहर, साहित्यविद्याधर, साहित्य सर्वज्ञ, सूक्ति-सुक्तावतंस उपाधियां थीं ( क० नं० २६ ) यह बड़े धनवान थे । बीजापुरमें मल्लिनाथका विशाल मंदिर बनवाया था । ( ४ ) श्रुतमुनि—( सन् १३६९ ) कर्णाटक जैन कवि मल्लिसेन सुरिकृत सज्जनचित्त-वल्गुभके कनड़ी टीकाकार ( क० नं० ७० ), ( ५ ) शर्ववर्म—कर्णाटक जैन कवि नागवर्म, यह चालुक्य वंशी राजा जगदेकमल्ल ( ११३९—११४९ ) के समयमें हुआ है । यह राजाका सेनापति था । इसने काव्या-वलोकन, कर्णाटक भाषामुषण तथा वस्तुकोष लिखे हैं—कर्णाटक भाषामुषण श्रेष्ठ व्याकरण माना जाता है । ( क० नं० १९ ), ( ६ ) वादि—विद्यानंदि १६ वीं शताब्दीके कर्णाटकी कवि, ( ७ ) विद्यानंदि—कर्णाटक कवि काव्यसारके कर्ता, ( ८ ) वाग्देवी—कंति कर्णाटकी स्त्री कवि । इसने द्वारसमुद्रके बल्लाराना विष्णुवर्द्धनकी सामां अभिनवपथसे विवाद किया था, यह राममंजीकी पोती थी ।

अभिनिवोध—मतिज्ञानका एक नाम, अनुमान ज्ञान । चिह्नको देखकर चिह्नवालेका ज्ञान कर लेना जैसे घुँएँको देखकर अग्निका ज्ञान ( सर्वा० अ० १ सू० १३ ), इन्द्रिय व मनके द्वारा सन्मुख हो नियम रूप पदार्थका जानना, जैसे स्पर्शनसे स्पर्श हीका रसनासे रस हीका ज्ञान ( गो० जी० गा० ३०६ ) ।

अभिन्न दशपूर्व—सूत्रिके ४ भेद—( १ ) गणघर कथित, ( २ ) प्रत्येकबुद्ध कथित, ( ३ ) श्रुतकेवली कथित, ( ४ ) अभिन्न दशपूर्व कथित ( मू० गा० २७७ ) ।

अभिन्न दशपूर्वी—विद्यानुवाद नाम दशम पूर्व पढ़के जो सराग न हो ऐसे निर्ग्रन्थ साधु ( च० श० नं० ११९ ) ।

अभिन्न संधि—८८ ग्रहोंमें ३०वें ग्रहका नाम ( त्रि० गा० ३६३ ) ।

अभिमन्यु—( कुमार ) राष्ट्रकूट वंशके गुजरातमें राज्य करनेवाले चार प्रसिद्ध राजाओंमें नं० ४ के राजा सन् ईस्वी ४९० ( बंवाई स्मा० ए० १९६ ) । अभिमान—धमण्ड, हरिवंशमें श्री मुनिमुद्रत-नाथके पीछे राजा बल्लुके पीछेके एक राजा ( हरि० ए० २०४ ) ।

अभिमानिनी भाषा—अपने गुण प्रगट कराना, दूसरेके दोष कहना व कुल जातिरूप बलादिका अभिमान लिये बचन कहना ( भग० ए० ३९९ ) ।

अभिमान मेरु—अपभ्रंश भाषाके महाकवि, महा-पुराण आदिके कर्ता पुष्पवंतका एक नाम ( दि० जैन स्थास अंक ए० ७१ वर्ष १८ ) ।

अभिप्रेत—वादीन प्रतिवादी जिसे सिद्ध करना चाहे, इष्ट ।

अभियोग—दास कर्म, वाहनादि बन जाना । ( त्रि० गा० ९३१ ) साधु यदि रसादिकमें आसक्त होके तंत्र मंत्र मृत कर्म करे व हास्यसे आश्रय उपजावे तो क्रिया ( मू० गा० ६९ ) ।

अभियोग देवदुर्गति—जो साधु अभियोग कर्मसे देवगतिमें जाकर अभियोग काम करनेवाले देव होते हैं उनकी गति ।

अभिराम—रमणीक, सुन्दर । देवराय—सन् ई० ९०२ में कर्णाटक कवि आदिपंपके पिताका नाम ।

अभिलाष्य—प्रज्ञापनीय—कथन करनेयोग्य पदार्थ । केवलज्ञान गोचर जीवादिक पदार्थोंका अनंतवां भाग । मात्र पदार्थ प्रज्ञापनीय होता है । अर्थात् दिव्यध्व-निसे कहने योग्य है । तथा उसका अनंतवां भाग मात्र द्वादशांग श्रुतमें व्याख्यान करने योग्य है । ( गो० जी० गा० ३३४ ) ।

अभिलाषा—कांक्षा, इच्छा—यह तीन तरहकी होती है—( १ ) इस लोकमें सम्पदा मिलनेकी, ( २ ) परलोकमें सम्पदा मिलनेकी, ( ३ ) कुधर्मकी । निःकांक्षित अंगवालेके यह अभिलाषा नहीं होती है । ( मू० गा० २४९ ) ।

अभिवन्दन—विनय, नमस्कार । मुनिको नमोस्तु

कहके दंडवत् करना चाहिये । ब्रह्मचारियोंके लिये वंदना कहना चाहिये व सातमीसे ११वीं तक हाथ जोड़ते हुए अधिक २ मस्तक झुकाना चाहिये । आर्थिकाओंको वंदामि कहके झुककर वंदना करना चाहिये । साधर्मि श्रावकोंको परस्पर इच्छाकार कहना चाहिये । मुनि श्रावकोंको धर्मवृद्धि कहके आशीर्वाद देंगे व अज्ञेनोंको धर्मलाभ कहेंगे । आर्थिका भी इसी तरह धर्मवृद्धि व धर्म लाभ कहें । ब्रह्मचारीगण पुण्यवृद्धि हो या दर्शनविशुद्धि हो ऐसा कहते हैं । लौकिकमें परस्पर जुहार करना चाहिये (सागर० ६ श्लो० १२), पद्धति-वंदनाकी रीति ।

अभिवृद्धि-२९ वां अधिदेवता २९वें नक्षत्रका ( त्रि० गा० ४३९ ) ।

अभिषङ्ग-लोभ ( श० सू० पृ० १८९ ) ।

अभिषव-कामोद्दीपक पदार्थ पारस, क्रांजी आदि व स्त्री आदि पौष्टिक पदार्थ ।

अभिषवाहार-अभिषवका आहार करना, भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रतका चौथा अतीचार (सर्वा० अ० ७ सू० ३९) (सा० अ० ९ श्लोक २०) ।

अभिषेक-न्हवन, जिन प्रतिमाका स्नान व प्रक्षाल करना । मुनिको दीक्षा देते समय जो पारिव्राज्य क्रिया होती है उसमें शुभ मुहूर्तमें किसी भव्यको मुनि दीक्षा दी जाती है तब आचार्य २७ बातोंसे दीक्षा लेनेवालेका लक्षण जानते हैं । वे हैं- १ जाति, २ मूर्ति, ३ लक्षण, ४ सुन्दरता, ५ प्रभा, ६ मण्डल, ७ चक्र, ८ अभिषेक, ९ नायता, १० सिंहासन, ११ वस्त्र, १२ छत्र, १३ चमर, १४ घोषणा, १५ अशोक वृक्ष, १६ निधि, १७ गृहशोभा, १८ अवगाहन, १९ क्षेत्र, २० आज्ञा, २१ सभा, २२ कीर्ति, २३ वंद्यता, २४ वाहन, २५ भाषा, २६ आहार, २७ सुख । इनको सूत्रपद कहते हैं ( आ० प० ३९ श्लो० १६३ ) ।

अभिषेक वन्दना-चल प्रतिमाकी अभिषेक वंदना होती है । अर्थात् अभिषेक पूर्वक वंदना होती है ( चा० पृ० १९३ ) ।

अभीक्षण-निरन्तर, प्रतिक्षण, नित्य ।

अभीक्षण ज्ञानोपयोग-निरन्तर जीवादि पदार्थोंके विचारमें अर्थात् सम्यग्ज्ञानमें उपयोगको जोड़े रखना । यह तीर्थंकर नाम कर्मको बांधनेवाली १६ कारण भावनाओंमेंसे चौथी भावना है ( सर्वा० अ० ६ सू० २४ ) ।

अभूतार्थनय-असत्यार्थनय, व्यवहारनय । वह अपेक्षा या दृष्टि जिससे प्रयोजनवश किसी पदार्थको जैसा वह असलमें है वैसा न कहकर औरका और कहना । जैसे जीव निश्चयसे शुद्ध वीतरागी अमूर्तीक हैं तौभी कर्मसंयोग व शरीर सम्बन्धके निमित्तसे उसको संसारी, अशुद्ध, रागी, द्वेषी, एकेंद्रियादि कहना सो अभूतार्थनयकी अपेक्षासे कहा जासक्ता है ( पुरु० श्लो० ९ ) ।

अभ्रेद्य-जो भेदा छेदा न जासके, चक्रवर्तीके पास जो कवच होता है उसका नाम ( इति० प्र० पृ० ६० ) ।

अभ्रोज्य गेह प्रवेश अन्तराय-साधुके पालने योग्य ३२ अन्तरायोंमें २१ वां अन्तराय-चाण्डालादिके न खानेयोग्य गृहमें प्रवेश होजाना । ऐसा यदि हो तो साधु उस दिन अन्तराय मानके भोजन न करेंगे ( सू० गा० ४९८ ) ।

अभ्यन्तर उपकरण इंद्रिय-हरएक द्रव्य इंद्रियकी रक्षाका जो अंग हो उसको उपकरण कहते हैं उसके दो भेद हैं- १ अभ्यन्तर-भीतरी, २ बाह्य-बाहरी जैसा आंखका भीतरी उपकरण पुतलीके आसपास काला, शुद्ध मण्डल है, बाहरी उपकरण पलकें आदि हैं ( सर्वा० अ० २ सू० १७ ) ।

अभ्यन्तर उपधियाम-अंतरंग परिग्रहका त्याग । मिथ्यात्व, क्रोधादि कषाय ४, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद ये ९ नोकषाय, कुल १४ प्रकार अन्तरंग परिग्रह है । यह व्युत्सर्ग नाम पांचवें अंतरंगतपका भेद है ( सर्वा० अ० ९ सू० २६ ) ।

अभ्यन्तरतप-जिस तपमें मनको नियम रूप

रत्ननेकी अधिक सुख्यता हो । इसके ६ भेद हैं—१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ व्युत्सर्ग, ६ ध्यान (सर्वा० अ० ९ सू० २०) ।

अभ्यन्तर निर्देष्टि इन्द्रिय—द्रव्य इंद्रियकी खास रचनाको निवृत्ति कहते हैं । उसके दो भेद हैं—अभ्यन्तर निवृत्ति अर्थात् अंगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण आत्माके प्रदेशोंका चक्षु आदि इंद्रियोंके आकाररूप होजाना, २ बाह्य निवृत्ति । अर्थात् नाम कर्मके उदयसे पुद्गलके इंद्रियके आकार होजाना । श्रोत्र इन्द्रियका आकार लौकी नालीके समान, चक्षुका मसूरकी दालके समान, घ्राणका कदंबके फूलके समान, जिह्वाका सुरपाके आकारके समान व स्पर्श इंद्रियका अनेक प्रकार शरीरके आकार समान आकार होता है । (गो० जीव० गाथा० १७१)

अभ्यन्तर परिग्रह—भीतरी मूर्छाभाव—यह १४ प्रकार हैं । देखो शब्द “अभ्यन्तर उपधियाग” ।

अभ्यन्तर पारिषद देव—इन्द्रकी तीन सभाएँ होती हैं—अभ्यन्तर परिषद उसके समासद आठसै (८००) पारिषद देव होते हैं । मध्य सभाके एक हजार व बाहरी सभाके बारहसै पारिषद देव होते हैं (त्रि० गा० २७९) ।

अभ्यन्तर व्युत्सर्ग } “देखो अभ्यन्तर उपधि  
अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग } त्याग”

अभ्यवहरण—एषणा समिति—साधु दोष ढालके गृहस्थका दिया हुआ वह भोजन ले जो उसने अपने ही कुटुम्बके लिये बनाया हो (चा० पृ० ७२) ।

अभ्याख्यान वचन—१२ प्रकारके असत्य वचनोंमेंसे पहला असत्य वचन, हिंसा आदिके करनेवाले वचन कहना व हिंसादि न करनेवालेको हिंसादि करनेका उपदेश देना (हरि० पृ० १४८) ।

अभ्यागत—मुनिको अतिथि कहते हैं जिनने किसी खास पर्व वा तिथिका आग्रह उपवासादिमें त्याग दिया है उनके सिवाय अन्य सर्व पात्रोंको अभ्यागत कहते हैं (सागर० अ० १ श्लो० ४२), पाहुना, मिहमान ।

अभ्यासी श्रावक—पाक्षिक श्रावक, व्रतका अभ्यास करनेवाला श्रावक ।

अभ्युदयावह—तीर्थकरके समवसरणकी रचनामें जो दिव्यपुर वनता है उसका नाम (हरि० पृ० १११)

अभ्र—सौवर्ग ईशान स्वर्गोंमें ३१ पटलके ३१ इन्द्रक हैं उनमेंसे २१वें इन्द्रकका नाम (त्रि० गा० ४६९), आकाश ।

अभ्रदेव—एक गृहस्थ थे जिन्होंने व्रतोद्योतन श्रावकाचार रचा है (दि० ग्रं० नं० १९) ।

अभ्रावकाश—बाहरी आवरण व छाया रहित प्रवेश, उसमें योग या ध्यान धरना सो अभ्रावकाश योग है । उसमें शयन करना सो अभ्रावकाश शयन है (मृ० गा० ९२४ भगवान पृ० ९१) ।

अमनस्क—असैनी, मन रहित जीव, एकेंद्रियसे चार इंद्रिय तक सब मन रहित होते हैं । कुछ पंचेन्द्रिय तिर्यक भी असैनी होते हैं । जो जीव हितकर शिक्षा न ग्रहण कर सकें, उपदेश न समझ सकें, संकेत या इशारा न समझ सकें, कर्तव्य अकार्यको व उसके हानि व लाभकी तर्कणा सहित विचारन कर सकें । व नामसे बुलानेपर न आसकें वे असंज्ञी मन रहित जीव होते हैं (गो० जी० गाथा० ६६१-६६२) ।

अमम—देखो शब्द “अंक विद्या” (प्र० जि० पृ० १०४) ८४ लाख अममोगोंका एक अमम (ह० पृ० १००) ममता रहित ।

अममांग—८४ लाख अटठोंका एक अममांग (ह० पृ० १००) देखो शब्द “अंक विद्या” (प्र० जि० पृ० १०४) ।

अमर—देवता, सुर, मोक्ष अवस्था २—हरिवंशके राजाओंमें सूर्यका पुत्र (ह० पृ० १९४), अमर-कङ्कालुपुत्री—अंगदेशकी एक नगरी घातकी खण्डवकी पके पूर्व भरतमें (हरि० पृ० ४८२) जहाँ नारदजी द्रोपदीको उठा लेगा थे और राजा पद्मनाभने उसके शीलका खण्डन करना चाहा । परन्तु द्रोपदी शीलमें ढङ्ग रही । कृष्णजी उसे लेआए ।

अमरकीर्ति—अट्टारक—स्वयंप्रु व सहस्र नाम-

स्तोत्रके टीकाकार ( दि० ग्रं० नं० १६ ) । कर्णा-  
टक जैन कवि वृत्ति विलास ( सन् ११६० ) का  
गुरु अमरकीर्ति ( कल० क्र० नं० ३५ ) ।

**अमरकोष**—अमरसिंह रचित एक प्रसिद्ध कोष ।  
इसपर प्रसिद्ध पंडित आशाचर ( वि० सं० १३वीं  
शताब्दि ) ने क्रिया कलाप टीका लिखी है ( दि०  
ग्रं० नं० २५ ), कर्णाटकी कवि नाचिराजने ( स०  
ई० १३०० ) कन्नड़ भाषामें “ नाचिराजीय ”  
नामकी व्याख्या लिखी है ।

**अमरचन्द्र**—( भट्टारक ) ।

**अमरचंद्र**—दीवान जैपुर—पंडित टोडरमलजीको  
विद्याभ्यास करानेवाले जिन्होंने मोक्षमार्ग प्रकाशक  
लिखा है ।

**अमरचंद्र**—ओसवाल, वीकानेरके ओसवाल जैन  
सूरतसिंहके समय ( सन् १७८७—१८२२ ) भट-  
नेरका युद्ध विजय किया तब इनको दीवानपद दिया  
गया । ( जै० हि० जि० ११ पृ० ८४३ )

**अमरणस्थान**—नीबके वे गुणस्थान जिनमें मरण  
नहीं होता है । वे हैं मिश्र तीसरा गुणस्थान, क्षीण-  
कषाय १२वां गुणस्थान तथा सयोगकेवली तेरहवां  
गुणस्थान ( च० छंद ८२ ) ।

**अमरदेव**—

**अमरपद**—मोक्ष पद, अविनाशी पद । सौषर्भ  
इन्द्र व उनकी शची इन्द्राणी, सोम आदि चार  
लोकपाल, सनत्कुमार आदि दक्षिण इन्द्र, सर्वलोक-  
तिकदेव, सर्वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिंद्र, एक मनुष्य  
जन्म ले निर्वाणको जाते हैं ( त्रि० गा० ४८ )

**अमरप्रभ**—( अमलप्रभ )—भरतके गत चौबीसीमें  
८ वें तीर्थंकर, २—वानरवंशी एक राजा ( इति०  
२ पृ० ५६ ) ।

**अमरलोक**—सिद्धक्षेत्र, जहां मुक्तिप्राप्त आत्माएं  
विराजती हैं । देवलोक, स्वर्गपुरी, देवलोक या  
लुब्धलोकमें ८४,९७००३ विमानोंमें इतने ही  
अलुत्रिम भिन मंदिर हैं । ( त्रि० गा० ४५१ )

**अमरसिंह**—अमरकोषके कर्ता ।

**अमरसी**—चित्तौड़के महाराणाके मंत्री बच्छराम  
जनके पोते ( शिक्षा० पृ० ६४६ ) ।

**अमरा**—तीर्थंकरके समवशरणके दिव्यपुरका एक  
नाम ( हरि० पृ० ५११ ) ।

**अमराक्ष**—राक्षस वंशके एक राजा ( इ० २ पृ० ५३ )

**अमरावती**—स्वर्गपुरी, सौषर्भ इन्द्रके रहनेका नगर  
( त्रि० गा० ५१५ ) बरारकी मुख्य नगरी—यहांसे  
भातकुली तथा मुक्तागिरिनीकी यात्राको जाया जाता  
है । इस जिलेमें कुण्डनपुर क्षेत्र वर्षा नदीके तटपर  
आर्वासे ६ मील पश्चिम व धामणगांव स्टेशनसे  
१२ मील है । इसका नाम कौंडिरामपुर था । यही  
विदर्भ देशके राजा भीष्मकी राज्यवाची थी । यहींसे  
श्रीकृष्णजी रुक्मिणीको ले गए थे । यहां प्राचीन  
दि० जैन मंदिर है ( तीर्थयात्रा दर्पण पृ० ६१ ) ।

**अमरावर्त्त**—पांडवोंके धनुर्विद्याके गुरु द्रोणाचार्य  
भार्गव वंशमें थे । भार्गवकी परम्परामें चौथा शिष्य  
यह था—१ भार्गव, २ आत्रेय, ३ कौथिम, ४ अम-  
रावर्त्त, ५ शित, ६ नामदेव, ७ कायिष्ठल, ८  
जगत स्यामा, ९ सरवर, १० शरासन, ११ रावण,  
१२ विद्रावण, १३ द्रोणाचार्य, १४ अश्वत्थामा  
( इ० पृ० ४३१ ) ।

**अमरेन्द्रकीर्ति**—भट्टारक सं० १७४४ ।

**अमरेश्वर**—इन्द्र, परमात्मा, सिद्ध, एक तीर्थस्थान  
जहां मालवाके राजा अर्जुनवर्षदेवने वि० सं०  
१२७२में एक दानपत्र दिया था । यह ओपालमें है ।  
यही समय पं० आशाचरजीका है । यह मालवाके  
नालछा स्थानपर उदरे । ( विद्ग्रन्थ मा० पृ० १०२ ) ।

**अमल**—श्री नेमिनाथजीके पिता समुद्रविजयके  
एक मंत्री । ( इ० पृ० ४६७ ), निर्मल, पाप रहित,  
शुद्ध, मुक्त जीव ।

**अमलप्रभ**—( अमरप्रभ ) भरतकी गत चौबीसीमें  
८ वें तीर्थंकर ।

**अमितिगति**—(१) भवनवासी देवोंके दिव्यकुमार  
जातिके इन्द्र ( त्रि० गा० २११ ) । (२) इन्द्रकी  
अनेक जातिमें घोड़ोंकी सेनाके प्रधान ( त्रि० गा०

४९७) । (३) आचार्य (वि० सं० १०९०) इन्होंने सुभाषित रत्नसंदोह, धर्मपरीक्षा, श्रावकाचार, पंचसंग्रह, सामायिक पाठ लघु, सामायिक पाठ बृहद्, योगसार, सार्द्धद्वय द्रोप प्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, चंद्र प्रज्ञप्ति, व्याख्या प्रज्ञप्ति, आदि ग्रन्थ रचे हैं पिछले चार सुद्रित नहीं हुए हैं । (दि० अं० नं० १७) । (४) चारुदत्त चरित्रमें एक विद्याघर चारण मुनि (ह० पृ० २४८) । (५) श्रीकृष्णके पिता वसुदेवनीके पुत्र, गंधर्वसेना रानीसे (ह० ४९७) ।

अमितिगति श्रावकाचार—अमितिगति आचार्यकृत श्रावकाचार । देखो ऊपरका शब्द—सुद्रित है ।

अमितिगतिस्मृति—देखो “अमितिगति आचार्य” अमितिगतीन्द्र—दिकुकुमार भवनवासी देवोंके इन्द्र । (त्रि० गा० २११)

अमिततेज—श्री ऋषभदेवके पूर्वभव वज्रजंघके भवमें वज्रजंघकी छोटी बहन अहोवरी वज्रवंतचक्रवर्तीके पुत्र अमिततेजको बिवाही गई थी (आदि० पृ० २६२७ पर्व ८) । भरतके गत चौथे कालमें २४ कामदेव हुए उनमेंसे दूसरे कामदेव (जैन बालगुटका पृ० ९)

अमितप्रभ—श्री कृष्णके पिता वसुदेवनीके पुत्र, बालचंदा रानीसे (हरि० पृ० ४९७)

अमितमती—एक आर्यिकाका नाम जिसके पास श्वेत कुबेरमित्रकी भान्जनी । गुणवती और यशस्वतीने दीक्षा ली, जयकुमार सुलोचनाका पूर्वभव । (आदि० पर्व ४६ पृ० १६६७)

अमितवाहन—भवनवासीकी दिकुकुमार जातिके दूसरे इन्द्र (त्रि० गा० २११)

अमितवाहनेन्द्र—दिकुकुमार भवनवासी देवोंके इन्द्र (त्रि० गा० २११) ।

अमित विजय—

अमितवेग—(१) इन्द्रमाननीका दूसरा नाम, अंजनाका पुत्र, (२) विजयाईकी अचेलक नगरीका स्वामी रावणके समय (इति० २, पृ० १६३) (इति० १ पृ० १९८) ।

अमितसेन—हरिवंश पुराणके कर्ता जिनसेनके गुरु भाई बड़े तपस्वी १०० वर्षकी आयु (ह० पृ० ६२९) ।

अमीश्वरा पार्श्वनाथ—अतिशय क्षेत्र । बम्बई प्रांतकी महीकांठा एजन्सीमें ईडरसे १० मील । यहां चतुर्थकालकी श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति है । इसे बड़ाली पार्श्वनाथ भी कहते हैं (ब० स्म० पृ० ३९८) ।

अमुक्तक—१२३४ उपवास चारित्र्य शुद्धिके होते हैं, उनमें अचौथे व्रतके ७२ होते हैं । मन, वचन, काय व कृतकारित अनुमोदना इसतरह नौ रूपसे आठ प्रकार चोरीका त्याग । १ ग्राम, २ अरण्य, ३ खल, ४ एकांत, ५ अन्यत्र, ६ उपवि, ७ अमुक्तक, ८ पछ ग्रहण । (हरि० पृ० ३९६)

अमृद्वृष्टि—सम्बन्धका चौथा अंग । मृदताईसे किसी कुशास्त्र, कुधर्म व कुदेवमें रुचि न लाना । (पु० श्लो० २६) ।

अमूर्तत्व—अमूर्तिकपना, वर्णोदिरहितपना । अमूर्तिक—जिसमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण न हो, अरूपी, (सर्वा० अ० सू० ४)

अमृत—भरतचक्रोंके पीनेकी वस्तु (इ० १ पृ० ७०)

अमृतचन्द्र आचार्य—(वि० सं० ९६२) श्री कुन्दकुन्दाचार्यके समयसार, प्रवचनसार व पंचास्तिकायके संस्कृत टीकाकार । पुरुषार्थसिद्धयुपाय, तत्त्वार्थसारके कर्ता—ये सब ग्रन्थ सुद्रित हैं । (दि० अं० नं० १९)

अमृतथानी—तीर्थकरके समयसरणके दिव्यपुरका एक नाम (ह० पृ० ९११)

अमृतपुर—विजयाईकी दक्षिण श्रेणीकी एक राजधानी (इ० २ पृ० १६६)

अमृतपंडित—व्रतकथाकोषके कर्ता (दि० अं० नं० १८)

अमृतप्रभ—श्री नेमिनाथ तीर्थकरके पिता ससुद्रविजय आदि १० भाई थे उनमेंसे नौमें भाई अमिचन्द्रके एक पुत्र (हरि० पृ० ४९७)



अमृत रसायन—चक्रवर्तीके रसोद्भयेका नाम (इति० २ प्र० २८)

अमृतवती—इक्ष्वाकुवंशी राजा सुकौशलका पुत्र हिरण्यगर्भ उसकी स्त्री राजा हरिकी पुत्री ( प० पु० प्र० ४२८ )

अमृतवेग—राक्षसवंशी एक राजा । (इ० २ प्र० ९४)  
अमृतस्नान—“ॐ ह्रीं” अमृते अमृतोद्भवे अमृत-वर्षिणि अमृतां स्नायव स्नायव सं सं स्त्रीं २ ब्रह्मं २ द्रां द्रां द्रीं द्रीं द्रावय २ सं इं ङ्वीं ष्वीं हंसः स्वाहा” इस मंत्रको पढकर जलसे शरीरपर छटि देवें । (प्रति० अ० २) ।

अमृताशीति—योगेन्द्रके कृत सं० मुद्रित ग्रन्थ (मा० ग्रं० नं० २१) ।

अमृताश्रवी ऋद्धि—तपके बलसे साधुओंको यह शक्ति होजाती है कि जिनके हाथपर रखवा हुआ कैसा भी आहार अमृतमय होजाता है । अथवा जिनके वचन अमृतकी तरह संतोषित करें । ( भग० प्र० ९८४ ) ।

अमृषा—सत्य वचन । इसके १० भेद हैं—जनपद, संमत, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीति, संभावना, व्यवहार, भाव, उपमा देखो शब्द “अमृत” ( मू० गा० ३०८ ) ।

अमेध्य अंतराय (दोष)—साधुका चरण अशुचि वस्तुसे लिप्त होनाय तब भोजन न करें । ३२ अंतरायोंमें दूसरा है । ( मू० गा० ४९९ ) ।

अमोघ—(१) नौअैवेयिकमेंसे दूसरे अैवेयिकके इन्द्रका नाम ( त्रि० गा० ४६८ ); (२) रुचक हविके रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके पहले कूटका नाम ( त्रि० गा० ९९१ ); (३) चक्रवर्तीका एक अपूर्व बानका नाम ( आ० प्र० १३३४ ); (४) बलदेवके पास एक तीक्ष्ण बाणका नाम ( उ० पु० प्र० ४२० ) ।

अमोघा—नारायणके पासकी एक शक्ति । ( ह० प्र० ४८२ ) ।

अमोघ दर्शन—चंदन वनका एक राजा वसुदे-

वनीके जीवनमें जो तपस्वी होगया था ( ह० प्र० ३०४ ) ।

अमोघ सुखी—लक्ष्मण ऽर्षे नारायणके पासकी शक्तिका नाम ( उ० पु० प्र० ४३१ ) ।

अमोघवर्ष—देखो शब्द ‘अकाल वर्ष’ ( प्र० जि० प्र० १७ ) । यह आदिपुराणके कर्ता श्री जिनसेनाचार्यका शिष्य था । यह राष्ट्रकूट वंशका प्रसिद्ध राजा था । इसका नाम नृपतुंगदेव व सार्वदेव भी प्रसिद्ध है । यह बड़ा विद्वान था, संस्कृत व कन्नड़ीमें अनेक ग्रन्थ बनाए हैं, संस्कृतमें प्रश्नोत्तर रत्नमाला व कन्नड़ीमें कविराज मार्ग अलंकार ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । यह भी अन्तमें मुनि होगया । हैदराबाद निजाम राज्यका मरुखेड़ ( प्राचीन नाम मलियाद्री ) इसकी राज्यधानी थी । इसे मान्यखेड़ भी कहते हैं । ईस्वी सन् ८२४ से ८७७ तक राज्य किया । तथा इसको सार्व दुर्लभ, श्रीवल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ व वल्लभ स्कन्ध भी कहते थे । यही अमोघवर्ष प्रथम था । अरबके सुमलमानोंने इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । वे इसे वल्लभराज कहते थे । इसका राज्य दक्षिण व गुजरातमें था । सन् ८९९में व्यापारी सुलेमानने राष्ट्रकूटोंके इस राजाको दुनियाके बड़े राजाओंमें चौथा नम्बर दिया है । अरबोंने राष्ट्रकूटोंके राज्यके सम्बन्धमें लिखा है ‘ राष्ट्रकूटवंशके राजा बड़े दयालु तथा उदार थे । इस बातके बहुत प्रमाण हैं । इनके राज्यमें मालकी जोखम न थी, चोरी या लूटका पता न था । व्यापारकी बड़ी उत्तेजना दीजाती थी । परदेशी लोगोंके साथ बड़े विचार व सम्मानके साथ व्यवहार किया जाता था । राष्ट्रकूटोंका राज्य बहुत विशाल था । धनी बस्ती थी, व्यापारसे भरपूर था व उपजाऊ था । लोग अधिकतर शाकाहारपर रहते थे । चावल, चना, मटर आदि उनका नित्यका भोजन था । सुलेमान लिखता है कि गुजरातके लोग पके संयमी-थे, मदिरा तथा ताड़ी काममें नहीं लेते थे ।” (२) द्वितीय सन् ९१८ में राष्ट्रकूटवंशमें

हुआ । ( व० स्मा० पृ० २, ११७, ११८, १२६, १६१, १७६, १९८, २००, २१४ ) ( विद्वत्-रत्नमाला पृ० ७९-८१ ) श्री जिनसेनाचार्यके शिष्य गुणभद्राचार्यने राजा अमोघवर्षकी प्रशंसामें लिखा है—

“यस्य प्राशुनखाशुजालविसरद्वारान्तराविर्भव-  
त्पादान्मोजरजः पिशंगमुकुटप्रत्यप्ररत्नद्युतिः ॥  
संसर्ता स्वममोघवर्षदृपतिः पूतोऽहमद्येत्थल ।  
स श्रीमान् जिनसेनपुज्यभगवत्पादो जगन्मंगलम् ॥”  
( उ० पु० पर्व ७७ श्लो० ९ )

भावार्थ—महाराजा अमोघवर्ष श्री जिनसेन स्वा-  
मीके चरणकमलोंमें मस्तकको रखकर आपको पवित्र  
मानते थे और उनका सदा स्मरण किया करते थे ।  
प्रद्वोत्तर रत्नमालाके नीचेके श्लोकसे प्रगट है कि  
यह अमोघवर्ष मुनि होगये थे ।

“ विवेकाल्यत्तराज्येन राष्ट्र्यं रत्नमालिक ।  
रचितामोघवर्षेण सुधिया सदलंकृतिः ॥

अर्थात्—जिनसे राज्य छोड़के मुनिपद धारा उस  
राजा अमोघवर्षने रत्नमाला रची है ।

अमोघ विजया—जब रावणने कैलास उठाया  
था और पीछे जिनेन्द्रकी भक्ति की थी उससे प्रसन्न  
हो धरणेन्द्रने जो शक्ति रावणको दी थी उसका  
नाम ( इ० २ पृ० ६९ ) ।

अमोघवृत्ति न्यास-प्रभाचंद्रकृत ( सं० १३१६ )  
( दि० जैन नं० १८८ ) ।

अम्ब-भाभ्रफल, खट्टी छाल, डालकर बनाया  
हुआ पदार्थ ( अ० मा० ३९ पृ० ४० ) ।

अम्बद्र-एक ब्राह्मण तापसी, जम्बूद्वीपके भर-  
तमें भावी तीर्थकर २२वेंके पूर्वभवका नाम ( अ०  
मा० पृ० ४० ) ।

अम्बदेव-चंदेरीके राठोर राजा खरहत्सिंह  
( वि० सं० ११७० ) का पुत्र—इसीकी सन्तान  
चोरडिया गोत्रवाले कहलाए ( शिक्षा० पृ० ६२७ ) ।

अम्बर्णा-भरत चक्रकी दिग्विजयमें मार्गमें  
पड़नेवाली एक नदी ( इ० १ पृ० ८९ ) ।

अम्बरतिलक-विजयाईकी उत्तर श्रेणीकी उन-  
तीसवीं नगरी ( त्रि० गा० ७०५ ) ।

अम्बरीष-( अम्बर्षि )-भट्टी । नारकीयों द्वारा  
भट्टीमें पकानेकी क्रिया ( अ० मा० पृ० ४१ ) ।

अम्बा-माता, श्री नेमिनाथ तीर्थकरकी भक्त  
शासनदेवी ( अ० मा० पृ० ४१ ) ।

अम्बाबाई-कोल्हापुरमें अम्बाबाईका मंदिर,  
यह मूलमें जैन लोगोंका था । भीतर मुम्बजोंपर  
पद्मासन नग्न जैन मूर्तियाँ हैं ( व० स्मा० पृ०  
१९९ ) ।

अम्बालिका-हरिवंशमें राजा धृतराजकी रानी  
( इ० पृ० ४३० ) ।

अम्बिका-हरिवंशमें राजा धृतराजकी रानी  
( इ० पृ० ४३० ) ।

अम्बिका कल्प-शुभचंद्रकृत ( सं० १६८०में )  
अम्बिकादेवी-पांचवें नारायण पुरुषसिंहकी  
माता ( व० इ० २ पृ० ११ ) ।

अम्बुदावर्त-पर्वतका नाम, जहाँ श्रीकृष्णकी  
पटरानी सत्यभामाके पूर्वभवके जीव हरिवाहन राज-  
पुत्रने चारण मुनि श्रीधर्म और अनन्तसवीर्यके पास  
दिगम्बरी दीक्षा धारण की व संकेश परिणामोंसे  
भरकर सत्यभामा हुआ ( हरि० पृ० ९९६ ) ।

अम्भोधि-श्री नेमिनाथके पिता समुद्रविजयके  
एक भाई अक्षोम्यका एक पुत्र ( इ० पृ० ४५७ ) ।  
अयन-तीन ऋतुओंका ६ मासका काल ( इ०  
पृ० १०० ) ।

अवर्णा-भरत चक्रकी दिग्विजयके मार्गकी  
नदी ( इ० १ पृ० ८९ ) ।

अयशःकीर्ति ( अयशः ) नाम कर्म-नाम  
कर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे अयश फैले ।  
( सर्वा० अ० ८ सू० ११ ) ।

अयांचा- } नहीं मांगना, मुनिके सहनेयोग्य  
अयाचना- } बाचीसर्वी परीषहोंमेंसे चौदहवीं  
परीषह । क्षुधा व तृषासे अति पीड़ित होनेपर भी  
आहारादिका मुखासे व संकेतसे नहीं मांगना । भिक्षा  
कालमें भी विजली चमत्कारवत् जाना । सम परिणाम  
रखना ( सर्वा० अ० ९ सू० ९ ) ।

अयुत-पांचके घनको दस हजारसे गुणा करनेपर साढ़े बारह लाख (त्रि० गा० ९०४) ।

अयोग-मन वचन कायका न चलना, आत्माके प्रदेशोंका सकम्पन होना । कर्म व नोकर्म आकर्षणके लिये जीवकी योग्य शक्तिका न चलना ।

अयोग केवली-१४वें गुणस्थानवर्ती ।

अयोग केवली गुणस्थान, अयोग गुणस्थान-चौदहवां गुणस्थान, सिद्ध गति प्राप्त करनेसे पहले । इसका काल उतना है जितनी देर अ-इ-उ-ऊ-ऋ-लृ ये पांच लघु अक्षर बोले जावें । इस देरजेमें अरहंत परमात्माके कोई कर्म या नोकर्मका आस्रव नहीं होता है । पूर्ण १८००० शीलके स्वामीपनेको प्राप्त हैं (गो० जी० गा० ६९)-इस गुणस्थानके अंतमें दो समयोंके भीतर पहले समयमें ७२ कर्म-प्रकृति आनेमें १३ कर्मप्रकृतिका क्षयकर सिद्ध हो जाते हैं । फिर कोई कर्म बाकी नहीं रहता है । सिद्धपदमें अचिन्त्य अव्यावाच सुखका आस्वादन करते हैं । (ह० प० ९०४) ।

अयोग चारित्र-वह चारित्र जो १४वें अयोग गुणस्थानमें प्राप्त होता है । यहां योगोंका हलनचलन नहीं होता है । पूर्ण यथारूपात् चारित्र, पूर्ण वीतराग चारित्र । (सर्वा० भा० जयचंद प० ७०६) ।

अयोगिन (अयोगी)-१४ वें गुणस्थानवर्ती केवली ।

अयोध्य-जिसमें शत्रुकी सेना प्रवेश न कर सके (अ० भा० प० १४) ।

अयोध्या-(१) तीर्थकरके समवशरणके दिव्य पुरका एक नाम (ह० प० ९९१), (२) जम्बुद्वीपके विदेहक्षेत्रमें ३२ देशमें ३२ मुख्य नगरियां हैं, जहां चक्रवर्तीकी राज्यधानी होती हैं उनमें ३१ वीं नगरी (त्रि० गा० ७१९), (३) भरतकी मुख्य नगरी जिसको विनीता भी कहते हैं, जहां इस कालमें श्री रिषभ, अजित, अभिनन्दन, सुमति व अनंत ये पांच तीर्थकर जन्मे । हुंडावसर्पिणीके कारण यहां अबके पांच ही तीर्थकर जन्मे

वैसे यह नियम है कि सदा ही हस्तीमें अनादिकालसे तीर्थकर जन्म धारण करते हैं व धारण करते रहेंगे (पुरु० भाषा प० ४४०) ।

अयोनिज-जो उग न सके ऐसा घान्य ।

अयोनि भूत बीज-गोहं आदि बीजोंमें जब उगनेकी शक्ति नहीं रहती है तब उसे अयोनि भूत बीज कहते हैं । सूखा होनेपर भी जबतक उगनेकी शक्ति रहती है तबतक वह योनिभूत बीज है । (गो० जी० गा० १८७) ।

अच्यपारव-जिनेन्द्र कल्याणाम्युदय सं० ग्रन्थ (सं० १३१९)के रचयिता ।

अर-(१) वर्तमान चौबीसीमें १८ वें तीर्थकर, (२) आगामी १२ वें तीर्थकर (त्रि० गा० ८७४) (३) वर्तमान ७ वें चक्रवर्ती (त्रि० गा० ८१९), (४) १४ वें कामदेव ।

अरसा भय-मेरा कोई रक्षक नहीं है ऐसा भय करना । सम्यग्दृष्टीको ७ भय नहीं होते उनमें तीसरा भय ।

अरजस्का-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका २० वां नगर (त्रि० गा० ६९८) ।

अरजा-विदेहक्षेत्रकी ३२ मुख्य नगरियोंमें २१ वीं नगरी (त्रि० गा० ७१४) नन्दीश्वरद्वीपमें दक्षिण दिशाकी एक वापिका (त्रि० गा० ९६९) ।

अरजय-श्री रिषभदेवके समयमें विजयार्द्धके स्वामी विनमि विद्यावरके एक पुत्रका नाम (ह० प० २९७) ।

अरण्य-जंगल; (२) श्री दशरथके पिता, रामचन्द्रके प्रपिता, यह दशरथको राज्य देकर मुनि हुए (हं० २ प० ८४) ।

अरति-वह नोकषाय या अरूप कषाय जिसके उदयसे इन्द्रियोंके विषयोंमें उत्साह न हो । मन न लगे (सर्वा० अ० ८ सू० ९) (२) सातवीं परीषद् जिसे साधु नीतते हैं, अरतिके कारणोंके होनेपर भी अरति भाव नहीं लाते (सर्वा० अ० ९ सू० ९) ।

अरस्तुत्पादक वचन-यह वचन जिसके सुननेसे अरति व विषयोंमें अप्रीति भाव उत्पन्न होजावे (ह० प० १४८) ।

अरद्धी-समवसरणके दिव्यपुरका एक नाम (ह० प० १११) ।

अरविन्द-मरुभूत कमठ मंत्रियोंका स्वामी राजा ।  
अरनाथ-देखो शब्द "अर" ।

अरपाक-मदरास प्रांतमें कांजीवरम स्टेशनसे तिरुपाथी कुनरम् होते हुए ९ मीलपर एक गाम जहां २०० वर्षका प्राचीन दि० जैन मंदिर है । प्रतिमा ऋषभदेवकी दर्शनीय है । यह प्राचीन स्थान है । चौदोंके भी मंदिर हैं (या० द० प० २०७) ।

अरस भोजन-स्वाद्य व लेकर भोजन करना, पी, तेल, दूध, दही, मीठा, निमक इन छः रसोंको त्याग कर भोजन करना (भग० प० ८८) ।

अरहदास सेठ-अतिमकेवली श्रीजंबुकुमारके पिता ।

अरहन्त-पूजने योग्य, अर्ह घातु पूजनामें है- तथा अ से प्रयोजन अरि-शत्रु मोहनी कर्म और अंतराय कर्म, र से मतलब रज अर्थात् ज्ञानावरण और दर्शनावरण उसको हन्त-नाश करनेवाले इस तरह अरहन्तसे मतलब हुआ कि चार घातियाकर्मोंको नाश करनेवाले ( मू. गा. १०१ ) ।

अरहंतदेव- } जो साधु चार घातिया  
अरहंतपद- } कर्मोंका नाश कर केवल-  
अरहंत परमेष्ठी- } ज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिक  
सम्यक्त, क्षायिक चारित्र्य, अनन्तबल, अनन्तवीर्य तथा अनंतसुख प्राप्त करके अरहंतपदमें होजाते हैं वे ही अरहंतदेव या अरहंत परमेष्ठी कहलाते हैं । वे शरीर सहित होते हैं इसलिए आर्यखंडमें विहार करके धर्मोपदेश देते हैं । तीर्थंकर अरहंतके समवसरण होता है, साधारण अरहंतके गंधकुटी होती है । जैन लोग अरहंतपदको आत्मशुद्धिके लिये पूजते हैं ।

अरहंत पासाकेवली-पंडित विनोदीलाल कृत सं० में ब पं० वृन्दावन ( सं० १९०१ ) अग्रवाल कृत छन्दमें ( दि० जै० १३९-१४१ ) ।

अरहन्त प्रतिमा-अरहंत परमेष्ठीकी ध्यानमय प्रतिमा या मूर्ति घातु या पाषाणकी-इस प्रतिमामें छत्र, चमर, सिंहासन, भामण्डलादि प्रातिहार्य भी साथ बने होते हैं । जिनमें यह प्रातिहार्य न हों वह सिद्धकी प्रतिमा है ( जयसेन प्रतिष्ठापाठ श्लोक १८०-१८१ ) ।

अरहन्त भक्ति-अरहंत परमेष्ठीकी भक्ति, भाव विशुद्ध करके करना । पूजा व स्तवन करना । यह १६ कारण भावनामें १० वीं भावना है ( सर्वा० अ० ६ सू० २४ ) ।

अरहंत मूर्ति-देखो "अरहंत प्रतिमा" ।

अरहन्त सिद्ध-छः अक्षरी मंत्र, इसका जप किया जाता है ।

अरि-शत्रु, रामलक्ष्मणादि बाणविद्याके गुरु ( ह० २ प० ८७ ) ।

अरिंजय-विजयाईकी दक्षिण अंगीकी १२ वीं नगरी ( त्रि० गा० ६९७ ) ।

(२) अरहनाथ भगवानके तीर्थंकरमें परशुरामके पिता जमदग्नि की स्त्री रेणुपतीके बड़े भाई मुनि ( ह० २ प० २९ ) ।

(३) श्री शान्तिनाथ तीर्थंकरका जीव पूर्वभवमें राजा श्रीषेण था । इसने अरिंजय मुनिको आहार दान दिया था ( सा० अ० २ श्लोक ७० ) ।

(४) नेमनाथस्वामीके पूर्वभवमें एक राजा ( ह० अ० ३४ श्लोक १८ ) ।

(५) भरतचक्रीके सेनापति जयकुमारके रथका नाम (आ० पर्व ४४ श्लोक ३२०) । (६) भरतचक्रीका पुत्र जिन्होंने जयकुमारके साथ दीक्षा ली । (आ० प० ४७ श्लो० २८१) ।

अरिन्दम-भरतचक्रीका पुत्र जिसने जयकुमारके साथ दीक्षा ली (आ० प० ४७ प० २८१) (२) मुनि जिनके पास राजा अर्चिमालीने दीक्षा ली । वसुदेवके समयमें ( हरि० प० २२२ ) (३) श्री रिषभदेवके समयमें विजयाईका स्वामी विद्याधर विनमिके एक पुत्रका नाम ( ह० प० २९० ) (४)

श्री अजितनाथ तीर्थंकर और सुपाश्विनाथ तीर्थंकरके पूर्वजन्मके गुरु जिनके पास दीक्षा ली । (ह० पृ० १६९) ।

अरिर्मर्दन—रावणके राक्षसवंशी पुराने राजाओं-मेंसे एक (ई० २ पृ० १४) ।

अरिष्ट—पाप, (२) पांचवे स्वर्गमें लौकांतिक देवोंके दक्षिण दिशाका विमान ( सर्वा० अ० ४ सू० २९ (३) केतु ग्रह जो सूर्यके विमानके नीचे गमन करता है व छः मासमें एक वर्ष उसे आच्छादन करता है तब ग्रहण पड़ता है (त्रि० गा० ३३९) (४) ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गमें पहला इन्द्रक विमान (त्रि० गा० ४६७) (५) अरिष्ट संज्ञाधारक लौकांतिक देवोंके दक्षिणके विमानोंके देव ११०११ हैं । इनकी आयु नौ सागरकी होती है (त्रि० गा० ९३६-९४०) । (६) रुचकवर पर्वतका एक कूट (ह० पृ० ८९)

अरिष्टनेमि—२२वें तीर्थंकर राजा समुद्रविजयके पुत्र (ह० पृ० ४९६), (२) हरिवंशमें पुराने तक राजाका नाम (ह० पृ० १९४), (३) धर्मतीर्थंकरके मुख्य गणवर (ह० पृ० ६७६) ।

अरिष्टनेमिपुराण—मुद्रित है ।

अरिष्टपुर—एक नगरी, जिसके राजा रोषनकी कन्या रोहिणीको बसुदेवजीने विवाहा (ह.प. ३१२)

अरिष्टपुरी—विदेह देशकी ३२ मुख्य नगरी-मेंसे चौथी नगरी (त्रि० गा० ७१२) ।

अरिष्टयसा—इन्द्रकी अपनीक जातिकी गंधर्वसे-नाका अधिकारी पुरुषवेदी महत्तरदेव (त्रि.गा. ४९६)

अरिष्टसेन—धर्मनाथ १६ वें वर्तमान तीर्थंकरके मुख्य गणवर (ह० पृ० ९७६), (२) भरतक्षेत्रमें आगामी होनेवाले १२वें चक्रवर्ती (त्रि.गा. ८७८)

अरिष्टा—पांचवें नर्कका नाम (त्रि० गा० १४६), (२) विदेहकी ३२ मुख्य नगरीमें तीसरीका नाम (त्रि० गा० ७१२) ।

अरिसंज्ञास—राक्षस वंशके एक राजा (इ० २ पृ० ९४) ।

अरिहन्त—देखो शब्द “अरहंत” । आत्माके स्वभावके शत्रु चार घातिया कर्म हैं उनको नाश करनेवाले ।

अरुण—(१) लौकांतिक देवोंमें पंचम स्वर्गके दक्षिण दिशाके विमान ( सर्वा० अ० ४-२९ ), (२) सौवर्म ऐशान स्वर्गका छठा इन्द्रक (त्रि० गा० ४६४), (३) अरुण विमानोंमें लौकांतिकदेव ७००७ हैं (त्रि० गा० ९३९), (४) अरुण-वरद्वीपका स्वामी व्यंतरदेव (त्रि० गा० ९६४), (५) अरुण महाद्वीप व समुद्र नौमा ।

अरुणप्रभ—अरुणवरद्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव (त्रि० गा० ९६९) ।

अरुणमणि—अजितपुराणके कर्ता एक पण्डित (दि० ग्रं० नं० २०) ।

अरुणवर—नौमा महाद्वीप व महासमुद्र (त्रि० गा० ३०४) ।

अरुणाभासवर—दसवां महाद्वीप व समुद्र (त्रि० गा० ३०४) ।

अरुणी—विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें द्वितीय नगरी (त्रि० गा० ७०२) ।

अरुण—भरत चक्रीकी दिग्विजयमें मार्गकी एक नदी (इ० १ पृ० ८८) ।

अरूपा—रूपरहित ।

अर्क—सूर्य ।

अर्ककीर्ति—भरत चक्रवर्तीके पुत्र जिसने सुलोचनाके लिये जयकुमारसे युद्ध किया । ( इति० १ पृ० ७२ ) (२) राष्ट्रकूटवंशी राजा प्रमुत्तवर्ष द्वि०ने विजयकीर्तिके शिष्य अर्ककीर्ति मुनिको शिलाग्रामके जिन मंदिरके लिये साक्षा ७३६ में पांच ग्राम दिये (बिह्र० पृ० ४२) ।

अर्ककुमार—(भानुकुमार) कृष्णका तीसरा पुत्र । अर्कचूड़—राक्षसवंशी प्रसिद्ध राजा (इ० २ पृ० ६२)

अर्कजटी—विधावर जिसके पुत्र रत्नजटीने रावणसे सीता छुड़ानेका प्रयत्न किया ।

अर्कप्रभ—विद्याधर राजा रश्मिवेग मुनि होकर कापिष्ठ स्वर्गमें अर्कप्रभ नामका देव हुआ । (इ० २ ए० २९९ )

अर्करक्ष—भानुरक्ष—राक्षस वंशका एक राजा । ( इ० २ ए० ९३ ) ।

अर्कराज—श्री धर्मनाथ तीर्थंकरके पिता ।

अर्कवंश—सूर्यवंश, जिसमें ऋषभदेव आदि हुए ।

अर्घ—आठ द्रव्य—जल, चंदन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल इनको मिलाकर चढ़ाना ।

अर्चन—(अर्चा) पूजा करना, श्रीजिनेन्द्रकी पूजा जल चंदनादि आठ द्रव्यसे की जाती है । पूजाके छः भेद हैं—(१) नामपूजा—जिनेन्द्र भगवानका नाम लेकर पूजना । (२) स्थापना पूजा—मूर्तिमें जिनेन्द्रकी स्थापना करके मूर्तिद्वारा पूजना (३) द्रव्यपूजा—श्री अरहंत भगवानके शरीरकी व चरीर सहित आत्माकी पूजा करना । (४) क्षेत्रपूजा—जहां जहां गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान व निर्वाणकल्याणक हों वहां जाकर उन पवित्र क्षेत्रोंकी पूजा करना । (५) कालपूजा—जिन तिथियोंमें व समयोंमें तीर्थंकरोंके कल्याणक हुए हों व अन्य नदीश्वर दशलाक्षणी आदि पर्वके दिनोंमें पूजन करना सो कालपूजा है । (६) भावपूजा—गुणोंका स्मरण करना । (वर्म म० आ० ए० २२७—२३१) ।

अर्चि—प्रथम अनुदिश प्रमाण; किरण, अग्निका कुनगारा ( अ० भा० ए० ८६ ) ।

अर्चिमालिनी—नौ अनुदिश विमानोंमें दूसरा विमान । वे ९ हैं । १—अर्च, २—अर्चिमालिनी, ३—वैर, ४—वैरोचन, ये चार दिशाके हैं—सोम, सोमरूप, अंक, स्फाटिक ये चार विदिशाके हैं । आदित्य—यह दंडक विमान है (त्रि० गा० ४९६) ।

अर्चिमाली—(१) वसुदेव कुमारको कुंजरावर्त नामके विजयाह्वके नगरमें ले जानेवाला विद्याधर (इ० ए० २२१), (२) किन्नरोद्गीत नगरका स्वामी राजा अर्चिमाली विद्याधर, वसुदेवको विवाहनेवाले इशामाके पिता अज्ञानिवेगके पिता (हरि० ए० २२५) ।

अर्चिष्मान—नरासंभका एक पुत्र (इ.ए. ४७६) अजिका—आर्वा आशिक, ११ प्रतिमाचारी जो एक पीछी व कमंडलु व एक सारी सफेद रखती है । भिक्षासे हाथमें बैठकर भोजन करती है, केश-लौच करती है ( आ० ए० २९१ ) ।

अर्जुन—(१) बहु बीजक वृक्षविशेष, इसकी छाल सफेद होती है उनमेंसे दुष निकलता है, पत्ते भनीदार, लम्बे और गोल होते हैं । (२) एक जातिका घास, (३) सफेद रंग, (४) सफेद सोना, (५) राजा पांडुका तीसरा पुत्र, (६) ( अ० भा० ए० ११४ ) ।

अर्जुनदेव—मालवाकी धारा नगरीमें पं० आद्याधरके समकालीन ( वि० सं० १२४९ ) पण्डित ( विद्व० ए० ९४ ), (२) अनहिलवाड़ा पाटन गुजरातका वाघेलवंशी राजा नं० ९ ( १२६२—१२७४ ) ( व० स्मा० ए० २१२ ) ।

अर्जुनप्रभ—श्रीरामके भाई लक्ष्मण नारायणका एक पुत्र ( इ० २ ए० १३७ ) ।

अर्जुनवर्मा—राजा भोज मालवाकी परम्परामें ८ वां राजा ( वि० सं० १२६७ ) ( विद्व० ए० ९९ ) ।

अर्जुनी—विजयाह्वकी उत्तर श्रेणीकी प्रथम नगरी ( त्रि० गा० ७०१ ) ।

अर्णाराज—अनहिलवाड़ा पाटन गुजरातका वाघेलवंशी दूसरा राजा ( सच ११७ :—१२०० ) ( व० स्मा० ए० २११ ) ।

अर्थ—प्रयोजन, धन, शब्दका अर्थ, यथार्थ, निवृत्ति पदार्थ जो निश्चय किया जाय । अर्थायणी पूर्वका आठवां वस्तु अविचार ( इ० ए० १४७ ) ।

अर्थ अवग्रह—व्यक्त पदार्थका ग्रहण । मतिज्ञान दर्शन पूर्वक होता है । इन्द्रिय व पदार्थका सम्बंध सो दर्शन है । उसके पीछे जो ऐसा साफ ग्रहण हो कि जिससे हम पदार्थका निश्चय कर सकें वह अर्थ अवग्रह है । जहां ऐसा अस्पष्ट ग्रहण हो कि यह क्या पदार्थ है ऐसा न समझ सकें सो व्यंजन अव-

ग्रह हैं। अर्थ अवग्रहके २८८ भेद होते हैं। (देखो प्र० जि० ए० २२९ "अट्टाहस मतिज्ञान भेद" )

अर्थ कथा—बनादि सम्बन्धी दूसरी विकथा २९ विकथा होती हैं। १—स्त्रीकथा, २—अर्थकथा, ३—भोजन कथा, ४—राज कथा, ५—चोर कथा, ६—वैरकथा, ७—पर पाखंड कथा, ८—देश कथा, ९—भाषा कथा ( कहानी आदि ) १०—गुणबंध कथा ( गुणको रोकनेवाली ), ११—देवी कथा, १२—निष्ठुर कथा, १३—परपैशुन्य कथा ( चुगली ), १४—कंदर्प कथा ( कामभोगकी ), १५—देशकालानुचित कथा, १६—मंड कथा, १७—मूर्ख कथा, १८—आत्मप्रशंसा कथा, १९—परपरिवाद कथा ( पर निंदा ), २०—परजुगुप्सा कथा, २१—परकीड़ा कथा, २२—कलह कथा, २३—परिग्रह कथा, २४—कृष्याधारंभ कथा, २५—संगीतवादित्रादि कथा । ( गो० जी० गा० ४४ )

अर्थ गुणपर्याय—प्रदेशत्वगुणके सिवाय अन्य समस्त गुणोंका विकार या उनकी अवस्था या परिणति विशेष। इसके दो भेद हैं। (१) स्वभाव अर्थ पर्याय—जो कर्मके उदय विना स्वभावसे हो, जैसे जीवकी केवलज्ञानपर्याय। (२) विभाव अर्थ पर्याय—जो कर्मके निमित्तसे हो, जैसे जीवके रागद्वेषादि भाव ( जैन सि० प्र० जं० १५४—१५५ ) ।

प्रदेशत्व गुणके विकारको वा आकार पलटनेको व्यंजन पर्याय कहते हैं—जीव और पुद्गल दो द्रव्योंमें अर्थ पर्याय और व्यंजन पर्याय दोनों होती हैं, जब कि धर्म, अधर्म आकाश व कालमें मात्र स्वभाव अर्थ पर्याय ही होती है। (भा० प० ए० १५६) ।

अर्थ दर्शन—वह सम्यग्दर्शन जो वचनोंके विस्तार सुने विना अर्थके समझनेसे पैदा हो। ( सर्वा० भाषा० जयचंद्र अ० ३ ए० ३६ ) ।

अर्थ दर्शनवान् आर्थ—वह सम्यग्दृष्टी आर्थ जीव जिसको वचनोंके विस्तारको सुने विना अर्थके समझनेसे सम्यक्त हो। ( सर्वा० भा० जयचंद्र अ० ३ सु० ३६ ) ।

अर्थनय—जो नय अर्थ अर्थात् वस्तुकी प्रधानताको लेकर प्रवर्तती है। इसीके चार भेद हैं—नैगम नय, संग्रह नय, व्यवहार नय और ऋजु सूत्र नय। ( जै० सि० द० ए० १० )

अर्थनिमित्त विनय—अपने प्रयोजनके लिये हाथ जोड़ना। विनय पांच प्रकार है। १—लोकानुवृत्ति विनय—आसनसे उठना, हाथ जोड़ना, आसन देना, स्वागत करना, सामर्थ्यके अनुसार देवता पूजा करना, किसी पुरुषके वचनके अनुकूल बोलना, उसके अभिप्रायके अनुकूल बोलना, देश व काल योग्य द्रव्य देना। २—अर्थविनय—अपने प्रयोजनके लिये विनय करना, ३ कामतंत्र—कामपुरुषार्थके निमित्त विनय करना, ४ भयविनय—भयसे विनय करना, ५ मोक्ष विनय—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप व व्यवहार या उपचार विनय करना ( मू० गा० ९८०—९८४ ) ।

अर्थपद—जिन अक्षरोंके समूहसे किसी विशेष अर्थको जाना जावे। जैसे कहा—अग्निको लाओ, यह अर्थपद है। पद तीन प्रकार हैं। १—अर्थपद, २—प्रमाण पद—जिस पदमें अक्षरोंकी संख्या नियत हो जैसे अनुष्टुप छन्दमें चार पद, हरएक आठ अक्षरके होते हैं। ३—मध्यमपद—१६, ३४, ८३, ०७, ८८८ अपनुरुक्त अक्षरोंका समूह ( गो० जी० गा० ३३६ )

अर्थपर्याय—देखो " अर्थगुणपर्याय " ।

अर्थपर्याय नैगमनय—जो नय अर्थपर्यायका संकल्प करे। जैसे कहना कि प्राणीके सुखसंवेदन है वह क्षणध्वंसी है। यहां सुखका वेदना अर्थपर्याय है सो विशेष्य है। क्षणध्वंसी ऐसा जो सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है। ( सर्वा० जग० ए० ४९७ अ० १ )

अर्थ प्रकाश—नंदिसंघके प्रमाचंद्र ( वि० सं० ४९३ ) कृत ।

अर्थ प्रकाशिका—पं० सदासुखजी जयपुर नि० कृत तत्त्वार्थसूत्रकी भाषाटीका पढ़ने योग्य मुद्रित है। अर्थ व्यंजन पर्याय नैगमनय—जो नय अर्थ

पर्याय सहित व्यंजन पर्यायका संकल्प करे । जैसे कहना कि धर्मात्माने सुख जीवीपना है । यहां सुख तो अर्थ पर्याय है नीवित रहना व्यंजन पर्याय है, पहला विशेषण है दूसरा विशेष्य है (सर्वा० जग० अरि० पृ० ४९८) ।

अर्थ शब्दाचार—उभयाचार, शब्द और अर्थ दोनोंकी शुद्धता करनी । सम्यग्ज्ञानके ८ अंगोंमें तीसरा अंग (श्रा० पृ० ७२) ।

अर्थशास्त्र—वह शास्त्र जिसमें धनकी प्रासिके उपयोगका वर्णन हो ।

अर्थशुद्धि—शब्दोंका अर्थ शुद्ध करना—सम्यग्ज्ञानका दूसरा अंग (ह० पृ० ६१२) ।

अर्थ समग्रह—देखो “अर्थ शुद्धि”

अर्थ सम्यक्त—देखो “अर्थ दर्शन”

अर्थ संक्रान्ति—एक पदार्थसे दूसरे पदार्थपर तदनुगत जाना । शुद्धध्यानमें अबुद्धि पूर्वक उपयोग एक पदार्थसे दूसरे पदार्थपर जाता है । जैसे आत्मा छोड़के उसके भिन्न गुणोंकी तरफ फलट जाना । जैसे सुख, ज्ञान, चारित्र्य आदिपर व उसकी भिन्न २ पर्यायोंपर चल जाना (सर्वा० अ० ९ सू० ४४) ।

अर्थसंदष्टि—अनेक प्रकार संकेत जिनसे किसी पदार्थका स्वरूप प्रगट किया जाय । अंकसंदष्टिमें १-२-३ आदि अंकोंके संकेतसे बताया जाता है । जहां वास्तविक दाष्टांतरूप भाव प्रगट किया जाय वह वर्णन अर्थसंदष्टि है या अंकके सिवाय अन्य प्रकारका समझाना अर्थसंदष्टि है । देखो शब्द “अंकसंदष्टि” (प्र० जि० पृ० ११३) (गो० क० गाथा गा० २२९) ।

अर्थसिद्धा—वर्तमान चौथे तीर्थंकर अभिनन्दनकी पाककीका नाम, जिसपर चढ़कर योग धारणके वनमें गए (ह० पृ० ९६८) ।

अर्थाक्षर श्रुतज्ञान—देखो “अक्षरज्ञान” (प्र० जि० पृ० ४०)—वह श्रुतज्ञान जो संपूर्ण श्रुतज्ञानका संख्यातवां भाग मात्र है । अर्थात् भाव श्रुतज्ञान रूप एक अंतरसे होनेवाला ज्ञान (गो० जी०

गा० ३३३), (२) द्रव्य श्रुतज्ञानके १८ भेद हैं उनमें पहला भेद । अक्ष-कण इन्द्रियको कहते हैं उसको जो ज्ञान द्वारकर अपना स्वरूप दे सो अक्षर है । “अक्षाय दाति ददाति स्वप् अर्पयति इति अक्षरं” ऐसे कुल द्रव्य श्रुतज्ञानके अपुनरुक्त अक्षर एक कम एक दृष्टि प्रमाण है (गो० जी० गा० ३४९) ।

अर्थाचार—शब्दके यथार्थ अर्थको समझना । यह सम्यग्ज्ञानका दूसरा अंग है (श्रा० ७२) ।

अर्थानुशासन—देव संघके विजयकुमारस्वामी कृत (दि० जैन नं० ३०६) ।

अर्थीपत्ति—मान लेना कि ऐसा ही होगा । मीमांसक प्रथम प्रमाण मानते हैं ।

अर्थीचग्रह—देखो शब्द “अर्थ अवग्रह” (गो० जी० गा० ३००) ।

अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन—देखो “अर्थदर्शन” ।

अर्थोपसम्पत्—सूत्रोंके अर्थके लिये यत्न करना (सू० गा० १४४) ।

अर्द्ध कथानक—पंडित बनारसीदास (सम्बत् १६९३) कृत ।

अर्द्ध कल्की (उपकल्की)—श्री महावीरस्वामीके पीछे पंचमकालमें एक २ हजार वर्ष पीछे एक एक कल्की राजा होता है । उसके मध्यमें ९०० वर्ष पीछे एक एक उपकल्की या अर्द्धकल्की होता है । ये राजा जैनधर्मके नाशक व विरोधक होते हैं (त्रि० गा० ८९७) ।

अर्द्ध चक्री (चक्रवर्ती)—नारायण यह एक पद है जो भरतक्षेत्रके ६ खण्डोंमेंसे दक्षिण तरफके ३ खण्डोंके स्वामी होते हैं । इस अवसर्पिणी कालके चौथे दुखमा सुखमा कालमें ९ नारायण होगए हैं । १ त्रिषष्ट, २ द्विषष्ट, ३ स्वयंभू, ४ पुरुषोत्तम, ५ पुरुषसिंह, ६ पुरुष पुण्डरीक, ७ पुरुषदत्त, ८ लक्ष्मण, ९ कृष्ण—ये सब मोक्षग्रामी होते हैं । किसी अन्य भवसे आगामी मोक्ष जानेवाले होते हैं । जैसे त्रिषष्ट नारायणका जीव श्री महावीरस्वामी होकर



मोक्ष गया । यह नारायण १६००० राजाओंका स्वामी होता है । प्रतिनारायण भी अर्द्धचक्रकी होते हैं, वे पहले तीन खण्डका साधनकर स्वामी होते हैं । उनहीका वात कर नारायण राज्य लेते हैं । ये भी नौ हुए हैं । ये भी आगामी मोक्ष जायंगे । जो ९ इस कालमें हुए हैं वे हैं—१ अश्वग्रीव, २ तारक, ३ मेरक, ४ निशुम्भ, ५ मधुकैटभ, ६ बलि, ७ प्रहरण, ८ रावण, ९ जरासंध ( त्रि० गा० ८२९-८२०, ६८९ ) ।

अर्द्धचन्द्र-रावणसे युद्ध करते हुए रामचंद्रकी सेनाका एक प्रसिद्ध योद्धा ( इ० २ प्र० १२९ ) ।

अर्धचंद्राकार तिलक-अर्ध चंद्रके आकार तिलक करना । जैनमतमें गृहस्थके छः प्रकार तिलक हैं—

१-अर्ध चंद्राकार, २-छत्रत्रयके आकार, ३-मानस्तंभके आकार, ४-सिंहासनके आकार, ५-धर्मचक्रके आकार, ६-व धर्मचक्रसे छोटा आकार । अर्ध चंद्राकार पांडुक शिलाका संकल्प है । इनमेंसे अर्ध चंद्राकार व छत्रत्रय क्षत्रियोंके लिये, ब्राह्मणोंके लिये छत्र, मानस्तंभ और सिंहासन, वैश्योंके लिये छत्र और मानस्तंभ व सत् शूद्रोंको चक्रके आकार तिलक करना चाहिये (च० स० नं० १३४) ।

अर्द्धच्छेद-जिस संख्याको भाषा करते हुए अंतमें एक रह जाय । अथवा जितनीवार २ लिखनेसे वह संख्या भाषावे उतने अर्द्धच्छेद होते हैं । जैसे  $२ \times २ \times २ \times २ = १६$  इस तरह ४ अर्द्ध-च्छेद हुए । तब जितनी बार ऐसा भाषा भाषा किया उतने अर्द्धच्छेद उस संख्यामें होते हैं जैसे १६के अर्द्धच्छेद चार होंगे । १६ के आधे ८, ८ के आधे ४, ४ के आधे २, २ के आधे १ ( त्रि० गा० ६० ) ।

अर्द्धनाराच संहंनन-वह कर्म जिसके उदयसे हाड़ोंकी संधि अर्द्धकीलित हो । पूरी कीलित न हो ( जै० सि० प्र० २६९ ) ।

अर्द्धनेमि-कनडी नेमिनाथ पुराणका नाम जिसको वीर बल्लभ नरेश ( स० ११३१-१२१९ )

के मंत्री पद्मनाभकी प्रेरणासे प्रसिद्ध कवि नेमीचंद्रने रचा । ( क० नं० ३७ ) ।

अर्द्ध पद्मासन या अर्द्ध पर्यंकासन-जहां दाहने पावको जांचके ऊपर और बाएँ पगको जांचके नीचे रखना जाय, सीधा नाशाय बाएँ हाथपर दाहना हाथ रखकर बैठा जाय । यह ध्यानका एक आसन है ( श्रा० प्र० १४९ ) ।

अर्द्धपुद्गल परावर्तनकाल या परिवर्तनकाल-संसारमें भ्रमण पांच तरहसे होता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव । जितना काल एक द्रव्य अर्थात् पुद्गल द्वारा भ्रमणमें लगता है उसका भाषा काल । द्रव्य परिवर्तन दो प्रकारका है । १-नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन, २-कर्म द्रव्य परिवर्तन-औदारिक, वैकिक, आहारक तीन शरीर और आहारादि छः पर्याप्तिके योग्य जो पुद्गलके स्वंध एक जीवने किसी एक समयमें ग्रहण किये उनमें जैसा स्निग्ध रूक्ष वर्ण गंध आदि तीव्र मंद मध्यम भाव हैं व वे जितने हैं उनको ध्यानमें रखले, ये ही पुद्गल दूसरे आदि मयोंमें खिरते जायंगे वही जीव दूसरे आदि समयोंमें अग्रहीत जो पहले समयमें नहीं ग्रहण किये थे उनको अनन्तवार ग्रहण करे फिर अनन्तवार मिश्रको ग्रहण करे । अर्थात् अग्रहीतके साथ अग्रहीतमेंसे झड़े हुए इन दोनोंको मिला हुआ ग्रहण करे, इनके मध्यमें अनन्तवार, अनन्तवार अग्रहीतको भी ग्रहण करे, इस तरह करते करते जब ऐसा समय आवे कि पहले समयमें जैसे स्पर्श, रस, गंध, वर्ण-वाले पुद्गल ग्रहण किये थे व जितनी उनकी संख्या थी उतनी संख्यावाले व वैसे ही पुद्गल ग्रहण करे तबतक जो काल-बीते वह नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तनका काल है । किसी एक साथमें किसी जीवने आठ प्रकार कर्म बन्ध योग्य-पुद्गल कर्म ग्रहण किये वे एक समय एक आवली बाद झड़ने लगे । यहाँ भी पहले विधान कर अग्रहीत, अग्रहीत, मिश्र अनन्त-वार-ग्रहण करते करते जब ऐसा समय आवे कि पहले समयमें जैसे स्पर्श, रस, गंध, वर्ण-वाले कर्म

पुद्गल ग्रहण किये थे व जितनी उनकी संख्या थी उतनी संख्यावाले व वैसे ही कर्म पुद्गल ग्रहण करे तबतक जो काल वीते सो कर्म द्रव्य परिवर्तन काल है । नोकर्म और कर्म परिवर्तनका जोड़रूप काल एक द्रव्य या पुद्गल परिवर्तनका है । (सर्वा० अ० २ सू० १०) जिस जीवको इस अर्द्ध पुद्गल परिवर्तन कालसे अधिक काल मोक्ष नहीं होना है उसको सम्यग्दर्शनका लाभ नहीं होता है । सम्पत्की जीव इतने कालसे अधिक संसार अवस्थामें नहीं रह सका है ।

अर्द्ध मंडलीक—दो हजार राजाओंका स्वामी (त्रि० गा० ६८५) देखो शब्द “अधिराज” ।

अर्द्ध मागधिभाषा—भगवान् तीर्थंकरकी दिव्य-ध्वनि, देवकृत एक अतिशय देखो “अतिशय” ।

अर्द्धमिथ्यात्व—सम्यक् मिथ्यात्व—सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शनका मिला हुआ भाव ।

अर्द्धरथी—युद्धकी सेनाके अधिपति । समस्त योद्धाओंमें जो मुख्य होते हैं उनको अतिरथी कहते हैं । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको महारथी । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको समरथी । उनके नीचे जो मुख्य होते हैं उनको अर्द्धरथी । उनके नीचे जो मुख्य होने हैं उनको रथी कहते हैं । जरासंधसे लडते हुए श्रीकृष्णकी सेनामें कृष्णजी, बलदेव व रथनेमि अतिरथी थे । राजा समुद्रविजय, वसुदेव, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन आदि महारथी थे । शंबुकुमारादि समरथी थे, विराट्, मानु आदि अर्द्धरथी थे, इनके अतिरिक्त सब राजा रथी थे (ह० घ० ४६८—४६९) ।

अर्द्ध स्थंभ—ऊर्ध्व लोकके आकारको मध्यमें छेद कर बीचका एक राजू उसका आधा आधा राजू दोनों तरफ रखना तथा दोनों तरफके बाकी क्षेत्रको तहाँ ऊपर व नीचेके क्षेत्रको उलटा सुलटा रखने, चौकोर क्षेत्र होय सो मध्यमें रखिये, यह अर्द्ध स्तम्भ क्षेत्र है । (त्रि० गा० ११८)

अर्द्धेन्द्रा—पांचवे नर्ककी पृथ्वीका चौथा इन्द्रक-विल (त्रि० गो० १९८)

अर्पाकम्—देखो ‘अरपाक’ अतिशयक्षेत्र मद्रास। अर्पित—मुख्य, प्रधान, एक पदार्थमें कई स्वभाव हों उनमेंसे एकको मुख्य अर्थात् अर्पित करते हैं तब दूसरेको अनर्पित अर्थात् गौण करते हैं । जैसे एक मानव पिता व पुत्र दोनों रूप है । जब उसका पितापना वर्णन करेंगे तब पितापना मुख्य होजायगा और पुत्रपना गौण रहेगा । यह सूत्र श्री उमास्वामी महाराजका है—“अर्पितानर्पितसिद्धः” सू० ३२।अ० ९ इससे प्रगत है कि विक्रम सं० ८१में जब पट्टावलीके अनुसार श्री उमास्वामी हुए हैं तब स्याद्वादका सिद्धांत माना जाता था । इस सूत्रसे ही प्रगत झलक रहा है । जैन सिद्धांत रिषभदेवके समयमें भी प्रतिपादन होता था । तब भी स्याद्वाद होना चाहिये । अन्यथा वस्तुका अनेकत स्वरूप कथन नहीं किया जासका ( देखो सर्वा० ) ।

अर्वया—१० वें नक्षत्रका अधिदेवता ( त्रि० गा० ४३४ )

अर्ह—भगवती आराधना ग्रन्थमें सविचार भक्त प्रत्याख्यानके ४० अधिकार हैं उनमें पहला अधिकार अर्ह है । जिसमें यह बताया है कि भक्तप्रत्याख्यान समाधिमरणके योग्य कौनसा साधु होना योग्य है । जो साधु असाध्य रोगसे पीड़ित हो, जरा गृसित हो, जिससे संयम न पल सके; देव, मनुष्य, पशु व अचेतन कृत उपसर्ग पड़े, दुर्भिक्ष आन पड़े, वनमें मार्ग भूल जाय, नेत्र निसका दुर्बल हो, ईर्ष्यापथ शुद्धि न कर सके, कर्णसे सुन न सके, जंघा बल-रहित हो खड़ा आहार न ले सके; इत्यादि कारणोंपर साधु या देशव्रती श्रावक व अचिरत सम्यग्दृष्टी समाधिमरण करें । इस मरणमें कालका प्रमाण करके भोजनका शनैः२ त्याग किया जाता है । ( भ० घ० २४—२६ )

अर्द्धगुण सम्पत्ति तप—जिनगुण सम्पत्ति तप (चा० घ० १४५) । इस तपकी विधि यह है कि

इसमें त्रेसठ उपवास व त्रेसठ पारणा करे । १२६ दिनमें यह तप होता है, इसका फल तीर्थकरपद है । ६३ उपवासका त्रिवरण यह है कि गर्भादि पंचकल्याणकोंके ९, चौतीस अतिशयोंकी अपेक्षा ३४, ८ प्रातिहाय्योंकी अपेक्षा ८, १६ कारणकी अपेक्षा १६, कुल मिलके ६३ हुए (ह० पृ० ३६०) ।

अर्हत-अरहंत, सयोग व अयोग केवली परमात्मा, पूजने योग्य । देखो शब्द "अरहंत" ।

अर्हत पासाकेवली-देखो शब्द "अरहंत पासा केवली" ।

अर्हत पूजा-श्री अरहंत भगवानकी भक्ति करना, देखो शब्द "अर्चन" ।

अर्हत प्रचार-वल्हमी बंधसे शासित बलेह या वल्हमी नगरमें जो भावनगरसे पश्चिम २० मील है व सत्रुंजय पर्वतसे उत्तर २५ मील है, वहांका हाल चीन यात्री हुईनिसांगने (सन् ६४०में) लिखा है कि वहां १००से ऊपर करोड़पति थे । यहां साधुओंके ६००० आश्रम थे । यहां क्षत्री राजा श्रुवपद राज्य करता था जो मालवाके शिलादित्यका भतीजा था । इसने बौद्धोंके लिये "अर्हत प्रचार" नामका मठ बनवा दिया था । वहां बौद्ध साधु गुणमति तथा स्थिरमति रहते थे, जिन्होंने अनेक शास्त्र बनाए । (व० स्मा० पृ० १८९) ।

अर्हत प्रवचन-प्रसाचन्द्र आचार्य विरचित संस्कृत सूत्र पांच अध्यायमें सुद्धित (माणिक० ग्रं० नं० २१ पृ० ११४) ।

अर्हत भक्ति-अर्हद्भक्ति-१६ कारण भावनामें १० वीं भावना-श्री अर्हतके गुणोंका स्मरण व पूजन व स्तवन याव श्रुद्धिपूर्वक करना (सर्वा० अ० ६ सू० २४) ।

अर्हद्दत्ता-अंग पूर्वदेशके ज्ञाता अर्थात् अंग पूर्वज्ञानके कुछ भागके ज्ञाता मुनि-श्री महावीर-स्वामीके मुक्ति गये पीछे १२ वर्ष पीछे गौतम-स्वामी, फिर १२ वर्ष पीछे सुधर्माचार्य, फिर ३८ वर्ष पीछे जम्बूस्वामी मोक्ष गए । फिर १०० वर्षके

मीतर पांच श्रुतकेवली हुए । श्री विष्णु मुनि, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्द्धन, भद्रबाहु, फिर १८३ वर्षमें ११ अंग व १० पूर्वके पाठी ११ महामुनि हुए । १-विशाखदत्त, २-प्रौष्ठिल, ३-क्षत्रिय, ४-जयसेन, ५-नागसेन, ६-सिद्धार्थ, ७-धृति-षेण, ८-विजयसेन, ९ बुद्धिमान, १०-गंगदेव, ११ धर्मसेन । फिर २२० वर्षमें ११ अंगके ज्ञाता पांच मुनि नक्षत्र, जयपाल, पांडु, द्रुमसेन, कंसाचार्य हुए । फिर ११८ वर्षमें चार मुनि आचारांगके ज्ञाता हुए-सुभद्र, अभयभद्र, जयबाहु, लोहाचार्य । यहांतक महावीर स्वामीके मोक्षसे लेकर ६२+१००+१८३+२२०+११८=६८३ वर्ष हो गए फिर चार मुनि आरातीय हुए-अर्थात् अंग पूर्वके कुछ भागके ज्ञाता हुए । विनयधर, श्रीदत्त, शिवदत्त और अर्हद्दत्त (श्रुतावतार कथा पं० लालाराम पृ० १३) ।

अर्हद्दास-श्री रामचन्द्रके समयमें अयोध्याके एक मुख्य सेठ जिनसे सुव्रत मुनिका आगमन सुनकर रामने जाकर मुनिव्रत धारण किये । (इ० २ पृ० १९३) । (२) श्री नेमिनाथ तीर्थकारके पांचवे भवमें राजा अपराजित थे । उनके पिता अर्हद्दास थे जो मोक्ष गए (ह० पृ० ३३७) । (३) अष्ट कवि या अर्हद्दास कर्णाटक जैन कवि (ई० सन् १३००) गंगवंशी राजा भारसिंहका सेनापति काठ-मरसके बंधमें जन्मा, जैन ब्राह्मण-जिन नगरपति, गिरिनगराधीश्वर उपाधिधारी-काठमरसकी १५ वीं पीढीमें नागकुमार हुआ उसका यह पुत्र था । इसने अष्ट मत नाम कनडी ज्योतिषग्रन्थ रचा (क० नं० ६०) । (४) अर्हद्दास श्रेष्ठी पंडित आशाधरका शिष्य (वि० सं० १२६९) मुनिसुव्रतकाव्य, भव्य जन कंठाभरण व जीवन्धर चम्पू इन संस्कृत ग्रंथोंके कर्ता (दि० ग्रं० नं० २१) ।

अर्हद्गलि-श्री वीर भगवानके मोक्ष जानेके बाद ६८३ वर्ष पीछे कई आरातीय आचार्य अंग पूर्व देशके एक भागके ज्ञाता थे, उनमें यह प्रसिद्ध

हुए । ये प्रत्येक ९ वर्षके अन्तमें १०० योजन क्षेत्रमें निवास करनेवाले मुनियोंको एकत्र करके युग प्रतिक्रमण कराते थे । इन्होंने मुनिके संघ भेद स्थापित किये । वे हैं नंदि, वीर, अपरानित, देव, सेन, भद्र, गुणधर, गुप्त, चंद्र आदि । ( श्रुता० कथा पृ० १९ ) ।

अर्हद्वक्त-राक्षस वंशका एक प्रसिद्ध राजा (ह० २ पृ० ९४) ।

अर्हदासी-श्री चांतिनाथ तीर्थंकरके समवसरणमें मुख्य आचिका (ह० २ पृ० १७) ।

अर्हन्-पूजने योग्य, देखो शब्द "अरहंत" ।

अर्हन्निदि-(१) प्राकृत शब्दानुशासनके कर्ता महाकवि त्रिविक्रमके गुरु अर्हन्निदि त्रैविद्य मुनि (विद्व० पृ० ४९) ।

(२) कुमुदेन्द्र कर्णाटक कवि (ई० सन् १२७९) के पितृव्य ( बड़े काका ) अर्हन्निदिति, इस कविने रामायण बनाई है ( क० नं० ९७ ) ।

(३) कोल्हापुर राज्यके बमनी ग्राममें शाका १०७३ का लेख शिलाहार राजा विजयादित्यका यह वहाके जैन मंदिरपर है, इसमें माघनंदि सिद्धांतदेवके शिष्य अर्हन्निदि सिद्धांतदेवका कथन है (ब० स्मा० पृ० १९४) ।

अर्हन्त-देखो शब्द "अरहंत" ।

अलका-विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें २७वां नगर ( त्रि० गा० ७०४ ), (१) सेठ सुदष्टिकी स्त्री जिसने वसुदेव व देवकीसे उत्पन्न पुत्रोंको पाला ( ह० पृ० ३६३ ) ।

अलक्ष्य-जिसका लक्षण किया जाय उसे लक्ष्य कहते हैं । उस लक्ष्यके सिवाय दूसरे पदार्थोंको उस लक्ष्यकी अपेक्षा अलक्ष्य कहते हैं ( जै० सि० प्र० नं० ११ ) ।

अलङ्कर्मिण निर्यापक-जो संसारसमुद्रसे तारनेके लिये समर्थ हैं ऐसे सुस्थित आचार्य, निश्रयनयसे शुद्ध स्वात्मानुभूति परिणामके सन्मुख आत्मा ( सागा० अ० < श्लोक १११ ) ।

अलङ्कार-गहना, मण्डन, आभरण, परिष्कार, शृंगार, उपमा आदि गुण ( वि० कोष पृ० ३१७ ) ।

अलङ्कार चिंतामणि-अलङ्कारिका ग्रंथ अजितसेनाचार्यकृत पद्मराज पंडित द्वारा बंगलोरसे प्रकाशित ( विद्व० पृ० ४४ ) ।

अलंकार शास्त्रकार-शंखवर्म नामके कर्णाटक जैन कविका नाम । रुद्रभद्रने इनकी स्तुति की है । ( क० नं० २९ )

अलंकारोदय नगरी-श्री अजितनाथ तीर्थंकरके समयमें पुण्यवनके पुत्र मेघवाहनको प्रसन्न होकर राक्षस जातिके देवोंके इन्द्र भीम और सुभीमने लंका और पाताललंकाका राज्य दिया । उस पाताललंकामें एक अलंकारोदय नगर १३१॥ योजन १॥ कला चौड़ा था (ह० २ पृ० ९३)

अलम्बूषा-सौवर्णादि स्वर्गोंमें होनेवाली चौथी गणिका महत्तरीका नाम । हर स्वर्गमें चार होती हैं-कामा, कामिनी, पद्मगन्धा, अलम्बूषा । ( त्रि० गा० ९०६ )

अलंभूषा-रुचक गिरिपर उत्तर दिशाके पहले कूटपर बसनेवाली देवी ( त्रि० गा० ९९४ ) इसको अलंबुसा भी कहते हैं (ह० पृ० ३८७ व ११८)

अलाभ परीषह-२२ परीषदोंमें १९वीं, जिसको मुनि समयावसे सहते हैं । कहीं भिक्षाको गए और भिक्षाका लाभ न हुआ था अंतराय आगया तो खेद न मानना । ( सर्वा० अ० ९ सू० ९ )

अलाभविजय-देखो शब्द "अलाभपरीषह" । अलिङ्गग्रहण-जो किसी इन्द्रियसे ग्रहणमें न आवे ।

अलुब्धत्त्व-लोभ न होना-दातार गृहस्थमें सात गुणोंसे तीसरा गुण-दान देनेवालेमें श्रद्धा, शक्ति, निर्लोभीपना, भक्ति, ज्ञान, दया व क्षमा होने चाहिये ( चा० पृ० २६ ) पुरु० श्लो० १६९ में सात गुण कहे हैं-इस लोकेके फलकी इच्छा न होना, क्षमा, कपटरहितपना, ईर्ष्या न होना, विषाद न होना, प्रसन्नता रखनी, अहंकार न होना ।

अलेपिपान—वह पीनेकी वस्तु जो हाथमें नहीं चिपकती हो (ब० सं० अ० १ श्लो० ६६) ।

अलेपी—जो पान हाथोंमें न चिपके (सा० अ० ८ श्लो० १७) ।

अलेषड् पान—वह पीनेकी वस्तु जो हाथोंमें न चिपके (अ० प० २६७) ।

अलेश्य—वे परमात्मा जिनको कृष्ण, नील, कापोत्र, पीत, पद्म, शुक्ल ये छः लेश्याएं या छः प्रकारके भाव नहीं पाए जाते हैं । ऐसे १४ गुणस्थानवर्ती अयोग केवली तथा सिद्ध भगवान । ( गो० जी० गा० ५५५ ) ।

अलोक—अलोकाकाश—यह लोक छः द्रव्योंसे सर्वत्र भरा है, आकाश अनंत है, उसके मध्य भागमें लोक है, वहां सूक्ष्म एकेन्द्रिय जीव सर्वत्र हैं, वादर एकेन्द्रियादि पंचेन्द्रिय तक आचारमें हैं । पुद्गल परमाणु व स्कंध सर्वत्र भरे हैं । घर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय एक एक होकर सर्वत्र व्यापक हैं । कालाणु असंख्यात हैं, लोकके एकत्र प्रदेशपर एकत्र है । लोकके बाहर जितना मात्र आकाश है वह अलोक है ( पंचा० गा० ३-६ ) ।

अलोक नगर—वह नगर जहां आठवें नारदकी माता कुर्मांनि पुत्रको प्रसवकर वनमें छोड़ इन्द्रमालिनी आर्षिकाके पास दीक्षा ली ( इ० २ प्र० ७७ )

अलोकाकाश—देखो शब्द “अलोक” ।

अलौकिक—जो लौकिक—प्रचलित व्यवहारसे विलक्षण हो, आश्चर्यकारक, अतिशयरूप ।

अलौकिक गणित—वह गणित जो लौकिक साधारण गणितसे भिन्न प्रकारका हो । देखो लोकोत्तर गणनाके भेद ( प्र० जि० प० २०-१०३ तथा १०५ से ११४ तक ) ।

अलौकिक धर्म—वह धर्म जिससे मोक्षका ही साधन हो ।

अलौकिक मार्ग—वह मार्ग जिससे मोक्षका साधन हो ।

अलौकिक क्षरण—संसारमें क्षरण दो प्रकारका है ।

(१) लौकिक—(२) अलौकिक या लोकोत्तर । हर-एकके तीन तीन भेद हैं—जीव, अजीव, मिश्र । राजा आदि लौकिक जीव क्षरण हैं, कोट शहर पनाह आदि लौकिक अजीव क्षरण हैं । कोट खाई सहित गांव व नगर, देश आदि लौकिक मिश्र क्षरण हैं । अरहंत आदि पंचपरमेष्ठी लोकोत्तर जीव क्षरण हैं । अरहंत आदिके प्रतिबिम्ब लोकोत्तर अजीव क्षरण हैं । धर्म व शास्त्रादि उपकरण सहित साधुसमुदाय लोकोत्तर मिश्र क्षरण हैं ( चारि० प० १६९ ) ।

अलौकिक शुद्धि—शुद्धि या पवित्रता दो प्रकारकी है । लोकोत्तर या अलौकिक और लौकिक । अपने निर्मल आत्मध्यानसे कर्मकलंक धोना यह लोकोत्तर पवित्रता है । इसके साधन रत्नत्रय धर्म व उनके चारक देव, शास्त्र, गुरु, निर्वाणभूमि, मंदिर आदि हैं । लौकिक शुद्धि काल, अग्नि, मिट्टी, गोमय, जल, अज्ञान, निर्विचिकित्सा भस्मके भेदसे ८ प्रकार है । ( चारि० प० १८० )

अल्प आयु ( अल्पायु )—थोड़ी आयु—सबसे कम आयु लब्धपर्याप्तक जीवकी होती है । एक उच्छ्वासके १८वें भाग, देखो शब्द “अपर्याप्त” ।

अल्प आरंभ ( अल्पारंभ )—संतोषपूर्वक न्याय सहित आजीविकाका साधन व अन्य गृहारंभादि । यह मनुष्यायुके वंशका कारण है ( सर्वा० अ० ६ प्र० १७ ) ।

अल्प आरम्भी ( अल्पारम्भी )—संतोषपूर्वक व न्यायपूर्वक थोड़ा आरम्भ करनेवाला ।

अल्प गजदन्त—जिनकी लम्बाई थोड़ी हो उन्हें अल्प गजदन्त पर्वत अर्थात् हाथीके दांत समान आकारधारी पर्वत कहते हैं । जम्बूद्वीपमें सुमेरुपर्वतके पास चार कोनेमें चार गजदंत समान लंबाईको घरे हैं । हरएककी लम्बाई ३०२०९  $\frac{५}{६}$  योजन व धातुकी खण्डमें भी चार गजदंत हैं । दो तो लवणोदधि तरफ हैं जिनकी लम्बाई अल्प है । अर्थात् ३५६२२७ योजन है व दो कालोद समुद्र तरफ हैं उनकी लम्बाई ५६९२५९ योजन है । यह दो

महा गजदन्त हैं । पुष्करादिके कालोद् समुद्र तरफ दो गजदन्त अल्प लम्बाई लिये हैं । अर्थात् १६२६११६ योजन हैं । ये अल्प गजदन्त हैं । दो गजदन्त मानुषोत्तरकी तरफ बड़े गजदन्त हैं । इनकी लम्बाई २७८२२१९ योजन है ( त्रि० गा० ७१६-७१७ ) ।

अल्पतर बंध-कर्मोंका बंध तीन प्रकार होता है—(१) भुजाकार बन्ध—थोड़ी कर्म प्रकृतिको बांध करके पीछे अधिक कर्म प्रकृतिको बांधे । जैसे उपशांत मोह ११वें गुणस्थानमें एक वेदनीय कर्मका बन्ध था वहांसे १०वेंमें आया तब छः कर्मका बंध होने लगा, मोह व आशुके सिवाय नौवेंमें लौटा तब ७का बंध होने लगा, आयु सिवाय । ८वेंमें सातका धा नीचे उतरेके अल्पबंधके समय आठकर्मका बन्ध हुआ । (२) अल्पतरबन्ध—पहले बहुत कर्मप्रकृतिको बांधे फिर कम कमको बांधे । जैसे सातवेंमें ८ कर्मका बंध होता था । यदि ८वें गुणस्थानमें गया तो सातका रह गया । सूक्ष्मसांपरायमें छःका ही बंध रहा, ११वेंमें गया तो एकका ही रहा । (३) अवस्थित—जहां बन्ध समय समय प्रति बराबर कर्मप्रकृतियोंका हो वह अवस्थित है । (गो० क० गाथा ४१३-४६९) ।

अल्प परिग्रह—संतोष पूर्वक व न्यायपूर्वक परिग्रह रखना व ममता अधिक न रखना । इससे मनुष्यायुका बंध होता है (सर्वा० अ० ६ सू० १७) । अल्प परिग्रही—थोड़ी ममता रखनेवाला । संतोषपूर्वक थोड़ा परिग्रह रखनेवाला ।

अल्प बहुत्व—एक दूसरेकी अपेक्षा कम व अधिक कहना । जीव्वादि पदार्थोंके माषणमें आठ तरहसे विचारना चाहिये । (१) सत्—है या नहीं (२) संख्या—गणना क्या है, (३) क्षेत्र—वर्तमान कालमें निवास, (४) स्पर्श—कहांतक स्पर्शकी शक्ति, (५) काल—मर्यादा, (६) अंतर—एक अवस्थाका होकर फिर उसी अवस्थाको पाना, बीचका काल अंतर है, (७) भाव—पदार्थका स्वरूप या लक्षण (८) अल्प बहुरूप—थोड़े हैं या अधिक हैं (सर्वा० अ० १ सू० ८)

अल्पबहुत्व विधान—सूक्ष्मसांपराय गुणस्थानमें थोड़ा बहुत विधान यह है कि अन्तर्मुहूर्त जो इसका काल है, उसमें संख्यातवां भाग कर अधिक इस गुणस्थानके प्रथम समयमें मोहकी गुणश्रेणीका काल है फिर संख्यात गुणा अंतरायाम है फिर उससे संख्यात गुणा मोहका प्रथम स्थिति-कांडक आयाम है, उससे संख्यात गुणा इस गुणस्थानके प्रथम समयमें स्थितिसत्त्व है (क० गा० १९२)

अल्प सावद्यकर्मार्थ—जिसमें पापबंध हो या आरंभी हिंसा हो ऐसे कर्मोंको सावद्यकर्म कहते हैं वे छः हैं । (१) असि कर्म—शस्त्रादि कर्म । (२) मषि कर्म—आय व्ययादि लिखना । (३) कृषि कर्म—खेतीका विधान । (४) वाणिज्य कर्म—वान्य कपासादिका व्यापार । (५) शिल्प कर्म—छहार, सुनार, कुम्हारादिके कर्म । (६) विद्या कर्म—चित्राम, गणित, गाना, बजाना आदि । इन छः कर्मोंसे यथायोग्य कम व संतोषपूर्वक वर्तनेवाले देशशिरती पंचम गुणस्थानवर्ती श्रावक अल्प सावद्यकर्मार्थ हैं । (सर्वा० भा० जयचन्द पृ० ३३१ अ० ३ सू० ३६)

अल्पज्ञ—छद्मस्थ, जो सर्वज्ञ न हो, कमज्ञानी । अल्पज्ञान—कम ज्ञान, सायोपशमिकज्ञान, अशुद्ध ज्ञान, सर्व ज्ञान न होना ।

अल्पज्ञानी—छद्मस्थ, कम ज्ञानी । अलक्षण—एक खंडेकवाल मुखिया जिसके पुत्र पापा साधुकी प्रेरणासे पं० आद्यावरने वि० सं० १२८९में जिन यज्ञ कल्प ग्रन्थ परमारकुलके मुकुट देवपाल उर्फ साहसमल्ल राजाके राज्यमें नलकच्छपुरमें नेमिनाथ चैत्यालयमें पूर्ण किया । (विद्व० पृ० १०९)

अवक्तव्य—जिसका कथन न होसके । एक पदार्थमें अनेक स्वभाव होते हैं उनका एक साथ कथन नहीं होसता । जैसे वस्तुमें नित्यपना तथा अनित्यपना दोनों हैं, परन्तु शब्दोंमें शक्ति नहीं है कि दोनोंको एक साथ कहा जासके । इसलिये एक अवक्तव्य बर्न भी वस्तुमें है (भास० ज्ञे० १६) ।

अवक्तव्य गुणवृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनामें जितने प्रदेश होते हैं उनपर संख्यातगुणी व असंख्यात गुणीवृद्धि करते हुए जहाँ ऐसी अवगाहना हो जिसमें संख्यात व असंख्यातका गुणकार नहीं संभव हो वहाँ अवक्तव्य गुणवृद्धि होती है । (गो० जी० गा० १०२) जैसे एक दफे संख्यात गुणवृद्धि करनेपर जब दुसरी वृद्धि न हो बीचमें एक एक प्रदेशकी वृद्धि सो अवक्तव्य गुणवृद्धि है ।

अवक्तव्य बन्ध—जहाँ किसी कर्मकी उत्तर प्रकृतिका बांधना बिल्कुल बन्द होगया था फिर पीछे बांधने लगे । उस बन्धको अवक्तव्य बन्ध कहते हैं । जैसे उपशांत मोह गुणस्थानमें एक साता वेदनीयका ही बंध था, जब दसवें गुणस्थानमें आवे तब ज्ञानावरणादिका बंध करे (गो० क० गा० ४९३-४९९) ।

अवक्तव्य वृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनापर चार स्थान पतिति वृद्धि होती है । संख्यात भागवृद्धि, असंख्यात भाग वृद्धि, संख्यात गुणवृद्धि, असंख्यात गुणवृद्धि । इनके मध्यमें जो वृद्धि होना । (गो० जी० गा० १०२) ।

अवक्तव्य भागवृद्धि—जीवोंकी जघन्य अवगाहनामें जितने प्रदेश होते हैं उनपर संख्यात भाग व असंख्यात भाग वृद्धि करते हुए जहाँ संख्यात भाग व असंख्यात भाग न संभव हो किंतु वृद्धि हो ऐसी जहाँ अवगाहना हो वहाँ अवक्तव्य भागवृद्धि होजाती है (गो० जी० गा० १०२) ।

अवक्रांत विक्रांत—पहले नर्ककी पृथ्वीमें १३-वां इन्द्रकविल ।

अवगम—धारणा ।

अवगाढ—दृढ़, मजबूत ।

अवगाढ दर्शन (रुचिबान) आर्थ—वह सम्यग्दृष्टी भव्यजीव जिनका श्रद्धान आचारांग आदि द्वादशांगके ज्ञानसे दृढ़ होगया हो (म.प्र. ९१७) ।

अवगाढ सम्यक्त—वह श्रद्धान जो द्वादशांगके ज्ञानसे दृढ़ हो ।

अवगाह—यह एक प्रतिजीवी गुण है । परतंत्रताके अभावको कहते हैं । जहाँ एक सिद्ध विराजमान हैं वहाँ अन्य सिद्ध भी अवकाश पासके हैं बाधा नहीं होती है । यह गुण आयुर्कर्मके नाशसे उत्पन्न होता है (जै० सि० प्र० नं० २४१) ।

आकाशका विशेष गुण जो सर्व द्रव्योंको स्थान देता है (गो० जी० गा० ६०६) ।

अवगाहन—स्थान देना—आकाशका विशेष गुण ।

अवगाहनत्व—सिद्धोंका एक प्रतिजीवी गुण—देखो “अवगाह” ।

अवगाहना—संसारो जीव जिन शरीरोंको धारण करते हैं उनके आकार । जीव भी शरीर प्रमाण आकारका होके रहता है । सबसे छोटा शरीर व जीवकी अवगाहना सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवकी होती है । जब वह किसी पर्यायमें सीधा विना मुड़े जाके पैदा होता है तब उसके पैदा होनेके तीसरे समयमें ऐसी जघन्य अवगाहना घनागुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है । इससे अधिक २ अवगाहना अन्य जीवोंको होती है । सबसे बड़ी अवगाहना स्वयंभूरमण नामके अंत समुद्रके मध्य जो महामत्स्य होता है उसकी होती है । यह १००० योजन लम्बा ९०० योजन चौड़ा २९० योजन ऊँचा होता है । (गो० जी० गाथा ९४-९९) ।

अवग्रह—इंद्रिय और पदार्थके योग्य स्थानमें रहनेपर सामान्य प्रतिभास या झलकको दर्शन कहते हैं । जैसे आँसुके सामने कोई पदार्थ आया तब जो दोनोंका सम्बन्ध होते हुए जो कुछ हुआ वह दर्शन है । फिर यह दिखा कि यह सपेद वस्तु है सो अवग्रह ज्ञान मतिज्ञानका एक भेद है । (देखो “अट्टाईस मतिज्ञानके भेद” प्र० जि० पृ० २२९)

अवतार क्रिया—अजैनको जैनकी दीक्षा देते हुए पहली क्रिया । एक अजैन किसी जैन मुनि या गृहस्थाचार्यके पास जाकर प्रार्थना करता है कि उसे निर्दोष धर्मका स्वरूप कहिये, तब गुरु उसको जैन धर्म समझाते हैं । इस समय उसका गर्भ जैनधर्ममें

हुआ—गुरु उसके माता पिता हुए (गृ०घ०अ० ९)  
अवतंश—उत्तरकुरुमें एक दिग्गज पर्वतका नाम  
( त्रि० गा० ६६२ ) ।

अवतंसा—किन्नर जातिके व्यंस्तर देवोंके इन्द्रकी  
एक वल्लभिका देवांगनाका नाम (त्रि० गा० २९८) ।  
अवतंसिका—चक्रवर्तीकी रत्नमालाका नाम  
( इ० १ ए० ६० ) ।

अवधारणा— } अवग्रह धारणा ।  
अवधारण— } अवग्रह ।

अवधि—अवधान, मर्यादा, हद्द, द्रव्य, क्षेत्रकाल,  
भावकी अपेक्षा किसी मर्यादा तक ( सर्वा० अ०  
१ सू० ९ ) ।

अवधि दर्शन—अवधिज्ञानसे पहले होनेवाला  
सामान्य अवलोकन ( जै० सि० प्र० नं० २१४ ) ।

अवधि दर्शनावरण—वह कर्म प्रकृति जो अव-  
धिदर्शनको न होने दे ।

अवधि मरण—मरणका वीतरा भेद—जैसा मरण  
वर्तमान पर्यायका हो वैसा ही आगामी पर्यायका  
होना । जो प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश आगामीके  
लिये वैसा ही बांधे जैसा अब उदय है सो सर्वा-  
वधि मरण है व जो एक देश बंध उदय हो वह  
देशावधि मरण है ( म० ए० १० ) ।

अवधि स्थान—अप्रतिष्ठित स्थान, सातवें नरक  
पृथ्वीका इन्द्रकविल ( त्रि० गा० १५९ ) ।

अवधिज्ञान—जो ज्ञान द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी  
मर्यादा लिये रूपी पदार्थको स्पष्ट व प्रत्यक्ष जाने  
( जै० सि० प्र० नं० १२ ) । इस ज्ञानके लिये  
इंद्रिय तथा मनकी सहायता नहीं लेनी पड़ती है ।  
देव नारकियोंको अवधिज्ञान जन्मसे ही होता है ।  
इसको भव प्रत्यय कहते हैं । यह ज्ञान भरत ऐरा-  
वतके तीर्थकरोंके भी जन्मसे होता है । इसका प्रकाश  
सर्व आत्म प्रदेशोंमें अवधिज्ञानावरण व वीर्यात-  
रायके क्षयोपशमसे होता है । यह देशावधि ही है ।  
पर्याप्त मनुष्य व संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त तीर्थचोंको  
सम्यग्दर्शन तथा तपके द्वारा नाभिसे ऊपर किसी

अंगमें शंख, चक्र, कमल, वज्र, साधिया, माछला,  
कलश आदि चिह्नयुक्त आत्म प्रदेशोंमें अवधिज्ञाना-  
वरण व वीर्यातरायके क्षयोपशमसे होता है । वह  
गुणप्रत्यय या क्षयोपशम निमित्त है । यह देशा-  
वधि, परमावधि व सर्वावधि तीनों प्रकारसे होता  
है । देशावधिका विषय थोड़ा है और यह छूट भी  
जाता है । परमावधि मध्यम भेदरूप और सर्वावधि  
एक उत्कृष्ट भेदरूप ही होता है । ये दोनों तद्भव  
मोक्षगामीके ही होते हैं । देशावधि व परमावधिके  
कमती बढ़ती द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावको जाननेकी  
अपेक्षा असंख्यात भेद हैं । परन्तु सर्वावधिका एक  
ही भेद है ( श्रा० श्रु० ६७—६८ ) यह अवधि-  
ज्ञान पुद्गल द्रव्य और उसके द्वारा संसारी आत्माको  
भी जान सक्ता है । स्वर्गोंके देवोंमें पहले व दूसरे  
स्वर्गवाले पहले नरक तक, तीसरे चौथे स्वर्गवाले  
दूसरे नरक तक, पांचवेंसे आठवें स्वर्ग तकके देव  
तीसरे नरक तक, नौवेंसे १०वें तकके चौथे नरकतक;  
१३वेंसे १६वें तकके पांचवें नरक तक, नौत्रैवेयक-  
वाले छठे नरक तक, ९ अनुदिश तथा पांच अनुत्त-  
रवाले सातवें नरक तकका अवधिज्ञान रखते हैं ।  
ऊपरको सब देव अपने विमानोंके ध्वजादण्ड तक  
जानते हैं । पांच अनुत्तरवाले सर्व त्रसनाहीको  
अवधिसे जानते हैं ( त्रि० १२७ ) ।

अवधिज्ञान ऋद्धि—अवधिज्ञानकी शक्ति ।

अवधिज्ञानावरण—वह कार्य जो अवधिज्ञानको  
रोके ।

अवधि ज्ञानी—अवधिज्ञानका स्वामी । चारों  
गतिवाले होसके हैं ।

अवध्यप्रलाप वचन—नित वचनमें बकवाद ही  
बकवाद हो, धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष पुरुषार्थका उप-  
देशक वचन न हो ( इ० ए० १४८ ) ।

अवध्या—विदेह देशमें ३२वीं मुख्य राजधानी  
( त्रि० गा० ७१९ ) ।

अवनति—भूमिको स्पर्श कर नमस्कार करना ।  
( मृ० गा० ६०१ ) ।



अवनिपाळ कथा—राजाओंके सम्बंधमें विक्रथा । विक्रथा चार प्रकारकी है—स्त्री कथा, भोजन कथा, राष्ट्रकथा व राजकथा ये कथाएँ संयम विरुद्ध होती हैं (गो० गा० ३४) ।

अवनी शयनव्रत—क्षितिशयनव्रत—भूमिमें शयन करनेका व्रत, जीव बाधारहित, अल्पसंस्तर रहित, असंजमीके गमन रहित, गुप्तभूमिके प्रदेशमें दंडके समान या वनुषके समान षट्क पसवाड़ेसे सोना । यह साङ्ख्यके २८ मूलगुणमें २९ वां मूलगुण है । (मू० गा० ३ व ३२) ।

अवन्ति देश—मालवा देश ।

अवन्ति नगरी—मालवाकी राज्यधानी उज्जैन ।

अवन्तिकामा—भरत चक्रीकी दिग्विजय करनेके मध्यकी नदी (इ० १ पृ० ८९) ।

अवंतिराज—श्री महावीरस्वामीके समय प्रसिद्ध राजा पालकका पिता (इ० पृ० ९८२), (२) ७०५ शाकामें पूर्वदिशामें अवंतिराजका राज्य था (इ० पृ० ६२७) ।

अवंति मुन्दरी—वसुदेवजीकी एक स्त्री (इ० पृ० ३१२) जिससे सुमुख, दुर्मुख और महारथ पुत्र हुए (इ० पृ० ४९७) ।

अवपीडक गुण—निर्यापकाचार्यका छठा अवपीडकगुण । यदि कोई दोषी शिष्य अपने दोषकी आलोचना न करे—छिपावे तो आचार्य उसको वचनोंसे पीड़ा देकर उसका दोष उससे बाहर निकलवावे (म० पृ० १७६) ।

अवबोध—वारणा ।

अवमान—बुल्लू आदिसे माप करना । लौकिकमान छः प्रकारका है । १ मान—पाई माणी आदिसे ज्ञानादिका प्रमाण करना, २ उन्मान—तराजू आदिसे तौलना, ३ अवमान—४ गणिमान—एक दो आदि गिनती करना, ५ प्रतिमान—गुँजा आदिसे रत्ती मासा आदि प्रमाण करना, ६ तत्प्रतिमान—घोड़े आदिको देखकर मोल करना (त्रि० गा० १०) ।

अवमोदर्य—ब्राह्म दूसरा तप—संयमसिद्धि, निद्रा-

दोष शमन, संतोष व स्वाध्याय आदि ध्यानकी सुखसे सिद्धिके लिये मूखसे कम खाना । पुरुषका स्वाभाविक आहार बत्तीस ग्रास होता है, उसमेंसे एक दो चार आदि कमती लेना (मू० गा० ३९०) । अपने लिये खभावसे जितना भोजन चाहिये उससे चौथाई भाग कम आहार लेना या १ ग्रास आदि कम लेना (च० पृ० १२९) ।

अवद्य—निंदनीक ।

अवरोहक—गिरनेवाला, नीचे दरजेमें आनेवाला ।

अवरोहक उपविष्ट दंड समुद्धात— } मूल शरी-  
अवरोहक स्थिति दंड समुद्धात— } रको न छो-  
अवरोहक उपविष्ट कपाट ,, } डकर आ-  
अवरोहक स्थित कपाट समुद्धात— } स्माके प्रदे-  
शोंका फैलकर बाहर निकलना सो समुद्धात है । केवल समुद्धात तब होता है जब आयु कर्मकी स्थिति कम हो और वेदनीय, नाम व गोत्रकी स्थिति ज्यादा हो । तब जो बैठे हुए आसनसे करना सो उपविष्ट है । खड़े आसनसे करना स्थित है । पहले समयमें दंडके समान आत्माके प्रदेश प्रतरांशुल करि गुणित जगतभ्रेणी प्रमाण होते हैं । फिर दूसरे समयमें सूर्ययुल मात्र जगत् प्रतर प्रमाण प्रदेश फैलते हैं कपाटके समान । तीसरे समयमें वातवल यको छोड़कर सर्वलोकमें प्रतर समान फैलते हैं । चौथे समयमें सर्व लोकमें फैल जाते हैं । इसे आरोहक कहते हैं । फिर प्रदेश सिकुड़ते हैं तब अवरोहक कहलाता है । पांचवें समयमें सिकुड़कर प्रतर समान रह जाते हैं, छठे समयमें कपाट समान होजाते हैं, सातवें समयमें फिर दंड समान होजाते हैं, आठवें समयमें फिर शरीर प्रमाण जैसे थे वैसे होजाते हैं (गो० गा० ६९०—६६८) ।

अवरोही—उतरनेवाला, (२) गानविधामें स्वरोका उतार (इ० पृ० २२८) ।

अवर्ग अंक—देखो शब्द “अकृति अंक” (प्र० जि० पृ० २०) । वह अंक जिसका जो किसी पूर्णांकका वर्ग न हो अर्थात् जिसका वर्गमूल कोई

पूर्णाङ्क न हो । जैसे २, ३, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७, १९ इत्यादि ।

अवर्ग धारा—देखो शब्द “अकृति धारा” (प्र० जि० पृ० २०) । सर्व अङ्कोंमें १ से लेकर उल्लेख अनन्तान्त तक वे सर्व अङ्क जिनका वर्गमूल कोई पूर्ण अङ्क न हो । जैसे २, ३, ५, ६, ७ आदि (त्रि० गा० ५९)

अवर्गमातृकाधारा या अवर्गमूलधारा—देखो शब्द “अकृतिमातृकाधारा” (प्र० जि० पृ० २१) । से उल्लेख अनन्तान्तकी पूर्ण संख्यामेंसे केवल वे अङ्क जिनका वर्ग करनेसे केवलज्ञानसे अधिक प्रमाण होमाय । जैसे यदि १६ को केवलज्ञान माना जाय तो इसका वर्गमूल ४ तब ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६ ये सब स्थान अवर्ग मातृकाके हैं । (त्रि० गा० ६३)

अवर्गमूल—यह अङ्क जिसका वर्ग कोई अङ्क न हो । अर्थात् केवलज्ञानसे बड़े जावे ।

अवर्णवाद—केबली भगवान्, जिनवाणी, जैन संघ, जिन धर्म व चार प्रकार देवोंमें मिथ्या दोष लगाना कि देवता लोग मांस खाते हैं । साधु तो भेले रहते हैं, जिन धर्मसेवी असुर होते हैं इत्यादि । इससे दर्शन मोहनीय कर्मका भासव होता है ।

( सर्व० अ० ६ सू० १३ )

अवर्ता—सुदर्शनके पूर्वविदेह संवधी पांचवां देश ।

अवलम्ब ब्रह्मचारी—जो झुंझक रूप धारण करके आंगमका अभ्यास करें । फिर धरमें आकरके रहे । ( गृ० अ० १३ )

अवसंज्ञादि—(अवसंज्ञासंज्ञ) अनन्तान्त परमाणुओंका समूहरूप स्कन्ध (ह० पृ० १००) देखो शब्द “अकविद्या” (प्र० जि० पृ० १०४-१०९)

अवसन्न—अपस्तव, धर्मसे गिरा हुआ ।

अवसन्न मुनि—वह मुनि जो अयोग्य सेवनके कारण मुनिसंघसे नाहर कर दिया जावे । ( भग० पृ० ३९६ )

अवसन्नासन्न—देखो शब्द “अवसंज्ञादि” ।

अवसर्पिणी काल—भरत व ऐरावतका कालका

परिवर्तन होता है । जिस १० कोड़ाकोड़ी सागरके कालमें क्रमसे शरीरकी ऊँचाई, आयु, शरीरका बल घटता जावे । इसके छः भेद हैं—(१) सुषमसुषम ४ कोड़ाकोड़ी सागरका । (२) सुषम—१ कोड़ाकोड़ी सागरका । (३) सुषम दुःषम—२ को० को० सागरका । (४) दुःषम सुषम—१ को० को० सागर ४२००० वर्ष कम । (५) दुःषम—२१००० वर्षका । (६) दुःषम दुःषम—२१००० वर्षका । पहले तीन कालोंमें भोगभूमि रहती है । फिर कर्मभूमि रहती है, यह परिवर्तन भरत व ऐरावतके आर्यखण्डमें ही होता है । भरत व ऐरावतमें जो ५ खेच्छ खण्ड हैं व मध्यमें विनयाई है वहाँ सदा चतुर्थकालके समान कर्मभूमि रहती है । वहाँ जब आर्यखण्डमें पहला आदिकाल चलता है तब वहाँ चौथे कालकी आदिकी स्थिति रहती है फिर घटती जाती है । जब आर्यखण्डमें पांचवां व छठा काल होता है तब वहाँ चौथे कालकी अंतकी स्थिति होती है ।

( त्रि० गा० ७७९-८८१-७८०-७८१ ) ।

अवस्था—पर्याय, दशा, हास्य ।

अवस्थान—ठहरना, धारणा ।

अवस्थान इंद्रक—सातवें नर्कका इंद्रक ( च० छं० ७१ ) ।

अवस्थित—स्थिर, कायम, जो एकती दशा चली जावे ।

अवस्थित काल—जो काल या जमाना बराबर स्थिर या एकसा वर्ता करे । जम्बूद्वीपके उत्तरकुल, देवकुरुमें उत्तम योगभूमि सुषम सुषम कालकी, हरि व रम्यक क्षेत्रोंमें मध्यम योगभूमि सुषम कालकी, हैमवत और ऐरण्यवतमें न्यून्य भोगभूमि सुषम सुषम कालकी व विदेहोंमें कर्मभूमि दुषम सुषम कालकी मदा रहती है—दशा अवस्थित है । भरत व ऐरावतके समान परिवर्तनकालकी स्थितिका नहीं है । ( त्रि० गा० ८८२ )

अवस्थित अवधिज्ञान—जो अवधिज्ञान एकसा रहे बटे बड़े नहीं ( गो० गा० ३७२ ) ।

अवस्थित बंध-जो कर्मका बंध पहले समयमें होता था वही दूसरे समयमें बंधे। जैसे आठका बंध था। फिर आठका बंधे, सातका बंध था फिर सातका बंधे, छहका बंध था फिर छःका बंधे। एकका बंध था फिर एकका बंध है। यह अवस्थित बन्ध मूल आठ कर्मप्रकृतियोंकी अपेक्षा चार तरहका है। उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षा तेतीस तरहका है। २० तरहका भुजाकार ११ तरहका अल्पतर २ तरहका अवक्तव्य इन सब ३३में जब नितनी प्रकृति पहले समय बांधे उतनी ही दूसरे समय बांधे तब ३३ ही भेद हुए (गो० क० गा० ४९३-४७०)।

अवस्थितोग्रतप-तप ऋद्धिके उग्रतप ऋद्धिके दो भेद हैं-उग्रोग्रतप, अर्वास्थितोग्र तप। जो मुनि १ उपवास १ पारणा करे फिर दो उपवास १ पारणा करे, फिर तीन उपवास १ पारणा करे। इस तरह अगे आगे एक एक उपवास बढ़ाता हुआ जीवन पर्यंत करे सो उग्रोग्रतप ऋद्धि है। जो मुनि ऐसा करे कि दीक्षा लेते समय १ उपवास पारणा किया था वैसा कुछ काल करता रहे। फिर कुछ दिन दो उपवास व १ पारणा करता रहे। फिर तीन उपवास १ पारणा कुछ दिन तक करे। इस तरह छः उपवास तक करे, फिर आठ आठ उपवास पारणा करे। कुछ दिन बाद दस दस उपवास पारणा करे इस तरह जीवन पर्यंत बढ़ाता हुआ विहार करता रहे कभी भी उपवासकी संख्या कम न करे सो अवस्थितोग्रतप है (चा० पृ० २०७-२०८)।

अव्याससत्य-धर्मात्माश्लेषे प्रीतिभाव न रखना। सम्यक्त्वे २९ दोषोंमेंसे ७वां दोष (गृ० अ० ७)।

अबाधित-निसके बाधा न हो, जो दूसरे प्रमाणसे बाधित या खण्डित न हो, न्याय शास्त्रमें निसको साधन करना हो, ऐसा साध्य वह अबाधित होना चाहिये। जैसे अग्निका थंडापन प्रत्यक्ष प्रमाणसे बाधित है, यह थंडापन साध्य नहीं हो सक्ता (जै० सि० प्र० नं० ३९)।

अवान्तर सत्ता-किसी विवक्षित (निसको

कहना चाहता हो) पदार्थकी सत्ता या मौजूदगी (जै० सि० प्र० नं० १९२), सत्ताके दो भेद हैं- १ सत्ता सामान्य या महासत्ता अर्थात् सर्व विश्वकी एक सत्ता, २ सत्ता विशेष या अवान्तर सत्ता या किसी एक पदार्थकी सत्ता (पंचा० श्लो० २०-२१)।

अवाय-इंद्रिय या मनके द्वारा ग्रहण किये हुए पदार्थमें दर्शनके पीछे अवग्रह। उसके पीछे ईहा ज्ञान होता है जो निश्चयकी तरफ झुकता होता है वही ज्ञान जब ममबुत या पक्का या निश्चित हो जाता है उसे अवाय मतिज्ञान कहते हैं। जैसे यह गौडा ही रुद्ध है (जै० सि० प्र० नं० २०३)।

अविग्रहगति-कुटिलता या मोड़े रहित सीधी गति मुक्त जीवकी या संसारी जीवकी जिसको सीधा ही जाकर विना मोड़े लिये पैदा होना है। इसमें मध्यमें कोई समय नहीं लगता है, दूसरे समयमें ही पहुंच जाता है। पुद्गल परमाणु भी दूसरे समयमें चौदेगाजु लोकरके अन्त तक पहुंच सक्ता है (सर्वा० अ० २ सू० २७-२९)।

अविचार मक्त प्रत्याख्यान मरण-मल्प शक्तिवारी मुनिको जब आयुष्का बहुत काल न बाकी रहे, अर मरण शीघ्र आजाय उस समयपर किया हुआ। समाधिपरण-इसके तीन भेद हैं १ निरुद्ध-अपने ही गणमें समाधिपरण करे। पर गणमें न जासके, २ निरुद्धतर-यदि कोई पशु आदिका उपसर्ग आजाय तब अपने निकट कोई आचार्यादि हो उनसे आलोचना करके समाधिपरण करे, ३ परस निरुद्ध-ऐसा उपसर्ग आजाय कि बोल न सके तो अपने मनमें ही पंचपरमेष्ठीका स्मरण करके समाधिपरण करे (म० पृ० ९८१-९८४)।

अविचार समाधिपरण-किसी भी श्रावकादिको अचानक उपसर्ग आजाय, आग लग जाय, सर्प काट लाय, वनमें मार्ग भूल जाय तब आत्मध्यानमें लीन हो मरण करे। यदि निश्चय हो तो आनन चार प्रकारका आहार त्य.गे। नहीं तो जबतक उपसर्ग न टके व इतने समयतक नियम लेलें (श्रा० पृ० १३३)।

अविद्या-बंधानामा दूरे नरकका तप्त इन्द्रकक्षा  
दिशाका एक श्रेणोबद्ध बिल (त्रि० गा० १६०)  
अज्ञान; मिथ्याज्ञान ।

अविनाभाव सम्बन्ध-जहां २ साधन (हेतु)  
हो वहां २ साध्यका होना और जहां २ साध्य न हो  
वहां २ साधनका भी न होना । जैसे जहां २ धूम  
है वहां २ अग्नि है, जहां अग्नि नहीं है वहां धुम  
नहीं है (जै० सि० प्र० नं० ३९) ।

अविनाशी पद-मोक्ष, निर्वाण ।

अविनीति-पश्चिम गंगवंशका छठा जैन राजा  
द्वितीय नाम परमेश्वर । यह अपने पहले राजा माध-  
वकी बहनका लड़का, कदम्बवंशीय कृष्णवर्मन्का  
पुत्र था । इमी वंशका चौमवां राजा गंगगामेय  
बुटुग हुआ था उसकी स्त्री दिवलम्बाने सन् ९३८  
सुंदरी ताः रोम जिजा धाड़वाइमें एक जैन मंदिर  
बनवाया था व छः आर्थिकाओंका समाधिमरण  
कराया था । मंदिरमें शिलालेख सं० में है ( व०  
स्मा० पृ० १२७-१२८) ।

अविपाकजा-अविपाक निर्जरा-कर्मोंका अपने  
नियत विपाक समयके पूर्व तप-आदि द्वारा व अन्य  
कारणसे उदयकी आवलीमें लाकर बिना फल भोगे  
या फल भोगकर खिरा देना ( सर्वा० अ० ८  
सू० २३) ।

अविभाग प्रतिच्छेद-शक्तिका अविभागी अंश,  
गुणका व शक्तिका वह अंश जिसका दुपरा भाग  
न होसके । ( जै० सि० प्र० नं० ३८२); कर्मोंमें  
फलदानशक्ति या अनुभाग होता है उसका अवि-  
भागी अंश । असंख्यात लोक प्रमाण अविभाग  
प्रतिच्छेदका एक वर्ण होता है । वर्णोंका समूह सो  
वर्णना । वर्णनाका समूह सो कर्म स्पष्टक ( गो०  
का० गा० २२६) ।

अविरत-जो अहिंसादि पंच पापका नियमानु-  
सार त्यागी न हो, जो पांच इंद्रिय व मनका वश  
करनेवाला व त्रस स्थावरकी हिंसाका त्यागी हो ।

अविरत गुणस्थान- } संसारी जीवोंके  
अविरत सम्यक्त- } १४ गुणस्थान  
अविरत सम्यक्त गुणस्थान- } होते हैं उनमेंसे ४  
अविरत सम्यग्दृष्टी- } गुणस्थान जिसमें

अविरत सम्यक्त होता है । अर्थात् सम्यग्दर्शन तो  
होता है, परन्तु चारित्र नहीं होता है । जो जीव  
इं द्रियोंके विषयोंमें विरक्त न हो न त्रस स्थावर  
हिंसासे विरक्त हो, परन्तु जिनेन्द्रके अनुसार ही  
तत्त्वोंका श्रद्धान करता है वह चौथा गुणस्थान धारी  
अविरत सम्यग्दृष्टी है । परन्तु दयाभाव, धर्मप्रेम,  
संसारसे वैराग्य, व्यास्तिक्यभाव, शांत परिणाम आदि  
गुणोंसे युक्त होता है ( गो० जी० गा० २९) ।

अविरति-हिमादि पांच पापोंसे न छूटना ।

अविरुद्धानुपलब्धि-देखो शब्द 'अनुपलब्धि' ।

अविरुद्धोपलब्धि-जहां साध्यकी विधिमें साध-  
ककी प्राप्ति हो । जो विधिकी साधक हो । इसके  
छः भेद हैं-(१) व्याप्य, (२) कार्य, (३) कारण,  
(४) पूर्वचर, (५) उत्तरचर, (६) सहचर ।

व्याप्यका उदाहरण-शब्द परिणमनशील है  
क्योंकि क्रिया हुआ है । यहां क्रिया हुआ पना हेतु  
व्याप्य है जो परिणामी व्यापकमें मौजूद है ।  
कार्यका उदाहरण-इस प्राणीमें बुद्धि क्योंकि  
बुद्धिके कार्य वचन आदि पाए जाते हैं यहां बुद्धि  
साध्य है, वचन कार्य अविरुद्ध उपलब्ध साधन है ।  
कारणका उदाहरण-यहां छाया है क्योंकि छत्र  
मौजूद है, यहां छायाका साधक छत्र अविरुद्ध कारण  
प्रप्त है । पूर्वचरका उदाहरण-एक सुहृत्वाद्  
रोहिणीका उदय होगा क्योंकि कृतिकाका उदय हो  
रहा है । यहां कृतिका पुर्वचर हेतु है । उत्तर-  
चरका उदाहरण-एक महत्त पहले ही भरणीका  
उदय होगया है; क्योंकि कृतिकाका उदय होरहा है ।  
यहां कृतिका उदय उत्तरचर हेतु है । सहचरका  
उदाहरण-इस आममें वर्ण है, क्योंकि रस पाया  
जाता है । यहां वर्णका सहचर हेतु रस है । ( परी-  
क्षासूत्र तृ० परि० सू० १९-७०) ।

अविवाहित तीर्थंकर-वर्तमान चौबीसीमें श्री वासपुत्र्य १२ वें, मछिनाथ १२ वें, नेमिनाथ बाईसवें, पार्श्वनाथ २३ वें और श्री महावीरस्वामी २४ वें इन पांच तीर्थंकरोंने विवाह नहीं किया था-कुमार अवस्थामें दीक्षा ली थी ।

अविसम्वाद-साधर्मी भाइयोंसे यह मेरा है यह तेरा है ऐसी धार्मिक वस्तुओंके सम्बन्धमें झगड़ा नहीं करना, झगड़ा करनेसे धर्मका लोप होता है इससे यह भावना भानेसे चोरीका दोष बचता है, अचौथें व्रतकी पांचवीं भावना (सर्वा० अ० ७ सू० ६)

अवीक्षितप्राश-पदार्थोंको विना देखे हुए खाना (सागर० अ० ६ श्लोक २०) यह भी भोगोप-भोग परिमाण व्रतका एक अतीचार है ।

अवृद्धिक ऋणदोष-साधुओंको आहार देनेके लिये भोजनकी सामग्री दूसरेसे कर्ज काटकर देना व उसे पीछे उतनी ही देना सो अवृद्धिक ऋण दोष है । तथा जितनी लासा हो उससे अधिक देना सवृद्धिक ऋण दोष है । इसे प्राभृश्य दोष भी कहते हैं (मू० गा० ४३६) ।

अव्यक्त-जो प्रगट न हो-गुप्त हो, स्पष्ट न हो ।

अव्यक्त अवग्रह-व्यंजनावग्रह, जहां स्पर्शन, रसना, घ्राण व कर्ण इंद्रिय द्वारा अव्यक्त अवग्रहको जिससे यह न जान सके कि यह क्या वस्तु है, मात्र बिलकुल अस्पष्ट कुछ मालूम हो जिससे आगे ईहा आदि न कर सके (सर्वा० अ० १ सू० १८) ।

अव्यक्त दोष-गुरुके सामने दोष कहने अर्थात् आलोचना करनेके १० दोषोंमें नौमा दोष । जो कोई संघमें अज्ञानी मुनि हो । चारित्र्य व अवस्था कर बालक हो, उसके पास अपने व्रतका लगा दोष कहकर ऐसा माने कि मैंने अपने सर्व दोषकी आलोचना कर दी । जो अज्ञानीको आलोचना करें वह अव्यक्त दोष है (भ० घ० २४१) ।

अव्यय-जिसका नाश न हो ।

अव्याप्ति दोष-लक्ष्यके एक देशमें लक्षणके रहनेसे-जैसे पशु उसे कहते हैं जिसके सींग हो ।

सींगपना लक्षण कुछ पशुओंमें तो हैं कुछमें नहीं है इसलिये यह लक्षण अव्याप्ति दोष सहित है । सब पशुओंमें नहीं पाया जाता है । (जे० सि० प्र० नं० ९)

अव्याप्ति वाद-प्रभादेवस्वामी कृत ( त्रि० जे० नं० १९० ) ।

अव्याघाति-जो रुके नहीं ।

अव्यावाध-सात्ता और असात्ता वेदनीयके नाशसे जो आकुलताका अभाव होना यह जीवका प्रतिजीवी गुण है (जे० सि० प्र० नं० २४०) (२) पांचवें ब्रह्मस्वर्गमें लौकिक देवोंके उत्तर दिशाके विमानोंका नाम (सर्वा० अ० ४ घ० २९) ।

अव्यावाधत्व-सिद्धोंका प्रतिजीवी गुण-देखो "अव्यावाध" ।

अव्युत्पन्न-जो पदार्थ जाना हुआ न हो (परी० सू० २१/२), जो किसी विषयमें जानकार न हो ।

अब्रह्म-मैथुन कर्म, चारित्र्य मोहके उदयसे स्त्री पुरुषमें राग परिणामोंके आवेशमें आकर परस्पर स्पर्श करनेकी इच्छा । अहिंसादि धर्म जिसके पारुते हुए बढ़ते हैं उसको ब्रह्म या ब्रह्मचर्य कहते हैं उस ब्रह्मचर्यका न होना सो अब्रह्म है (सर्वा० अ० ७ सू० १६) ।

अबहुल भाग-रत्नप्रभा पदकी छत्रीका तीसरा भाग अस्ती हजार योजन मोटा, इसमें प्रथम नर्कके बिल हैं (त्रि० गा० १४६-१४८) ।

अज्ञाककीर्ति-भट्टारक, सं० १५२९में चंद्रप्रभ-पुराण व शातिनाथ पुराणके कर्ता (दि० ग्र० नं० २२)

अज्ञाक्य अन्तराय-जिन जीवोंके भोजनमें पड़ते ही किसी भी प्रकार जीवित निकल नहीं सके ऐसे एक जीवके पड़ जानेसे अंतराय हो जाता है (गु० मू० आ० जि० २ घ० ७९) ।

अज्ञान कवि-वर्तमान काव्य व उसकी टीकाके कर्ता ।

अज्ञान दोष-मुनियोंको आहार-लेते हुए भोजन सम्बंधी १० दोष बचाने चाहिये । (१) शकित-यह शंका आनाय कि यह भात आदि लेने योग्य है कि नहीं व शंका व मिटै- (२) मृशित-

चिकने हाथ व पात्र तथा कड़छीसे भात आदि दिया जावे । (३) निःसिम्भ-सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति बीज व त्रस जीवके ऊपर रक्सा हुआ आहार हो, (४) विहित-सचित्त व अप्राशुक वस्तुसे या भारी प्राशुक वस्तुसे ढका हुआ उघाड़ कर दिया जावे, (५) संव्यवहरण-पात्रादिको शीघ्रतासे उठाकर बिना देखे भोजन पान दे उसे साधु ले, (६) दायक-दातार योग्य न हो उनसे ले । वे अयोग्य दातार हैं-मद पीनेवाला, रोगी, मुरदा ढालकर आया हो, नपुंसक, वस्त्रादि जोड़े न हो, प्रसूतिका स्त्री, मूत्र आदि करके आया हो, मूर्छित हो, वमन क्रिया हो, लोह सहित हो, दासी, अन्निका व रक्त पटिका हो, अंग मर्दन करनेवाली अति भोली, अधिक बुढ़दी, झूठे मुह, पांच माससे अधिक गर्भवाली, अंधी, ऊँची जगह बैठकरदे, नीची जगह बैठ करदे, मुँहसे आग जलाती हो, काठको आगमें देती हो, राखसे अग्नि बुझाली हो, गोबरादिसे भीति लीपती हो, ज्ञान करती हो, दूष पिलाते हुए बालकको छोड़कर आई हो । (७) उन्मिश्र दोष-अट्टी, अप्राशुक जल, पान, फूल, फल आदि हरी, जौ गेहूँ द्वीद्रियाक त्रस जीव इनसे मिला हुआ आहार, (८) अपरिणत-तिलका, चावलका, चनेका व तुषका व हरदके चूर्ण आदिका जल व गर्म होके ठंडा जल जिसका स्वाद न बदला हो, (९) लिप्त-अप्राशुक जलसे भीगे हुए हाथ या पात्र या गेरु, हरताल, रवडिया, मैमिशिल, चावलका चूर्ण आदिसे व कषे शाकसे लिप्त हाथसे भोजन दे, (१०) व्यक्त-बहुत भोजनको थोड़ा करके भोजन करे, छाछ आदिसे झरते हुए हाथसे भोजनको व किसी आहारको छोड़कर दूसरा लेवे ( मू० गा० ४६३-४७९ ) ।

अन्न शुद्धि-आहार शुद्धि-उद्गम, उत्पादन, अन्नच, संयोजन, प्रमाण, अंगार, धूम, कारण । इन आठ दोषोंसे रहित भोजन लेना-पिंडशुद्धि भी कहते हैं ( मू० गा० ४२१ ) ।

अश्वनिजव-व्यंतरोंमें महोरग जातिके देव दश प्रकारके होते हैं उनमें सातवां भेद (त्रि.गा.२६१) अश्वनिवेग-वानरवंशी राजा किहिकंषके गलेमें जब श्रीमालने वरमाला डाली तब विजयाई दक्षिण श्रेणीके रत्नपुरका राजा अश्वनिवेगका पुत्र विजय-सिंह क्रोधित हुआ, श्री मुनिसुव्रतनाथके समयमें ( इ० २ ए० ९७ ) । (२) विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका नगर किन्नरोद्गीतपरका राजा अर्चिमाला उसका पुत्र, जिसकी कन्या श्यामा थी जिसको वसु-देवनीने ब्याहा था ( इ० ए० २२१ ) । (३) कृष्णके मित्र विद्याधर राजा जो जरासंधके साथ युद्ध करनेमें कृष्णके मददगार हुए ( इ. ए. ४७१ ) । अश्वय्याराधिनी-एक विद्याका नाम जिसे धर-णेन्द्रने श्री रिषभदेवके समयमें नमि विभिमि विद्याधरको प्रदान की ( इ० ए० २९६ ) ।

अशरण-जहां कोई रक्षक न हो-शरणविनाका । अशरण भावना- { बारह भावनाओंमें दूसरी अशरणानुपेक्षा- { भावना । ऐसा बार बार चिंतवन करना कि जन्म, जरा, मरण व तीव्र रोग व कर्मोदयसे कोई बचानेवाला नहीं है । कोई मित्र, स्वामी, पुत्र, सेवक, रक्षक आदि बचा नहीं सके । श्री पंचपरमेष्ठीका स्मरण या आत्मध्यान ही एक शरण है (सर्वा० अ० ९ सू० ७) ।

अशरीर-शरीर रहित सिद्ध परमात्मा, निकल परमात्मा ।

अशीतिक-अंग बाह्य श्रुतका १४ प्रकीर्णक (श्रु० द्र० सं० ए० १६९ गाथा ४२); निषिद्धिका भी कहते हैं ।

अशुचि-अपवित्र; (२) व्यंतरोंमें पिशाच जातिके १४ भेद हैं उनमेंसे छठा भेद (त्रि.गा.२७१)

अशुचित्व-अपवित्रता, मलीनता, ( २ ) दो प्रकारकी है-( १ ) लौकिक अशुचित्व-जिससे लोक व्यवहारमें अशुचिता मानी जावे वह अशुद्धि आठ तरहसे भिद्यती है । काल, अग्नि, पवन, भस्म, मिट्टी, गोबर, अल, ज्ञान । (२) अलौकिक अशु-

चित्त्व—कर्म कलंकसे व रागभावसे आत्माका मलीन-पना सो शुद्ध स्वरूपमें तिष्ठनेसे मिटता है (सर्वा० जय० पृ० ६७९) ।

अशुचित्वानुमेक्षा— } वारह भावनाओंमें छठी  
अशुचि भावना— } भावना । यह चिंतन करना कि यह शरीर अशुचि है, शुक्ल शोणितसे बना है, दुर्गंध व घृणित पदार्थोंसे भरा है, यह स्नानादिसे शुद्ध नहीं होसका । शरीर अशुचि है परन्तु जीव अत्यन्त पवित्र है, रत्नत्रय स्वरूप है, आत्मा ही भवतारक है । (सर्वा० ज० २ सू० ७)

अशुद्ध—मैला, अपवित्र, कर्मबंध सहित ।

अशुद्ध जीव—संसारी जीव, कर्मबंध सहित जीव, शरीर सहित जीव ।

अशुद्ध द्रव्य नैगमनय—जो अशुद्ध द्रव्यका संकल्प करे, जैसे कहना कि यह गुणवान है सो द्रव्य है । (सर्वा० जय० टीका पृ० ४९७) ।

अशुद्ध द्रव्य व्यञ्जन पर्याय नैगमनय—जो अशुद्ध द्रव्यके आकारका संकल्प करे, जैसे जीव है सो गुणी है (सर्वा० ज० पृ० ४९८) ।

अशुद्ध द्रव्याधिक नय—वह अपेक्षा जो अशुद्ध द्रव्यको ग्रहण करे ।

अशुद्ध द्रव्य अर्थपर्याय नैगम नय—जो नय अशुद्ध द्रव्यकी पर्यायका संकल्प करे जैसे कहना कि विषयी जीव है सो एक क्षण सुखी है । यहां जीव तो अशुद्ध द्रव्य है, सुख है सो अर्थ पर्याय है । (सर्वा० ज० पृ० ४९८) ।

अशुद्ध निश्चयनय—जिस नयसे अशुद्ध स्वभाव वर्णन हो जैसे जीवको मतिज्ञानादिका कर्ता कहना (सर्वा० ज० पृ० ४९४) ।

अशुद्ध परिणाम—जीवका अशुद्ध भाव, शुभ व अशुभ भाव ।

अशुद्ध पुद्गल द्रव्य—बंध प्राप्त पुद्गल स्फंभ (पंचा० दर्पण पृ० ३३९) ।

अशुद्ध प्रशस्तनिदान—संसारका कारण रूप ऐसी अच्छी इच्छा आगामीके किये करना जैसे

उत्तम जाति, कुल आदिका चाहना (सागार० अ० ४ श्लोक १) ।

अशुद्ध भाव—शुभ, तथा अशुभ जीवके परिणाम ।

अशुद्ध सदभूत व्यवहार नय—अशुद्ध गुण गुणीका या अशुद्ध पर्याय और पर्यायवानका भेद करना जिस नयसे हो । जैसे संसारी जीवको देव-पर्याय । (सर्वा० ज० पृ० ४९६) ।

अशुद्ध आचरण—राग सहित आचरण ।

अशुद्धि—शुद्धिका न होना, मलीनता । देखो “अशुचित्व” ।

अशुद्धोपयोग—आत्माका भाव जो शुद्ध वीतराग न हो किंतु शुभ व अशुभ रूप हो ।

अशुभ आयु—नरक आयु ।

अशुभ आस्रव—अशुभ भाव जिनसे पापकर्मोंका आना हो । मन वचन कायका अशुभ वर्तन, दुस्स-रेका वच चिन्तना, ईर्ष्या रखना, बुरा विचारना अशुभ मनोयोग है । असत्य, कठोर, अस्मय वचन कहना अशुभ वचन योग है । हिंसा, चोरी, मद्युन करना आदि अशुभ काययोग है । इन भावोंसे ज्ञानावरणादि चार घातिय कर्म तथा अज्ञाता वेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नाम, नीचयोत्रके बंध योग्य कर्म वर्गणाओंका आना होता है (सर्वा० अ० ६ सू० २)

अशुभ उपयोग—आत्माका भाव अशुभ आशय सहित होना ।

अशुभ कर्म—पापकर्म प्रकृति—ज्ञानावरणकी ९, दर्शनावरणकी ९, मोहनीय कर्मकी २८, अंतरायकी ९ ये ४७ घातीयकी अशुभ प्रकृतियां हैं व अघा-तियकी ३३ सब १०० प्रकृतियां अशुभ कर्म हैं देखो “अमशस्त अघातिया कर्म” । (१) अशुभ या खोटा काम ।

अशुभ काययोग—शरीरका अशुभ कार्योंमें चलाना ।

अशुभ गति—नरक गति व तिर्यंच गति जहां अशुभ अवस्थाएं होती हैं ।

अशुभ तैजस—क्रोधवश साधुके नापं कंधेसे

तेजस शरीर सहित आत्मप्रदेशोंका फैलना जो नगरादिको व साधुको भस्म कर देता है ।

अशुभ ध्यान—स्रोते ध्यान जो संसारके कारण हैं । जिनसे पापकर्म बंधे—आर्तध्यान जिसमें दुःख-रूप परिणाम हों, रौद्रध्यान जिसमें दुष्ट आशय रूप भाव हों अशुभ ध्यान हैं (मर्वा० अ० २ सू० २८)

अशुभ नामकर्म—नामकर्मकी ९३ प्रकृतियोंमेंसे पापप्रकृतियां देलो “अप्रशस्त अघातिया कर्म” ।

अशुभ परिणाम—पाप बंधकारक भाव ।

अशुभ पात्र—जिनको धर्मबुद्धिसे दान दिया जाय । वे पात्र हैं जो सम्यग्दर्शन राहित हैं । वे सुपात्र हैं । उनके सिवाय जो सम्यग्दर्शन रहित परन्तु जिनागमके अनुसार गृहस्थ या मुनिका चारित्र्य पालते हैं व व्यवहार सम्यग्दृष्टी हैं वे कुपात्र हैं । ये अशुभ पात्र हैं तथापि दान देनेयोग्य हैं । जो श्रद्धान व चारित्र्य दोनोंसे शून्य हैं वे दान देनेयोग्य नहीं । अपात्र हैं ये भी अशुभ पात्र हैं । (ष० सं० अ० ८ श्लो० १११-११७-११८) ।

अशुभ प्रकृति—पाप कर्म या अशुभ कर्म दो २ अशुभ कर्म ।

अशुभ भाव—पापकर्मबंधकारक भाव ।

अशुभ मनोयोग—मनको परके वचमें, ईर्ष्या, द्वेषमें बुराईमें प्रवर्तना ।

अशुभ लेश्या—क्रोध, मान, माया, लोभ कपा-योसे रंगी हुई मन, वचन, काय योगोंकी प्रवृत्ति लेश्या है । उसके छः भेद हैं—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल । उनमें पहली तीन अशुभ हैं । “लिपति एतया” इति लेश्या । जिनसे जीव पाप तथा पुण्यसे लिये, वह लेश्या है । इन छः प्रकार लेश्याके भावोंका एक दृष्टान्त है—

एक २ लेश्यावाले छः पथिक फल खानेके इच्छक बनमें एक फलीभूत वृक्षको देखकर ऐसा चिंतवन करते हैं—कृष्ण लेश्यावाला जड़मूलसे वृक्षको उखाड़ने चाहता है, नील लेश्यावाला जड़को छोड़ पेड़को काटना चाहता है, कापोत लेश्यावाला वृक्षकी

बड़ी शाखाओंको छेदना चाहता है, पीत लेश्या-वाला फल बगे छोटी शाखाओंको तोड़ना चाहता है, पद्मलेश्यावाला मात्र फलोंको तोड़ना चाहता है व शुक्ल लेश्यावाला भूमिपर आपसे गिरे हुए फलोंको खाना चाहता है । कृष्ण लेश्यावाला दया-रहित, अंडवचन बोलनेवाला व बैरको नहीं छोड़नेवाला व सर्वनाश करनेवाला स्वच्छंद, अति विषयलम्पटी, मानी व आकसी होता है । नील-लेश्यावाला अतिनिद्रालु, घनका अतिवांछक व ठगनेवाला होता है । कापोतलेश्यावाला परनिन्दक, शोकी, ईर्ष्यावान, आत्मप्रशंसा वांछक, खुशामंद पसंद, कार्य अकार्य विचार रहित होता है । ये तीन अशुभ भाववाले हैं—पीतलेश्यावाला विवेको दया-दानमें प्रीतिबंध क्रोमल परिणामी होता है, पद्मलेश्या-वाला त्यागी, साधुसेवार्थी लीन शुभ कार्यमें विशेष विशेष उद्यमी होता है व शुक्ललेश्यावाला वैरागी, समदर्शी, सहनशील व शांत परिणामी होता है (गो० जी० गा० ४८९-४९०, ५०७-५०८ से ५१७ तक) ।

अशुभ वचनयोग— } अशुभ कार्योंमें वचनका  
अशुभ वागयोग— } प्रवर्तना ।

अशुभ श्रुत—वह शास्त्र या उपदेश जिसके सुननेसे जीवका अकल्याण हो । राग व द्वेष बढ़े । यह अनर्थदंडका एक भेद है (चा० घ० ८१७) ।

अशुभ श्रोता—

कथा सुननेवाले श्रोता १४ प्रकारके होते हैं—

(१) मिट्टीके समान—सुनते हुए कोमल हों फिर फटोर होजावें । (२) चालनीके समान—जो गुणोंको छोड़कर औगुण लेवें । (३) बकरेके समान—जो काम भावपर चित्त रखें । (४) बिल्लीके समान—जो दुष्ट व घातक स्वभाव रखें । (५) तोतेके समान—जो स्वयं न समझके जैसा कोई कहे वैसा करें । (६) चगुलाके समान—जो बाहरसे भद्र परिणामी भीतरसे मलीन । (७) पाषाणके समान—जो कभी नहीं पसीजते । (८)



सर्पके समान—जो अमृतको विष समान ग्रहण करे । (९) गायके समान—जो थोड़ा सुनकर बहुत काम लें । (१०) हंसके समान—जो सार पदार्थको ग्रहण करे । (११) भैंसेके समान—जो सभामें उपद्रव करे । (१२) फूटे घड़ेके समान—जिनमें उपदेश ठहरे ही नहीं । (१३) डांसके समान—जो सभाको व्याकुल करदें । (१४) जौंकके समान—जो गुणोंको छोड़कर औगुण ग्रहण करे । इनमें जो गाय व हंसके समान हैं वे उत्तम हैं, मिथि व तोतेके समान हैं वे मध्यम हैं । शेष १० प्रकारके अथम वा अशुभ श्रोता हैं । ( आ० पर्व १ ) ।

अशुभोपदेश—पापका उपदेश, अनर्थ दंडका एक भेद । इसके चार भेद हैं (१) लेशवाणिज्योपदेश—दासी दासको बेचनेका उपदेश, (२) तिर्य-वाणिज्योपदेश—गाय भैंस घोड़े आदिका बेचनेका उपदेश । (३) वधकोपदेश—हिरण आदि पशु मारनेका उपदेश, (४) आरंभकोपदेश—किसान आदिको नाना प्रकारका आरम्भका उपदेश देना । ( चा० पृ० १६-१७ ) ।

अशुभोपयोग—पापके आनेका कारण भाव—जैसे प्रमाद बहुलाचार्या—बहुत प्रमाद व असावधानी सहित काम करना जिससे जीवघातांदि पाप हों, कालुष्य—चित्तकी क्रोध, मान, माया, लोभकी तीव्रतासे मलीनता, विषयोंमें लोलुपता, दूसरोंको दुःख देना, दूसरोंकी निन्दा करनी, चार संज्ञा—आहार, भय, मैथुन व परिग्रहमें कीनता । तीन छेदया—कृष्ण, नील, कापोत अशुभ लेश्याके भाव, इन्द्रियवशता—इन्द्रियोंके आधीन रहना । आर्त्त-रौद्रध्यान, दुःप्रयुक्त ज्ञान—खोटे मार्गमें लगाया हुआ ज्ञान । मोह—मूर्छा (पंचा.गा. १३९-१४०) ।

अंशुमान—श्री रिषभदेवके समान विजयाईके विद्याधर राजा नमिका पुत्र (ह० पृ० २५८) (२) बसुदेवकी स्त्री कपिलाका भाई (ह० पृ० २७४) ।

अज्ञेय परम तत्व विचार—भावसेन कविकृत ( हि० जे० नं० २०७ ) ।

अशोक—(१) एक प्रातिहार्य अशोक वृक्ष जो श्री अरहंत परमेशीके होता है । (२) किन्नरादि व्यंतर देवोंके यहां चैत्य वृक्ष जिनके मूलमें एक एक दिशामें चार चार प्रतिमाएं होती हैं । ( त्रि० गा० २५३-२५४ ) ; (३) जिन स्वर्गोंके इन्द्र जिन विमानोंमें रहते हैं उनके चारों तरफ चार विमान होते हैं उनमेंसे एक दिशाके विमानका नाम (त्रि० गा० ४८४) (४) देवोंके नगरके बाहर इस नामका बन-खण्ड होता है (त्रि० गा० ५०२) (५) नदीश्वर द्वीपकी वापिकाके चारों तरफ चार बन होते हैं । एकका नाम (त्रि० ९७२) । (६) जंबूद्वीपकी वेदीके चार तरफ चार द्वार हैं उनमें विजय द्वारका स्वामी विजयदेव है उसके नगरसे २५ योजनकी दूरीपर अशोक बन है व अशोक बनकी उत्तर और पूर्व दिशामें अशोक नामका नगर है (ह० पृ० ७४) । (७) समवशरणकी रचनामें नाट्यशास्त्रके आगे पूर्व दिशामें अशोकबन है उसमें अशोकवृक्ष है (ह० पृ० ५०७) । (८) कृष्णकी चौबी पटरानी सुसीमाके पूर्वभवमें राजा अशोककी कन्या श्रीकता हुई । (ह० पृ० ५६०) ।

अशोकदत्ता—द्रौपदीके पूर्वभवमें एक पत्नदेव वैश्यकी स्त्री (ह० पृ० ६१९) ।

अशोका—पांडवोंके परदेश भ्रमणमें राजा प्रचंड-वाहनकी कथा । युधिष्ठिरको चाहनेवाली (ह० पृ० ४९५) (२) विदेहकी एक प्रसिद्ध राज्यवानी (ह० पृ० ६६) (३) समवशरणकी रचनामें एक वापिकाका नाम ( व० सं० द्वि० अ० ११६ ) (४) विजयाईकी उत्तरश्रेणीकी २४ वीं नगरी ( त्रि० गा० ७०४ ) ।

अश्वक—ऋषभदेवके समयमें भरतकी दक्षिण दिशाका एक देश (ह० पृ० १५७) ।

अश्रुपात अंतराय—साधुको ३२ अंतरायोंमेंसे छठा अंतराय । दुःखसे आंसू निकलती देखकर भोजन न करना (मू० गा० ४९५) ।

अश्व-२७वें नक्षत्रका अधिदेवता ( त्रि० गा० ४३९ ) ।

अश्वकण्ठ-आगामी कालके भरतके प्रसिद्ध चौथे प्रतिनारायण ( त्रि० गा० ८८० )

अश्वकर्ण करण-जैसे घोड़ेका कान मध्यप्रदेशसे आदि पर्यंत क्रमसे घटता होता है उसी तरह जहां चार संज्वलन कषायके अनुभागको घटाते हुए प्रथम अनुभाग कांडकके घातके पीछे क्रोध आदि क्रोम पर्यंत कषायका अनुभाग क्रमसे घोड़ेके कानके समान घटता ही चला जाय वह अश्वकर्ण करण है । ( ल० गा० ४६२ )

अश्वक्रांता-कर्मपरमाणुओंकी अनुभाग शक्तिको घटानेकी क्रिया ।

अश्वग्रीव-भरतका वतमान चौथे कालमें प्रसिद्ध पहिला प्रतिनारायण ( त्रि० गा० ८२८ ) ; ( २ ) भरतका आगामी ७वां प्रतिनारायण ( त्रि० गा० ८८० )

अश्वस्थ-असुरकुमारादि भवनवासियोंके प्रथम चैत्यवृक्षका नाम ( त्रि० गा० २१४ ) ।

अश्वस्थायी-द्रोणाचार्यका पुत्र ( ह० पृ० ४३१ )

अश्वधर्मा-राक्षसवंशी विद्याधरोंका एक राजा ( ह० २ पृ० ९२ )

अश्वध्वज-राक्षसवंशी विद्याधरोंका एक राजा ( ह० २ पृ० ९८ )

अश्वपुरी-विदेहक्षेत्रकी एक राजधानी ( त्रि० गा० ७१४ ) ।

अश्वराज-( आसकरण ) आजूके प्रसिद्ध जैन मंदिर बनवानेवले वस्तुपाल तेजपालके पिता ( शिक्षा पृ० ६७१ ) ।

अश्वसेन-( १ ) श्री पाश्र्वनाथ तीर्थंकरके पिता, बनारसके राजा ( २ ) वसुदेवकी स्त्री अश्वसेनाके पुत्र ( ह० पृ० ४९७ ) ।

अश्वसेना-वसुदेवकी स्त्री ( ह० पृ० ४९७ ) ।

अश्वस्थान-१२वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६४ ) ।

अश्वनाभ-राक्षसवंशी एक विद्याधर राजा ( ह० २ पृ० ९२ )

अश्विनी-द्रोणाचार्यकी स्त्री ( ह० पृ० ४३१ ) ।

अष्ट अगद ऋद्धि-आठ औषधि ऋद्धि-तपके बलसे साधुओंको विशेष शक्ति उत्पन्न होजाती है । आठ भेद हैं ( १ ) आमर्श-असाध्य भी रोग मुनिके पाद आदि स्पर्शसे दूर हो ( २ ) क्ष्वेल-साधुका थूक ही लग जाय तो रोग मिट जाय ( ३ ) जल्ल-साधुका पत्नीना लगनेसे रोग मिटे ( ४ ) मल-नाक कान नेत्र दांतके मलसे ही-रोग दूर हो, ( ५ ) विट्-मल मूत्रके लगनेसे रोग मिटे, ( ६ ) सर्वौषधि-मुनिके अंगसे स्पर्शी पवनसे रोग मिटे, ( ७ ) आस्याविष-तीव्र जहरका अपहार जिनके मुखमें जानेसे विषरहित हो, ( ८ ) दृष्ट्युविष-जिनके देखने मात्र करि तीव्र जहर दूर होजावे । ( सर्वा० जय० सूत्र ३६ पृ० ३ ) ।

अष्ट अनुयोग-पुलाकादि पांच-तरहके मुनियोंका विचार आठ रीतियोंसे साधना होता है । ( १ ) संयम-सामयिकादि चरित्रमें कितना पुलाक, बकुश, कुशील, निग्रन्थ, स्नातकके संभव है । ( २ ) श्रुत-शास्त्रका ज्ञान कितना संभव है । ( ३ ) प्रति-सेवना-उपकरण व शिष्यादिमें राग है व नहीं । ( ४ ) तीर्थ-तीर्थंकर है या सामान्य केवली है । ( ५ ) लिंग-भेष क्या है ? ( ६ ) लेदया-भावलेदया क्या संभव है ? ( ७ ) उपपाद-शरीर छोड़नेपर कौन कितने स्वर्गतक जाता है । ( ८ ) स्थान-संयमके स्थान कितने संभव हैं ( सर्वा० अ० ९ सू० ४७ )

अष्ट अंग-शरीरके ( देखो प्र० जि० पृ० ८० नोट नं० १ ), ( २ ) अष्ट अंग सम्यग्दर्शनके- ( १ ) निःशंकित-शका या भय न करना । ( २ ) निःकांक्षित-भोगोंकी इच्छा न करना । ( ३ ) निर्विचिकित्सित-घृणा न करना । ( ४ ) अमूढ दृष्टि-मूढताईसे कोई धर्म न सेवना । ( ५ ) उपबृंहण-अपने गुण बढ़ाना । ( ६ ) स्थितिकरण-धर्ममें स्थिर करना । ( ७ ) वात्सल्य-धर्मोत्साओंसे प्रेम करना । ( ८ ) प्रभावना-धर्मकी महिमा प्रगट करनी । ( ९ ) आठ अंग सम्यग्ज्ञानके ( १ ) शब्दशुद्धि, ( २ ) अर्थ-

शुद्धि, (३) शब्द अर्थशुद्धि, (४) कालअध्ययन-योग्य कालमें पढ़ना, (५) विनयशुद्धि-शुद्धतासे विनयपूर्वक पढ़ना, (६) सोपधान-सावधानीसे पढ़ना, (७) बहुमान सहित-बहुत आदरसे पढ़ना, अनिन्हव (८) (अपने गुरुको न छिपाना (प्र० श्लो० २३, ३०, ३६) ।

अष्ट अंतरमार्गणा-देखो शब्द "अन्तरमार्गणा" ।

अष्ट अपकर्ष-आठ दफे आयु बन्ध होनेका समय । देखो शब्द "अनुपक्रमायुष्क" ।

अष्ट उपमा मान- } देखो प्र० जि० पृ०

अष्ट लोकोत्तर मान- } १०६ (१) (२) ।

अष्ट ऋद्धि-देखो प्र० जि० पृ० ४२ (२) ।

अष्ट औषधिकृद्धि-देखो शब्द "अष्ट भगतरीद्धि" ।

अष्टक-जल, चंदन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल इन अष्ट द्रव्यका बना हुआ अर्घ ।

अष्ट कर्म-ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अंतराय ।

अष्ट कारण अकालमृत्यु-विष, असाध्य रोग, लोहका क्षय, तीव्रमय, शस्त्रघात, तीव्र क्रोधादिक, श्वास निरोध, आहार निरोध (गो० क० गा० ५७) ।

अष्ट गुण-स्त्रिंशोके होते हैं-सम्बद्दर्शन, ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सूक्ष्मज्ञ, अवगाहना, अगुरुलघु, अव्याबाध ये आठों कर्मोंके नाशसे प्रगट होते हैं ।

अष्टचत्वारिंशत् मूल गुण-( देखो प्र० जि० पृ० १४ नोट ३ ) श्रावकके ४८ मूलगुण ।

अष्ट चंद्र-भरत चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिका शरीर रक्षक विद्याधर (आ० पर्व ४४ श्लो० २२०) ।

अष्ट चारण ऋद्धि-देखो प्र० जि० पृ० ६७ शब्द "अग्निशिखा चारण ऋद्धि" ।

अष्ट दिग्पाल-देखो प्र० जि० पृ० ५६ (३) शब्द "अग्नि" ।

अष्ट दूषण-देखो प्र० जि० पृ० १४ शब्द अकस्मात् भय ।

अष्ट द्रव्य-पूजाके आठ द्रव्य देखो शब्द "अष्टक" ।

अष्ट द्वीप-देखो प्र० जि० पृ० २३३ (२) शब्द "अठार्वी पर्व" ।

अष्ट निमित्तज्ञान-देखो प्र० जि० पृ० १२७ (१) शब्द "विद्यानुवाद पूर्व" ।

अष्ट पाहुड़-श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित एक अध्यात्मिक ग्रन्थ मुद्रित है ।

अष्ट पिंडशुद्धि-साधुको उद्गम, उद्घादन, अशन, संयोजन, प्रमाण, अंगार, धूम, कारण इन आठ दोषोंसे रहित भोजन लेना (मू० गा० ४२१) ।

अष्ट पृथ्वी-समवशरणमें आठ पृथ्वी बनती हैं,-चैत्य, खात, लता, उपवन, ध्वजा, कर्पांग, गृह, सद्गगण (ध० सं० श्लो० ५७ अ० २) । (२) रत्नप्रभा, शंकराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा, महातमप्रभा व सिद्धशिला । जगतमें ये आठ पृथिव्यें होती हैं ।

अष्ट प्रकारी पूजा-जल चंदनादिसे पूजा । देखो "अष्टक" ।

अष्ट प्रवचन मातृका-माताके समान मुनिकी रक्षा करनेवाली पांच समिति, तीन गुप्ति । १ ईर्या समिति-देखकर चलना । २ भाषासं-शुद्ध योग्य वचन बोलना, ३ एषणा सं शुद्ध भोजन करना, ४ आदान निक्षेपण सं शास्त्रादि देखकर रखना ठठाना, ५ प्रतिष्ठापना समिति-मूल मूत्र देखकर करना । मन वचन कायको वश रखना तीन गुप्ति हैं । (मू० गा० ३३६) जघन्य रूपसे व कुश, कुशील व निर्गंथ इन प्रकारके साधुओंके इन ८ प्रवचन मातृका लता है इसीसे केवलज्ञान होसक्ता है । (ह० पृ० ६१४) ।

अष्ट प्रशस्त ध्यान-भोक्षके कारणी भूत चार धर्म ध्यान व चार शुक्लध्यान-आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय, संस्थान विचय ये चार धर्म ध्यान हैं । पृथक्त्ववितर्क विचार,, एकत्ववितर्क अविचार, सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति, व्युत्पत्तक्रिया निवर्ति (सर्वा० अ० २० सू० ३६ व ३९) ।

अष्ट प्रातिहार्य-अर्हत प्रतिभाके व समवशर-

णमें तीर्थकरके ये होते हैं—१ तीन छत्र, २ चमर, ३ अशोक वृक्ष, ४ तुंडुभि बाना, ५ सिंहासन, ६ भामंडल, ७ दिव्यध्वनि, ८ पुष्प वृष्टि । ( प्र० सा० पृ० ९ )

अष्ट वंश स्थान—नामकर्मकी ९३ प्रकृतियोंमेंसे एक समय एक जीवके आठ तरहमेंसे कोई एकका वंश होगा । वे स्थान हैं—२३ का, २५का, २६ का, २८ का, २९ का, ३० का, ३१ का या १ का (गो० क० गाथा ५३१) ।

अष्ट भोजनशुद्धि—देखो “अष्ट पिंडशुद्धि” ।

अष्ट मंगल द्रव्य—छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, टोना (सप्ततिष्ठ), झारी, दर्पण, पंखा । ( प्र० सा० सं० पृ० १६ )

अष्ट मद्—( देखो प्र० लि० पृ० १४—२५ दोष ) ।

अष्ट मूलगुण—गृहस्थ श्रावकके पालने योग्य आचरण, जिसे उसे नित्य पालना चाहिये । १—शराव त्याग, २—मांस त्याग, ३—मधु त्याग, ४—संकरपी हिंसा त्याग, ५—स्थूल झूठ त्याग, ६—स्थूल चोरी त्याग, ७—स्वस्त्री संतोष, ८—परिग्रहका प्रमाण (२० क० श्लो० ६६) । (२) आदिपुराणमें इन आठमेंसे मधुके स्थानमें जूआका त्याग लिया है । (३) सागारधर्माभूतमें—१ शराव त्याग, २ मांस त्याग, ३ मधु त्याग, ४ रात्रिभोजन त्याग, ५ पांच उदम्बर फल त्याग, ६ पंचपरमेष्ठी भक्ति, ७ जीव-दया पालन, ८ पानी छानकर पीना । ( गृ० अ० ६ ट्टा ) । (४) मद्य मांस मधु, पीपल फल, वड़ फल, गूलर फल, पाकर फल व अंजीर फल इनका त्याग (पु० श्लो० ६१) ।

अष्ट लक्षण—सम्यग्दृष्टी जीवके आठ बाहरी चिह्न होते हैं । (१) संवेग—धर्मप्रेम, (२) निर्वेद—वैराग्य, (३) निन्दना—अपने मनमें अपनी बुराई करना, (४) गर्हा—गुरु आदिके सामने अपनी बुराई करना, (५) उपशम—शांत भाव रखना, (६) भक्ति—पंच परमेष्ठीमें भक्ति, (७) वात्सल्य—धर्मात्माओंसे प्रेम,

(८) अनुकंपा—जीव मात्रपर दया (आ० ष० पृ० ५०) अष्ट शक्ती—श्री अकलंकदेवकृत न्यायका ग्रंथ । अष्ट शुद्धि—भावशुद्धि आदि ( देखो प्र० जि० पृ० २८ (१) ) ।

अष्ट सहस्री—विद्यानंदि स्वामी कृत न्यायका ग्रन्थ रूप गया है ।

अष्ट सातर मार्गणा—देखो शब्द “ अंतरमार्गणा ” ।

अष्ट स्थान निगोदरहित—देखो शब्द “अप-तिष्ठित शरीर” ।

अष्टम द्वीप—नंदेश्वर द्वीप जहां ५२ अकृत्रिम चैत्यालय हैं जिनकी पूजा आषाढ़ कार्तिक व फागुनके अंत ८ दिनमें होती है ।

अष्टम घरा (भूमि)—सिद्धशिला । देखो प्र० जि० पृ० १५३ (२) ।

अष्टम मूल—आठवां वर्गमूल किसी संख्याका (त्रि० गा० ७१) ।

अष्टमी व्रत—अष्टमीको उपवास करना ।

अष्ट वेलाहार—तीन दिनको अंतर देकर आहार करना । तेला करना । एक दिनमें दो दफे आहार होता है । आठ वेलाआहार त्यागा अर्थात् तीन दिन आहार न किया । चौथे दिन आहार करना । उत्तम भोगभूमिवाले ऐसा ही आहार करते हैं । ( त्रि० गा० ७८५ )

अष्टाह्निकोद्यापन—देखो “ अठाई व्रत ” ( प्र० जि० पृ० २३६ )

अष्टांकवृद्धि—षट् स्थान पतित वृद्धिमें अनन्त गुण वृद्धिको अष्टांगवृद्धि कहते हैं वे छः स्थान हैं । १—अनन्त भागवृद्धि, २—असंख्यात भागवृद्धि, ३—संख्यात भागवृद्धि, ४—संख्यात गुणवृद्धि, ५—असंख्यातगुण वृद्धि, ६—अनंतगुण वृद्धि । इनका चिन्ह क्रमसे ऊर्ध्वक ४, ५, ६ व ७ व ८ है । ( गो० जी० गा० ५०६ )

अष्टांग आयुर्वेद—अष्टांग हृदय वाग्भट्टकृत ।

अष्टांग उपाख्यान—मेधावी पंडितकृत ।

अष्टांग नमस्कार—दो भुजा, दो पग, नितम्ब, पीठ, उदर व मस्तक इन आठ अंगोंसे नमस्कार करना ।

अष्टांग हृदय—नागभट्टकृत वैद्यक ग्रंथ छपा है ।

अष्टांग हृदय टीका—पं० आशाधरकृत ( दि० जैन ग्रं० नं० २९ )

अष्टांगहृदयोद्योतिनी टीका—पं० आशाधरने अष्टांग हृदयपर सं० टीका लिखी (विद्व० प्र० १०९)

अष्टांगोपाख्यान—मेधावी पंडित कृत ( दि० जैन ग्रं० नं० २३८ ) ।

अष्टादशस्योपशमिक भाव—४ ज्ञान केवल विना ३ अज्ञान ३ दर्शन केवल विना, ९ लब्धियां दानादि, १ क्षयोपशम सम्यक्तं, क्षयोपशमचारित्र, संयमासंयम (सर्वा० अ० २ सू० ९) ।

अष्टादश जन्म मरण—१ श्वास (नाडी फडकन काल)में १८ वार जन्म मरण लब्धपर्याप्तक निगोद नीव करता है ।

अष्टादश जीव समास—एश्वरी, जल, तेज, वायु, नित्यनिगोद साधारण वनस्पति, इतरनिगोद, साधारण वनस्पति ये छः सूक्ष्म व बादरके भेदसे १२ हुए । प्रत्येक वनस्पति इंद्रिय, सेंद्रिय, चौंद्रिय, असेनी पंचेंद्रिय, सैनी पंचेंद्रिय । हम संसारी जीवोंको इन १८ भेदोंमें बांट सकते हैं (गो० जी० गा० ७६)

अष्टादश दोष—अरहंतके १८ दोष नहीं होते हैं । (१) क्षुधा, (२) तृषा, (३) भय, (४) द्वेष, (५) राग, (६) मोह, (७) चिन्ता, (८) बुद्धापा, (९) रोग, (१०) मरण, (११) पत्नीना, (१२) खेद, (१३) मद, (१४) रति, (१५) आश्चर्य, (१६) जन्म, (१७) निद्रा, (१८) विषाद । (आप्त० श्लो० १९-१६)

अष्टादश द्रव्यश्रुत—देखो शब्द “अक्षर समास ज्ञान” (प्र० जि० प्र० ४० नोट ३) अक्षरज्ञानसे पूर्व समासज्ञान तक ।

अष्टादश धान्य—(१) गेहूं, (२) चावल, (३) जव, (४) सरसों, (५) उरद, (६) मूंग, (७) द्या-

माक (मसूर), (८) कंगु, (९) तिल, (१०) कोरव, (११) राजमाषा, (१२) कीनाश, (१३) ताल, (१४) मथवैणव, (१५) मोड़कीय, (१६) सिम्बा, (१७) कुलथि (१८) चणशदि वोज । (गृ० अ० ८ परि० प्रमाण)

अष्टादश बुद्धि ऋद्धि—तपके बलसे प्राधुओंको वो ऋद्धिये होती हैं । बुद्धिऋद्धि १८ प्रकार है (१) केवलज्ञान, (२) अर्वाधिज्ञान, (३) यनःपर्ययज्ञान, (४) वीजबुद्धि—एक बीजपदसे अनेक पदके अर्थोंका ज्ञान, (५) कोष्ठबुद्धि—जैसा जाना होवे कोठेमें रखेकी तरह उसी तरह याद रखें । (६) पदा-तुसारित्व—किसी ग्रन्थका आदि, मध्य या अंतका एक पदका अर्थ सुनके सर्व ग्रंथका अर्थ जान लेना ।

(७) संभिन्नश्रोतृत्व—१२ योजन ऊंचे व ९ योजन चौड़े चक्रवर्तीके कटकमें होनेवाले मानव व पशु-ओंके शब्द एक साथ अलग २ सुन लेना । (८) दूरास्वादन समर्थता—बहुत दूरसे रसके स्वादको ले सकें, ९ योजनसे बाहर भी, (९) दूर प्राण समर्थता—९ योजनसे भी बाहरकी गंध जाननेकी शक्ति (१०) दूर दर्शन समर्थता—४७२६३२ योजनसे भी दूरकी वस्तु देखनेकी शक्ति । (११) दूर स्पर्शन समर्थता—नीं योजनसे भी दूर वस्तुको स्पर्श सकें । (१२) दूर श्रवण समर्थता—१२ योजनसे भी अधिक शब्द सुन सकें । (१३) दश पूर्वित्व—१४ पूर्वमेंसे १० पूर्वतकका ज्ञान । (१४) चतु-दश पूर्वित्व—सम्पूर्ण श्रुतका ज्ञान । (१५) अष्टांग महानिमित्तज्ञाता—१ अंतरीक्ष (आकाशके नक्षत्रोंसे जानना), २ भौम—(पृथ्वीकी बठोरता आदिसे जान लेना), ३ अंग—(अंग-उपंगको देखकर दुःख सुख जानना), ४ स्वर—(शब्दके सुननेसे जानना), ५ व्यंजन—(तिल मसरो आदि चिन्होंसे जानना), ६ लक्षण—(स्वस्तिक, शारी, कलश आदि लक्षणोंसे जानना), ७ छिन्न—(फटे वस्त्रादिसे पहचानना), ८ स्वप्न—(स्वास्थ्य पुरुषके स्वप्नोंका अच्छा बुरा

फल वताना ) । ( १६ ) प्रज्ञाश्रवणत्व-विशेष बुद्धिकी प्रगटता, द्वादशांग विना पढ़े भी सुखम तत्त्वज्ञो गान लेना : ( १७ ) प्रत्येक बुद्धता-परके उपदेश विना ही ज्ञान व संयमकी दृष्टता । ( १८ ) वादित्व-वादमें उन्हें कोई नीत न सके ( भग० पृ० ९१७-९२१ )

अष्टादश मिश्रभाव-देखो 'अष्टादश क्षयोपश-मिद्ध भाव' ।

अष्टादशलिपि-१ ब्राह्मी, २ यवनानी, ३ दशोत्तरिका, ४ खरोष्ट्रिका, ५ पुण्डरीकारिका, ६ पाण्डितिका, ७ उत्तरकुरुका, ८ अक्षर पुस्तिका, ९ भौमवहिका, १० विक्षेपिका, ११ निक्षेपिका, १२ अंक, १३ गणित, १४ गंधर्व, १५ आदर्शक, १६ माहेश्वर, १७ द्राविड़ी, १८ बोलिंदी लिपि ( पत्र-चना सूत्र चौथा उपांग-त्रिंशकोप पृष्ठ ६० ) ।

अष्टादशश्रेणी-एक राजा १८ श्रेणियोंका स्वामी होता है-(१) सेनापति, (२) गणरूपति-ज्योतिषी, (३) वणिकरूपति, (४) दण्डपति, (५) मंत्री, (६) महत्ता-कुलमें बड़ा, (७) तलवार-कोतवाल, (८) से (११) चार वर्ष क्षत्रियादि, (१२) से (१५) चार प्रकार सेना-हाथी, घोड़े, रथ, प्यादे, (१६) पुरो-हित, (१७) अमात्य-देश अधिकारी, (१८) मज्ञ अमात्य-सर्वे राज्य कार्य अधिकारी (त्रि.गा. ६८३)

अष्टादशसहस्र भैथुन भेद-देखो ( प्र० जि० पृ० २४७ ) ।

अष्टादशसहस्र ब्रह्मचर्य टोप-देखो ऊपरका शब्द ।

अष्टादशसहस्र शील-देखो ( प्र० जि० पृ० २४९ ) ।

अष्टादशसहस्र शीलंगकोष्टक-,, पृ० २५०

अष्टादशिका यज्ञ, मह, पूजा-देखो "अष्टाईपूजा" ( प्र० जि० पृ० २३३ ) ।

अष्टादशिका कथा-देखो अष्टाईव्रत कथा ( प्र० जि० पृ० २३९ ) ।

अष्टादशिका पर्व-देखो "अष्टाईपर्व" ( प्र० जि० पृ० २३३ ) ।

अष्टादशिका व्रत-देखो अष्टाईव्रत ( प्र० जि० पृ० २३६ ) ।

अष्टादशिका व्रतोद्यापन-देखो अष्टाईव्रत उद्या-पन ( प्र० जि० पृ० २३९ ) ।

अष्टादशिका सर्वतोभद्रचतुर्मुख पूजा-मुकुटवन्द राजा लोग चार दरवाजेवा मंडप बनाकर बीचमें चार प्रतिमा विराजमानकर जो अष्टादशिकाकी पूजा करते हैं ( सा० अ० २ श्लो० २७ ) ।

अष्टापद-कैलाश पर्वत जहांसे ऋषभदेव मोक्ष गए ।

अष्टाविंशति इन्द्रिय विजय-इन्द्रिय संयममें पांच इन्द्रिय व मनके २८ विषय रोकने चाहिये । स्पर्शनके ८, रसनके ५, घ्राणके २, चक्षुके ५, कर्णके गानके फड़झ आदि सात स्वर । ( मु० गा० ४१८ ) मनकी संकल्प विचरूप । प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशति नक्षत्र-देखो "अष्टाईस नक्षत्र" ( प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशतिप्ररूपणा-देखो अष्टाईस प्ररूपणा ( प्र० जि० पृ० २२३ ) ।

अष्टाविंशतिभाव-देखो "अष्टाईस भाव" ( प्र० जि० पृ० २२४ ) ।

अष्टाविंशति मतिज्ञान भेद-देखो अष्टाईस मतिज्ञान भेद ( प्र० जि० पृ० २२५ ) ।

अष्टाविंशति मूलगुण-देखो अष्टाईस मूलगुण ( प्र० जि० पृ० २२६ ) ।

अष्टाविंशति मोहनीय कर्म-देखो अष्टाईस मोहनीय कर्म ( प्र० जि० पृ० २२७ ) ।

अष्टाविंशति विषय-देखो अष्टाईस इन्द्रिय विषय ( प्र० जि० पृ० २२२ ) ।

अष्टाविंशति श्रेणीवद्ध मुख्य विल-देखो अष्टाईस श्रेणीवद्ध विल पृ० २२८ प्र० जि० ।

अष्टावैतति गृह—देखो “ अठासीगृह ” प्र०  
जि० पृ० २९१ ।

अष्टोपांग—आठ अंग जो दो पग, दो बाहु,  
१ नितम्ब, १ पेट, १ पीठ, १ मस्तक हैं उनके  
भीतर रहनेवाले छोटे २ अंग उपांग कहलाते हैं  
जैसे आंख, नाक, अंगुली आदि (गो० क० गा० २८)

असंक्षेपाद्धा—सबसे थोड़ा काल, आयु कर्मके  
बंधनके पीछे उदय आनेका सबसे कम काल या  
आबाधा या अंतर जो आवलीका असंख्यातवां  
भाग प्रमाण है । कोई जीव मरणके होनेमें एक  
समय कम मुहूर्त्त प्रमाण आयु बाकी रहनेपर या  
एक समय और आवलीका असंख्यातवां भाग प्रमाण  
आयु बाकी रहनेपर परभवके लिये आयु बांधता  
है उसकी अपेक्षा इतना थोड़ा काल है । अर्थात्  
बंधनके पीछे इस असंक्षेपाद्धा काल पीछे परभवकी  
आयुका उदय अवश्य होगा (गो० क० गा० १९८) ।

असंख्यात—देखो शब्द “अंकगणना” प्र० जि०  
पृ० ८६ ।

असंख्यात गुणहानि—किसीमें किसीका असं-  
ख्यात गुण घटाना ।

असंख्यात गुणवृद्धि—किसीमें किसीका असं-  
ख्यात गुण बढ़ाना ।

असंख्यात प्रदेशी—एक अविभागी पुद्गलका  
परमाणु जितना स्थान आकाशका घेरता है, उसको  
प्रदेश कहते हैं, उस प्रदेशके द्रव्योंकी माप की जाय  
तो एक जीव द्रव्य, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय  
व लोकाकाश ये चारों लोकके बराबर असंख्यात  
प्रदेश रखनेवाले द्रव्य हैं । एक जीव भी केवल  
समुद्रघातके समय लोकभरमें फैलता है, शेष समयमें  
शरीराकार रहता है व समुद्रघातमें कुछ दूर तक  
फैलता है ।

असंख्यात भाग वृद्धि—हानि—किसी अंकको  
किसी असंख्यातसे भाग देनेपर जितना आवे उतना  
किसी संख्या उसीमें जोड़ देना । छः प्रकारकी वृद्धि  
होती है, छः प्रकारकी हानि होती है । उनके नाम

हैं—अनंत याग वृद्धि, असंख्यात भाग वृद्धि,  
संख्यात भाग वृद्धि, संख्यात गुण वृद्धि, असंख्यात  
गुण वृद्धि, अनंत गुण वृद्धि । फिर छः हानि हैं  
अनंत भाग हानि, असंख्यात भाग हानि, संख्यात  
भाग हानि, संख्यात गुण हानि, असंख्यात गुण  
हानि, अनंत गुण हानि । द्रव्योंमें स्वभाव सदृश  
पर्याय अगुरुलघुगुणके आश्रय होती है । अगुरु  
लघुगुणके अंशोंमें यह वृद्धि हानि हुआ करती है  
इसीसे सर्व द्रव्य सदा परिणमनशील रहते ही हैं  
( अ० प० ) ।

असंख्याताणु वर्गणा—पुद्गलका एक स्कन्ध  
( molecule ) जिसमें असंख्यात परमाणु मिलकर  
बंधरूप एकमेक होगए हो (गो० जी० गा० ९९९) ।

असंख्याता संख्यात—एक गणना । देखो अंक  
गणना ( प्र० जि० पृ० ८६ ) ।

असंख्येय वर्षायु—असंख्यात वर्षकी आयु रख-  
नेवाले भोगभूमिके मनुष्य या पशु—इनकी आयु  
खण्डन नहीं होती है (सर्वा० अ० २ सु० ९३) ।

असंग कवि—वर्धमान काव्य व टीकाके कर्ता  
( दि० ग्रं० नं० २३ ) ।

असंग—परिग्रह त्याग । ममत्वका न होना, अंत-  
रंग व बहिरंग परिग्रहका त्याग ( मू० गा० ९ ) ।

असणी घोष—रावणके योद्धाओंमेंसे एक (इति.  
२ पृ० १२०) ।

असत्—मिथ्या, अवास्तविक, अभाव, जो कभी  
नहीं था ।

असनी पोष—दूसरे जीवोंके घातक कुत्ता बिछी  
आदिका पालन अथवा दास दासियोंका पालन  
(सा० अ० ९ श्लो० २१—२३) ।

असंन्य—प्रमाद सहित अहितकारी बातका  
कहना । इसके ४ भेद हैं—(१) जो वस्तु हो उसे  
नहीं कहना, (२) जो वस्तु न हो उसे हां कहना,  
(३) वस्तु हो कुछ, कहना कुछ, (४) गहित पाप  
सहित, अप्रिय वचन कहना (पुरु. श्लो. ९१—९८) ।

असत्यकाय योग—असत्यके अधिप्राय सहित कायसे चेष्टा करना ।

असत्य त्याग—असत्य मन वचन कायकी प्रवृत्तिका त्याग ।

असत्य मनोयोग—मनमें असत्य विचार करना तब आत्म प्रदेशका संकंप होना ।

असत्य वचन—अप्रशस्त व अशुभ वचन कहना ।

असत्य वचनयोग—असत्य वचन द्वारा आत्म-प्रदेशका संकंप होना ।

असत्यानन्द रौद्रध्यान—असत्य कहने कहलानेमें व असत्यकी अनुमोदना करनेमें दुष्टभाव रखना ।

असत्य अव्रत—असत्यका त्याग न करना ।

असत्यासत्य—बहुत असत्य । जो अपना पदार्थ नहीं है उसके लिये प्रतिज्ञा करना कि कल तुझे दूंगा ( सागा० अ० ४ श्लोक ४३ ) ।

असद्भाव स्थापना—अतदाकार स्थापना, जिस वस्तुमें ठीक आकार न झलके उसमें किसीकी स्थापना करना । जैसे सतरजकी गोदोंमें हाथी, घोड़ेकी स्थापना ।

असद्भाव स्थापना पूजा—पूजा करते हुए कम-लग्ना, अक्षत, मिट्टीके पिंड आदिमें किसी अरहंत व सिद्ध आदिकी स्थापना करके पूजा करनी । ऐसी पूजा वर्तमान हुंदावसर्पिणी कालमें मना है ( व० सं० अ० ९ श्लोक ९० ) ।

असद्भूत व्यवहारनय—जो मिले हुए पदार्थोंको अभेदरूप ग्रहण करे जैसे यह शरीर मेरा है अथवा मिट्टीके घड़ेको धीका बड़ा कहना ( जै० सि० प्र० नं० १०३ ) ।

असद्वैद्य—असाता वेदनीय कर्म जिसके फलसे असाता मालूम होनेका निमित्त प्राप्त होनाता है ।

असपन्न ज्ञान—जो ज्ञान केवलज्ञान होने तक छूटे नहीं । जैसे विपुलमति मनःपर्ययज्ञान ।

असमर्थ कारण—एक कार्यके लिये मिलर प्रत्येक सामग्रीको असमर्थ कारण कहते हैं । यह कार्यका निबामक नहीं है ( जै० सि० प्र० नं० ४०५ ) ।

असमर्थ पक्ष—जो स्वयं असमर्थ है वह कार्यको नहीं कर सका । चाहे जितने कारण मिलो ( परी० ६५-६६ ) ।

असमान परिणामन—जिस परिणामन या पर्याय पलटनमें वस्तु एक आकारको छोड़कर दूसरे आकारको धारण करले । जैसे सोनेके कड़ेसे अंगूठी बन जाना, मनुष्यका बालकसे युवान होना ( पु० २।९५ )

असमान परिणामशील पर्याय—जो अवस्था असमान परिणामनसे हो, जैसे मनुष्यका देव होजाना ।

असमीक्ष्याधिकरण अतीचार—अनर्थदण्डका चौथा अतीचार । बिना विचार किये प्रयोजनसे अधिक कार्य करना ( सा० अ० ९ श्लो० १२ ) ।

असंभासात्प्रपाटिका संहनन—जिस नामकर्मके उदयसे जुदेर हाड़ नसोसे बंधे हुए हों, परस्पर क्रीले न हों ( जै० सि० प्र० नं० २९७ ) ।

असंभव दोष—लक्ष्यमें लक्षणकी असंभवता अर्थात् किसी भी तरह संभव न होना ( जै० सि० प्र० नं० १२ ) ।

असंभ्रांत—पहले नर्कका सातवां पाथड़ा ( ह० प्र० ३४ ) ।

असंयत—संयमका न होना ।

असंयत गुणस्थान—वे जीवोंके भावोंके दरजे नहीं संयम संभव नहीं है, ऐसे पहले ४ गुणस्थान मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र और अविरत सम्यग्दर्शन ।

असंयत सम्यग्दृष्टि—चौथा गुणस्थानवर्ती सम्यग्दृष्टी जीव जो संयमका नियम नहीं पाक रहा है ।

असंयम—संयमका न होना—संयम दो प्रकारका है । इंद्रिय संयम—पांच इंद्रिय व मनका वश रखना, प्राणि संयम—पृथ्वी आदि छः कायोंके जीवोंकी रक्षा करना ।

असंयमवर्द्धिनीक्रिया—वे क्रियाएं या आचरण जिनसे असंयम बढ़े, इंद्रिय चंचल हों व अदयाकी वृद्धि हो ।

असंयमी—संयमको न पाकनेवाला ।



असंसार—मोक्ष जहां परमामृत सुखकी प्राप्ति होती है ।

असंज्ञी—मन रहित असैनी जीव, जो हित ग्रहण अहित त्यजनरूप शिक्षा न लेसकें, संकेत न समझ सकें, कार्य अकार्यके लाभ हानिकी मीमांसा न कर सकें, चार इंद्रिय तक सब असैनी होते हैं, पांच इंद्रियवाले पशुओंमें भी कोई २ असैनी होते हैं (गो० जी० गा० ६६१) ।

असर्वपर्याय—जिसमें सर्व पर्याय न हों ।

असहमत संगम—बारिष्ठर चम्पतरायकृत हिंदीमें एक पुस्तक, जिसमें अन्य मतसे मुक़ाबला करके जैन मतकी उत्तमता बताई है ।

असाता—दुःख, सुखका न होना ।

असाता वेदनीय कर्म—वह वेदनीय कर्म जिसके निमित्तसे असाता या दुःखका कारण मिले ।

असाधारण नियम—विशेष नियम । जैसे भरत ऐरावतके तीर्थकर जन्मसे मति श्रुत अबधि तीन ज्ञानके धारी होते हैं ।

असावद्य कर्म—जिसमें पापका कारण आरम्भादि कर्म बिलकुल न हो जैसे महाव्रती मुनिकी क्रिया ।

असावद्य कर्मार्थ—सकलव्रती मुनि जो गृहस्थ सम्बंधी कोई आरम्भ नहीं करते हैं ( सर्वा० अ० ६ सू० ३६ ) ।

असि—तलवार ।

असि आ उसा—एक पांच अक्षरकी जाप—इसमें हरएक अक्षर अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पांच परमोष्ठियोंमें पहला है ।

असि कर्म—शस्त्रादिके द्वारा क्षत्रीकी आजीविका करना ।

असिकर्म आर्य—जो क्षत्री धनुष्य आदि शस्त्रके प्रयोगमें प्रवीण हों ।

असिरत्न—चक्रवर्तीकी तलवार ।

असिक्थ—कांजी, जिसमें भातके ६.७५ न हों ऐसे मांड आदि पेय पदार्थ । ( सा० अ० <

श्लो० १७ ), जो चिकना न हो ऐसा पेय पदार्थ ( धर्म० श्लोक ६६ अ० १० ) चावल रहित मांड ( म० प्र० २६७ ) ।

असित पर्वत—एक पर्वत जहां वसुदेवकुमार राजा गंधारकी पुत्री प्रभावतीको लेकर गए ( हरि० प्र० ३२२ ) वहां नीलंयशाको कुमारने परणा था ( ह० प्र० २६० ) ।

असिद्ध—संसारी जीव, जिसका निश्चय न हो, व जो दूसरे प्रमाणसे सिद्ध न हो ( जै० सि० प्र० नं० ४० ), जिसे सिद्ध करना हो, जो सिद्ध न हो, जिसमें संशय हो, विपरीत ज्ञान हो व अनव्यवसाय हो ( परी० २१-३ ) ।

असिद्ध हेतु—जो हेतु सिद्ध न हो ।

असिद्ध हेत्वाभास—जिस हेतुके अभावका निश्चय हो । व उसके होनेमें संदेह हो जैसे कहना-शब्द नित्य है क्योंकि नेत्रका विषय है । यह हेत्वाभास है क्योंकि शब्द कर्मका विषय है, नेत्रका विषय नहीं है ( जै० सि० प्र० नं० ४४ ) ।

असुर—कल्पवासी देवके सिवाय तीन प्रकारके देव भवनवासी व्यंतर और ज्योतिषी ।

असुरकुमार—भवनवासी देवोंके १० भेदोंमें पहला भेद जिनका निवास पहली पृथ्वीके खरभागमें होता है । इनके मुकुटोंमें चूडामणि रत्नका चिह्न होता है । इनमें दो इन्द्र होते हैं—दक्षिणेन्द्रके चौतीस लाख और उत्तरेन्द्रके तीस लाख भवन होते हैं । उनके सात प्रकारकी सेना होती है—भैसा, घोड़ा, रथ, हाथी, प्यादा, गंधर्व व नृत्यकी । इनकी उत्कृष्ट आयु १ सागर वर्षकी होती है ( त्रि० गा० २०९-२४० ) ।

असुर देव दुर्गति—जो जीव तप व चारित्र पालते हुए दुष्टपना करे, क्रोधी, अभिमानी, मायाचारी हो व क्लेशित परिणाम करे व वैरभाव रखे वह जीव मरकर असुर जातिके अंगर अम्बरीष नाम भवनवासी देवोंमें पैदा होता है ( भृ० गा० ४८ )

असुर संगीत—बह नगर जिसका राजा मय था जिसकी पुत्री मंदोदरीका विवाह रावणसे हुआ (इति० २ प्र० ६३) ।

असैनी जीव—मन रहित जीव । देखो शब्द 'असंज्ञी' ।

असैनी पंचेन्द्रिय—वे पंचेन्द्रिय जीव जिनके मन नहीं होता है जैसे कोई२ आसिके पानीके सर्प आदि ।

असंसेपादा—आयु कर्मकी आवावाका जघन्य काल—आवलीका असंख्यातवां भाग प्रमाण । कोई जीव परभवके लिये आयु अपनी भोगे जानेवाली आयुमें कमसे कम इतना काल शेष रहनेपर बांघता है । (गो० क० गा० १६८) ।

असंग महाव्रत—परिग्रह त्याग महाव्रत—मुनि १४ प्रकार अंतरंग व १० प्रकार बाहरी परिग्रहका त्याग कर देते हैं (मृ० गा० ९) ।

अस्ति—किसी वस्तुका होना । हरएक पदार्थ अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा अस्तिरूप है, सत् है या भाव रूप है । जैसे घड़ा अपने घड़ेपनेकी अपेक्षा है तब हम कहते हैं—स्यात् घटः अस्ति अर्थात् किसी अपेक्षासे अर्थात् अपने घटपनेकी अपेक्षासे घट है या घटकी मौजूदगी है ।

अस्ति अवक्तव्य—हरएक पदार्थ एक ही समयमें अस्तिरूप है । अपने द्रव्यादिकी अपेक्षासे तथा तब ही वह नास्ति रूप है पर द्रव्यादिकी अपेक्षासे अर्थात् घड़ेमें घड़े पनेका अस्तित्व है या होना या भाव है परन्तु उस घड़ेके सिवाय अन्य सर्व पदा-र्थोंका उस घड़ेमें अभाव है या नास्ति है । इस तरह अस्ति व नास्ति या भाव या अभाव दोनों स्वभाव एक ही समयमें है तथापि एक साथ वचनसे कहे नहीं जासके इसलिये अवक्तव्य है । अवक्तव्य होनेपर भी अपने द्रव्यादिकी अपेक्षा अस्तित्वना अवश्य है इस बातको अस्ति अवक्तव्य झलकाता है ।

अस्तिकाय—जो बहुप्रदेशी द्रव्य हैं उनको अस्तिकाय कहते हैं—जैसे जीव, पुद्गल, धर्मास्तिकाय,

अधर्मास्तिकाय और आकाश । काल अस्तिकाय नहीं है क्योंकि कालाणु आकाशके एक२ प्रदेशमें अलग २ रत्नकी राशिके समान रहते हैं वे कभी मिलते नहीं । जितनी आकाशकी जगहको एक अधिभागी पुद्गल परमाणु घेरता है उसको प्रदेश कहते हैं, काल सिवाय पांच द्रव्योंके बहुप्रदेश होते हैं इसलिये वे अस्तिकाय हैं ।

अस्ति नास्ति—द्रव्यमें अपने द्रव्यादिकी अपेक्षा अस्तित्वना है व परकी अपेक्षा नास्तित्वना है । दोनोंको कहना अस्ति नास्ति है । देखो अस्ति अवक्तव्य ।

अस्ति नास्ति अवक्तव्य—द्रव्यमें अस्ति व नास्ति दोनों एक कालमें हैं परन्तु एक साथ कहे नहीं जासके इसलिये द्रव्य अवक्तव्य है तथापि अपनी अपेक्षा अस्ति व परकी अपेक्षा नास्तिरूप है । पदार्थोंमें दो विरोधी स्वभावोंको समझानेकी सात रीतियां या भंग हैं । जैसे घटमें अपनी अपेक्षा अस्ति स्वभाव है, परकी अपेक्षा नास्ति स्वभाव है तब इनको सात तरहसे कहेंगे—

- १—स्यात् अस्ति घटः—अपनी अपेक्षासे घट है ।
- २—स्यात् नास्ति घटः—परकी अपेक्षासे घट नहीं है । अर्थात् घटमें और सब अन्यका अभाव है ।
- ३—स्यात् अस्तिनास्ति घटः—किसी अपेक्षासे घटमें अस्ति व नास्ति दोनों स्वभाव है ।
- ४—स्यात् अवक्तव्यं—यद्यपि घटमें एक साथ दोनों स्वभाव हैं । तथापि एक साथ वचनसे कहे नहीं जासके ।
- ५—स्यात् अस्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षासे यद्यपि घट अवक्तव्य है तथापि अपनी अपेक्षा है जरूर ।
- ६—स्यात् नास्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षा यद्यपि घट अवक्तव्य है । तथापि परकी अपेक्षा नास्ति है जरूर ।
- ७—स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्यं च—किसी अपेक्षा यद्यपि घट अवक्तव्य है, तथापि अस्ति व नास्ति दोनों स्वभाव हैं जरूर ।

अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व-बारहों वृष्टिप्रवाद अंगमें १४ पूर्व होते हैं उनमेंसे चौथे पूर्वका नाम । इसमें सात भंगोंसे जीवादि वस्तुका स्वरूप है । इसके ६० लाख पद हैं ।

अस्तित्वगुण—द्रव्योंका एक सामान्यगुण । जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश न हो, द्रव्य सदा पाया जावे । ( जै० सि० प्र० नं० ११८ )

अस्तेय—चोरीका त्याग—प्रमाद भावसे दूसरेकी वस्तु बिना दी हुई लेना ।

अस्तेय अणुव्रत—स्थूल चोरीका त्याग, जिन वस्तुओंकी सर्वसाधारणमें लेनेकी मनाई नहीं है जैसे—जल, मिट्टी, तिनका आदि । इनके सिवाय किसीकी पड़ी हुई, मूली गई, रखी हुई वस्तुको बिना कहे ले लेनेका त्याग—यह श्रावकका तीसरा अणुव्रत है । देखो “अचौर्य अणुव्रत” ।

अस्त्रविद्या—शस्त्र आदि चलनेकी कुशलता ।

अस्थान कवि—सभाकवि—कृपाटक कवि जैन सन् ई० १३८९ में वाजि वशके भारद्वाज गोत्रमें उत्पन्न मधुर पुष्कराजके पुत्र हरिहररायका सभाकवि था ( क० नं० ७१ ) ।

अस्थितिकरण—सम्यग्दर्शनका छठा अंग स्थितिकरण है उसका न फालना । आपको व अन्यको धर्ममें शिथिल होते हुए ढङ्ग न करना ।

अस्थिर नाम कर्म—नाम कर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे शरीरकी घातु उपघातु स्थिर न हो ।

अस्नानव्रत—जैन साधुके २८ मूत्रगुणोंमें एक । जैन साधु जलसे स्नान नहीं करते, उबटन नहीं लगाते जिससे प्राणियोंकी रक्षा हो व इंद्रिय संयम हो । उनका शरीर व्रतोंके आचरणसे सदा पवित्र रहता है ( मू० गा० ३१ ) ।

अस्वसंविदित—आत्मज्ञानका नित्तसे बोध न हो ऐसा ज्ञान-स्वानुभव विहीन ज्ञान ।

अस्ती -८० का अंक ।

अहंकार—धमंड—शरीरादिमें आत्मबुद्धि ।

अहमिन्द्र—१६ स्वर्गके ऊपर ९ अत्रैयिक, ९

अनुदिश व ९ अनुत्तरमें जो देव होते हैं उनको अहमिन्द्र कहते हैं । वे सब बराबरके होते हैं—छोटा बड़ापना नहीं होता है । उनके देवियें भी जहाँ होती हैं ।

अहिच्छत ( अहिक्षेत्र )—अतिशयक्षेत्र बरेलीके पास आंवला या करौंगी स्टेशनसे ७-८ मील । यहाँपर श्री पार्श्वनाथ स्वामीको कमठके जीवने उपसर्ग किया था ऐसा प्रसिद्ध है व यहाँ केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । यहाँ जैन राजाओंने दीर्घकाल तक राज्य किया है । किला है व प्राचीन जिन प्रतिमाएं मिलती हैं ।

अहिच्छत विधान—पं० आशाराम कृत भाषामें ( दि० जै० ग्रं० नं० ९ ) ।

अहित भीरुत्व—दुखदाई क्रियाओंसे भय खाना ।

अहिलक ( ऐलक ) ( अइलक )—११ वीं प्रतिमाचारी उद्दिष्ट त्यागी श्रावक जो एक लंगोट मात्र रखते हैं, केशोंका लोच करते हैं, हाथमें बैठकर आहार करते हैं ( गृ० अ० १७ ) ।

अहंदुबलयाचार्य—पूर्व देशके पुराणवर्द्ध पुरवासी जो अंग पूर्व देशके एक देशके जाननेवाले थे इन्होंने मुनियोंके संघ स्थापित किये—नंदि, अपराजित, देव, सेन, सुप्त आदि ( श्रुता० प्र० १५ ) ।

अहिंसा—प्रमादसे प्राणोंका घात करना, अहिंसा दो प्रकारकी है—एक अंतरंग, दूसरी बहिरंग । अपने आत्मामें रागद्वेषादि भावोंका न होने देना अंतरंग हिंसा है । अपने व दूसरेके प्राणोंकी रक्षा करना बाहरी हिंसा है । आयु, शासोच्छ्वास, इन्द्रिय व बल ये चार बाहरी प्राण हैं इनका घात न करना बाहरी हिंसा है । क्रोधादि कषाय सहित मन वचन काय होनेसे ही हिंसा होती है । कषाय रहित भाव रखना अहिंसा है । प्राण सब १० होते हैं । पांच इन्द्रिय, मन वचन काय तीन बल, आयु व शासोच्छ्वास इनमेंसे एकेंद्रिय वृक्षादिके चार प्राण होते हैं—स्पर्श इन्द्रिय, काय बल, आयु, शासोच्छ्वास । द्वेन्द्रियके छः होते हैं—रसना इंद्रिय व वचन बल बढ़ जाते हैं ।

तेन्द्रियके सात प्राण होते हैं—एक प्राण इंद्रिय बढ़ जाती है । चौन्द्रियके आठ प्राण होते हैं—एक आंख इंद्रिय बढ़ जाती है । मन रहित पंचेन्द्रियके नौ प्राण होते हैं—एक कण इंद्रिय बढ़ जाती है । मन सहित पंचेन्द्रियके दश प्राण होते हैं—मन बढ़ बढ़ जाता है । जितने अधिक प्राण होंगे व जितने बलवान प्राण होंगे उनके घातमें क्वाय भाव भी वैसा ही प्रायः अधिक होता है । इससे अधिक प्राणोंके अधिक बलवान प्राणोंके घातमें अधिक हानि होनेसे अधिक हिंसा है । कम प्राणोंके व कम मूल्यवान प्राणोंके घातमें कम हानि होनेसे कम हिंसा है (सुर० श्लोक ४२-९०) ।

अहिंसा व्रतोपवास—चौदह जीव समाप्तमें संसारी जीव विभक्त हैं । सूक्ष्म-एकेंद्रिय, बादर एकेंद्रिय, द्वैन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौन्द्रिय, असेनी पंचेंद्रिय, सेनी पंचेंद्रिय । ये सात पर्याप्त और सात अपर्याप्त इन १४ जीव समाप्तोंकी नौ तरहसे हिंसान करना अर्थात् मन, वचन, कायसे करना नहीं, कराना नहीं, अनुमोदना करना नहीं । इस तरह १४×९= १२६ भेद होते हैं इसलिये इस अहिंसाव्रतके १२६ उपवास व १२६ पारणा करना चाहिये । अर्थात् लगातार २५२ दिनमें इस व्रतको पूर्ण करना चाहिये (ह० प्र० ३११-३१६) ।

अहिंसा अणुव्रत—अहिंसा व्रतको पूर्णपने गृह त्यागी महाव्रती आरम्भ परिग्रह रहित साधु ही पाल सके हैं । गृहस्थ श्रावक यथाशक्ति पाल सक्ता है, इसलिये उसके अणुव्रत कहलाता है । गृहस्थ श्रावक संकल्प करके या इरादा करके द्वैन्द्रियादि व्रत जन्तुओंकी हिंसाका त्यागी होता है । यदि कोई १०० रु० भी दे और बहे कि एक चीटीको मार डालो तो ऐसी हिंसा नहीं करेगा । स्थावर जल वृक्षादिकी हिंसाको उसे नित्य खानपानादिके हेतु करना पड़ता है । उसमें भी कम हिंसा करता है, वृथा स्थावरोंको भी नहीं सत्ताता है । वृथा पानी फेंकता नहीं बूक काटता नहीं, भूमि खोदता नहीं,

आरंभी व्रत हिंसाका त्यागी वह नियमसे सातवीं ब्रह्म-चर्य प्रतिमातक नहीं होसकता है, आठमी आरंभत्याग प्रतिमासे आरंभी व्रत हिंसाका त्यागी होजाता है । गृहस्थको तीन तरहसे आरंभी हिंसा करनी पड़ जाती है—(१) उद्यममें—अग्नि, मसि, कृषि, शिल्प, वाणिज्य, विद्या द्वारा आनीविका करमेंमें हिंसा करना न चाहते हुए भी हिंसा होजाती है, (२) गृहारंभमें—मकान, वापी, बागीचा लगाने व खानपानका प्रबंध करनेमें, (३) विरोधमें—यदि कोई चोर, डाकू, शत्रु अपनी सम्पत्ति, देश व अपनेपर आक्रमण करें तो गृहस्थ उनसे अपनी रक्षा करेगा । यदि शस्त्रसे उनको प्रहार करना पड़ेगा तौभी वह करके रक्षा करेगा । इस तरहकी आरंभी हिंसाका त्यागी साधारण गृहस्थ नहीं होसकता । (गृ० अ० <) ।

अहिंसा भावना—अहिंसाव्रतके पालनेके लिये पांच भावनाएँ होती हैं—(१) वचनगुप्ति—वचनकी सम्हाल, (२) मनोगुप्ति—मनको हिंसात्मक भावोंसे बचाना, (३) ईर्ष्या समिति—चार हाथ जमीन आगे देखकर चलना, (४) आदाननिक्षेपण समिति—कोई वस्तु देखभालकर रखना, उठाना, (५) आलोकित पान भोजन—खानपान देखभाल कर करना (सर्वा० अ० ७ सु० ४) ।

अहिंसा परमो धर्मः यतो धर्मस्ततो जयः— जैनियोंमें इन शब्दोंका बहुत प्रचार है । रथोत्सवमें ऐसे शब्दोंके तोरण बनवाकर निकालते हैं, इनका अर्थ यह है—अहिंसा सबसे बड़ा धर्म है, जितना यह धर्म होगा उतनी ही आत्माकी जय होगी ।

अहिंसा दिग्दर्शन—एक पुस्तक हिंदीमें जिसे श्वेतांबर जैनार्चा विजयधर्मसुरिने रचा है ।

अहीन्द्र वर—(द्वीप, समुद्र) अंतके स्वयंभुमरण समुद्र व द्वीपसे पहला द्वीप व समुद्र (त्रि.गा. ३०६)

अहेर—शिकार ।

अहोरात्रि—दिनरात ।

अज्ञान भाव—विना जाने व विना इरादेके कोई काम होजाना ।

अज्ञान-ज्ञानका कम होना, केवलज्ञान न होना, मिथ्याज्ञान या मिथ्यादर्शन सहित ज्ञान । वे तीन हैं—कुमति, कुश्रुत, कुभवधि ( विभंग ज्ञान )-मिथ्यात्वी जीव कारण विपर्यय, स्वरूप विपर्यय व भेदाभेद विपर्यय इन ज्ञान उल्टे भावोंको रखता है । वस्तुको वस्तु जानते हुए भी सम्यग्दृष्टी पुद्गलकी पर्याय जानता है, मिथ्यादृष्टी अपनी कल्पनासे ईश्वरको कारण मान सकता है व उसे ब्रह्माहीका अंश मान सकता है । (गो० गा० ३०१) ।

अज्ञान तप-मिथ्याज्ञान सहित व आत्मज्ञान या सम्यक्त रहित तप ।

अज्ञान तिपिर भास्कर-एक पुस्तक मुद्रित ।

अज्ञान परीषद्-तप आदि करते हुए यदि विशेष ज्ञान न हो तो उस खेदको न होने देना ( सर्वा० अ० ९ सू० ९ ) ।

अज्ञान मिथ्यात्व-धर्मके तत्त्वोंको बिना समझे हुए देखादेखी मान लेना । हित अहितकी परीक्षा व करना ( सर्वा० अ० ८ सू० १ ) ।

अज्ञानवादी-६७-जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आसव, बंध, संवर, निर्नरा, मोक्ष इन नौ पदार्थोंको ७ भंगोंसे गुणा करनेपर ६३ भेद ये भए । अर्थात् जीव अस्तिरूप है ऐसा कौन जाने, जीव नास्ति रूप है ऐसा कौन जाने, जीव अस्तित्नास्ति रूप है ऐसा कौन जाने, जीव अवक्तव्य है ऐसा कौन जाने, जीव अस्ति अवक्तव्य है ! जीव नास्ति अवक्तव्य है, जीव अस्तित्नास्ति अवक्तव्य है ऐसा कौन जाने, जैसे जीव सम्बंधमें ७ प्रकार अज्ञान हैं वैसे ही अन्य आठ पदार्थोंके सम्बन्धमें है ऐसे ६३ भेद ये भए । चार भेद ये हैं कि शुद्ध पदार्थ अस्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ नास्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ अस्तित्नास्ति ऐसा कौन जाने, शुद्ध पदार्थ अवक्तव्य ऐसा कौन जाने । इस तरह चार ये मिलकर ६७ भेद अज्ञानवादीके हैं ( गो० क० गा० ८८६-८८७ ) ।

## आ

आउट लाइन्स आफ जैनिज्म-इंग्रेजीमें जैन धर्मको बतानेवाली पुस्तक जिसको बाबू लुगमंदर-लाल एम० ए० जन हाईकोर्ट इंदौरने रचा ।

आकार-हर वस्तु कुछ न कुछ आकाशको घेरती है वही हरएक वस्तुका आकार है इसलिये जीव, पुद्गल, धर्म, अवर्म, आकाश, काल सबमें आकार है, पुद्गलमें मूर्तीक है, अन्यमें अमूर्तीक हैं ।

आकार योनि-स्त्रियोंमें तीन प्रकारके योनियोंके आकार होते हैं जहां जीव आकर उपजता है । शंखावर्त योनि जो शंखके समान हो, कुर्मोन्नत योनि-जो कछुके समान ऊंची हो, वंशपत्र योनि-जो वांसपत्रके समान हो । शंखावर्त योनिमें नियमसे गर्भ नहीं रहता है व रहे तो नष्ट हो । कुर्मोन्नतमें तीर्थकर, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, बलदेव उपजते हैं । वंशपत्र योनिमें ये महापुरुष नहीं उपजते हैं, साधारण जन पैदा होते हैं (गो.जी.८१-८२) ।

आकाश-एक अमूर्तीक अखंड द्रव्य है जो सर्व द्रव्योंको अवगाह या स्थान देता है । इसके दो भेद हैं । लोकाकाश-जहां जीव, पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अवर्मास्तिकाय व काल द्रव्य पाए जावें । इसके सिवाय जो चारों तरफ खाली आकाश अनंत है वह अलोकाकाश है ।

आकाश गता चुल्लिका-दृष्टिवाद वारहवें अंगमें पांचवी चुल्लिका जिसमें आकाशमें गमन आदिके कारण मृत मंत्र तंत्रादिका प्ररूपण है इसके पद २०९८९२०० दो करोड़ नौलाख नवासी हजार दोसौ हैं ।

आकाशगामिनी ऋद्धि-वह शक्ति जिससे पर्यकासन बैठे व खड़े चरणोंको उठाए व रक्खे बिना आकाशमें गमन होनाय ( भ० प्र० १२१ ) ।

आकाशपंचमीव्रत-आदों सुदी ९ को प्रोषण सहित उपवास करे, इस तरह पांच वर्षतक करे फिर शक्ति अनुसार उद्यापन करे ( कि० क्रि० ४० १११ )

आकाश भूत-भूत जातिके व्यंतरोंका सातवां भेद । वे सात प्रकार हैं-सुरूप, प्रतिरूप, भूतोत्तम, प्रतिभूत, प्रतिछिन्न, महामुत्त, आकाशभूत ( त्रि० गा० २६९ ) ।

आकाशोत्पन्न व्यन्तर-जो व्यन्तर मध्यलोकमें रहते हैं उनमेंका एक भेद-एकबीसे १ हाथ ऊपर नीचोपपाद-फिर दश हजार हाथ ऊँचे दिग्वासी, फिर दश हजार हाथ ऊपर अन्तरवासी-फिर दस हजार हाथ ऊँचे कूपमांड-फिर बीस हजार हाथ ऊँचे उत्पन्न हैं । फिर २० हजार हाथ ऊँचे अनुत्पन्न हैं । फिर २० हजार हाथ ऊँचे प्रमाणक हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे गन्ध हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे महागन्ध हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे सुगन्ध हैं, फिर २० हजार हाथ ऊँचे प्रीतिक हैं फिर २० हजार हाथ ऊँचे आकाशोत्पन्न हैं । इन आकाशोत्पन्नकी आयु षाष पत्य प्रमाण है ( त्रि० गा० २९१-२९२-२९३ ) ।

आकम्पित दोष-साधु अपने दोषोंकी आलोचना आचार्यसे करे उसमें यह पहला दोष न लगावे । उपकरण आदि दे करके व चंदना विशेष करके ऐसा चाहे गुरु भरे ऊपर दया करें तो दंड क्रम देंगे इस भावसे दोष कहे यह मायाचार सहित आलोचना दोषको नहीं दूर करता है जैसे कोई बिष पीकर जीवना चाहे वैसे इस दोष सहित आलोचना है ( भ० पृ० २३५ ) ।

आकिंचन्य महाव्रत-परिग्रह त्याग महाव्रत जिसमें सब परिग्रहको छोड़ा जावे व यह विचार किया जावे कि मैं शुद्ध आत्मा हूँ और मुझसे सब पर हैं । दशलाक्षणी धर्ममें यह नीमा धर्म है ।

आकिंचन्यकी ५ भावना-परिग्रहत्यागव्रतकी पांच भावनाएं ये हैं कि पांचों इन्द्रियोंके विषय मनोज्ञ या अमनोज्ञ मिलें उनमें राग द्वेष न करना ( सर्वा० अ० ७-८ ) ।

आक्रंदन-दुःखसे आसु बहाकर प्रगट रोना । इससे असाता वेदनीय क्रमका बंध होता है ( सर्वा० अ० ६-११ ) ।

आक्रोश परीषह-मुनिको यदि कोई दुष्ट गालियां दें व निन्दा करें तो उस सबको कषाय न लाकर सहना १२वीं परीषह है ( सर्वा० अ० ९-९ ) ।

आक्षेपिणी-कथा-जो सत्यमार्गको प्रतिपादन करें । आखड़ी-प्रतिज्ञा, नियम ।

आगत-कौन जीव कहाँसे आकर उपजता है । नारकी मर करके नरक व देवगतिमें नहीं उपजते, किंतु मनुष्य या तिर्यच गति हीमें उपजते हैं । मनुष्य व तिर्यच मरकर नरक व देवगतिमें जासके हैं । देवगतिसे भी कोई नरकमें नहीं जाता न देव पैदा होता है वे मनुष्य व तिर्यच होंगे । असैनी पंचेंद्री पहिले नरकसे आगे नहीं जाते, सरीसृप दूसरे नरकतक, पक्षी तीसरे तक, सर्प चौथे तक, सिंह पांचवें तक, स्त्री छठे तक, कर्मभूमिका मनुष्य व तिर्यच मत्स्य सातवें तक पैदा होते हैं । भोगभूमिके जीव देव ही होते हैं । निरंतर नरकको जावे तो पहलेमें बीचमें और होकर आठ वार, दूसरेमें सात वार, तीसरेमें छः वार, चौथेमें पांच वार, पांचवेंमें चार वार, छठेमें तीन वार व सातवें नरकमें दोवार तक जावे । जो जीव सातवेंसे आता है वह पशु होता है उसे सातवें व अन्य किसी नरकमें एकवार फिर जाना ही पड़ता है उसे व्रत नहीं होते हैं । छठेसे निकलकर मुनि नहीं होसका है, पांचवेंसे निकलकर मुनि होसका है । परन्तु मोक्ष नहीं जा सका है । चौथेसे निकलकर मोक्ष जासका है । परन्तु तीर्थंकर नहीं होता है, पहले दूसरे तीसरे नरकसे निकलकर तीर्थंकर होसके हैं । नरकसे निकले हुए चक्रवर्ती, बलवद्र, नारायण व प्रतिनारायण नहीं होते । सूक्ष्म वायु व अग्निकायवाले मरकर तिर्यच ही होते हैं । पृथ्वी, जल व वनस्पतिकायवाले, इंद्रिय, तेंद्रिय, चौन्द्रिय, असैनी पंचेंद्रिय व मनुष्य, सैनी पशु ये परस्पर, एक दूसरेमें मरकर पैदा होसके हैं । मिथ्यादृष्टी जीव सैनी व असैनी मरकर व्यन्तर व अवनवासी व ज्योतिषी होसके हैं । अन्य अज्ञेय

तापसी ज्योतिषी देव होसके हैं । परिव्राजक सन्यासी पांचवें स्वर्गतक आजीवक साधु १२ वें स्वर्गतक जासके हैं । व्रती तिर्यच बारहवें स्वर्गतक व सम्यक्ती मानव बारहवें स्वर्गतक श्रावक मानव १६वें स्वर्गतक व निर्ग्रथ मुनि मिथ्यादृष्टी अधव्य भी ९ ऐवेयिक तक जासके हैं । मुनि मोक्ष या सर्वार्थ-सिद्धितक जासके हैं । दूसरे स्वर्गतकके देव मरकर एकेन्द्रिय होसके हैं । बारहवें स्वर्गतकके तिर्यच व मानव उसके ऊपरके देव सब मानव ही होते हैं । सर्वार्थसिद्धिवाले व लौकिकदेव, लोकपाल, इन्द्राणी शची, सौवर्मेन्द्र व दक्षिणेन्द्र सब एक भव लेकर मोक्ष जाते हैं । नौ अनुदिश व चार अनुष्ठ-वाले दो भव मानवका लेकर मोक्ष जाते हैं । ( सि० द० पृ० ९६ व तत्त्वार्थसार अ० २ ) जो जिन लिंग मुनिका रखकर कपट करते हैं व वेद्य मंत्र यंत्र ज्योतिषसे आजीविका करते हैं व अभिमान करते हैं व आहारादि संज्ञा रखते हैं व विवाह सम्बंध मिलाते हैं, सम्यक्त नाश करते हैं । दोष गुरुसे नहीं कहते हैं, अन्यको मिथ्या दोष लगावे, मौन छोड़ भोजन करें, जो पंचाग्नि तप करते हैं व जो सम्यक्त रहित कुपात्रोंको दान देते हैं वे कुमोग भूमिके कुमानुषोंमें पैदा होते हैं ( त्रि० गा० ९२२-२४ ) ।

आगम-शास्त्र-जिनवाणी ।

आगम द्रव्यकर्म निक्षेप-जो जीव द्रव्यकर्मके शास्त्रका ज्ञाननेवाला हो परन्तु वर्तमान कालमें उसका उपयोग अन्यत्र हो ( गो० क० गा० १४ ) ।

आगम द्रव्य निक्षेप-जो जीव किसी शास्त्रका ज्ञाता हो परन्तु उपयोग उबर न हो ( सि० द० पृ० १२ ) ।

आगम प्रमाण-जो बात सर्वज्ञ प्रणीत आगमसे व परम्परा वीतरागी आचार्य कृत यथार्थ आगमसे सिद्ध हो । सूक्ष्म व दुरवर्ती व भूतकाल व भावी कालके पदार्थका निश्चय यथार्थ आगमसे ही होता है । पहले आगमका निश्चय कर लेंगे ।

आगम वाधित-शास्त्रसे जिसका साध्य बाधाको पावे । जैसे कहना पाप सुखको देनेवाला है क्योंकि वह कर्म है । जो जो कर्म होते हैं वे सुख देनेवाले होते हैं जैसे पुण्य कर्म । इसमें शास्त्रसे बाधा नहीं है, क्योंकि शास्त्रमें पापको दुःख देनेवाला लिखा है ( जे० सि० प्र० नं० १७ ) ।

आगमभाव निक्षेप-जो जिस शास्त्रको जानता हो उबर उपयोग भी लगा रहा हो ( सि० द० पृ० १४ ) ।

आगमोक्त-जो बात आगममें कही गई हो ।

आगाल-दूसरी स्थितिके कर्म निषेकोंकी स्थितिको घटाकर प्रथम स्थितिके निषेकोंमें मिलाता ( ल० गा० ८८ ) ।

आचमन-इसकी विधि यह है कि दाहने हाथकी चारों अंगुलियोंको फंलाकर अंगूठोंको ऊपरकी ओर ऊंचा खड़ा रखे और फिर तर्जनी अंगुलीको नमाकर अंगूठेकी जड़से लगा लेवे । शेष तीनों अंगुलियां लंबी खुली रहने दे इससे हथेलीमें गड्ढा होजायगा । इस गड्ढेमें उड़द प्रमाण जल लेकर नीचेका मंत्र पढ़ता हुआ उस जलको मुखमें डाले ऐसा तीन बार करे । इसका अभिप्राय यह है कि मुखकरि शुद्ध हो-तंत्र=ॐ ह्रीं लं यं ह्रः पः क्षीं इवीं श्वीं स्वः ( कि० प्र० पृ० १६ ) ।

आचाम्ल-विना पकी हुई कान्नी मिलाकर भात ( सा० अ० १-२१ ) । प्रमाणीक अल्प आहार ( भ० पृ० ११८ ) ।

आचार-आचरण, चारित्र्य । आचार पांच प्रकारका होता है । १ दर्शनाचार-निःशंकितादि आठ अंग सहित सम्पददर्शनकी पालना । २ ज्ञानाचार-काल विनय-आदि आठ अंग सहित ज्ञानका आराधन करना । ३-चारित्राचार-१ महाव्रत १ समिति व ३ मुनिको अलेपकार पालना । ४ तर्पाचार-१२ प्रकार तकको पालना । ५ वीर्याचार-अपनी शक्तिको व छिपाकर उत्साह पूर्वक साधन करना ( सा० अ० ७।३४ ) ।

आचार सार-वीरनंदि (वि० सं० ५५६) कृत  
मुनि आचरण ग्रन्थ-मुद्रित ।

आज्ञारांग-जिनवाणीके १२ अंगोंमें पहला  
अंग जिसमें मुनि आचारका कथन है जो मोक्षमार्गमें  
सहाई है । कैसे बैठना, सोना, आहार करना आदि  
विधि-वर्णित है, इसके १८००० मध्यम-पद हैं  
(गो० जी० ३५६-३५८) ।

आचारांगसूत्र-श्वेतांबर जैन ग्रन्थ जो सरस्वती  
भवन-बम्बईमें है ।

आचार्य-जो साधुओंको दीक्षा शिक्षा देकर  
चारित्र्य आचरण कराने व स्वयं ९ प्रकार आचार  
पालें (सर्वा० अ० ९-२४) ।

आचार्य भक्ति-१६ कारण भावनामें १२वीं  
भावना-आचार्यकी भक्ति करना (सर्वा० अ० ६।२४) ।

आचार्य विनय-आचार्यकी अंतरंग व महिरंग  
स्निह्य करना, उनको आति देख उठ खड़ा होना,  
ब्रह्मकार करना, उनकी आज्ञा मानना ।

आचेरुक्त्य-चेरु वस्त्रको कहते हैं । मुनि  
कषास, वाट, रेशम, सन, टाट, छाल आदि व-मृग  
व्याघ्रादिसे उत्पन्न मृग छलादिसे शरीरको नहीं  
ढकते । नग्न रहना (शा० पृ० २७१), कड़े  
आदि आभूषण पहरना, संयमके विनाशक द्रव्य न  
रखना (मू० गा० ३०) ।

आजीवन दोष-जो मुनि अपना कुल, जाति,  
प्रेम्य व महिमा प्रगट करके वस्तिका ग्रहण करे  
(म० पृ० ९९) ।

आजीवी पदकर्म-गृहस्थोंके पैसा पैदा करनेके  
छः कर्म कर्ममुनिकी आदिसे श्री आदिनाथ भगवा-  
नने बताए हैं-१ असि (शस्त्र विद्या), २ मसि  
(केलन), ३ छवि, ४ नाणिय्य, ५ शिल्प, ६ विद्या ।

आताप-धूप, सूर्यकी प्रभा जो उष्ण होती है ।

आताप नामकर्म-नामकर्मकी वह प्रकृति जिसके  
उदयसे सूर्यके विमानमें पृथ्वीकायिक जीवोंके ऐसा  
शरीर होता है जो स्वयं वो उष्ण न हो परन्तु  
इससे उष्ण भवे (सर्वा० अ० ८-११) ।

आतापन योग-धूपमें खड़े या बैठकर ध्यान  
करना ।

आत्मख्याति समयसार-श्री कुन्दकुन्दाचार्य  
कृत प्राकृत समयसार पर संस्कृतमें श्री अमृतचंद्र  
आचार्य कृत टीका । उसपर पंडित नयचन्द्र जैपुर  
कृत हिन्दी टीका दोनों मुद्रित हैं ।

आत्मतत्त्व-जीवतत्त्व । चेतना लक्षणधारी ।

आत्मधर्म-एक पुस्तक हिन्दीमें अ० सीतल-  
प्रसादीकृत जिसमें आत्मा व आत्माके ध्यानका  
विवेचन है । मुद्रित है ।

आत्मप्रबोध-एक संस्कृतकी पुस्तक । आत्माका  
अच्छा विवेचन है, कुमार कविकृत मुद्रित है ।

आत्मप्रवाद पूर्व-दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वोंमेंसे  
सातवां पूर्व, जिसमें आत्माका विस्तारसे विवेचन है ।  
इसके २६ करोड़ मध्यम पद हैं (गो.जी.गा. ३.६६) ।

आत्मभूत लक्षण-जो लक्षण वस्तुके स्वरूपमें  
मिला हो उससे मिल न होसके जैसे आगका लक्षण  
उष्णपना, नीबूका कषण चेतना (जे. सि. प्र. नं. ४)

आत्मरस देव-देवोंमें वे देव जो इन्द्रके अंगड़ी  
रक्षा करें । १० पदविद्योंमेंसे पांचवी पदवी (सर्वा०  
अ० ४-४) ।

आत्मरक्षित-लौकिक देवोंका एक भेद जो  
तुषित और अव्याबाध भेदोंके अंतराक्रम रहते हैं  
(त्रि० गा० ५३८) ।

आत्मलिंग-चेतन्य स्वरूप, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न,  
सुख और दुःख संसारी आत्माके चिह्न हैं इनसे  
संसारी आत्मा पहचाना जाता है (ह० पृ० ५१७)

आत्मवाद-एकांत मतोंमें एक मत जो मानता  
है कि एक ही महात्मा है सो ही पुरुष है देव है  
सर्वे विषे व्यापक है, सर्वांगपने अगम्य है, चेतना  
सहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है ऐसे एक  
आत्मा ही करि सबको मानना सो आत्मवाद है ।  
(गो० क० गा० ८८१) ।

आत्मवादी-एक आत्मा हीको माननेवाले ।

आत्मविचार-आत्माके यथार्थ स्वरूपका विचार ।



आत्मसिद्धि—कवि राजचंद्र गुजरात जैन शता-  
वधानी कृत गुजरातीमें आत्माकी सिद्धिका ग्रन्थ  
पठनीय । इसका इंग्रेजीमें भी उल्था होगया है ।

आत्मज्ञान—आत्माके स्वरूपका ज्ञान ।

आत्मा—जीव, चैतन्य, अतति, परिणमति,  
जानाति इति । जो एक ही समयमें परिणमन करे  
व जानै सो आत्मा ।

आत्मानुशासन—श्री गुणभद्राचार्यकृत संस्कृतमें  
बैराग्यका ग्रंथ । हिन्दी टीका पं० टोडरमलजी व पं०  
बंशीधरजीकृत दोनों मुद्रित हैं । इंग्रेजीमें भी उल्था  
बा० जुगमन्धरका कृत मुद्रित है ।

आत्मानन्द जैन शिक्षावली—अम्बाका ट्रेक्ट  
सोसायटी द्वारा मुद्रित हिन्दीमें ।

आत्मानन्द सोपान—आत्माकी उन्नति सम्बन्धी  
एक पुस्तिका वं० सीतरुमसादकृत मुद्रित है ।

आत्मोपलब्धि—आत्माकी शुद्ध अवस्थाकी प्राप्ति-  
मोक्षका काम ।

आदर—सन्मान, एक व्यंत्तरदेव जिसके मंदिर  
जम्बूवृक्षकी शाखा पर हैं (त्रि० गा० ६४९) ।

आदर्श जीवन—हिंदीमें ट्रेक्ट अम्बाका जैन  
सभा द्वारा प्रगट ।

आदान निक्षेपण—समिति—शास्त्र, पीछी, कर्म-  
दल, शरीर आदि यन्त्रसे देखकर रखना उठाना यह  
अहिंसाव्रतकी चौथी भावना है व ५ समितियोंमें  
चौथी समिति है (मू० गा० १४) ।

आदिख—सूर्य, लौकांतिक देवोंका दूसरा भेद  
(सर्वा० अ० ४।२५); नौ अनुदिशमें इन्द्रक विमान-  
नका नाम (त्रि० गा० ४६९) ।

आदित्यवार कथा—रविवारका जो व्रत करते हैं  
वे इस कथाको पढ़ते हैं ।

आदित्यवार व्रत—यह व्रत आषाढ़ सुदीमें  
अंतिम रविवारको फिर श्रावण व भादोंके चार चार  
रविवारको ऐसे वर्षमें ९ रविवारको ९ वर्ष तक  
किया जाता है, उत्तम प्रोषधोपवास करे, आमिक ले  
जबन्म पकासन करे, चौथे एक मुक्ति करे । संभय

शीक पाले, पार्थनाथ पुजे । फिर उबापन करे। शक्ति  
न हो दूना व्रत करे अथवा एक वर्षमें ४८ रविवार  
करे तीसरी व्रत पूरा होता है (कि.क्रिया.प. १२७)

आदिनाथ—ऋषभदेव—भरतक्षेत्रमें वर्तमान चौ-  
वीसीमें प्रथम तीर्थंकर ।

आदिनाथ स्तोत्र—श्री मानतुंगकृत भक्तामर-  
स्तोत्र सं० भाषा पांडे हेमराज व पं० नाथूराम आदि  
कृत मुद्रित है ।

आदि नित्य पर्यायाधिक नय—जो पर्यायकर्मोंके  
नाशसे उत्पन्न हो व अविनाशी हो उसको ग्रहण  
करनेवाली नय । जैसे सिद्धपर्याय नित्य है उसको  
कहे ( सि० द० पृ० < ) ।

आदि पम्प—कर्णाटक जैन कवि (ई० सन् ९०२)  
पुल्लिगेरीके चालुक्य राजा अरिकेशरीके दरबारी कवि  
व सेनापति थे, श्रेष्ठ कवि थे । आदिपुराण व भारत-  
चम्पू दो ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । पम्पका आदिपुराण मद्य  
पद्यमय बड़ा ही श्रेष्ठ व कलित ग्रंथ है । १६  
परिच्छेद हैं । इनकी उपाधियां थीं—सरस्वती मणि-  
हार, संसारसारोदय, कविता गुणार्णव, पुराणकवि ।

चम्पू ग्रन्थमें १४ आध्यास हैं । इस ग्रन्थसे प्रसन्न  
हो अरिकेशरीने कविको बर्मपुर ग्राम इनाममें दिया  
था । इनके गुरु श्री देवेन्द्रमुनि थे (क० नं० १४)

आदिपुराण—महापुराण—श्री जिनसेनाचार्यकृत  
( सं० ७९१ ) सं० ग्रंथ अपूर्ण फिर उनके शिष्य  
मुणभद्राचार्यने पूर्ण किया । ४७ अध्याय हैं ।  
महान सुन्दर कविता है । भाषामें पं० दीर्घतराम नेपुरी  
व पं० काळारामकृत है । सं० व भाषा मुद्रित है ।

आदिपुराण समीक्षा—बाबू सूरजभान वकील  
कृत हिंदीमें मुद्रित है ।

आदिपुराण समीक्षाकी परीक्षा—पं० काळ-  
ारामकृत हिंदीमें मुद्रित है ।

आदिपुरुष—इस अवसर्षिणी कालकी कर्मसुमिके  
आदि नेता श्री ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर ।

आदि ब्रह्मा—आदिनाथ भगवान् जिन्होंने कर्म-  
सुमिका मार्ग चलाया ।

आदिसागर-वर्तमान दि० जैन मुनि बाहुबलि  
पर्वत स्टे० हातकलिंगरा ( कोल्हापुर राज्य ) ।

आदीश जिन-आदिनाथ प्रथम तीर्थंकर ।

आदीश्वर-आदिनाथ प्रथम तीर्थंकर ।

आदेय नामकर्म-जिस प्रकृतिके उदयसे प्रभा-  
वान शरीर हो ( सर्वा० अ० ८-११ ) ।

आदेश-अपेक्षा, मार्गणा, विस्तार । जहां जीवोंको  
ढूंढा जावे या देखा जावे सो मार्गणा है । यह १४  
होती है । गाथा-गई इंदिये च काये जोगे वेदे कसाय  
णण्ये । संयम दंसण लेसा भविया सम्मत्त सण्णि  
आहारे ॥ १-चार गति, २-पांच इंद्रिय, ३-छः  
काय, ४-पंद्रह योग, ५-तीन वेद, ६-चार या  
२५ कषाय, ७-आठ ज्ञान, ८-सात संयम, ९-  
चार दशन, १०-छः लेख्या, ११-दो भव्य, १२-  
छः सम्पत्त, १३-दो संजी, १४-दो आहारक,  
( गो० जी० गा० ३ ) ।

आदेश दोष-उद्विष्ट दोषका एक भेद । आज  
हमारे यहां तपस्वी, परिव्राजक भोजनके लिये  
आवेंगे उन सबके लिये भोजन ढुंगा । ऐसे विचार  
कर किया हुआ अन्न सो आदेश दोष है । ऐसा  
भोजन मुनिको देना योग्य नहीं । जो मुनि जानकर  
ले तो उसे भी दोष लगे । जो भोजन गृहस्थीने  
आपके कुटुंबके निमित्त किया हो और साधु आजाय  
तो भोजनदान करे ( भ० प० १०२३ ) ।

आद्यन्त मरण-जो वर्तमान पर्यायका स्थिति  
आदिक जैसा उदय था वैसा आगेकी पर्यायका सर्व  
प्रकारसे व एक देशसे वंश व उदय नहीं हो ( भ०  
प० ९ ) ।

आधिकरणिकी क्रिया-हिंसाके उपकरण ग्रहण  
करना । आसक्तकी २५ क्रियाओंमेंसे आठवीं क्रिया  
( सर्वा० अ० ६-९ ) ।

आनत-तेरहवें स्वर्गका नाम; ( त्रि० गा० ४९३ )  
पहला इंद्रक जो आनवादि ४ स्वर्गोंमें है छः इन्द्रक  
हैं ( त्रि० गा० ४६८ ) ।

आनति-मुनिको आहारदान कराते हुए नौ प्रकार  
भक्तिमें पांचवीं भक्ति । पुजाके पीछे नमस्कार करना ।  
वे ९ भक्तिये हैं । १-प्रतिग्रह-अन्न आहारपानी  
शुद्ध, तिष्ठत तिष्ठत तिष्ठत, ऐसा कहकर पड़गाहना,  
२ उच्च स्थान-वरमें लेजा ऊँचे आसनपर विराज-  
मान करना, ३-अंग्रिमछालन-चरणकमल घोना व  
जलको मस्तकपर चढ़ाना, ४ अर्चा-अष्ट द्रव्योंसे  
पूजना, ५ आनति-नमस्कार, ६ मनशुद्धि-आर्त व  
रौद्रध्यान न करना, ७ वचनशुद्धि-बठोर वचन  
न कहना, ८ कायशुद्धि-शुद्ध शरीर कपड़ेसे ढका  
हुआ विनय युक्त रखना, ९ अन्नशुद्धि-शुद्धाहार  
मुनिको देना ( सा० अ० ९-४९ ) ।

आनयन-देशचिरति नाम दूसरे गुणव्रतका  
पहला अतीचार । अपने नियम किये हुए स्थानके  
बाहरसे कुछ मंगाना ( सर्वा० अ० ७-३१ ) ।

आनन्द-सुख, आल्हाद, गंधमादन नाम गज-  
दंतपर सातवां कूट ( त्रि० गा० ७४१ ) ।

आनीक-सेना बननेवाले देवोंकी जाति-सात  
तरहके भेद होते हैं । एक २ भेदमें सात २ कक्ष या  
सेना होती हैं । असुरकुमार भवनवासियोंके भैंसा,  
घोड़ा, रथ, हाथी, प्यादा, गंधर्व व नर्तकी ऐसी  
सात प्रकार सेना होती है । नागकुमारादिमें-सर्प,  
गरुड़, हाथी, माछला, ऊँट, सुर, सिंह, पालकी,  
घोड़ा, ऐसे पहले भेदमें अंतर है-असुर कुमारीमें  
पहली सेना भैंसोंकी है तब नागकुमारीमें सर्पकी,  
विद्युत्कुमारीमें गरुड़ोंकी इत्यादि । शेष छः भेद सब  
में समान हैं । व्यंतरोंके सात आनीक हैं-हाथी,  
घोड़ा, प्यादा, रथ, गंधर्व, नर्तकी, वृषभ । इत्यथा-  
सियोंमें वृषभ, घोड़ा, रथ, हाथी, प्यादा, गन्धर्व,  
नर्तकी ऐसे भेद हैं ( त्रि० गा० ४९४, २३०,  
२८०, २३२, २३३, २२४ ) ।

आनुपूर्वी-उपक्रम पांच प्रकार है । १ आनु-  
पूर्वी-चारों प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग,  
द्रव्यानुयोग अनुयोगोंको क्रमसे कहना या उष्टा कहना

द्रव्यानुयोग आदि। इन दोनोंमेंसे कोई प्रकार गिनना आनुपूर्वी है। २ नाप-ग्रंथका रखना, ३ प्रमाण ग्रन्थ कितना बड़ा होगा, ४ अभिधेय-शास्त्रमें जो कथन किया जावे, ५ अर्थ अधिकार-जीव अजीव नौ पदार्थका कथन हो। (महा० पर्व २।१०४)।

आनुपूर्वी नामकर्म-नामकर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे जबतक विग्रह गतिमें जीव रहे व दूसरी गतिको न पहुंचे तबतक आत्माका आकार पूर्व शरीरके समान रहे। उसके चार भेद हैं-नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव। यदि कोई मनुष्य मरा वह देव होनेको जा रहा है तब उसके देव गत्यानुपूर्वीका उदय रहेगा व मध्यमें मनुष्यका आकार रहेगा। (सर्वा० अ० ८।११)।

आन्दोलकरण-नौमे सवेद अनिवृत्तिकरण गुणस्थानके पीछे अपगत वेदी होय तब संज्वलन क्रोध मान माया लोभका अनुभाग क्रोधसे लोभतक अनंतगुणा घटता होता है या लोभसे क्रोधतक अनंतगुणा बधता होता है। इस तरहकी अनुभागकी रचनाके तीन नाम प्रसिद्ध हैं-१ अपवर्तोद्धर्तन करण, २ अक्षकर्ण करण, ३ आन्दोल करण (ल० गा० ४६२)।

आपवादिक लिंग-परिग्रह सहित भेष या चिह्न। आर्थिकाएं एक सारी रखती हैं, इसलिये उनका लिंग आपवादिक है। ये ही आर्थिकाएं समाधि-मरणके समय यदि एकांत वसतिका हो सारीका भी त्यागकर औत्सर्गिक लिंग या नग्न दिग्म्बर लिंग भी धार सकती हैं। पुरुष भी जो आपवादिक लिंगधारी श्रावक हो मरण समय नग्न होसक्ता है (सा० अ० ८ श्लो० ३९)।

आप्त-पूजने योग्य अरहंतदेव, जिनमें तीन गुण हों-१ अठारह दोष रहित वीतराग हों, २ सर्वज्ञ हों, ३ हितोपदेशी हों (रत्न० श्लो० ५)।

आप्तवचन-जिनवाणी, सर्वज्ञकी दिव्यध्वनि, जिनशास्त्र।

आप्त परीक्षा-विधानंदि स्वामीकृत संस्कृतमें सुद्रित ग्रन्थ।

आप्त मीमांसा-देवागम स्तोत्र समंतभद्राचार्य कृत-अनेकांतका अच्छा स्वरूप। संस्कृतमें इसकी बड़ी टीका अष्ट सहस्री विधानंदि कृत व आप्तशती अकलंकदेव कृत है। सुद्रित है।

आप्त स्वरूप-संस्कृत ग्रन्थ ६४ श्लोक, सुद्रित माणकचंद्र ग्रंथमाला नं० २१।

आपृच्छनी भाषा-अनुभव वचन (जिसको सत्य या असत्य कुछ नहीं कह सके)के ८ भेद हैं उसमें चौथा भेद। ऐसा प्रश्न करना यह क्या है। इतनी मात्र भाषा आपृच्छनी है (गो० जी० २२९)।

आपृच्छा-मुनियोंके आचरणमें औषिक समाचार १० प्रकार है, उसमें छठा भेद। अपने पठन आदि कार्योंके आरम्भ करनेमें गुरु आदिको वंदना-पूर्वक प्रश्न करना (मृ० गा० १२९) तथा व्रतपूर्वक आतापनादि योग ग्रहणमें व आहार करने व अन्य ग्रामादि व जानेमें नमस्कारपूर्वक आचार्यादिसे पूछना, उनके कहे अनुसार करना (मृ० गा० १३९)।

आवाधा कांडक-उत्कृष्ट आवाधा (जबतक कर्मबंध पीछे उदय न आवे) का जो प्रमाण हो उसका भाग कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिको दिया जावे जो प्रमाण आवे सो आवाधा कांडक है। अर्थात् जो प्रमाण आवे उतनी स्थितिके भेदोंमें एकरूप आवाधा पाइये। (गो० क० गा० १४७)।

आवाधाकाल-कर्म प्रकृतिका बंध, गए, पीछे जबतक उदयरूप व उदीरणा रूप वह कर्म प्रकृति न हो तबतकका काल। अपने ठीक समयपर फल देने रूप होना सो उदय है। बिना ही काल आए अपक कर्मका पचना सो उदीरणा है। आयु कर्मके सिवाय ७ कर्मोंकी आवाधाका नियम एक कोड़ा-कोड़ी सागरकी स्थितिपर १०० वर्ष है। ९२९-९२९९२<sup>२</sup> सागरमें एक सुहूर्त या ४८ मिनट आवाधा होगी। आयुर्कर्म बंधनेके पीछे जब दूसरी

गतिको जाता है वहांतक उदय नहीं आती है । इसकी उत्कृष्ट आवाधा एक कोड़ पूर्वका तीसरा भाग है व जघन्य असंक्षपाट्टा या आवलीका असं-  
ख्यातवां भाग है । (गो० क० गा० १५५-१५८)  
उदीरणाकी अपेक्षा सातो कर्मांकी एक आवली आवाधा है । (गो० क० गा० १५९)

आवाधा भेद—उत्कृष्ट आवाधासे जघन्य आवाधाको घटाए जितना काल हो उतने समयमें एक मिलानेसे आवाधाके सर्व भेद निकलते हैं । जैसे १० समय उत्कृष्ट व २ समय जघन्य आवाधा थी तो आवाधाके भेद ९ हुए । (गो० क० गा० १५०)

आवाधावली—कर्मबंध होनेके समयसे एक आवली तक उदीरणा व उदय आदि नहीं होता है । उसे बंधावली, अचलावली या आवाधावली कहते हैं । (ल० पृ० २८) ।

आवू—अतिशय क्षेत्र, राजपूतानामें सिरोही राजमें एक बहुत ऊँचा पर्वत जिसपर विमलशाह व तेजपाल वस्तुपालके निर्मापित करोड़ों रुपयोंके स्वर्चके बने संगमरमरकी कारीगरीके दर्शनीय जैन मंदिर हैं । श्वेताम्बर मंदिरोंके साथमें दि० जैन मंदिर भीतर है व बाहर भी दि० जैन मंदिर व धर्मशाला है । आवूरोड स्टेशनसे मोटरद्वारा पर्वतपर जाना होता है ।

आवूके जैन मंदिरोंके निर्माता—अम्बाला शहर जैन सभा द्वारा प्रकाशित ट्रेक्ट नं० १५४ ।

आभास—मिथ्या, भ्रम ।

आभिनिवोधिक ज्ञान—मतिज्ञान, जो ज्ञान इंद्रिय व मन द्वारा अपने जाननेयोग्य नियमित पदार्थको सीधा जाने । जैसे स्पर्शन इंद्रिय स्पर्श हीको, रसना इंद्रिय रस हीको, घ्राण गंध हीको, इस तरह नियमसे जानते हैं । यह सामनेके स्थूल विषयोंको ही जानता है । इससे ३३६ भेद है । अभिके अर्थ अभिमुख या सममुख है, निके अर्थ नियमित अर्थ उसका निबोध अर्थात् जानना सो अभिनिबोध है । यह ज्ञान जितसे हो वह आभिनिवोधिक मतिज्ञान है । (गो० जी० गा० ३०६) ।

आभियोग्य देव—देवोंका एक पद जिस पदके धारक हाथी, घोड़ा, आदि वाहन वन जानेका काम करते हैं । इन्हींसे ऐरावत हाथी बनता है (त्रि० गा० २२३-२२४) ।

आभियोग्य भावना—जिन्होंने मानुष्य पर्यायमें पाप क्रियाओंमें दासत्वपनेका काम किया है वैसी भावना की है वे १६ स्वर्गतक आभियोग्य जातिके देव पैदा होते हैं । जो साधु रसादिकमें आसक्त होके तंत्र मंत्र भूत कर्मादिक बहुत भाव करते हैं और हास्य सहित आश्रयकारी बातें करते हैं वे अपने भावोंसे मरकर इस जातिके देवोंमें पैदा होते हैं । (मूला० गा० ६५) ।

आभ्यन्तर उपकरण—द्रव्येंद्रियकी रक्षा करने-वाला भीतरी अंग जैसे आंखकी पुतलीका रक्षक काला व सफेद मण्डल । बाहरी पलकदि बाह्य उपकरण है । (सर्वा० अ० २-१७) ।

आभ्यन्तर क्रिया—एक स्थानसे दूसरे स्थानपर गमन करनेको क्रिया कहते हैं । उसके दो निमित्त हैं । आभ्यंतर व बाह्य । द्रव्यमें जो क्रियारूप परिणमनेकी शक्ति है वह आभ्यंतर क्रिया है । उस शक्तिके होते हुए बाहरी निमित्त धर्म द्रव्य आदिके होते हुए क्रिया होती है । (रा० अ० ९)

आम्नाय—परम्परासे चला आया मार्ग; शब्द व अर्थको शुद्धतासे धोखकर कंठस्थ करना । (सर्वा० अ० ९-२९) यह स्वाध्यायतपका चौथा भेद है ।

आमंत्रणी मापा—यह ८ प्रकार अनुस्य वचनमें पहली भाषा है । तुलानेवाला वचन, जैसे कहना कि हे देवदत्त यहां आओ । (गो० गा० २२९)

आमर्शन—शरीरके एक किसी भागको स्पर्श करना । (भ० पृ० २५४)

आमर्शौपाधिऋद्धि—ऋद्धिपारी साधुओंमें वह शक्ति जिसके बलसे उनके हाथ पग आदि अंगोंका स्पर्शन रोगीके रोगका नाश करदे । (भ० पृ० ९२३)

आमिप—मांस-द्वेन्द्रियसे पंचेन्द्रिय जंतुका कलेवर ।

आश्रवन-आमोक्षा वन; नंदीश्वर आठवें द्वीपमें बापीके चार तरफ चार वन एक लाख योजन लम्बे व ९० हजार योजन चौड़े होते हैं उनमें एक आश्रवन है ( त्रि० गा० ९७२ ) ।

आम्बरस नामकर्म-वह नामकर्म जिसके उद-यसे प्राणीके शरीरमें खट्टा रस हो ( सर्वा० अ० ८।११ ) ।

आयाम-रुम्बाई; कालके समयोंका प्रमाण, ऊपर २ रचना हो उनके प्रमाणको भी आयाम कहते हैं जैसे स्थितिके प्रमाणको स्थिति आयाम; स्थितिकांडके निषेकोंका प्रमाण स्थितिकांडक आयाम; जितने निषेकोंका अंतरकरणमें अभाव करे वह अंतरायाम । गुणश्रेणिके निषेकोंका प्रमाण गुणश्रेणि आयाम ( ल० पृ० २६ ) ।

आयु-उम्र । उत्कृष्ट आयु इस तरह है-शुद्ध पृथ्वीकायिकका बारह हजार वर्ष; पाषाण आदि खर पृथ्वीकायिकका बारह हजार वर्ष; जलकायिकका सात हजार वर्ष; तेजकायिकका तीन दिन; वातकायिकका तीन हजार वर्ष; वनस्पतिकायिकका दस हजार वर्ष; द्वेन्द्रियका बारह वर्ष; तेन्द्रियका ४९ दिन; त्रैन्द्रियका छह मास; मत्स्य व कर्मभूमिके पंचेन्द्रिय सैनी मनुष्य व तिर्यचका एक कोटि पूर्व वर्ष, पक्षियोंका बहत्तर हजार वर्ष, सर्पादिका बयालीस हजार वर्ष । सर्व ही कर्मभूमि सम्बन्धी तिर्यच व मनुष्यकी जघन्य आयु अंतर्मुद्गते या एक श्वासके अठारहवें भाग है । भोगभूमि तिर्यच व मनुष्योंकी आयु तीन, दो व एक पल्यकी है । नारकियोंकी व देवोंकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सायर व जघन्य दस हजार वर्ष है ( त्रि० ३२८... ) ।

आयु कर्म-वह कर्म जिससे नारकादि चार गलियोंमें जाए व रुका रहे " एति अनेन नारकादि भवस इति आयुः ।" ( सर्वा० अ० ८-४ ) जैसे काठका खोड़ा अपने छिद्रमें जिसका पग आया हो उसकी वहां ही स्थिति कराता है वैसे आयु कर्म

जिस गति सम्बंधी उदयरूप होता है वहीं जीवकी स्थिति कराता है ( गो० क० गा० ११ ) ।

आयु दण्य-एक संसारी जीव किसी आयुको भोगता हुआ परभवके लिये एक कोई आयु बांधता है । देव व नारकी अपनी आयुमें छः मास व भोग-भूमियां नौ मास शेष रहनेपर व कर्मभूमिके मानव व तिर्यच अपनी आयुके तीसरा भाग शेष रहनेपर आयु वंश करते हैं । हरएकको आठ अर्कव कालमें या अंतमें आयुवंशका अवसर आता है । देखो शब्द " अक्षुपक्रमायुपक्र " ( गो० क० गा० ६३९.... )

आरण्यस्वर्ग-१९वां स्वर्ग ( त्रि० गा० ४९२ ) यह इन्द्रकका नाम भी है ( त्रि० गा० ४६८ ) ।

आरता-दीपक आदि लेकर आरती करनी ।

आरती-रात्रिको या सायंकालको दीप घुपसे जिनेंद्रका पूजन करना ( क्र० म० पृ० ६ फु० नोट )

आरतीसंग्रह-हिन्दीमें मुद्रित पुस्तक ।

आरा-चौथे नर्कका पहला इन्द्रकविल । ( त्रि० गा० १९७ )

आरातीय-आचार्य ।

आराधना-भक्ति, सेवा, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक्तप ये चार आराधनाए हैं । ( सं० ९९७ )

आराधना कथाकोप-ब्र० नेपिदत्तकृत सं० हिंदी टीकाकार पं० उदयलाल काशलीवाल । तीन भागमें मुद्रित, ११४ अध्याएं बहुत उपयोगी हैं ।

आराधनासार-प्राकृत देवसेनाचार्यकृत, इसकी संस्कृत टीका रत्नकीर्तिदेव कृत उत्तम है । हिन्दी टीका पं० गजाधरलाल शास्त्री कृत मुद्रित है । चार आराधनाका अच्छा कथन है ।

आरंभ-अनेक तरहके मन वचन कायसे व्यापार आदि कार्य करना । अज्ञीवाधिकरणका एक भेद ।

आरंभ त्याग प्रतिमा-श्रावककी ११ प्रतिमा-ओमसे आठवीं प्रतिमा या श्रेणी, जब रूपि वाणिज्य आदिका त्याग कर दिया जाता है । संतोपसे श्रावक

रहता हुआ धर्मसाधन करता है, सांसारिक आरंभी हिंसाका त्यागी होजाता है। सातवीं तक आरंभी हिंसा होसक्ती थी। यहां निमंत्रित होनेपर अपने धर्ममें या पर धर्ममें संतोषपूर्वक भोजन करता है। यह बाहनादि पर चढ़नेका आरंभ भी त्याग देता है। रसोई आदि बनानेका आरंभ भी न करता है न कराता है ( गु० अ० १४ )।

आरंभी हिंसा—बह हिंसा जो हिंसाके संकरपसे न हो किन्तु गृहस्थके अग्नि, मसि, कवि, वाणिज्य शिल्प, विद्याकर्म करते हुए, विरोधियोंसे अपनी व अपने धन व देशकी रक्षा करते हुए व गृह प्रबंध करते हुए होजाती है (सा० अ० २ श्लोक ८२)।

आरोहक—वे देव जो वृषभादि बने हुए आभि-योग्य जासिके देवोंपर सवारी करते हैं (त्रि.गा. ५०१)

आर्जवा—श्री ऋषभदेवके पूर्वभवमें जब वह राजा बज्रजंघ थे तब उनके पूर्वजन्मके पुरोहित रुषितका जीव अपराजित सेनापति और आर्जवाके पुत्र अकंपन सेनापति हुआ (आ० प० ८।२१६)।

आर्चध्यान—“ ऋतं दुःखं अर्दनम् अर्तिः वा तत्र भवम् आर्तम् ” दुःखमई भावसे होनेवाला ध्यान। यह चार प्रकारका है—१ अनिष्ट संयोगज—मनको न रुचनेवाले पदार्थके सम्बन्ध होनेपर उसके वियोगकी चिन्ता। २ इष्ट वियोगज—मनको रोचक चेतन व अचेतन पदार्थके वियोग होनेपर शोक। ३ वेदनाजनित—रोगजनित पीड़ासे खेद करना। ४ निदान—आगामी भोगोंकी बांछाका चिंतवन करना ( सर्वा० अ० ९।२८ )।

आर्य—सज्जन, आर्यखंडनिवासी मानव या पशु; जो गुणोंके धारी हों; वे दो तरहके हैं। ऋद्धि प्राप्त आर्य, जिनको बुद्धि, विक्रिया, तप, बल, औषधि, रस व अक्षीण ऋद्धियें सिद्ध हों, अन्ऋद्धि प्राप्त आर्य वे पांच तरहके हैं। १—क्षेत्र आर्य, २—जात्यार्य, ३—कर्मार्य, ४—चारित्र्यार्य, ५—दृशेनार्य। अर्थात् १—आर्यखंडवासी, २—उत्तम लोकमान्य, ३—उत्तम

अल्प पापवाले कर्मसे आजीविका करनेवाले, ४ उत्तम चारित्र्य सम्पन्न सहित पालनेवाले, सम्पन्नदर्शनको रखनेवाले ( सर्वा० अ० ३-३६ )।

आर्यखण्ड—भरत व ऐरावत व विदेहके देशोंमें छः छः खण्ड हैं, उनमें एक आर्य खण्ड है, पांच म्ळेच्छ खण्ड हैं। आर्यखण्डमें तीर्थंकरादि महापुरुष होते हैं। मुनि व श्रावक धर्म व जिनधर्मकी प्रवृत्ति होती है। म्ळेच्छ खण्डोंमें धर्मका प्रचार नहीं होता है। आर्यखण्डके भीतर उपसमुद्र भी होता है। एक एक मुख्य राज्यवानी होती है जैसे भरतमें अयोध्या। भरत व ऐरावतके आर्यखण्डमें ही उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीके छहोंकाल पलटते रहते हैं। इनके म्ळेच्छ खण्डोंमें व विजयाह्नपर चौथे कालकी रचनामें ही हानि वृद्धि हुआ करती है। अवसर्पिणीमें आदिसे अंत तक हानि होती है। कुल आर्यखण्ड दार्ढ्यीपमें १७० हैं ( त्रि० गा० ७११-८८३ )।

आर्यभ्रम निराकरण—पुस्तक सुत्रित ।

आर्य भ्रमोच्छेदन—

”

आर्य मत लीला—

”

आर्य संशयोन्मूल—

”

आर्थिका—(आर्जिका, आर्थी)—ग्यारह प्रतिमाके व्रत पालनेवाली ऐलकके समान आचरण करनेवाली एक सफेद सारी, पीछी, कमंडलू शास्त्र रखने, बैठकर हाथमें भोजन करे। आर्थिका जब वंदनाको जावे तब आचार्यसे १ हाथ, उपाध्यायसे ६ हाथ तथा साधुसे ७ हाथ दूरसे वंदना करे। पिछाड़ी बैठे, अगाड़ी न बैठे। गौके समान बैठकर वंदना करे।

आर्थिकाएं अकेली न रहें, दो तीन साथ रहें, योग्य स्थानमें ठहरें, भिक्षा कालमें बड़ी आर्जिकाको पूछकर अन्य आर्जिकाओंके साथ जावे। भिक्षावृत्तिसे ऐलकके समान भिक्षा ले। इनको घरके काम न करना चाहिये ( मृ० १८७... )।

आर्यव धर्म ( आर्जव धर्म )—कपटका अभाव होकर जहां सरल भाव हो, मन वचन कांयका सरल वृत्ति, योगोंका वक्र न होना (सर्वा० अ० ९।६)।

आर्योंका तत्वज्ञान-मुद्रित

आर्योंका प्रलय- ”

आलम्बन शुद्धि-ईर्यापथ शुद्धिका एक भेद ।  
बिना प्रयोजन मरान बाग आदि देखनेके लिये  
गमन नहीं करे, गुरु, तीर्थ, चैत्य, यति बंदनाके  
लिये, शास्त्र सुननेके लिये, ध्यानयोग्य क्षेत्र देखनेके  
लिये, वैध्यावृत्त्यके लिये, आहार व नीहार व  
विहारके लिये गमन करना सो आलम्बन शुद्धि है  
( म० पृ० ३७३ ) ।

आलाप-आभाषण, किसी खास बातको कहना,  
विशेष कहना, गोमटसारकी २० प्ररूपणामें विशेष  
स्थानोंको कहना ( गो० जी० गा० ७०६ ) ।

आलाबु-तुम्ही ।

आलोकितपान भोजन-अहिंसाव्रतकी पांचवीं  
भावना, देखके भोजन करना ( सर्वा० अ० ७१४ ) ।

आलोचना-गुरुके पास अपराधोंको कहना, सो  
सात प्रकार है-द्वैवसिक, रात्रिक, ईर्यापथिक, पाक्षिक,  
चातुर्मासिक, सांवररिक, उत्तमार्थ । शुद्ध भावसे  
दोषोंको कहना चाहिये, कष्ट न रखना चाहिये ।  
आलोचना करनेसे भावोंकी शुद्धि होती है । इसे  
आलंचन, विकृति करण व भाव शुद्धि भी कहते हैं  
( मृ० गा० ६१९-६२१ ) ।

आलोचना दोष-आलोचना करनेवाला शिष्य  
साधु-१० दोष न लगावे-(१) आकम्पित-  
गुरुको बंदनादि करके उनको अनुकम्पा उपजाय फिर  
दोष कहे, २ अनुमानित-गुरुको ऐसा जतलावे कि  
मैं निर्बल हूँ जिससे दण्ड कम मिले ऐसे भाव सहित  
कहे, ३ हृष्ट-जो दोष दूसरेने देखा हो उसे कहे,  
बिना देखा न कहे, ४ बादर-मोटे २ दोषोंको  
बतावे, सुस्मोंको छिपावे । ५ सुदम-छोटे २ दोषोंको  
कहे, बड़े दोषोंको छिपावे । ६ छन्न-गुरुसे पूछे कि  
ऐसा दोष कोई करे तो क्या दण्ड होता है । ऐसा  
जानकर प्रायश्चित्त ले ले, अपना दोष न कहे  
७ शब्दाकुलित-जब गुरुके पास बहुत लोग जमा  
हो व प्रतिक्रमण पाठ आदि होता हो तब अपना दोष

कहे जिससे गुरुको यथावत् प्रगट न हो, < बहुजन-  
अपने गुरुसे प्रायश्चित्त लेकर उसपर श्रद्धान न  
करता हुआ अन्य आचार्यसे पूछे कि ऐसे अपराधका  
क्या प्रायश्चित्त है, ९ अव्यक्त-अज्ञानी मुनिसे  
आलोचना करके संतोष मानले, १० तत्सेवी-  
सदोषी मुनिके पास आलोचना करे कि जिससे  
अल्प दंड मिले ( म० पृ० २३५-२४२ ) ।

आलोचना पाठ-भाषाछन्दमें एक पाठ मुद्रित ।  
आलोचना प्रायश्चित्त-कोई अपराध ऐसा  
होता है जो गुरुके पास अपना दोष कहनेसे ही  
शुद्धि होजाती है ( सर्वा० अ० ९१२२ ) ।

आलोचना शुद्धि-आलोचना करके अपने  
दोषको मिटाना ।

आवर्जित करण-जो केवली केवल समुद्धात  
करते हैं उसके पहले अंतर्मुहूर्त काल तक यह करण  
होता है । इसमें स्वस्थान केवलीके गुणश्रेणि आया-  
मसे गुणश्रेणि आयाम संख्यात गुण कम है परन्तु  
अपकर्षण द्रव्य स्वस्थान केवलीके द्रव्यसे असंख्यात  
गुणा है । इसके पीछे दंडकषायादि समुद्धात होता  
है ( ल० गा० ६२१-६२२ ) ।

आवर्त्त-सामायिक करनेके समय व दर्शन करते  
समय जब प्रदक्षिणा देते हैं तब हर तरफ तीन  
आवर्त्त करते हैं । जोड़े हुए हाथोंको अपनी बाईं  
तरफसे दाहनी तरफ छेनाना सो एक आवर्त्त है ।

आवर्त्ता-विदेह क्षेत्रमें सीतानदीके उत्तरतट  
भद्रसाल वेदीसे लगाकर जो आठ देश हैं उनमें  
पांचमा देश ( त्रि० गा० ६८७ ) ।

आवली-जघन्ययुक्ता असंख्यात समयोंका एक  
आवलीकाल होता है ( सि० द० पृ० ७० ) एक  
आवलीकालमें जितने निषेक या कर्म वर्गणा समूह  
समय समय झड़ते हैं उनको भी आवली कहते हैं  
( ल० पृ० २८ ) ।

आवश्यककर्म-जो क्रिया नित्य करनी आवश्यक  
हो । मुनियोंकी छः क्रियाएँ हैं-(१) सामायिक, (२)  
चौबीस तीर्थकर स्तवन, (३) पंचपरमेष्ठी आदिको

वंदना, (४) प्रतिक्रमण—अपने दोषोंको अपने आप प्रगट करना व आचार्यादिसे प्रगट करना । दोषको शोधना (५) प्रत्याख्यान—आगामी कालके लिये दोषोंका त्यागना (६) कायोत्सर्ग—२९, २७ या १०८ उच्छ्वास तक शरीरसे ममत्व त्यागना । गृहस्थोंके छः जरूरी काम हैं—१ देवपूजा, २ गुरु भक्ति, ३ स्वाध्याय, ४ संयम, ५ तप, ६ दान ।

आवश्यकता परिहाणि—मुनि व श्रावकको अपनी नित्यकी आवश्यकीय क्रियाओंको न त्यागना । नित्य करना । यह १६ कारण भावनामें १४ वीं भावना है (सर्वा० अ० ६-२४) ।

आवागमन—भव भवमें अमण करना ।

आवागमन स्थान—देखो शब्द “आगत” ।

आवास—व्यंत्तरके भवनोंका नाम, जो द्रव, पर्वत व वृक्षमें होते हैं ये मध्य लोककी पृथ्वीसे ऊँचे होते हैं, जो नीचे होते हैं उन्हें भवन व जो सम-भूमिमें होते हैं उन्हें भवनपुर कहते हैं (त्रि०गा० २९४-२९५) ।

आविद्र—अमण करता हुआ, घृमता हुआ ।

आवीचिका मरण—जो आयु कर्मका उदय समयर होकर घटता है। यह आवीचि कहिये समुद्रमें तरंगकी तरह उदय हो होकर पूर्ण होता जाता है इसे समयर मरण भी कहते हैं (भ. घ. १०) ।

आश्रकरण—भाषा कवि, नेमिचंद्रिका छन्दोंबद्धके कर्ता (दि० जैन नं० ६-४१) ।

आश्रा—तृष्णा, चाह ।

आशाधर—पंडित गृहस्थ वधेरवाल जाति। यह नागौरके निकट सवालक्ष देशके मंडलकर नगरमें जन्मे थे, वहाँ सांभरका राज्य भी शामिल था। इनका जन्म वि० सं० १२३५ में हुआ होगा। सं० १३०० में उन्होंने अजगार वर्मापूतकी भव्य कुमुदचंद्रिका टीका पूर्ण की थी। यह बड़े विद्वान थे। इनके बनाए बहुतेसे ग्रन्थ संस्कृतमें हैं। जैसे—सागारवर्मापूत व इष्टोपदेश टीका, प्रतिष्ठाकरण, अष्टांगहृदय टीका, रसनत्रय विधान, अध्यात्मरहस्य,

मरताम्युदय, चम्पूकरण आदि (दि० जैन नं० २९ व सा० भूमिका प्रथम भाग) ।

आशाराम—पं० भाषा कवि—समवशरण पूजा व अहिह्वन विधानके कर्ता (दि० जैन नं० ९।४१)

आशिका—पूजाके करनेके पीछे बचे हुए अक्षत शेषा कहलाते हैं उनको पूजा करनेवाले अपने विनय पात्रोंके पास लेजाते हैं उनको वे हाथ जोड़कर विनय सहित लेते हैं और अपने मस्तकपर रखते हैं इस हीको आशिका कहते हैं। विनय करना आशिका मस्तक चढ़ाना है (अ० प० ४२।१७७ १७८) ।

आशीविष—पश्चिम बिदेह सीतोदा नदीके दक्षिण तटमें भद्रसालवनकी वेदीसे आगे क्रमसे चार वक्षार पर्वत हैं उनमेंसे तीसरा पर्वत (त्रि.गा. ६६८) ।

आश्रम—चार हैं, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, भिक्षु या सन्यास। जो ब्रह्मचर्य पालते हुए विद्या-न्यास करें वह ब्रह्मचर्य आश्रम है। जो नित्य क्रिया करते हुए गृहस्थ धर्म पालते हैं वे गृहस्थ हैं, उनके दो भेद हैं—एक जाति क्षत्रिय जैसे क्षत्रिय, ब्राह्मण वैश्य और शूद्र, दूसरे तीर्थ क्षत्रिय, ३ वानप्रस्थ जो खंडवस्त्र धारकर तप करते हैं, ४ भिक्षा जो दिगंबर मुनि हैं। (सा० अ० ७।२० छठी प्रतिमा तक गृहस्थ, सातमीसे ११ वीं प्रतिमातक वानप्रस्थ होते हैं (श्रा० घ० २९६) ।

आष्टाहिकमह पूजा—आष्टाहिकाके दिनोंमें जो महा पूजा की जाय। कार्तिक, फागुन व आपादके अंत आठ दिनोंमें (सा० अ० १।१८) ।

आष्टे (श्री विघ्नहर पार्श्वनाथ)—निजाम हैदराबाद रियासतमें दुबनी स्टेशनके पास आलंदसे करीब १६ मील—यहाँ प्राचीन चैत्यालय है। पार्श्वनाथकी मूर्ति २ फुट ऊँची चौथे कालकी है। पश्चात्तन। मंदिरका जीर्णोद्धार शक सं० ९२८में अस्पष्ट शिलालेखसे झलकता है। हिरोलीके सेठ लीलचंद हेमचंदने कुछ वर्ष हुए जीर्णोद्धार कराया था। (तीर्थयात्रा वर्षण घ० २४३) ।



आसन्न भव्य—जो भव्य थोड़े भव धरकर मोक्ष होगा, निकट भव्य ( सा० अ० १-६ ) ।

आसन्न मरण—जो जैन साधु संवसे अष्ट हो बाहर निकल गया ऐसे पार्वनाथ, स्वछंद, कुशोल व संसक्त साधुका मरण ( भ० पृ० ११ ) ।

आसन (निषथा) परीषह—बैठनेके कष्टको समाप्तसे सहना । मुनि कुछ काल तक एक नियमित आसनसे बैठते हैं उस समय पशु आदिसे भय न करना व उपसर्ग पड़े तो सहना ( सर्वा० अ. ९-९ )

आसादन (आसादना)—ज्ञानावरणीय व दर्शनावरणीय कर्मके आसन्नका कारण । दूसरा कोई सच्चे ज्ञानको प्रकाश करना चाहता हो उसको वचन व कथसे मना कर देना ( सर्वा० अ० ६।१० ) ।

आसिका—मुनियोंका आचार या समाचार उसका बौद्धा भेद । ठहरनेकी जगहसे निकलते हुए देवता, गृहस्थ आदिसे पूछकर गमन करना अथवा पाप क्रियादिकसे मनको रोकना ( मू० गा० १२६ ) नवीन स्थानोंमें प्रवेश करते समय वहांसे रहनेवालोंसे पूछकर प्रवेश करना व सम्यग्दर्शनादिमें थिर भाव सो निषेधिका समाचार है । मुनि पर्वत गुफा आदि निर्जन स्थानोंमें प्रवेश करते समय निषेधिका करें व निकलते समय आसिका करें ( मू० गा० १३४ )

आसुरी भावना—जो मुनि तप करते दुष्ट हो, क्रोधी हो, अभिमानी हो, मायाचारी हो, क्लेशित भाव रखता हो, वैर बढ़ाता हो वह आसुरी भावनावाला है । वह भरकर असुर जातिके अंधर अंधरीष नाम भवनवासियोंमें पैदा होता है ( मू० गा० ६८ )

आस्तिक—जो परलोक, पुण्य पाप, आत्मामें श्रद्धा रखता हो ।

आस्तिकप्रकाश—एक ट्रेकट ।

आस्तिक्य गुण—सम्यग्दृष्टीमें प्रथम, संवेग, अमुकम्पा, आस्तिक्य चार गुण होते हैं । सच्चे देव, शास्त्र, गुरु व सात तत्वोंमें श्रद्धा बुद्धि ( सा० अ० १।४ नोट ) ।

आस्थान मंडप—सभा मंडप । अकृत्रिम जिन मंदिरोंमें चौकोर मणिमय चौसठ योजन चौड़ा सोलह योजन ऊँचा होता है ( त्रि० गा० ९९७ ) ।

आस्यविषकृद्धि या आस्याविषकृद्धि—जिन साधुओंके मुखमें प्राप्त हुआ विष भी मृत होजावे व जिनके मुखके वचन सुननेसे महान विष उतर जावे वे साधु इस ऋद्धिके धारक होते हैं ( भ० पृ० २३ )

आस्रव—यह सात तत्वोंमें तीसरा तत्व है । आत्मामें एक योग शक्ति है वह मन वचन कायकी क्रियाके निमित्तसे जन आत्मगके प्रदेश सकम्प होते हैं तब काम करती है । यही कर्मवर्णाओंके खींचती है । इसीलिये मन वचन कायकी क्रियाको आस्रव कहते हैं । शुभ मन वचन काय योग पुण्यके व अशुभ पापके आस्रवके कारण हैं । ( सर्वा० अ० ६-१-२ ), कषाय सहित जीवके साम्प्रदायिक ( संसारका कारण ) व कषाय रहित जीवके ईर्ष्यापथ आस्रव होता है, जो कर्म आप व चले गये उनमें स्थिति नहीं पड़ती है ।

आस्रवद्वार या भेद—कर्मवर्णाके आनेके द्वार पांच मिथ्यात्व—एकांत, विपरीत, संशय, विनय, अज्ञान । अविरोधि १२—पांच इंद्रिय व मनको वश न रखना व छः कषायके जीवोंकी दया न पालना । कषाय २९—अनंतानुबंधी, अपत्याख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन ऐसे चार चार क्रोक, मान, माया, लोभ व नौ नोकषाय—जैसे हास्य, रति, धरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद । योग १९—मन, वचनके चार चार—सत्य, असत्य, उभय, अनुभय व सात कायके—औदारिक व औदारिक मिश्र, वैक्रियक व वैक्रियिक मिश्र, आहारक व आहारक मिश्र व कर्मण । ये ९+१२+२९+१९=९७ आश्रव द्वार या भेद हैं । ( भ० पृ० ९२६ ) ।

आस्रव त्रिभङ्गी—ग्रन्थ संस्कृतमें ।

आस्रव भावना व आस्रवानुपेक्षा—बारह भावनाओंमें ७वीं भावना—आस्रवका स्वरूप विचा-

रना । ये कर्मोंका आना विषय कषायसे होता है इनको रोकना चाहिये ( सर्वा० अ० ९-७ ) ।

आह्निक—एक अध्यायका भाग ।

आहार्य विपर्यय—दूसरेके उपदेशसे विपरीत शास्त्रज्ञानका ग्रहण ।

आहार—भोजन । चार प्रकारका है—खाद्य (जिससे पेट भरे), स्वाद्य (इलायची आदि), लेह्य (चाँटने योग्य), पेय (पीने योग्य) १४वीं मार्गणा । औदारिक, वैक्रियिक व आहारक इन शरीर नामा नामकर्मोंसे किसी एकके उदय करके उन शरीररूप व वचन रूप व द्रव्य मनरूप होने योग्य नोकर्म वर्गणा । अर्थात् आहारक, भाषा व मनोवर्गणाओंका ग्रहण करना आहार है ( गो० जी० ६२४ ) ।

आहार पर्याप्ति—जब कोई जीव एक शरीरसे दूसरे शरीरमें जाता है तब वह औदारिक, या वैक्रियिक या आहारक शरीररूप होने योग्य आहारक वर्गणाको, भाषा वर्गणाको व मनोवर्गणाको, एकेंद्रिय मात्र आहारक वर्गणाओंको द्वेन्द्रियादिक सब भाषा वर्गणाको भी व मनवाले मनोवर्गणाको भी ग्रहण करते हैं, उन पुद्गल स्कन्धोंमें खल अर्थात् मोटे रूप रस अर्थात् पल्लते रूप कर देनेकी जो आत्मामें शक्ति पर्याप्ति नाम कर्मके उदयसे पैदा होती है उसे आहार पर्याप्ति कहते हैं (गो.जी.गा. ११९) ।

आहार संज्ञा—आहार करनेकी वञ्छा यह सामान्यसे सब संतारी जीवोंके पाई जाती है, इस इच्छाके पैदा होनेके वाहरी कारण हैं—(१) विशेष भोजन देखना, (२) आहारकी याद करना व आहारकी बात सुनना, (३) उदरका खाली होना । अंतरंग कारण असाता वेदनीयका तीव्र उदय या उदीरणा है (गो० जी० गा० १३९) ।

आहारक—विग्रह गतिवाले चारों गतिके जीव, प्रतर व लोकपूरणरूप केवल समुद्रघातवाले सयोगी जिन व सर्व अयोगी १४वें गुणस्थानी जिन अनाहारक होते हैं बाकी सब हरसमय आहारक होते हैं (गो० ६६६) ।

आहारक अङ्गोपांग—वह नाम कर्म जिसके उदयसे मुनियोंके मस्तकसे जो आहारक शरीर निकलता है उसमें अंगोपांग होते हैं (सर्वा. अ. ८-११)

आहारक ऋद्धि—छटे प्रमत्त गुणस्थानी मुनिको आहारक शरीरको बनानेकी शक्ति जो आहारक नाम कर्मके उदयसे होती है ।

आहारककाय योग—प्रमत्त छटे गुणस्थानी मुनिके आहारक शरीर नामकर्मके उदयसे आहारक वर्गणासे आहारक शरीर बनता है । ढाईद्वीपमें तीर्थयात्राके लिये असंयम दूर करनेके लिये किसी शंकाके दूर करनेके लिये जहां अपने जानेकी शक्ति न हो वहां यह शरीर जाता है, केवली श्रुतकेवलीके दर्शन करनेसे संशय मिट जाता है । यह रसादि सात वातुसे रहित है, बड़ा सुन्दर है । सफेद वर्ण है, एक हाथ प्रमाण या २४ व्यवहार अँगुल प्रमाण है । यह मुनिके मस्तकसे निकलता है, यह कहीं रुकता नहीं है । इसकी स्थिति उत्कृष्ट व जघन्य अंतसुहृत् है । आहारक शरीरके काम करते हुए जो आत्मके प्रदेश सकम्प होते हैं उसे आहारक काययोग कहते हैं । इस शरीरके निमित्तसे मुनि अपनी शंकाको आहरति अर्थात् दूर करता है व सूक्ष्म अर्थको आहारति—अर्थात् ग्रहण करता है इसलिये इसे आहारक कहते हैं (गो० जी० गा० २३९-२३९) कोई साधु आहारक योग होते हुए मरण भी कर जाता है ।

आहारक जीव—देखो शब्द “आहारक” ।

आहारक मार्गणा या आहार मार्गणा—१४वीं मार्गणा जिसमें जीवोंके आहारक व अनाहारकका कथन है (गो० जी० गा० ६६४) ।

आहारक मिश्र काययोग—आहारक शरीरके बननेमें एक अन्तर्मुहूर्त्त लगता है । जबतक वह पूर्ण न हो अर्थात् जबतक आहारक वर्गणारूप पुद्गल स्कन्ध आहारक शरीररूप नहीं परिणमा तबतक आहारक मिश्रयोग होता है । उस समय आहारक

वर्गणाके साथ औदारिक शरीर रूप वर्गणाके मिलापसे आत्माके प्रदेशोंका चञ्चलपना होता है वह आहारक मिश्र काययोग है ( गो. जी. गा. २४० )

आहारक बन्धन नामकर्म—वह नाम कर्म जिससे आहारक शरीर बननेके लिये आहारक वर्गणाएँ परस्पर मिल जाती हैं (सर्वा० अ० ८-११)।

आहारक वर्गणा—वह पुद्गल स्कन्ध जिनसे औदारिक, वैक्रियिक व आहारक ये तीन ही शरीर बनते हैं ।

आहारक शरीर नामकर्म—वह नामकर्म जिससे आहारक शरीर बनता है । देखो शब्द आहारक काय योग ( सर्वा० अ० ८-११ ) ।

आहारक संघात नामकर्म—वह कर्म जिससे आहारक शरीरको बननेके लिये आहारक वर्गणाएँ परस्पर छिद्र रहित मिल जाती हैं ( सर्वा० अ० ८।११ ) ।

आहारदान—अन्नादि आहारका भक्तिपूर्वक देना आहार पात्रदान है । दयासे दुःखित सुखितको देना आहारकरुणादान है ।

आहारदोष—जहाँ मुनियोंको दान दिया जाय वहाँ ४६ दोष आहारके बचने चाहिये । इनके सिवाय अधःकर्म दोष साधु न करे अर्थात् स्वयं वह छः कायकी विराधना करके भोजन उपनावे या करावे या करतेकी अनुमोदना करे ऐसा दोष न लगावे । ४६ दोषोंमें १६ उद्गम दोष हैं, १६ उत्पादन दोष हैं, १४ आहार संबंधी दोष हैं—

१६ उद्गम दोष—(१) औद्देशिक दोष या उद्दिष्ट दोष—जो भोजन जैन साधु व अन्य साधुके निमित्त बनाया गया हो, (२) अध्यधि दोष—मुनिको आते देख भोजन तय्यार करना व भोजन अधिक बढ़ाना, (३) पृति दोष—प्राशुक्र भोजनमें अश्राशुक्र भोजन मिलाना या यह संकरूप करना कि इस चूल्हे आदिसे पका भोजन पहले साधुको दोगे, (४) मिश्र दोष—संयमीके साथ अन्य भेषियों व गृहस्थोंको देनेका उद्देश्य करे, (५) स्थापित दोष—

जहाँ पकाया था वहाँसे आहारको दूसरे भोजनमें रखकर अन्य स्थानमें व दूसरेके घरमें रखकर देना इसमें भी साधुके अर्थ उद्देश्य है, (६) बलि दोष—यक्ष नागादिकी पूजा निमित्त किया हुआ भोजन बना हुआ साधुको देवे, (७) प्रावृत्तित दोष—पड़गाहे पीछे कालकी हानि व वृद्धि करके दान देना व नवधा भक्तिमें शीघ्रता व विलम्ब करना, (८) अविष्करण दोष—अन्धेरा जान मण्डप आदिको दीपकसे प्रकाशरूप करना, (९) क्रीत दोष—बदलेमें वस्तु लाकर देना, (१०) प्राभृष्य दोष—उधार लाकर देना, (११) परिवर्तक दोष—अपनी वस्तु घटिया देकर बढ़िया वस्तु लाकर देना, (१२) अभिघ्ट दोष—देशांतरसे आई वस्तु देना, (१३) उद्भिन्न दोष—बंधी व मोहर लगी हुई वस्तुको खोल कर देना, (१४) मालारोहण दोष—ऊपरकी मंजिलसे वस्तु लाकर देना, (१५) अच्छेद्य दोष—दूसरेको मय दिखाकर दान करना, (१६) अनीशार्थ दोष—असमर्थ बन चाहनेवाला दातार दान देना

उत्पादन दोष १६—ये दोष पात्रके आश्रय हैं (१) धात्री दोष—गृहस्थको मंडन क्रीडनादिके लिये वायके जुलानेका उपदेश देकर आहार ले, (२) दूत दोष—दूसरेके संदेशको कहकर आहार ले, (३) निमित्त दोष—अष्टांग निमित्त ज्योतिषादि बताकर आहार ले, (४) आजीवक दोष—अपना जाति कुल व महाम्भ्य बताय आहार ले, (५) बनीपक दोष—दातारके अनुकूल बातें कर आहार ले, (६) चिकित्सा दोष—औषधि बताये, (७) से (१०) क्रोध, मान, माया, लोभसे लेना, (११) पूर्व स्तुति—भोजनके पहले दाताकी स्तुति करे, (१२) पश्चात् स्तुति—भोजनके पीछे स्तुति करे, (१३) विद्या दोष—विद्या बताकर व आशा दिलाकर भोजन ले, (१४) मंत्र दोष—मंत्र बताकर भोजन ले, (१५) चूर्ण दोष—चूर्ण आदि बतावे, (१६) मूल कर्मदोष—वशीकरण बतावे ।

(१०) अशन दोष—(१) शंकित-यह लेने योग्य है या नहीं, शंकापर भी लेले, (२) मृक्षित-चिकने हाथ या वर्तनपर-रक्खा भोजन ले, (३) निक्षिप्त-सचित्तपर घरा ले, (४) पिहित-सचित्तसे ढका ले, (५) संव्यवहरण-वस्त्र विना संभाले व विना भोजनको देखे दे, (६) दायक-सूतकादि युक्त अशुद्ध आहार ले, (७) उन्मिश्र-सचित्तसे मिला ले, (८) अपरिणत-पूर्णनयका वठीक प्राशुक न हुआ जलादि ले, (९) लिप्त दोष-गेरू हरताल आदि अप्राशुक वस्तुसे लिप्त वर्तन या हाथमें दिया ले, (१०) दक्त-हाथसे गिरते हुए ले व हाथमें बाया हुआ छोड़ अन्य आहार ले ।

चार दोष और हैं—(१) संयोजना दोष-ठंडा भोजन गरम जलमें व ठंडा जल गरम भोजनमें मिला, (२) प्रमाण दोष-मात्राको उल्लंघनकर भोजन करना, (३) अंगार दोष-भृति तृणासे लेना, (४) धूम दोष-भोजनकी निन्दा करता लेना । इस तरह १६ उद्गम + १६ उपादान + १० अशन + ४ संयोजनादि = ४६ आहार दोष हैं (मू.गा. ४७५ से ४७७)

आहार शुद्धि-मुनिको ४६ दोष रहित आहार लेना यह शुद्धि है (मू.गा. ४२२) पिंड शुद्धि ।

आह्वनीय कुंड-होमके लिये तीन कुंड बनाए जाते हैं, (१) चौखूँदा-गार्हपत्य-यहां तीर्थंकरके निर्वाणकी अग्निकी स्थापना है, (२) त्रिकोण-आह्वनीय-यहां गणवरोंके निर्वाणकी अग्निकी रथा-स्थापना है । (३) अर्द्धचंद्राकार-दक्षिणार्च-यहां सामान्य केवलीके निर्वाणकी अग्निकी स्थापना है (गू. ७० ४) ।

आह्वानन-पूजनके पहले स्थापनमें पूजकके बिनयके लिये आह्वानन, स्थापन व सन्निधीकरण करते हैं । इसका भाव यह है आह्वये आह्वये, विराजिये विराजिये मेरे निकट या दिलमें होनाह्वये । इसीलिये कहते हैं अत्र अवतर अवतरं संवीषट् "यह आह्वानन है ।" "अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठ. ठ." यह

स्थापन है । अत्र सम सन्निहितो भव भव, वषट् " यह सन्निधीकरण है । संवीषट्, ठः ठः, वषट् यह मंत्राक्षर हैं-ये विनयके सूचक हैं ।

आक्षेपिणी कथा-धर्मका स्वरूप बताने-वाली मतिज्ञानादिज्ञा व सामायिकादि चारित्र्यका स्वरूप झलकानेवाली कथा (म० प्र० २५९) ।

आज्ञापनी अनुभय वचन-ऐसा वचन जिसमें आज्ञा सूचित हो जैसे कहना "तू इस कामको कर" यह ८ प्रकार अनुभय वचनका दृष्टारा भेद है ।

आज्ञाविचय-धर्मध्यानका (गो० जी० सा० २२५) पहला भेद-जिसमें सूक्ष्म पदार्थोंको मति अलग होनेसे समझमें व जानेपर सर्वज्ञके आगमकी आज्ञानुसार विचारना व तत्त्वोंका स्वरूप सर्वज्ञकी आगमकी आज्ञानुसार प्रकाश करना (सर्वा० अ० ९-३६) ।

आज्ञान्यापादिकी क्रिया-आगमकी यथार्थ आज्ञाके अनुसार किसी क्रियाको आप कषायवश यथार्थ न कर सकना हो तो उक्तका स्वरूप गी औरका और आज्ञा विरुद्ध कहना । यह आक्षेपकी २५ क्रियाओंमें १२वीं क्रिया (सर्वा० अ० ६-९) ।

आज्ञा सम्पत्त-जो सम्पत्त वीतराग सर्वज्ञकी आज्ञानुसार श्रद्धा करनेसे हो कि भगवान असत्य कहनेवाले नहीं होसके (म० प्र० ५१७) ।

इ

इक्षुवर-सातवां द्वीप व समुद्र ।

इक्ष्वाकु वंश-बह वंश जिसमें श्री रिषभदेव भगवान हुए, इसीमें श्री रामचन्द्रादि हुए । इस वंशका नाम इक्ष्वाकु इसलिये पड़ा कि भगवानने प्रजाको सबसे पहले ईशके रसको संग्रह करनेका उपदेश दिया इससे भगवान इक्ष्वाकु कहलाए और इसीके कारण आपके वंशका नाम इक्ष्वाकु वंश प्रसिद्ध हुआ (इति० नं० १ प्र० ३६) ।

इंगिनी मरण-जो साधु संवसे निकलकर एककी एकता स्थापनें जाकर समाधिमें परे, यावज्जीव

चार प्रकारका आहारका त्याग करे तथा अपने शरीरसे अपना उपचार तो करे परन्तु दूसरेसे अपनी सेवा न करावे । उपसर्ग पड़े तो अपना उपचार आप भी न करे—समतासे सहे । इसे वज्र-व्रथम नाराच, वज्र नाराच व नाराच इन तीन संहननका घारी करता है ( भ० पृ० १८९ ) ।

इच्छा—चाहना; रुचक द्रौपके रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके स्फटिक कूटपर इच्छा नाम देवी रहती है ( त्रि० गा० ९५० ) ।

इच्छाकार—सुनियोंके समाचारका पहला भेद । सम्यग्दर्शनादि शुद्ध परिणाम वा व्रतादिक शुभ परिणामोंमें हर्ष होना अपनी इच्छासे प्रवर्तना ( भ० गा० १२६ ) ; व्रती श्रावक व विरक्त श्रावक आपसमें इच्छाकार करें ( श्रा० पृ० २४९ ) ।

इच्छानुलोपनी भाषा—आठ अनुमय वचनोंमें आठवां भेद—इच्छानुसार करनेकी भाषा जैसे “ जैसे यह है तैसे मुझको भी होना चाहिये ” ( गो० जी० गा० २२९ ) ।

इच्छामि—व्रती श्रावक व विरक्त श्रावक व ग्यारहवीं प्रतिभावाले आपसमें इच्छामि कहें कि मैं आपके गुणोंको चाहता हूँ ( श्रा० पृ० १४९ ) ।

इष्या—पूजा, अर्हत आदिकी भक्ति—यह पूजा नित्य, आष्टाहिक, चतुर्मुख, कल्पद्रुम, ऐंद्रध्वज—पांच तरहकी है । जो पूजा रोज की जाय वह नित्य पूजा है । २ अष्टाहिक पूजा जो कार्तिक फाल्गुन आषाढ़में अंतके आठ दिन की जाती है । मुकुटबद्ध राजाओं द्वारा जो महापूजा की जाय सो चतुर्मुख पूजा है । जो इच्छाके अनुसार मांगनेवालोंको दान देते हुए महापूजा की जाय, सो कल्पवृक्ष पूजा है । इन्द्र द्वारा की गई महापूजा ऐंद्रध्वज पूजा है ( सा० अ० १-१८ ) ।

इतर निगोद—जो नित्य निगोदसे निकलकर अन्य पर्याय या जन्म धरकर फिर निगोदमें जाते हैं । चतुर्गति निगोद भी इसे कहते हैं ( गो० जी० गा० १९७ ) ।

इतरेतराभाव—अन्योन्याभाव—पुद्गल द्रव्यकी एक वर्तमान पर्यायमें दूसरे पुद्गलकी वर्तमान पर्यायका अभाव होना । जैसे घटमें पटका अभाव व पटमें घटका अभाव ( जै० सि० प्र० नं० १८४ ) ।

इतरेतराश्रय—दोष, अन्योन्याश्रय—कारणका कार्यके व फायके उसी कारणके आश्रय होना यह दोष है । जैसे निस वृक्षका बीज हो उसी बीजसे वही वृक्ष होना यह असंभव है, इसलिये दोष है ।

इत्वरिका अपरिग्रहीतागमन—विना विवाही व्यवभारिणी स्त्रीसे हास्यादि संबन्ध रखना, यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका तीसरा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

इत्वरिका परिग्रहीतागमन—विवाही हुई व्यवभारिणी स्त्रीसे हास्यादि संबन्ध रखना यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका दूसरा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

इन्द्र—आत्मा; देवोंका स्वामी राजा तुल्य; सौ इन्द्र प्रसिद्ध हैं जो भगवानको नमस्कार करते हैं । भवववासी देवोंके ४०, व्यन्तर देवोंके ३२, कल्पवासी देवोंके २४, ज्योतिषियोंके चंद्रमा सूर्य २, मानवोंमें चक्रवर्ती राजा, पशुओंमें अष्टापद । रावणका वज्र जो अपनेको इन्द्र तुल्य मानता था ।

इन्द्रक—मध्यके विमान व नरकोंके मध्यके विले स्वर्गोंमें पहले सुगलमें ३१, दूसरेमें ७, तीसरेमें ४, चौथेमें २, पांचवेंमें १, छठेमें १, सातवें आठवें सुगलमें ६=१२ इन्द्रक १६ स्वर्गोंमें हैं और श्रेयैयिकमें ९, नौ अनुदिशमें १, पांच अनुत्तरमें १ ऐसे कुल ६३ इन्द्रक उर्ध्वरेणुके विमानोंमें हैं ( त्रि० गा० ४६२ ) ।

इनमें पहला सौवमें ईशान रक्षकका इन्द्रक ऋतु ढाईद्वीप प्रमाण पेंतालीस लाख योजन चौड़ा है व अंतका सर्वोत्तमिद्धि जम्बूद्वीप संभाव । १ लाख योजन चौड़ा है ।

सात नरकोंमें इन्द्रक विले हैं—पहलेमें ११, दूसरे-

रेमें ११, तीसरेमें ९, चौथेमें ७, पांचवेमें ९, छठेमें ३, सातवेंमें १, कुल ४९ इंद्रकविले हैं । पहले नरकका पहला इन्द्रक सीमंत ढाईद्वीप प्रमाण ४९ लाख योजन चौड़ा है । व अंतका अप्रतिष्ठित जम्बूद्वीप समान १ लाख योजन चौड़ा है । (त्रि० गा० १५३ व १६९)

इन्द्रजीत-रावणका पुत्र जो बड़वानीसे सुक्त हुए ।  
इन्द्रदेव-सं० मदनपराजय नाटकके कर्ता आचार्य ।  
इन्द्रध्वजपूजा-इन्द्रद्वारा करी पूजा ।

इन्द्रनन्दि-नंदिसंघके आचार्य सं० ९९९, इन्द्रनंदि संहिता, प्रतिष्ठापाठ, औषधिकरूप, मातृका यंत्र, पुना आदिके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २६ ); मुनि नीतिसार व समयभूषणके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २७ ); भट्टारक धर्मप्रबोध, प्रायश्चित्त आदिके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० २८ ); यतिपति श्रुतावतारके कर्ता ( श्रा० घं० २४ ) ।

इन्द्रवाम देव-त्रैलोक्य दीपक, त्रैलोक्य चरित्र व त्रैलोक्य दर्पणके कर्ता (दि०ग्रं० नं० २९) ।

इन्द्रराज-इस पंचमकालके अंतमें अरतमें इन्द्र-राज आचार्यका शिष्य वीरांगद अंतका साधु होगा ( त्रि० गा० ८९८ ) ।

इन्द्राणी-इन्द्रकी स्त्री-शची ।

इन्द्रिय-इन्द्र नाम आत्मा उसका लिंग अर्थात् उसके पहचाननेका चिन्ह; इन्द्र नामकर्मको कहते हैं । उनके उदयसे बनी हुई (सर्वा० अ० १।१४) अहमिंद्रोके समान जो स्वतंत्र हो अपना अपना काम करें । इन्द्रिय दो प्रकार हैं, द्रव्येंद्रिय, भावेंद्रिय । इन्द्रियकी रचना व उसकी रक्षाके अंगको द्रव्येंद्रिय कहते हैं व जाननेकी शक्ति व उपयोगको भावेंद्रिय कहते हैं । एकेंद्रियोंके एक स्पर्शनेंद्रिय होती है, द्वेंद्रिय जीवोंके स्पर्शन व रसना, त्रेंद्रिय जीवोंके स्पर्शन रसना, घ्राण, चौंद्रिय जीवोंके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु-पंचेंद्रियोंके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व कर्ण होते हैं (गो०जी० १६४।१६५-१६६) ।

इन्द्रिय आकार-चक्षुइंद्रियका आकार मसूरकी दालके समान है, कर्णका जौकी नालीके आकार है, नाकका कदंबके फूलके आकार है, जिह्वाका खुरपाके आकार है, स्पर्शनका अनेक प्रकार है ( गो० जी० गा० १७१ ) ।

इन्द्रिय निग्रह-इंद्रियोंको अपने आधीन रखना ।  
इन्द्रिय पर्याप्ति-यथायोग्य द्रव्येंद्रियोंके स्थानरूप प्रदेशोंसे वर्णादिक ग्रहण रूप उपयोगकी शक्तिकी प्राप्ति जो पर्याप्त जीवोंके एक अंतर्मुहूर्तमें पूरी होती है ( गो० जी० गा० ११९ ) ।

इन्द्रिय मुण्ड-पांचों इंद्रियोंका मुण्डना, अपने २ विषयोंके व्यापारको छुड़ाना ( मू० गा० १२१ ) ।  
इंद्रिय विवेक-इंद्रिय विषयोंसे वैराग्य ।

इंद्रिय विषय-स्पर्शन इंद्रियका विषय । आठ प्रकारका स्पर्श है । रसनाका पांच तरहका रस है, घ्राणका दो तरह गंध है, चक्षुका पांच तरहका वर्ण है । कर्णका सात स्वर गानेके हैं । एकेंद्रिय जीवोंके स्पर्शन इंद्रियका विषय चारसौ घनुष है । यही विषय द्वेन्द्रिय आदि असैनी पंचेन्द्रिय तकके दुना दुवा है । इतने क्षेत्र दूरके विषयको अधिक २ स्पर्श द्वारा जान सके । द्वेंद्रियके रसनाका विषय चौसठ घनुष है, असैनी पंचेंद्रियतक दुना दूना है । तेन्द्रियके घ्राणका विषय सौ घनुष है । आगे दूना दूना असैनी पंचेंद्रिय तक है, चौंद्रियके नेत्रका विषय २९५४ योजन है । इतसे दूना असैनी पंचेंद्रियके हैं, असैनी पंचेंद्रियके श्रोत्रका विषय आठ हजार घनुष है । सैनी पंचेंद्रियके स्पर्शन, रसना व घ्राण हरएक विषय नौ नौ योजन है । नेत्रका सेतालीस हजार दोसौ तरेसठ योजन व सात योजनका वीसवा भाग ( ४७२६३ $\frac{१}{२}$  ) है । कर्णका विषय बारह योजन उत्कृष्ट है । ( गो० जी० गा० १६८-१६९ )

इन्द्रियावलोकन अन्नह-स्त्रियोंके मनोहर अंगोंको राग भावसे देखनेरूप कुशील ( भ० घ० ३०७ ) ।

इम्मोर्टैलिटी एन्ड ज्याय-इंग्रेजीमें एक पुस्तक जीव अमरत्व व आनन्दपर बारि० चम्पतराय कृत मुद्रित ।

इच्छा-भरतके हिमवत कुलाचलपर ग्यारहवें कूटका नाम ( त्रि० गा० ७२१ ) । रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके अगोषकूटमें बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९५२ )

इष्ट-वादि व प्रतिवादी सिद्ध करना चाहे ।

इष्ट छत्तीसी-पंचपरमेष्ठीके गुणोंको बतानेवाली हिन्दीमें कविता मुद्रित ।

इष्ट बियोग-इष्ट व मनको पसंद चेतन अचेतन पदार्थका विच्छेद जाना ।

इष्ट बियोगज आर्तध्यान-इष्ट पदार्थके त्रियोग होनेपर बारवार शोच करना-दूसरा आर्तध्यान है ( सर्वा० अ० ९।३१ )

इष्ट विषयसेवन अन्नदान-मर्यादारहित इच्छाके अनुसार कामसेवनके भावसे जाना आना, खाना पीना, संगति करना, बैठना, उठना आदि ( भ०ष्ट० ३०७ )

इष्टोपदेश-पूज्यपाद आचार्यकृत सं०में अध्यात्मिक ग्रंथ टीका सं०में पं० आशापरकृत-व भाषामें अ० सीतलप्रसाद कृत मुद्रित ।

इष्टाकार पर्वत-घातुकी खंड व पुष्करार्द्धमें दो दो पर्वत हैं-ये दक्षिण व उत्तर हैं जो वहांकी रचनाको दो विभागमें प्रत्येक मेरु सम्बन्धी बांट देते हैं । हरएक द्वीपमें दो दो मेरु अरत घेरावतादि हैं । ये सुवर्णके रंगके हैं । हरएकमें चार चार कूट हैं । पूर्व पश्चिममें हजार योजन चौड़े हैं, चारसौ योजन ऊँचे हैं, दक्षिण व उत्तर अपने द्वीपके व्यास समान क्रमसे चार व आठ योजन लम्बे हैं ( त्रि० गा० १६३ व १२९ ) ।

इन्साइट इन्टू जैनिज्म-अध्वमदास वकील मेरठ कृत इंग्रेजीमें जैन धर्मोपदेश मुद्रित ।

इहलोक भय-इस लोकका भय करना कि यदि ऐसा करूँगा तो लोक क्या करेगा इत्यादि ।

ई

ईतभीत-संकट व भय-सात ईति हैं ।

१ अति वृष्टि-मर्यादा रहित वर्षा होना, २ अनावृष्टि-वर्षाका न होना, ३ मूसकोंका अन्वक होना, ४ टीड़ी दलका होना, ५ सुर्वोंका अतिक पैदा होना, ६ अपनी सेनाका खेतोंपर जाना, ७ परकी सेनाका खेतोंपर जाना । सात भय हैं-१ इहलोक भय, २ परलोक भय-परलोकमें मात्स्य नहीं कहाँ पैदा हूँगा, ३ वेदना भय-रोग कहीं न होजाय, ४ अरक्षा भय-कोई मेरा रक्षक नहीं, क्या करूँ, ५ अगुति भय-कोई माल मेरा चुरा न ले जावे, ६ मरण भय-कहीं मर न जाऊँ, ७ अकस्मात् भय-कहीं मकान गिर न पड़े । छव न जाऊँ आदि ( त्रि० गा० ६८० ) ।

ईर्यापथ आस्रव-जो कर्म वर्णना मात्र योगोंसे आवे कषायका उदय न हो वह एक समय स्थिति रूप रहकर चली जाती है ठहरती नहीं, यह ११वें बारहवें व तेरहवें गुणास्थानोंमें होता है ( सर्वा० अ० ६-४ ) ।

ईर्यापथ क्रिया-आस्रवकी २५ क्रियाओंमेंसे पांचवी । देखकर चलना ।

ईर्यापथ शुद्धि-भूमि चार हाथ आगे देखकर चलना । उस चलनेमें जो दोष होगया हो उसको अच्छी तरह शुद्ध करना, प्रतिक्रमण करना । गृहस्थ श्रावकको मंदिर जाते हुए भूमि देखकर जाना चाहिये ( सा० अ० ६।११ ) ।

ईर्यासमिति-जीवदयाके लिये चार हाथ आगे देखकर चलना, यह मुनियोंकी पांच समितियोंमें पहली है व अहिंसाव्रतकी तीसरी भावना है ( सर्वा० अ० १।५ व अ० ७।४ ) ।

ईश्वर प्राग्भारा-तीन लोकके मस्तकपर आठवीं भूमि है । सात भूमि रत्नप्रसा आदि नीचे हैं । यह पृथ्वी एक राजू चौड़ी, सात राजू लम्बी व आठ योजन मोटी है । इसीके मध्यमें सफ़ेद रंगकी छत्रके

आकार दार्द्रीप प्रमाण ४९ लाख योजन चौड़ी गोल सिद्ध शिला है, यह मध्यमें आठ योजन है फिर अंतपर्यंत घटती गई है । ऊपर तक समान है नीचेसे घट-बढ़ है । अंतमें थोड़ा मोटा है जैसे ऊँचा-रखा हुआ कटोरा होता है वैसे है, इसी सिद्ध शिलाकी सीधमें तनुवातवलयमें लोकशिखरपर सिद्ध भगवान विराजते हैं (त्रि. गा. ११६-११८) यह पृथ्वी शाश्वत रहती है, सर्वार्थसिद्धि विमानसे श्राव्य योजन ऊँची है । इस पृथ्वीके ऊपर बड़े दो कोस मोटी घनोदधि पवन है, फिर बड़े एक कोस मोटी घनपवन है फिर बड़े १९७५ घनुषमोटी तनु पवन है इसी वातवलयके अंतमें उत्कृष्ट छोटे पांचसे पचीस-घनुष व जघन्य साढ़े तीन हाथके आकार भरे सिद्ध भगवान अचल तिष्ठते हैं (भ.प्र. ६२९) ईशान इन्द्र-सौ धर्म ईशानके उत्तर दिशाके श्रेणीबद्ध विमानमें ईशान नामका दूसरा कल्पवासी इन्द्र रहता है ।

ईशान स्वर्ग-दूसरा स्वर्ग-स्वर्गकी देवियां दूसरे स्वर्ग तक ही पैदा होती हैं । इस स्वर्गमें ४ लाख विमान देवियोंके उपजनेके हैं ।

ईश्वर-परम ऐश्वर्य अनंतज्ञानादि घारी सिद्ध या अरहंत परमात्मा जो सर्वज्ञ व वीतराग हैं, कृत-कृत्य हैं, न कुछ बनाते न बिगाड़ते हैं, अपने आत्मानंदमें मगन हैं ।

ईश्वरका कर्तव्य-ट्रेक्ट, अंबाला शहर जैन सभा द्वारा मुद्रित ।

ईश्वरवाद-वह एकांत मत जो ऐसा मानता है कि यह आत्मा ज्ञान रहित व अनाथ है, कुछ करनेको समर्थ नहीं है । इस आत्माके सुख दुःख स्वर्ग नरक आदिमें गमनादिक सब ईश्वरका किया होता है । सर्व कार्य ईश्वरकृत मानना (गो० क० गा० ८८०)

ईश्वरवादी-जो ईश्वरवाद मतको माननेवाले हैं, जो ईश्वरको कर्ता व फलदाता मानते हैं ।

ईश्वरास्तित्व-एक ट्रेक्ट अम्बाला शहर जैन सभा द्वारा मुद्रित ।

ईषत्संक्लेश परिणाम-कर्मोक्ती स्थितिवन्धको कारण कषायरूप बंधाघबसान स्थान होता है उनमें उत्कृष्ट स्थितिको कारण असंख्यातलोक प्रमाण परिणाम हैं उनके पर्यक्षके असंख्यातवें भाग प्रमाण खंड किये जावें तब अंतके खंडमें जो परिणाम बहुत कषायरूप पाइये तिनको उत्कृष्ट संक्लेश कहिये । प्रथम खंडमें जो परिणाम थोड़े कषायरूप पाइये उनको ईषत् संक्लेश कहिये । दोनों खंडोंके बीच जो खंड हैं उनके परिणामोंको मुख्य संक्लेश कहिये (गो० क० गा० १३८)

ईहा-मतिज्ञानके चार भेदोंमेंसे दूसरा भेद दर्शन हृन्दिश्य व पदार्थके संबन्धके समय होता है उसके पीछे जो कुछ ग्रहण होता है वह अवग्रह है, उसके पीछे उसके विशेष जाननेकी उत्कंठा तो ईहा है । ईहामें जैसा वह पदार्थ उस तरफ झुक्ता हुआ ज्ञान होता है ढीला ज्ञान है जैसे दूरसे कबूतर देखा तब इतना ज्ञान कि कबूतर मालूम होता है । यह ईहा ज्ञान है । कबूतर ही है यह उसके पीछे होनेवाला अवायज्ञान है (सर्वा० अ० १।१९) ।

## उ

उक्त-कहा हुआ पदार्थ ।

उग्रवंश-भरतके प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके समयमें स्थापित । काश्यप राजा प्रथम उग्रवंशी हुआ (इ० १ ए० ३९) ।

उग्रसेन-श्री नेमिनाथ तीर्थंकरकी मांग राजुलके पिता ।

उग्राचार्य-कनकदीप व कल्याणकारक वैद्यके कर्ता (दि० ग्रं० नं० ३२) ।

उग्रादित्याचार्य-भिषक् प्रकाश राम निगोद वैद्यके कर्ता (दि० ग्रं० नं० ३३) ।

उच्च गोत्र-वह कर्म जिसके उदयसे लोक पूजित व लोक मान्य कुलोंमें जन्म हो (सर्वा० अ. ८।१२) उच्छादन-छिपाना ।

उच्छ्वास-स्वास्थ्य युक्त सुखी निरालसी मनुष्यकी नाड़ीका चलना । जघन्य युक्तासंस्थात सम-



यकी एक आवली होती है, संख्यात आवलीका उच्छ्वास होता है सात उच्छ्वासका एक स्तोत्र, सात स्तोत्रका एक लव-साड़े अड़तीस लवकी एक नाली या घड़ी, दो घड़ीका एक महरत्त । इसलिये एक महरत्त या ४८ मिनटमें  $७ \times ७ \times २ \times २ = ३७७३$  उच्छ्वास होते हैं अर्थात् एक मिनटमें ७८ उच्छ्वास होंगे (गो० जी० गा० १७४-१७५) ।

उच्छ्वास नाम कर्म-वह नाम कर्म जिसके उद-यसे उच्छ्वास चलता है (सर्वा० अ० ८।११) ।

उच्छिष्टावली-कर्मोंकी स्थिति घटते घटते जो आवली मात्र स्थिति शेष रह जावे (क० प्र० २८) इस आवलीके पीछे उस कर्मकी स्थिति बिलकुल नहीं रहती है ।

उज्वलित-तीसरे नर्ककी पृथ्वीका सातवां इन्द्रकविका (त्रि० गा० १५७) ।

उज्जह दोष-समाधिमरण करानेवाला निर्यापक साधु, यदि अकेला हो और वह आहारादिको जावे तो समाधिमरण करनेवाले साधुका मन विचकित होजावे तो धर्मका बड़ा अपयश हो । ऐसा दोष तो उज्जह दोष है (भ० प्र० २६१) ।

उणादि प्रत्यय-बंबई ऐलक पञ्जालाल दि० जैन सरस्वती भवनमें ग्रन्थ ।

उत्कृष्ट अनन्त-अनंतानंत, केवलज्ञानके अवि-भाग प्रतिच्छेद इतने हैं । देखो शब्द “अंक” (प्र० जि० प्र० ९७) ।

उत्कृष्ट असंख्यात संख्यात-देखो शब्द ‘अंक’ (प्र० जि० प्र० ९९) ।

उत्कृष्ट आयु-सबसे अधिक आयु देव व नार-क्रियोंमें तेतीस सागर है व मानव तथा तिर्यचोंमें तीन पल्य है । कर्मभूमिमें एक कोड़ पूर्व वर्ष है ।

उत्कृष्ट कर्मस्थिति-आठ कर्मोंमें मोहनीयकी सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय व अंतरायकी तीस कोड़ाकोड़ी सागर, नाम व गोत्रकी बीस कोड़ाकोड़ी सागर व आयुकर्मकी तेतीस सागर है (सर्वा० अ० ८।१४-१७) ।

उत्कृष्ट क्षायिकलब्धि-केवलज्ञानकी प्राप्ति जिसमें उत्कृष्ट संख्या अविभाग प्रतिच्छेदोंकी होती है । (त्रि० गा० ७२)

उत्कृष्ट परीनंत-देखो शब्द ‘अंक’ (प्र० जि० प्र० ९६)

उत्कृष्ट परीतासंख्यात- ” ” ९३

उत्कृष्ट युक्तानंत- ” ” ९६

उत्कृष्ट युक्तासंख्यात- ” ” ९९

उत्कृष्ट श्रावक-ग्यारह प्रतिमावारी क्षुल्लक तथा ऐलक जिसको उद्दिष्ट भोजनका त्याग होता है । जो भिक्षा वृत्तिसे दिनमें एकवार भोजनपान करते हैं । क्षुल्लक पात्रमें व ऐलक हाथमें बैठकर करते हैं-पहली सब प्रतिमाओंके नियम पालते हैं (गु.अ. १७)

उत्कृष्ट संख्यात-देखो शब्द “अंक” (प्र० जि० प्र० १९०)

उत्कर्षण-कर्मोंकी स्थिति व अनुभागको बढ़ाना । (गो० क० गा० ४२८) ।

उत्तम क्षमा-गाली सुननेपर व कष्ट पानेपर भी क्रोध न धरना, पूर्ण क्षमा भाव रखना । दशरक्षण धर्मका पहला भेद है (सर्वा० अ० ९।६) ।

उत्तम श्रावक-देखो “उत्कृष्ट श्रावक” श्राव-ककी ११ प्रतिमा व श्रेणियां हैं-१ से ६ तक जघन्य श्रावक हैं, ७ से ९ तक मध्यम हैं, १० व ११ प्रतिमावारी उत्तम हैं (गु० अ० ८) ।

उत्तम संहनन-हाड़ोंकी शक्ति लः प्रकारकी होती हैं उनमें तीन प्रथम उत्तम हैं । १ वज्रवपुष नाराच संहनन-जिसमें हीरेके समान दृढ़ नशें, कीले व हाड़ हों । २ वज्रनाराच संहनन-जिसमें वज्र समान कीले व हाड़ हो । ३ नाराच संहनन-जिसमें हाड़ोंकी संधिमें दोनों ओर कीले हों, ऐसे संहननधारी साधु अंतर्मुहूर्त तक लगातार ध्यान कर सकते हैं (सर्वा० अ० ९।१७) ।

उत्तमा-यक्ष जातिके व्यंत्तरोके इन्द्र पूर्णभद्रकी मुख्य देवीका नाम (त्रि० गा० २६६) ।

उत्तमार्थ प्रतिक्रमण—जन्मपर्यन्त लगे हुए दो-  
बोंकी शुद्धि करना ( मू० गा० १२० ) ।

उत्तमार्थ मरण—उत्तम प्रयोजन जो मोक्ष उत्सका  
साधक मरण समाधिमरण । जहां समताभावसे आत्म-  
ध्यान करते हुए मरण हो ( भ० पृ० २६३ ) ।

उत्तर कर्म प्रकृति—मूळ कर्म आठ हैं उनकी  
भेदरूप १४८ या १९८ कर्म प्रकृतियां हैं । ज्ञाना-  
वरणक्री ९, दर्शनावरणक्री ९, वेदनीयक्री २, मोह-  
नीयक्री २८, आयुकी ४, नामकी ९३ या १०३,  
गोत्रकी २, व अंतरायकी ९ । नाम कर्ममें व शरी-  
रके स्थानमें १९ शरीर नाम कर्म लेनेसे १०३  
होती हैं ( सर्वा० अ० ८-९ ) ।

उत्तर कुरु—यह उत्तम भोगभूमि विदेहके भीतर  
उत्तर ओर है जहां तीन पर्व शरीर युगलिया उत्पन्न  
होते हैं ( त्रि० गा० ६९३ ) इसका क्षेत्र धनुषाकार  
है । दो गजदंतके बीच जितनी कुलाचलक्री लम्बाई  
बढ़ जीवा है । जीवा व मेरुके बीचका क्षेत्र है सो  
बाण है । यहां सुखमा सुखमा काल वर्तता है ।  
( त्रि० ग्य० ३९७-८८२ ) ; सीता नदीका दूतरा  
द्रह ( त्रि० गा० ६९७ ) ; गंधमादन गजदंत या  
तीसरा कूट ( त्रि० गा० ७४१ ) ।

उत्तर कौरव—माल्यद्वान गजदंतपर तीसरा कूट  
( त्रि० गा० ७३८ ) ।

उत्तर गुण—मुनिके मूलगुण २८ व उत्तर गुण  
८४ लाख होते हैं । हिंसा, अस्तव्य, घोरी, कुशील,  
परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, धरति,  
रति, जुगुप्सा, मन चञ्चलता, वचन चंचलता, फाय  
चंचलता, मिथ्यादर्शन, प्रमोद, पेशून्य, अज्ञान,  
इंद्रियोंका बन्ध करना, ये २१ दोष हैं । इनको अति-  
क्रम, व्यतिक्रम, अतीचार व अजाचारसे गुणना  
तब ८४ हुए । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, साधारण  
वनस्पति, प्रत्येक वनस्पति, द्वैद्रिय, त्रैद्रिय, चौद्रिय,  
पंचैद्रिय, इन १०को आपसमें गुणा करनेसे १००  
भेद होते हैं । ८४को १००से गुणा करो, ८४००

हुए, इनको १० शील विराधनासे गुणा करे, १ स्त्री  
संसर्ग, २ पुष्टाहार, ३ गंधमाला, ४ कोमल शैया  
आसन, ५ आभूषण, ६ गीत वादित्र, ७ धनसंग्रह,  
८ कुशील संगति, ९ राजसेवा, १० रात्रिगमन  
तब ८४००० हुए । इनको १० आलोचना  
दोषसे गुणा करे, वे हैं आकंपित, अनुमानित, दृष्ट,  
बादर, सूक्ष्म, प्रच्छन्न, शब्दाकुलित, बहुजन, अव्यक्त,  
तत्सेवी, तब ८ लाख ४० हजार भेद हुए । इनको  
१० शुद्धिरूप प्रायश्चित्तसे गुणा करे । वे हैं—आलो-  
चना, प्रतिक्रमण, उभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप,  
छेद, मूल, परिहार, शब्दान । तब ८४ लाख भेद  
मुनि चारित्रिके होते हैं ( मू० गा० १०२४-१०३१ )

श्रावकके मूलगुण आठ होते हैं, वे यदि श्री समं-  
तभद्राचार्यके अनुसार लिये जावें तो स्थूलरूपसे  
अहिंसादि पांच अणुव्रत व मद्य, मांस, मधुका त्याग  
है । इनके उत्तर गुण अतीचार रहित पांच अणु-  
व्रत, तीन गुणव्रत, विग्निरति, देशविरति व अन-  
र्थदण्डत्याग विरति व चार शिक्षाव्रत—सामायिक,  
प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण व अतिथि संविभाग  
इन १२ व्रतोंको शुद्ध पालना है ( सा. अ. ४-४ )

उत्तर गुण निर्वर्तना अधिकरण—निर्वर्तना  
रचनाको कहते हैं, उसके दो भेद हैं, मूलगुण निर्व-  
र्तना—शरीर, वचन, मन, व श्वाच्छोच्छासका बनना,  
उत्तर गुण निर्वर्तना—काठकी चौकी, चित्र, मूर्ति,  
मकान आदि जो पदार्थ शरीरादिसे बने । ये दोनों  
अतीवाधिकरणके भेद हैं, इनके आधारेसे कर्मोंका  
शुभ या अशुभ आखव होता है ( सर्वा. अ. ६-९ )

उत्तरचर—पूर्व जो होंगया है उसकी वर्तमानसे  
सिद्धि, जैसे एक मुहूर्त पहले ही भरणीका उदय हो  
गया है । क्योंकि अब कृतिकाका उदय होरहा है  
( प० अ० २-६९ ) ।

उत्तर छत्तीसी—दिगम्बर जैन सरस्वती भवन  
वम्बईका एक ग्रन्थ ।

उत्तरपुराण—श्री गुणभद्राचार्य कृत संस्कृतमें

श्री अजित तीर्थंकरसे, श्री महावीर तीर्थंकर तक चरित्र भाषा पं० लालारामजी कृष्ण, दोनों मुद्रित हैं ।

उत्तर प्रत्यय-प्रत्यय आसवको कहते हैं । क्रमोंके आनेके कारण मूल भाव चार हैं—मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय, योग । इनके उत्तर भेद सत्तावन हैं वे उत्तर प्रत्यय हैं । १ मिथ्यात्व—एकांत, विनय, संशय, विपरीत, अज्ञान + १२ अविरति, १ इंद्रिय व मनको वश न रखना, व ६ कषायकी दया न पालनी + २९ कषाय—अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अपत्याख्यानावरणकी क्रोधादि ४, प्रत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, संज्वलन क्रोधादि ४, नौ नोकषाय, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगत्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद + १९ योग—सत्य, असत्य, उभय, अनुभय मन व वचनके < तथा ७ कषायके औदारिक, औदारिक मिश्र, वैक्रियिक व वैक्रियिक मिश्र, आहारक मिश्र व कामर्ण । इस तरह १+१२+२९+१९=९७ उत्तर आश्रव या प्रत्यय होते हैं (गो० क० गा० ७८६) ।

उत्तराध्ययन-अंग बाह्यके १४ प्रकीर्णोंमें आठवां । इसमें चार प्रकार उपसर्ग २२ परीषद् सह-नेका विधान व फल व प्रश्नोंके उत्तर हैं (गो० जी० गा० ३६७), श्वेतांबर जैनोंमें प्राकृतका एक ग्रन्थ ।

उत्तरार्द्ध ऐरावतकूट—ऐरावत क्षेत्रके विजयाई पर्वतपर दूसरा कूट (त्रि० गा० ७३३) ।

उत्तरार्द्ध भरतकूट—भरतक्षेत्रके विजयाई पर्वतपर आठवां कूट (त्रि० गा० ७३१) ।

उत्तरेन्द्र—भवनवासी देवोंमें १० जातिके दो २ इन्द्र हैं । पहले दस इन्द्र दक्षिणेन्द्र कहलाते हैं पिछले १० उत्तरेन्द्र कहलाते हैं वे हैं—१ वैरोचन, असुरेन्द्र, २ वरणानंद नागेन्द्र, ३ वेणुशारी सुवर्णेन्द्र, ४ वशिष्ठ द्वीपेन्द्र, ५ जलकांत उदधि इन्द्र, ६ महायोध विश्वत इन्द्र, ७ हरिकांत स्तनित इन्द्र, < अमितवाहन दिक् इन्द्र, ९ अग्निवाहन अग्नि इन्द्र, १० प्रमंजन वात इन्द्र (त्रि० गा० २१०—२११) ।

व्यंतर आठ प्रकारके हैं उनमें भी दो २ इन्द्र हैं । पिछले हरएकके उत्तरेन्द्र हैं उनके नाम क्रमसे हैं—१ किन्नरोंमें किन्नर, २ किंपुरुषोंमें महापुरुष, ३ अतिक्रिय महोगोमें, ४ गीतवशा गंधर्वोंमें, ५ पूर्ण-अद्र यक्षोंमें, ६ महाभीम राक्षसोंमें, ७ प्रतिरूप मुत्तोंमें, < महाकाल पिशाचोंमें (त्रि० गा० २७४—२७५), १६ स्वर्गोंमें १२ इन्द्र हैं उनमें पहले ४ अंतके ४ स्वर्गोंमें दो २ इन्द्र हैं । दो २ में पहले २ दक्षिणेन्द्र दूसरे २ उत्तरेन्द्र हैं । वे हैं—१ ईशान इन्द्र, २ माहेन्द्र, ३ प्राणत, ४ अच्युत । वीचके आठ स्वर्गोंमें दो स्वर्गका एक इन्द्र है, वहां दक्षिण व उत्तर इन्द्रकी कल्पना नहीं है (त्रि० गा० ४७६) तथापि इन ४ इन्द्रोंमें भी लांतव इन्द्र, शतार इन्द्र उत्तरेन्द्र हैं (त्रि० गा० ४८३) ।

उत्तरोत्तर कर्म प्रकृति—१४८ उत्तर प्रकृतियोंके भी भेद प्रभेद ।

उत्थितोत्थित कायोत्सर्ग—खड़े हुए ही धर्मध्यान और शुद्धध्यानका चिंतवन करना (मू० गा० ६७४) ।

उत्थित निविष्ट कायोत्सर्ग—खड़े हुए ही आत्त—रौद्र इन दो खोटे ध्यानोको चिंतवन करना (मू० गा० ६७५) ।

उत्पन्न व्यन्तर—एध्वीसे पचास हजार एक हाथ ऊपर रहनेवाले व्यंतर (त्रि० गा० २९२—३) इनकी आयु पचास हजार वर्षकी होती है ।

उत्पल सुसप्त—सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय चारों विदिशामें चार चार बावड़ी हैं, उनमेंसे पहलीका नाम (त्रि० गा० ६२८) ।

उत्पल—नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय जो चार चार बावड़ी विदिशाओंमें हैं उनमें तीसरी बावड़ी (त्रि० गा० ६२८) पिशाच व्यंतरोंके इन्द्र महाकालकी एक बल्लिमिकाका नाम (त्रि० गा० ९७२)

उत्पल्लोद्बकला—नंदनवनमें अग्नि दिशासे लगाय जो चार चार बावड़ी विदिशामें हैं उनमें चौथी बावड़ी (त्रि० गा० ६२८) ।

उत्पाद—उत्पत्ति, पैदाइश; द्रव्यमें नवीन पर्यायकी उत्पत्ति । जैसे सुवर्णका कड़ा तोड़कर वाली बनाई । यहाँ कड़ेका व्यय या नाश हुआ, वालीका उत्पाद हुआ, तथापि सोना वही प्रौढ्य या कायम है । द्रव्यमें उत्पाद व्यय प्रौढ्यके तीन स्वभाव सदा वाए जाते हैं ( सर्वा० अ० १-३० ) ।

उत्पाद पूर्व-दृष्टिवाद नाम १२वें अंगमें १४ पूर्व होते हैं । उनमेंसे पहला पूर्व, इसमें उत्पाद व्यय प्रौढ्यका कथन है । तीन काल अपेक्षा इसके ९ भेद भए जैसे उपजा था उपजे है, उपजेगा, नष्ट भया, नष्ट होता है, नष्ट होगा । स्थिर था स्थिर है, स्थिर रहेगा । ऐसे नौ भेद भए, ऐसे नौ प्रकार द्रव्य भया । इस प्रत्येकको नौ नौ स्वभावोंसे कहना । अर्थात् हर एकमें तीन काल अपेक्षा उत्पाद, व्यय, प्रौढ्य लगाना । ऐसे ८१ भेदोंसे द्रव्यका स्वरूप वर्णित है । इसके एक करोड़ मध्यमपद हैं ( गो० जी० गा० ३६९ ) ।

उत्पादन दोष-भोजन पैदा करनेवाले दोष-साधु ४६ दोष रहित आहार करते हैं उनमें १६ वे दोष हैं, देखो शब्द “आहार दोष” ।

उत्पाद व्यय सापेक्ष अशुद्ध द्रव्याधिक नय-जो नय उत्पाद व्यय सहित सत्ताको ग्रहण करके एक समयमें तीन पनेको ग्रहण करता है । जैसे द्रव्य एक समयमें उत्पाद व्यय प्रौढ्य युक्त है । ( सि० द० पृ० ८ ) ।

उत्संज्ञा संज्ञा-अनंतानंत परमाणुका समूह ।

उत्सर्ग-त्याग, मलमूत्र त्याग ।

उत्सर्ग मार्ग-जैन मुनियोंके चारित्रिके दो भेद हैं-१ उत्सर्ग मार्ग-जहाँ पूर्ण त्याग होकर शुद्धोपयोगरूप परम वीतराग संयम हो, २ अपवाद मार्ग-जहाँ शुद्धोपयोगके बाहरी साधन आहार-विहार, निहार, पठन पाठन आदि शुभोपभोग रूप राग संयम हो ( श्रा० पृ० २६० ); जिस चारित्रिको मन वचन काय, कृत कारित अनुमोदनासे नौ कौटि शुंक् पाळा जाय वह उत्सर्ग मार्ग है । इससे कम हो

वह अपवाद मार्ग है । जैसे हिंसाको नौ प्रकार त्यागना उत्सर्ग मार्ग है । इससे कम विचित्र रूप त्यागना अपवाद मार्ग है ( पु० श्लोक ७६ ) ।

उत्सर्ग लिंग-शुद्धतासे जिनके मुनिका चारित्र हो, अंतरंगमें भी सामायिक चारित्र हो बाहरमें भी यथार्थ साधुका द्रव्य लिंग हो । लिंग शुद्धि सहित त्याग ( मृ० ७७३-७७७ ) ।

उत्सर्पिणीकाल-ढाईद्वीपमें पांच भरत व पांच ऐरावतमें आर्यखंडके भीतर उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीके छः छः काल पलटते हैं । जिस कालमें तिष्ठे जीवोंके क्रमसे शरीरकी ऊँचाई, आधु, शरीरका बल बढ़ता जाय वह उत्सर्पिणी है, जहाँ घटता जाय वह अवसर्पिणी है । अवसर्पिणीमें जो छः काल होते हैं उनसे उलटे इसमें होते हैं । देखो शब्द “ अवसर्पिणी काल ” यहाँ भरतमें अवसर्पिणीका दुःखमा नामक पंचमकाल चल रहा है । इसके बाद छठा काल लगेगा । फिर उत्सर्पिणीका प्रारंभ होगा । उसके तीसरे कालमें अर्थात् दुःखमा सुख-मामें जो ४२००० वर्ष कम एक कोड़ोंकीड़ी सागरका होगा, राजा श्रेणिकका जीव मंदापच पहला तीर्थकर व अनंतवीर्य चौबीसवाँ तीर्थकर होगा ( त्रि० गा० ७७९-८६८ ) ।

उत्सेध-गड़हाई; वंघ; ( त्रि० गा० १९-१७ )

उत्सेध अंगुल-कर्मभूमि वालेके आठ वाला-प्रकी एक लीख व आठ लीखका एक सरसो, आठ सरसोका एक जौ, आठ जौका एक उत्सेधगुल । इसी अंगुलसे चार गतिके जीवोंका शरीर, देवोंके नगर व मंदिर आदिका परिमाण होता है । इससे पाचसौ गुणा प्रमाणांगुल होता है ( सि० द० पृ० ६९ )

उदक-जल, राक्षस जातिके व्यंतरोंके सात भेद हैं उनमें चौथा भेद ( त्रि० गा० २६७ ); लवण समुद्रके दक्षिण दिशा सम्बंधी पातालके दोनों तरफ दो पर्वत हैं उनमें पहलेका नाम ( त्रि० गा० ९०६ ); लवणसमुद्रकी पश्चिम दिशा सम्बंधी पातालकी दोनों

तरफ जो पर्वत है उनमेंसे शंखि पर्वतपर उदक नाम व्यंतर रहता है ( त्रि० गा० ९०७ ) ।

उदकवास-लवण समुद्रकी दक्षिण दिशा संबंधी पातालकी दूसरी तरफ जो पर्वत है उसका नाम ( त्रि० गा० ९०६ ) ; लवण समुद्रकी पश्चिम दिशा सम्बन्धी पातालके महाशंख पर्वतपर रहनेवाला व्यन्तरक्षेप ( त्रि० गा० ९०७ ) ।

उदङ्ग-भरतकी अविष्य चौबीसीमें होनेवाले आठवें तीर्थंकर ( त्रि० गा० ८७४ ) ।

उदधिकुमार-भवनवासी देवोंमें पांचवां भेद उनके दो इन्द्र हैं जलप्रभ और जलकांत, इनके यहां चैत्य वृक्षका नाम वेतस है । इनके भवन ७६ लाख हैं । इनमें हरएकमें अकृत्रिम जिन मंदिर हैं । ये भवन रत्नप्रसा पृथ्वीके यहल्ले खर भागमें हैं । उनके सुकुटोंमें मछलीका चिह्न है ( त्रि० गा० २०९-२१०-२१३-२१७-२२१ ) ।

उदम्बर-क्षीर वृक्ष, जिन वृक्षोंके तोड़नेसे दूध निकलता है । जैसे-बड़, पीपर, गूलर आदि ( सा० अ० २-२ ) ।

उदम्बर फल-बड़, पीपर, गूलर, पाकर व अंजीरके फल, क्षीरवृक्षके फल ( सा० अ० २-२ ) ।

उदय-स्थितिको पूरी करके अपने पकनेके समयपर कर्मका फल होना ( जै. सि. प्र. नं० ३७० ) द्रव्य क्षेत्र कालादिके निमित्तसे कर्मोंका फल देना ( सर्वा० अ० २-१ ), << ग्रहोंमें ज्योतिषियोंके भीतर १९वां ग्रहका नाम ( त्रि० गा० ३६९ ) ।

उदयचंद्र-रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी हिन्दी बचनिकाके खंडेलवाल कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ८१४८ ) ।

उदय त्रिभंगी-कर्मोंका उदय कहते हुए १४ गुणस्थानों व १४ मार्गणाओंमें तीन बातें बताना । (१) उदयाभाव या अन्दय-किन कर्म प्रकृतियोंका यहां उदय नहीं है । (२) उदय-किनका उदय है । (३) उदय व्युच्छिति-किनका उदय यहीं तक है आगे न होगा ।

उदय प्रभदेवस्वरि-व्यवहारचर्याके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ४०० ) ।

उदयलाल कासलीवाल-भाराधना कथाकोष आदिके साषाकर्ता पंडित ( वीर सं० २४४० ) ।

उदय व्युच्छिति-उदयका आगे अभाव या न होना । जिस गुणस्थानमें जितनी प्रकृतियोंकी उदय व्युच्छिति हो उनका उदय उसी गुणस्थान तक है उसके ऊपर गुणस्थानोंमें नहीं है ( गो. क. गा. २६२ ) ।

उदयाभावी क्षय-बिना फल दिये आत्मासे कर्मका सम्बन्ध छूट जाना ( जै. सि. प्र. नं० ३८४ ) ।

उदयावली-वर्तमान समयसे लगाय आवली मात्र काल तक उदय आनेयोग्य कर्मोंके निषेक ( ल० प० १२ ) ।

उदयादि गुणश्रेणी आयाम-किसी कर्मप्रकृतिके सर्वे निषेकोंको अपकर्षण (घटाने) भागहारका भाग देनेपर जो एक भाग आया वह अपकृष्ट द्रव्य या घटनेयोग्य द्रव्य है । इसमेंसे कुछ परमाणु उदयावलीमें मिलाए कुछ गुणश्रेणी आयाममें मिलाए बाकी उपरितन स्थितिमें मिलावे । वर्तमान उदयावलीके ऊपर अंतर्मुहूर्त तकके जो निषेक उनको गुणश्रेणी आयाम कहते हैं । उसके ऊपर निषेकोंको उपरितन स्थिति कहते हैं । इनमें अंतके आवली मात्र निषेकमें द्रव्य नहीं मिलाया जाता है जिसको अति स्थापनावली कहते हैं । यहां उदयादिमें गुणश्रेणी आयाम गर्भित है-( ल० प० ११-२२ )

उदराग्नि प्रशमन भिक्षा-मुनिभिक्षाका दृष्टांत जैसे जलती हुई अग्निको जलसे बुझाते हैं वैसे मुनिरस व नीरस भोजनसे क्षुधा शांत करते हैं ( श्रा० प० २७७ ) ।

उदाहरण-व्यासिपूर्वक दृष्टांत कहना, जैसे जहां २ घूम है वहां २ अग्नि है । जैसे रसोईघर । व जहां अग्नि नहीं है वहां घूम नहीं है जैसे तालाव ( जै० सि० प्र० नं० ६२ ) ।

उदासीन श्रावक-विरक्त श्रावक; वे श्रावक जिन्होंने घर छोड़ दिया है ( सा. अ. ४-९ प. २१८ )

उदीरणा—स्थिति विना पुरी किये ही क्रमोंका फल देना ( जै० सि० प्र० नं० ३७१ ) ।

विनाही काल जाए अपक कर्मका पचना ( गो० फ० ग० १९९ ) ।

उदीरणा मरण—विष शस्त्रादिके निमित्तसे कर्म-भूमिके मनुष्य व तिर्यचोक्ता अपनी बांधी हुई आयुकी स्थितिके पहले ही आयु कर्मके निषेक शूद्र जानेसे मर जाना; कदलीघात मरण, जैसे तेरुसे मरो प्रदीप पवनके योगसे बुझ जाय तैसे पूर्ण आयुका छेद निमित्त मिलनेसे होनाय । देव नारकी भोगभूमिया व चरम देहघारीके उदय मरण है । पुरी आयु भोगके मरते है ( चर्चा समाधान नं० १०० ) ।

उदीरणा व्युच्छित्ति—जिन क्रमोंकी उदीरणा किसी गुणस्थान तरु हो आगे न हों । उदीरणाका अभाव ( गो० फ० गा० २८१ ) ।

उद्गम दोष—मुनियोंके आहारमें ४६ दोष न लगने चाहिये, उनमें १६ उद्गम दोष, देखो 'आहार दोष' ( मू० गा० ४२३ ) ।

उद्दायन राजा—यह निर्विचिकित्सा अंगमें प्रसिद्ध हुए । रौरवक नगरके राजा थे । रानी प्रभावती । दोनों सम्प्रती थी एक देवने परीक्षार्थ नया मुनिभेष बनाकर आहार लिया, कई दूके वमन किया, दोनोंने ग्लानि न की, बहुत सेवा की, तब देवने सम्प्रती जान प्रतिष्ठा की ( आ० कथा नं० ८ ) ।

उद्दिष्ट—जिसका विचार किया हो, उद्देश वांछा हो । नियत की हुई । किसी अक्षको घरके संख्याका लाना जैसे प्रमादोके कथनमें प्रमाद ८० है । ४ विषया × ४ कषाय × ९ इंद्रिय × १ निद्रा × १ स्नेह=८० अस्सी अंग होंगे । जैसे स्नेहवान निद्रालु स्पर्शेन्द्रिय वशीभूत क्रोधी स्त्रीकथा आलापी अंग नं० १; स्नेहवान निद्रालु रसनाइन्द्रियके वशीभूत स्त्रीकथालापी अंग नं० २; स्नेहवान निद्रालु घ्राणइं० क्रोधी स्त्रीक० अंग नं० ३; स्ने० नि० चक्षुं० क्रोधी स्त्री० अंग नं० ४; स्नेह० नि० श्रोत्रइं० क्रोधी स्त्री० अंग नं० ५ । क्रोषके

स्थानमें मान माया लोभ पलटनेसे २० अंग हुए । अब स्त्रीकथाको पलटके भक्तकथा फिर राष्ट्रकथा फिर राज कथा ऐसे २०, २० अंग सब ८० अंग हुए । उद्दिष्ट लानेका अर्थात् कौनसा प्रमाद है । ऐसा बतानेका नियम यह है कि पहले १ को रखके फिर इंद्रिय पांचसे गुणे, उनमेंसे जिन इंद्रियोंको आगेकी न गिना हो उनकी संख्याको घटादे, जो बचे उसको कषाय चारसे गुणे, उनमें आगे न कहे हुए कषायोंकी संख्याको घटादे, जो बचे उसको चार विकथासे गुणे, फिर आगे न कही हुई विकथाकी संख्या घटादे, जो बचे उतने नम्बरका प्रमाद होगा । उदाहरण जैसे किसीने पूछा कि राष्ट्र कथालापी लोभी स्पर्शेन्द्रियके वशीभूत निद्रालु स्नेहवान कौनसा आलाप है ? तब ऊपरके नियमसे करना—१×९=९-४ इंद्रिय=१=१×४ कषाय=४-० क्योंकि लोभके आगे कोई कषाय नहीं है तब ४ हुए ४×४ विकथा=१६-१ कथा राज कथा=१५ । उत्तर हुआ कि यह पंद्रह नं०का आलाप है, यह उद्दिष्ट है ।

इसी तरह ऊपर कहा नं० १ का अंगका उद्दिष्ट निकाले । अर्थात् स्नेहवान निद्रालु स्पर्शेन्द्रिय वशीभूत क्रोधी स्त्री कथालापी । १×४ विकथा=४-३ विकथा=१-१×४ कषाय=४-३ कषाय=१×९ इंद्रिय=९, ९-४ इंद्रिय=१ । इस तरह यह पहले नं०का आलाप हुआ, वही उद्दिष्ट है ( गो० जी० गा० ४२ ) ।

उद्दिष्ट साग प्रतिमा—१ वीं प्रतिमा—जिसमें अपने निमित्त किये भोजन लेनेका त्याग होता है । यह प्रतिमावाला पहली प्रतिमाओंके नियम मालता है । मिश्रासे भोजन करता है, देखो शब्द 'उत्कृष्ट श्रावक' ( अ० अ० १७ ) ।

उद्दिष्ट दोष—साधुके उद्देश्यसे किया हुआ उद्देश दोष—भोजन साधुको देना । उद्दिष्ट दोषके चार भेद हैं—

१ उद्देशदोष—आज हृदय पर कोई भेषी या

गृहस्थी भोजनको आवेंगे सब हीको दूंगा । इस उद्देशसे किया भोजन । २ समुद्देश-आज हमारे यहां कोई पाखंडी आवेंगे सबको दूंगा इस भावसे किया भोजन । ३ आदेशदोष-आज हमारे यहां भ्रमण तथा तपस्वी परीव्राजक भोजनको आवेंगे तिनको दूंगा इस भावसे किया भोजन । ४ समा-देश-आज कोई निर्ग्रथ साधु आवेंगे उनको दूंगा ऐसा उद्देश कर किया भोजन । (म० प० १०२।३) जो कोई वस्तिवश मुनिके वास्ते करे करावे व कर-तेकी मला जाने ऐसी वस्तिकामें ठहराना उद्देश दोष है (म० प० ९६) ।

उद्धारपल्य-देशो शब्द 'अकविद्या' (ब० जि० प० १०७) ।

उद्धारसाग-देशो शब्द 'अकविद्या' (ब० जि० प० १०८) ।

उद्धारण-प्रकाश करना ।

उद्दिष्ट दोष-जो वस्तिका ईंटोंसे व मट्टीसे या कांटोंके झाड़से या पाषाणसे व कपाटसे बंद रखली हो फिर मुनिके निमित्त उद्घाट दे वह स्थगित या उद्दिष्ट दोष है (म० प० ९४) मट्टी लाख आदिसे ढका हुआ आहार उद्घाटकर मुनिको दे सो १३ वां उद्गम दोष है (मू० गा० ४४१) ।

उद्भ्रांत-पहले नरक की रत्नप्रभा पृथ्वीका पांचवा इन्द्रक बिला (त्रि० गा० १९४) ।

उद्यापन-किसी ब्रा उके पूर्ण होनेपर विशेष पूजा व दान करना ।

उद्योत नामकर्म-व कामकर्मकी वह प्रकृति जिसके उदयसे शरीरमें उद्योत हो, जैसे चंद्र विमानके पृथिवीकायिक जीवके (सर्वा० अ० ८।११) ।

उद्योत शुद्धि-शुद्धि मार्गमें चार हाथ भूमि देखकर चलते हुए सूर्यके क प्रकाशमें जब साफ भूमि देखने लग जावे तब चंद्र-रात्रिमें न चलें व दीपक व चंद्रके उद्योतमें न चलें । सूत्रकी आज्ञा प्रमाण अंतरंग ज्ञानका उद्योत, व अहर सूर्यका उद्योत करके गमन करना (म० प० ३७२) ।

उद्देहन-जैसे रस्तीको बटा था जैसे पीछा बट देकर उधेडना जैसे जिन कर्म प्रकृतियोंका बंध किया था उनको अन्य प्रकृतियोंमें प्राप्त करके नाश करना । मात्र १३ प्रकृतियोंकी उद्देहना होती है । आहारकट्टिक, राग्यक्त मोहिनी, मिश्र मोहिनी, देवगति वा आनुपूर्वी, नरक गति वा आनुपूर्वी, वैक्रियिक शरीर वा अंगोपांग, मनुष्यगति वा आनुपूर्वी, उच्च गोत्र (गो. क. गा. ३९८-३९९) ।

उद्देहन संक्रामण-उद्देहन १३ प्रकृतियोंके किसीके परमाणुओंको उद्देहन भागहारका भाग देकर एक भाग मात्र परमाणुओंको अन्य प्रकृतिरूप परिणाम देना (ल० प० १४) ।

उन्मत्त जला-सीता नदीके दक्षिण तटपर तीसरी विभङ्गा नदी (त्रि० गा० ६६७) ।

उन्मग्न जला-विजयादे पर्वतके पूर्व गुफा मध्यके कुण्डसे निकलकर दो योजन चौड़ी होकर महागंगाको स्पर्श करके प्रवेश करती है । इस नदीको उन्मग्न इसलिये कहते हैं कि यह अपने जलमें पड़े हुए भारी भी द्रव्यको नहीं डुबाती है, ऊपर तट हीको प्राप्त करती है (त्रि० गा० ९९३-९९४) ।

उन्मान-लौकिक मानके छः भेदोंमें दूसरा भेद । तराजू आदिसे तौलना (त्रि० गा० ९-१०) ।

उन्मिश्र दोष-मुनिके ठहरनेकी वस्तिका जो स्थावर चीटी खटमल आदिसे मिली हुई हो (म० प० ९६) ।

उपकरण-पात्र; जो अंग इंद्रियकी रचनाकी रक्षा करे जैसे आंखके पलक बाहरी उपकरण हैं व पुतलीके पास काला सफेद मंडल भीतरि उपकरण है (जै० सि० प्र० नं० ४८०।४८१) ।

उपकरण बकुश-जिन साधुओंकी अभिलाषा पीछी कमंडल शास्त्रकी शोभा बढ़ानिकी हो (इ० प० ६१४) ।

उपकरण संयोजनाधिकरण-ठण्डे वर्तनमें गर्भ चीज डालना, गर्भमें ठंडी डालना आदि (सर्वा० अ० ६।९) ।

उपकेश-देखो शब्द "ओसवाल" ।

उपकल्की-ध्वसर्पिणीके इस पंचमकालमें अंतिम तीर्थंकर मोक्ष जानेके पीछे हजार हजार वर्ष पीछे इस्की राणा व उनके मध्यमें ९०० वर्ष पीछे एक एक उपकल्की राणा होते हैं ( सि० द० पृ० १२० )

उपक्रम-जिस पदार्थके निरूपण करनेकी प्रतिज्ञा की है । श्रोताओंको उसका स्वरूप समझा देना उपक्रम है । दूसरा नाम उपोद्धात भी है, इसके ९ भेद हैं । १ आनुपूर्वी-क्रमसे प्रथमानुयोग आदि चारोंको गिनना, चाहे पहलेसे चाहे उल्टा; २ नाम-ग्रन्थका नाम रखना; ३ प्रमाण-श्लोक व अक्षर संख्या नियत करना; ४ अभिधेय-ग्रन्थका कथन ९ अर्थाधिकार-जीवाजीव नव पदार्थ कथन । ( आ० प० २।१०४ ) ।

उपगूहन (उपशृंहण)-सम्यग्दर्शनके आठ अंगोंमेंसे पांचवां अंग । अपने आत्माके गुणोंको बढ़ाना व दूसरोंके दोषोंको प्रकाश न करना ( पु० श्लो० ३७ ) ।

उपग्रह-उपकार ।

उपघात नामकर्म-जिस कर्मके उदयसे अपने अंगोंसे अपना घात हो ( जै० सि० प्र० नं० ३०४ ) ।

उपचरित असद्भूत व्यवहारनय-अप्रति भिन्न पदार्थोंको अभेदरूप ग्रहण करे या अपने माने जैसे हाथी, घोड़ा, महल भेरे हैं ( जै० सि० प्र० नं० १०४ ) ।

उपचरित महाव्रती-जो श्रावक दिग्विरतिमें दस दिशाकी मर्यादा कर लेता है व मर्यादाके बाहर कोई पापारम्भ नहीं करता है, इसलिये उसकी अपेक्षा वह महाव्रती तुल्य है अर्थात् वह उपचरित महाव्रती है ( पु० श्लो० १३८ ) ।

उपचरित व्यवहारनय-देखो " उप० अस्त० व्यवहारनय । "

उपचार विनय-आचार्यादिको व देवशास्त्रको शरीरसे व वचनोंसे विनय करना, खड़ा होना, हाथ

जोड़ना, उच्च विराजना आदि ( सर्वा० अ० ९।२३ ) ।

उपदेश शतक-दि० जैन सरस्वती भवन बंध-ईमें एक ग्रन्थ ।

उपदेश सम्यक्त-तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिके चरित्रके उपदेशसे जो सम्यक्त हो ( अ० पृ० ९१७ ) ।

उपधानाचार-स्मरण सहित व सावधान सहित शास्त्र पढ़ना ( आ० पृ० ७२ ) सम्यग्ज्ञानके ८ अंगोंमेंसे छठा अंग ।

उपधि विवेक-धर्मोपकरण शारंग कर्मण्डल पीछी विना अन्य शस्त्र वस्त्र आमृषण बाहनादि उपकरणोंको मन वचन कायसे ग्रहणका त्याग ( भ० पृ० ७२ ) ।

उपनय-पक्ष और साधनमें दृष्टांतकी सदृशता दिखाना । जैसे यह पर्वत भी वैसा ही धूमवान है ( जै० सि० प्र० नं० ६७ ) व्यवहारनय ( सि० द० पृ० ६ ) ।

उपनयन ब्रह्मचारी-जो बालक उपनीति संस्कारके पीछे गुरुकुलमें रहकर जनेऊ रखता हुआ आगमका अभ्यास करे । पीछे गृह धर्ममें रह सके ( अ० अ० १३ ) ।

उपनयन संस्कार- } यह बालकों लिये १४वां  
उपनीति क्रिया- } संस्कार है । जब बालक ८ वर्षका होजाय तब या उसके पीछे जनेऊ संस्कार कराना रत्नत्रय अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्रका चिह्न-तीन तारका जनेऊ पहराना । हिसादि पांच स्थूल पापके त्यागका उपदेश देना, जन्तक विधा पढ़े ब्रह्मचर्य पाले, सादेपनेसे जीवन बितावे ( गृ० अ० ४ ) ।

उपपाद-उत्पत्ति, जन्म ।

उपपाद ग्रह-स्वर्गके इन्द्रकी उत्पत्तिका ग्रह । यह मानस्तम्भके पास आठ योजन चौड़ा लम्बा होता है ( त्रि० गा० १२३ ) ।

उपपाद जन्म-संसारी जीवोंमें देवनारकियोंका जन्म । देवोंका संपुट शय्यासे व नारकियोंका उंटके सुखाकार कुप्पोसे लघु अंतर्बृहत्तमें पूर्ण शरीर करके



उपजना ( गो० नी० गा० ८३ ) इनकी योनि अचित्त होती है ।

उपपाद-योगस्थान—जो योगोंका स्थान अर्थात् आत्माके प्रदेशोंका सम्पन्न नदीन शरीर धरनेके पहले समयमें होता है । जो वक्रगतिसे सुझकर जन्म लेता है उसके जन्म होता है । जो जीव सीधा विनां मुड़े पैदा होता है उसके उत्कृष्ट होता है । ( गो० क० गा० ११९ )

उपवृंहण—आत्मगुणोंको बढ़ाना, उपगूहन अंग ।

उपभोग—जो वस्त्र, आभूषण आदि बराबर भोगनेमें आवे ( र० श्लो० ८३ ) ।

उपभोगपरिभोगानर्थक्य—जितनेसे मतलब निकले उससे अधिक भोग व उपभोगके पदार्थ संग्रह करना व लेना । यह अनर्थ दंड विरतिका पांचवा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७।३२ )

उपभोगान्तराय कर्म—वह अंतरायकर्मका भेद जो उपभोग पदार्थोंके उपभोगमें विघ्न डाले । पदार्थोंको भोगनेकी इच्छा करे पर भोग न सके । ( सर्वा० )

उपभोग क्षायिक—अनन्त उपभोग ।

उपमामान—लोकोत्तरमानके चार भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव । द्रव्यमानके दो भेद हैं—संख्या-प्रमाण व उपमाप्रमाण । संख्याप्रमाणके २६ प्रकार भेद हैं, उपमाप्रमाणके आठ भेद हैं । पर्य, सागर, सूच्यगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगच्छ्रेणी, जगत्प्र-तर, घनलोक । देखो शब्द अंकविधा ( प्र० जि० पृ० १०६ )

उपमासत्य—सत्य वचनके १० भेद हैं, उनमें १० वां भेद । जो किसी प्रसिद्ध पदार्थकी समानता किसी पदार्थको देकर वचन कहा जाय जैसे पर्यो-पम, सागरोपम—उपमामान उपमासत्य है । ( गो० नी० गा० २२४ )

उपमितिभवप्रपंचा कथा—बम्बई जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयसे प्रगट । इसमें संसारका चरित्र अच्छे ढंगसे श्वे० जैनार्चयने दिखाया है ।

उपयोग—चेतनाकी परिणति, यही जीवका लक्षण

है । इसके दो भेद हैं—सामान्य निराकारग्राही दर्शन है, विशेष जाननेवाला ज्ञानोपयोग है । दर्शनके चार भेद हैं—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल । ज्ञान आठ प्रकार हैं—मति, श्रुत, अवधि, सुज्ञान, व कुज्ञान ६, मनपर्यय व केवल । जानने योग्य पदार्थोंके लिये जो जीवका परिणाम विशेष वर्तता है ( गो० नी० गा० ६७२ ) । उपयोग सब शुद्ध व अशुद्ध जीवोंमें पाया जाता है परन्तु किसी भी अजीवद्रव्यमें नहीं पाया जाता है तथा यह अनुभव गोचर है । हम नित्य देखते सुनते आदि हैं यह सब उपयोग है । इससे पहचाना जाता है कि जीवकी सत्ता है । जहां जीव होगा वहां उपयोग होगा । इसलिये उपयोग जीवका लक्षण है ।

उपयोग शुद्धि—ईर्ष्यासमितिको पारुते हुए जैन साधुओंको निर्दयता रहित, धर्मध्यानमें लीन, १२ भावना विचारते, आहारका लाभ व स्वादादिको न चितवन करते, अभिमानादि दोषरहित गम्भ्य करना ( भ० पृ० ३७२ )

उपयोगिता क्रिया—अज्ञानको जैनधर्मकी दीक्षा देनेवाली दीक्षान्वय क्रियामें जो ४८ हैं उनमें ८वीं क्रिया । दीक्षित जैनी जो स्थानलाम क्रियामें जैन मतसे अलंकृत होझुका है । हर अष्टमी व चौदसको उपवास करता है । रात्रि धर्मध्यानमें वितता है । ( गृ० अ० ९ )

उपरितन स्थिति—किसी कर्मके सर्व निषेकोंको अपकर्षण भागहारका अंग देनेपर जो एक भाग मात्र परमाणु रहे उसको अपकृष्ट द्रव्य कहते हैं । उनमेंसे कुछ परमाणु वर्तमान समयसे उदयमें आने-वाली आवली मात्र कालके द्रव्यमें मिलावे । कुछ द्रव्य जो उसके ऊपर गुणश्रेणी आया अन्तर्मुहूर्त तक होता है, उसमें असंख्यातगुणा निषेक प्रतिक्रमसे मिलावे, शेष द्रव्यको उसके ऊपरकी सर्व स्थिति सम्बन्धी निषेकोंमें मिलावे । इन ऊपरकी स्थिति सम्बन्धी निषेकोंको उपरितन स्थिति कहते हैं ( क० पृ० २१ ) ।

उपवास—जहां पांचों इंद्रियां अपने २ विषयोंके रागसे छूटकर धार्मिक भावोंमें बसें उसको उपवास कहते हैं “शब्दादिग्रहणं प्रति निवृत्तौस्तुनयानि पंचापीन्द्रियाण्युपेत्य तस्मिन् वसति इति उपवासः” अथवा—स्वाध, स्वाध, लेह्य, पेय चार तरहका आहारका (सर्वां ० अ० ७) उपवासके दिन श्रंगाररूप स्नानादि न करना चाहिये । भगवानकी पूजा व सामायिकादि करे । उत्तम उपवास १६ पहर—पहले व अंतके दिन एकासन वीचमें उपवास । मध्यममें इसी वीचमें पानी ले या १४ पहरका करे । न्यून १६ पहरके वीचमें पानी सिवाय एकासन भी करे या १२ पहर करे । जैसे सप्तमीकी सांक्षसे नौमीके प्रातःतक । १४ पहरमें सप्तमीको १ पहर दिनसे छोड़े १ पहर दिन चढ़े नौमीतक । तीन घंटाका एक पहर होता है । उपवासके दिन विषय व क्रोधादि कषाय व आहार छोड़े । यदि कषाय व विषय न त्यागे हों व धर्मध्यान न किया हो तो वह मात्र रंजन है । ( गृ० अ० ८ )

उपविष्टोत्थित कायोत्सर्ग—जहां बैठे आसनसे धर्मध्यान व शुद्धध्यान किया जावे ।

( मू० गा० ६७६ )

उपविष्ट निविष्ट—जहां बैठे आसनसे आर्त व रोद्रध्यान किया जाय ( मू० गा० ६७७ )

उपलब्धि—प्राप्ति, विधि या निषेध रूप हेतुसे किसी साध्यको-सिद्ध करना ।

उपशम—द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मकी शक्तिकी अपगटता या कर्मोंका फल न देना किन्तु सत्तामें बैठे रहना । कुछ कालके लिये दवे रहना । इसके दो भेद हैं (१) अंतःकरण उपशम—आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्म परमाणुओंको आगे पीछे उदय आने योग्य कर देना । (२) सदवस्था-रूप उपशम—वर्तमान कालको छोड़कर आगामी कालमें उदय आने योग्य कर्मोंको सत्तामें रखना । ( जै० सि० प्र० नं० ३७१-३७४-३७५ )

उपशम द्रव्य—जिन कर्म परमाणुओंको उदय आनेके अयोग्य कर दिया ( ल० पृ० २१ )

उपशम योग्य काल—सम्यक्तमोहनी और मिश्र-मोहनीकी जो स्थिति पहले बांधी थी तो सत्तारूप त्रसके उसे ९ सागर प्रमाण हो व एकेंद्रियकी पश्यका अंतस्थितवां भाग कम १ सागर प्रमाण रहे वहांतक वेदक योग्य काल है, उसके ऊपर जो सत्तारूप स्थिति कम हो तो उपशम योग्य काल है । ( गो० क० गा० ६१९ )

उपशम श्रेणी—आठवां अपूर्वकरण गुणस्थान, नौवा अनिवृत्तिकरण, दसवां सूक्ष्म कोम, ग्यारहवां उपशांत मोह । इनमें जब अनंतानुबंधीको छोड़कर शेष २१ प्रकृति चारित्र्य मोहनीयकी जहां मात्र उपशम की जावें, नाश न हों । उपशम श्रेणीसे साधु अंतर्मुहूर्त पीछे अवश्य गिरता है, सातवें या नीचे आजाता है या भरता है तो चौथेमें आता है । इस उपशम श्रेणीमें एक जीव मात्र चार बार चढ़ सकता है, फिर क्षपकश्रेणी ही चढ़े । ( गो० क० गा० ६१९ )

उपशम सम्यक्त—आत्मा व अनात्माका भेद ज्ञानपूर्वक जो श्रद्धा यथार्थ हो वह सम्यक्त है । अनादि मिथ्यादृष्टिके चार अनन्तानुबंधी कषाय तथा मिथ्यात्व इन पांचके तथा सादि मिथ्या-दृष्टीके इन पांचके अथवा सम्यक्त मोहनी और मिश्रमोहनी मिलाकर सात प्रकृतिके उपशमसे जो पैदा हो इसका काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । यही शोक्षमार्गका प्रारम्भ है । जब भव्य जीवको अधिकसे अधिक एक अर्द्ध पुद्गल परिवर्तन काल शेष रहता है तब ही यह उत्पन्न होता है । इसको सैनी ही बुद्धिमान चार गतिवाले ग्रहण कर सकते हैं । अंतर्मुहूर्त पीछे यातो सम्यक्त मोहनीके उदयसे वेदक सम्यक्त होजाता है या मिथ्यात्वके उदयसे मिथ्यात्व गुण०में । मात्र अनंतानुबंधी कोई कषायके उदयसे सासादन गुण०में, या मिश्रके उदयसे मिश्र

गुण० में आजाता है । यहाँ स्वानुभव होजाता है ।

( सर्वा० अ० २-३ )

उपशमावली—जिस आवलीमें कर्मका उपशम हो  
( ल० पृ० २९ )

उपशांत—दबजाना, ठंडा होजाना, फल न होना ।

उपशान्तकरण—जो कर्म उदयावलीमें प्राप्त करनेको असमर्थ हों अर्थात् उदय न आवें, दबे रहें ।  
( गो० क० गा० ४४० )

उपशांत कषाय या उपशांत मोह—११ वां गुणस्थान जहाँ सर्व मोहकर्म एक अंतमुहूर्त्तके लिये उपशम रूप या दबा रहता है, फिर अवश्य सूक्ष्म कोमका उदय यानेसे साधु १० वेंमें गिरता है या मरकर चौथेमें जाता है । ( गो० जी० गा० ६१ )

उपस्थापना प्रायश्चित्त—किसी साधुका ऐसा अपराध हो जिससे उसकी पहली दीक्षा छेदकर फिर दीक्षा दी जावे । ( सर्वा० अ० ९-२२ )

उपसर्ग—साधुओंको तप करते हुए कोई देव, मानव या पशु या किसी अचेतन पदार्थ स्तूपान आदिके द्वारा कष्ट मिले । साधु समतासे जीतते हैं ।

उपसंपत्—साधुओंका १० प्रकार औषिष्ठ समाचार होता है उसमें १० वां—गुरु आदिसे कहना में आपका ही हूँ, ऐसा कहकर उनकी आज्ञा या सम्भतिके अनुकूल आचरण काना ( मू० गा० १२८ )

गुरुओंको आत्म समर्पण करना । यह व्यवहार, विनय, क्षेत्र, मार्ग, सुखदुःख, व सूत्रमें करना चाहिये, अन्य संघसे आप मुनिका आदर करना विनयोपसंपत् है । जिस क्षेत्रमें रहनेसे चारित्र्य बढ़े वहाँ ठहरना क्षेत्रोपसंपत् है, मार्गकी कुशल परस्पर पूछना मार्गोपसंपत् है, सुख दुःखमें सहाय पहुंचाना सुख दुःखोपसंपत् है शास्त्रके विचारके लिये यत्न करना सूत्रोपसंपत् है । ( मू० १३९-१४४ )

उपात्त—उखाड़के फेंकनेवाला, कर्म व नोदर्मको दूर करके शुद्ध होता हुआ ।

उपादान कारण—जो पदार्थ स्वयं कार्य रूप परिणामें जैसे—घटकी उत्पत्तिमें मिट्टी । अनादिकाकसे

द्रव्यमें जो पर्यायोंका प्रवाह चल रहा है उसमें पहले समयकी पर्याय उपादान कारण है पीछेकी उत्तर क्षणकी पर्याय कार्य है । जैसे गेहूँसे आटा, आटेसे रोटी बनाई । यहाँ आटेका उपादान कारण गेहूँ, रोटीका उपादान कारण आटा है । ( जै० सि० प्र० नं० ४०८ )

उपाधि—संसारसे मोह ।

उपाध्याय—मुनि संघमें जो मुनि विशेष विद्वान हों व अन्यको शास्त्र पढ़ावें ।

उपाध्याय वैद्ययावृत्य—शास्त्र पढ़ानेवाले साधुकी सेवा करना । ( सर्वा० अ० ९-२४ )

उपासकाध्ययन अंग—द्वादशंग वाणीमें सातवां अंग जिसमें उपासक जो दान व पूजासे संघकी सेवा करें ऐसे श्रावकोंकी ११ प्रतिमा, व्रत, शील, आचार, क्रिया, मंत्रादिकका प्ररूपण है । इसमें ११ लाख ७० हजार पद हैं । ( गो० जी० गा० ३१७ )

उपासना तत्त्व—पं० जुगलकिशोर मुखतार कृत जैन पूजाके प्रयोजनपर, मुद्रित पुस्तक ।

उपेक्षा—वैराग्य, सम्न्ध न रखना ।

उपेक्षा संयम—उपकरणादिको प्रतिदिन देख लेना कि इसमें जीव तो नहीं है । वीतराग मय संयम । ( मू० गा० ४१६-१७ )

उपोद्घात—देखो शब्द "उपक्रम"

उभय मनोयोग—एक साथ सत्य व असत्यरूप पदार्थके ज्ञान उपजावनेकी शक्तिरूप जो भावमन उससे जो प्रवर्तनरूप योग । ( गो० जी० गा० ११८ )

उभय वचन योग—सत्य या असत्य ऐसे मिश्रित पदार्थमें वचन प्रवृत्तिका कारण जो भाव वचन उससे प्रवर्तनरूपयोग ( गो० जी० गा० २२० )

उमास्वामी या उमास्वाति—श्री कुन्वकुन्दाचार्यके शिष्य ( वि० सं० ७६ )—मोक्षशास्त्र तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३४ )

उमास्वामी ( लघु ) पंच नमस्कार स्तवन व श्रावकाचारके कर्ता ( दि० अं० नं० ३९ )

उष्ण परीसह-तीव्र गर्मीका कष्ट शांतभावसे साधुओं द्वारा सहना । (सर्वा० अ० ९-९)

उष्ण स्पर्श नामकर्म-वह नामकर्मकी प्रकृति जिससे शरीर उष्ण हो । (सर्वा० अ० ८-११)

## ऊ

ऊनोदर-(अवमोदर्य) तप-दुसरा बाह्य तप, संयम सिद्धि, दोष शांति, संतोष व तप सिद्धिके लिये मुखसे कम खाना । पुरुषका स्वाभाविक आहार वृत्तीस ग्रास है, उससे एक दो आदि ग्रास कम लेना (मृ० गा० ३९०) स्त्रीका भोजन अष्टाईस ग्रास प्रमाण होता है । एक हजार चावलका प्रमाण एक ग्रासका है । इसलिये ३१००० चावल पुरुषक; व १८००० चावल स्त्रीका आहार होता है, उससे कम लेना । (भ० पृ० ८७)

ऊपर फल-गूलर फल, इसमें सुनगे उड़ते रहते हैं ।

ऊर्जयंत तीर्थ-श्री गिरनार पर्वत काठियावांडमें बड़ासे श्री नेमिनाथ तीर्थकर व संजु व अणिसुद्ध-कुमार व ७२ करोड। मुनि मुक्त गए हैं ।

ऊर्ध्व अतिक्रम (ऊर्ध्व भाग व्यतिक्रम)-द्विग्वि-रतिका पहला अतीचार । ऊपर जानेकी जो मर्यादा की गई उसको अज्ञान व प्रमादसे लांघकर आगे चले जाना । (सर्वा० अ० ७-३०)

ऊर्ध्वगति-शुद्ध जीव ठीक ऊपरको आकर लोकशिखरपर विराजता है । ऊपर गमन जीवका स्वभाव है ।

ऊर्ध्वलोक-भृदंगके आकार है, यह लोक १४ राजू ऊंचा है । सुमेरु पर्वतकी जड़ १००० योजन नीचे हैं । बर्दाकी चित्रा पृथ्वीसे नीचे सात राजू अमोलोक है । ऊपर सात राजू ऊंचा ऊर्ध्वलोक है । मेरु पर्वतके नीचे चित्रा पृथ्वीसे दूसरे ईशान स्वर्ग तक १॥ राजू फिर चौथे स्वर्ग तक १॥ राजू फिर ब्रह्मोत्तर छठे तक ॥ राजू, ३॥ राजू ऊपर जानेपर विस्तार पांच राजू है । मध्यलोकके बर्दा विस्तार

एक राजू है । छठेसे आठवें स्वर्ग तक ऊंचा आष राजू । आठवेंसे १० वें तक आष राजू । दसवेंसे बारहवें तक आष राजू । १२ वेंसे १४ वें तक आष राजू । १४ वेंसे १६ वें तक आष राजू । सोलहवें स्वर्गसे सिद्धलोक तक १ राजू है । बर्दा लोकका विस्तार भी एक राजू है । दक्षिण उत्तर रूपा सब जगह सात राजू है । ऊर्ध्वलोकका घन क्षेत्रफल दो भागोंसे निकालना चाहिये । मध्यलोकसे पांच राजू बर्दा चौड़ा व ३॥ राजू ऊंचा है बर्दातक ऐसा ही दूसरी तरफ अंततक बराबर है तो मध्यलोकसे पांच राजू तक होगा ।

$$5 + 1 \times 10 \times 2 = \frac{6 \times 10 \times 10}{2} = \frac{120}{2} \text{ घन राजू ।}$$

इतना ही दूसरी तरफ है तब कुल १४७ घन राजू भया । अमोलोक १९६ घन राजू है । जैसे  $10 \times 10 \times 10 = \frac{10 \times 10 \times 10}{2} = 100$  कुल २४३ घन राजू क्षेत्र है । ऊर्ध्वलोकमें ही मध्यलोक गर्भित है इसमें १६ स्वर्ग-नीचैवेयिक+२ अनुदिश+१ अनुत्तर ऐसे कुल १९ विमान मूल हैं । ऊपर शिखरपर सिद्धक्षेत्र है । (ह० पृ० ३१)

ऊर्ममालिनी-पश्चिम विदेहके सीतोदा नदीके तटमें तीसरी विभंगा नदी । (त्रि० गा० ६६९)

ऊहा=ईहा मतिज्ञान ।

## ऋ

ऋग्वेदके वनानेवाले ऋषि-एक पुस्तक हिंदीमें मुद्रित ।

ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञान-जो ज्ञान अन्यकी सहायता बिना आत्मा ही से दूसरेके मनकी चिंतित अर्थचिंतित व भविष्यमें चितवेगा उसे अनेक भेदसे जान ले वह मनःपर्यय ज्ञान है । उसके दो भेद हैं-पहला ऋजुमति है जो सरलपने मनमें प्राप्त हुआ अर्थको व सरल वचनसे प्राप्त हुआ अर्थको व सरलकाव्यसे प्राप्त हुआ अर्थको जो अन्य जीवके मनमें चितवन रूप हो उसको जाने

सो । ऋजु अर्थात् सरल है मति अर्थात् ज्ञान जिसमें । त्रिकाल सम्बंधी पुद्गल द्रव्यको वर्तमान कालमें कोई जीव चिंतवन करता है उस रूपी पदार्थको ऋजुमति जानता है तथा त्रिकाल संबन्धी पुद्गल द्रव्यको किसीने पहले चिंतवन किया था अब करता है, आगामी करेगा उस सबको जान सके सो विपुलमति है । यह मनःपर्यय ज्ञान जहां द्रव्य मनके प्रदेश हैं वहांपर उपजता है । सर्व अंगसे नहीं होता है । यह ज्ञान ऋद्धिधारी संयमी मुनिको छठे गुणस्थानसे १२वें तक होता है । यह ऋजुमति ज्ञान छूट भी जाता है । दुसरा केवल-ज्ञान तक रहता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा कर चिंतवन किये पुद्गलको या पुद्गल सहित संसारी जीवको यह ज्ञान जानता है । यह ऋजु-मति ज्ञान जघन्य औदारिक क्षरीरके निर्जरारूप एक समयके द्रव्यको व उत्कृष्ट नेत्र इंद्रियकी निर्जरारूप एक समयके द्रव्यको जाने । क्षेत्रापेक्षा जघन्य ३ या ९ कोश तक व उत्कृष्ट ३ या ९ योजन तक । काल अपेक्षा जघन्य दो तीन भव आगे पीछे उत्कृष्ट सात आठ भाव आगे पीछे । भावकी अपेक्षा जघन्य आवलीके असंख्यातवें भागको, उत्कृष्ट उससे असं-ख्यात गुणे आवलीके असंख्यातवें भागको जाने ( गो० जी० गा० ४३८ ) ।

ऋजुसूत्र नय—जो दृष्टि भूत, भविष्य पर्यायको न ध्यानमें लेकर वर्तमान पर्याय मात्रको ग्रहण करे । जैसे मनुष्यपर्यायमें मनुष्यजीव ( जै.सि.प्र.नं. ९७ ) ।

ऋण दोष—प्राप्त्युप दोष—दुसरेसे उधार लाकर साधुको आहार देना ( मृ० गा० ४१६ ) ।

ऋजु विमान—पहले सौधर्म स्वर्गका पहला इंद्रक जो ढाईद्वीपके बराबर ४९ काल योजन चौड़ा है ।

ऋद्धि—घन; विशेष शक्तियें जो तपके द्वारा साधुओंको प्राप्त होजाती हैं । वे आठ तरहकी होती हैं—बुद्धि, क्रिया, विक्रिया, तप, बल, औषधि, रस, क्षेत्र । ( म० प० ९१७ )

ऋद्धि गारव—घन व ऋद्धि आदियें अधिक

होनेपर आपको बड़ा मानना अहंकार करना । ( म० प० ९२७ )

ऋद्धि प्राप्त्यर्थ—सात या आठ प्रकार ऋद्धि-योंको रखनेवाले जैन साधु ( सर्वा० अ० ३-३६ )

ऋद्धीश—सौधर्म ईशान स्वर्गका १३ वां इंद्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६४ )

ऋषभ—प्रथम तीर्थंकर वर्तमान चौबीसी भरत । इक्ष्वाकु कुल शिरोमणि श्री आदिनाथ; नामिरानाके पुत्र । तीसरे कालके तीन वर्ष ८॥ मास शेष रहे तब निर्वाण हुए । ( त्रि० गा० ८१३ )

ऋषभदास—निगोत्या—एक जैन पंडित जिन्होंने नन्दकाल छावड़ासे मिलकर मूलाचारकी हिंदी भाषा की । ( दि० ग्रं० नं० ९-४१ )

ऋषभाचल—देखो शब्द " वृषभाचल । "

ऋषि—वे साधु जिनको ऋद्धियें सिद्ध हों । चार भेद हैं—१ राजर्षि—जिनको विक्रिया व वक्षीण ऋद्धि हो । २ ब्रह्मर्षि—जिनको बुद्धि व औषध ऋद्धि हो । ३ देवर्षि—जिनको आकाशगामिनी ऋद्धि हो । ४ परमर्षि—जो केवलज्ञानी अर्हत् हों । ( सा० अ० ७-२१-२२ )

ऋषिकेश—चतुर्मुख पूजाके कर्ता आचार्य । ऋषिपुत्र—निमित्त ज्योतिष शास्त्र कर्ता आचार्य ( दि० ग्रं० नं० ३६ )

ऋषि मण्डल पूजा—संस्कृतमें प्रसिद्ध है ।

ऋषि मण्डल मंत्रतंत्र—,, में सुद्रित है ।

ऋषि मण्डल स्तोत्र—,, प्रसिद्ध

ए

एकद्वी—दोके अंकको छः दफे वर्ग करनेसे जो संख्या आवे वह होगी । १८, ४४, ६७, ४४, ०७, ३७, ०९, ५९, १६ १६ ( त्रि० गा० ६६ )

एक जदि—८८ ग्रहोंमें ७४ वां गृह ज्योतिषी देव ( त्रि० गा० ३६९ ) ।

एकत्व—एकता, सटशता, अराबरी, अकेलापन ।

एकत्व अनुपेक्षा—देखो एकत्व भावना ।

एकत्व प्रत्यभिज्ञान—स्मृति (याद) और प्रत्यक्ष

( सामने )के विषयभूत पदार्थमें एकता दिखाते हुए जोड़रूप ज्ञान जैसे—यह वही मानव है जिसे कल देखा था ( जै० सि० द० नं० ३१ ) ।

एकत्व भावना—चारह भावनाओंमें चौथी भावना । यह विचारना कि मैं अकेला ही जन्मता हूँ, अकेला ही मरता हूँ । मेरा स्वभाव सर्व पुद्गलादि द्रव्योंसे भिन्न रागादि रहित शुद्ध चैतन्यरूप परमानदी है । ( सर्वा० अ० ९-७ )

एकत्व वितर्क अवीचार—शुद्धध्यान दूसरा जो बारहवें क्षीण मोह गुणस्थानमें होता है, जहाँ साधु किसी एक योग द्वारा किसी एक श्रुतके आलंबनसे किसी एक द्रव्य या पर्यायके ध्यानमें विना पकटे हुए जमा रहता है । इस ध्यानसे ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अन्तराय कर्मोंका नाश हो जाता है । ( सर्वा० अ० ९-४४ ) ।

एक नासा—रुचक हीपके पर्वतपर पश्चिमके पांचवे राज्यकूटपर वसनेवाली देवी ( त्रि० गा० ९५३ )

एक भक्त या {  
एक भुक्ति } —तीन घड़ी दिन चढ़े पीछे

व तीन घड़ी दिन रहे पहले मध्यमें दिवसमें एक-चार ही आहार मूलसे कम करना ( आ० ६०२७४ ) यह मुनिका २८ मूलगुणोंमेंसे २८वां मूलगुण है । मुनि एक दफे २४ घंटोंमें भोजनपान एक साथ कराते हैं । ( मू० गा० ३६ ) आरव भी इस व्रतको कर सकते हैं ।

एक विहारी—साधु—जो तप, आगम, शरीरवक, स्वप्रेम, शुभ परिणाम सहित हो तीन उत्तम संहनन सहित हो, मनको बलिष्ठ रखनेवाला हो, तप व आचारके सिद्धांतोंमें चतुर हो वही एक विहारी साधु होता है ( मू० गा० १४९ ) ।

एक शैल—विदेहमें सीता नदीके उत्तर तट भद्रसाक वनकी वेदीसे लगाय चौथा वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६६ )

एक संस्थान—ज्योतिषी देवोंमें ८८ ग्रहोंमेंसे ११ वां ग्रहका नाम ( त्रि० गा० ३६५ )

एक संधि—महारक, जिनसंहिता, प्रतिष्ठास्वरूप

वेदी निर्णय आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३८ )

एकादश अंग—जिनवाणीके बारह अंगोंमें पहले ग्यारह अंग—आचारांग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, समवायांग, व्याख्या—प्रज्ञप्ति अंग, ज्ञातु धर्म कथा अंग, उपासकाध्ययवांग, अन्तकृदशांग, अनुत्तरोपादिकृदशांग, प्रश्न व्याकरण—विपाकसूत्र । ( सर्वा० अ० १-२० )

एकादश प्रतिमा—पांचमें गुणस्थानमें ११ श्रेणियां होती हैं । १ दर्शनप्रतिमा, २ व्रत प्र०, ३ सामायिक प्र०, ४ प्रोषघोषवास प्र०, ५ सचित विरति प्र०, ६ रात्रि सुक्ति त्याग प्र०, ७ ब्रह्मचर्य प्र०, ८ आरम्भत्याग प्र०, ९ परिगृह त्याग प्र०, १० अनुमति त्याग प्र०, ११ उद्विष्ट त्याग प्रतिमा या उत्कृष्ट श्रावक । ( २० आ० १३६-१४८ )

एकादश रुद्र—भरतके वर्तमान चौथे कालमें ११ रुद्र प्रसिद्ध हुए, ये मुनि हो अष्ट-होकर दुर्गति जाते हैं परन्तु पीछे सब मोक्षगामी हैं । उनके नाम हैं—वृषभ तीर्थंकरके समय पहला रुद्र भीमावलि आश्रित " " दूसरा " जितशत्रु । पुष्पदंतसे लेकर धर्म तर्कमें सात तीर्थंकरोंके समयमें क्रमसे सात रुद्र हुए । ३ रुद्र, ४ विशालनयन, ६ सुपतिष्ठ, ५ अचल, ६ पुंडरीक, ७ अजितघर, ८ जितनाभि । श्री शान्ति तीर्थंकरके समय पीठ रुद्र १० वां हुआ, ११ वां सत्यक्य तनय श्री महावीर भगवानके समयमें हुआ ( त्रि० गा० ८३६-३७ )

यह सत्यकितनय रुद्रका जीव भविष्य भरत तीर्थंकरोंमें चौबीसवां अनंतवीर्य होगा ( त्रि० गा० ८७५ )

एकांत मिथ्यात्व—पदार्थ या धर्मोंमें अनेक धर्म या अंत या स्वभाव होते हैं जैसे जीवमें नित्यपना, अनित्यपना, एकपना, अनेकपना, अस्तित्वपना, नास्तित्वपना आदि तब भी हठ करके या अज्ञानसे एक ही को मानना कि वस्तु नित्य ही है या अनित्य ही है ( सर्वा० अ० ८-१ )

एकान्तवाद—जो एक एक ही दृष्टिको मानके सर्वांग मत हैं उनके श्रेष्ठ लोकमें १६३ हैं उनमें

क्रियावादी १८०, अक्रियावादी, ८४, अज्ञानवादी ६७, वैनयिकवादी ३२ = ३६३ ।

क्रियावादीके १८० भेद—आपसे अस्ति, परसे अस्ति, नित्यतासे अस्ति, अनित्यतासे अस्ति, इनको जीवादि नौ पदार्थोंसे गुणना तब ३६ भेद हुए इनको काल, ईश्वर, आत्मा, नियती, स्वभाव इन पांच अपेक्षा विचारना तब पांचसे गुणने पर १८० भेद हुए । जैसे काल ही सब कर्ता है, ईश्वर ही सब करता है ऐसे भेद होजायगे । जैसे जीवका अस्तित्वना आपसे ईश्वर द्वारा है ।

अक्रियावादी ८४—अपनेसे या परसे नहीं है इन दोको जीवादि सात तत्वोंसे गुणना तब १४ भेद हुए । काल, ईश्वर, आत्मा, नियति, स्वभाव अपेक्षा इनको विचारना तब ७० भेद हुए । तथा नहीं है इसको सात तत्वोंमें नियति व काल अपेक्षा लगानेसे १४ भेद हुए, सब मिल ८४ हुए । भाव यह है कि इन सबको नहीं मानना ।

अज्ञानवादी ६७—अस्ति, नास्ति, अस्ति नास्ति, अवक्तव्य, अस्ति अवक्तव्य, नास्ति अवक्तव्य, अस्तिनास्ति अवक्तव्य, इन सात भंगोंको जीवादि नौ पदार्थोंपर लगानेसे ६३ भेद ये हुए अर्थात् कौनजाने जीव है या नहीं है आदि तथा शुद्ध पदार्थको चार तरह विचारना अस्ति, नास्ति, अस्तिनास्ति, अवक्तव्य । इस तरह इन चारमें ६३ मिलके ६७ भेद हुए । इन बातोंमें अज्ञान रखना ।

वैनयिक ३२—देव, राजा, ज्ञानी, यति, बृह्वा, बालक, माता, पिता इन ८को मन, वचन, काय व धनसे विनय करनेको ही धर्म मानना । ये ८×४=३२ भेद हुए । ( गो० क्र० ६७६ ) कुल ३६३ भेद एकांतके हैं ।

एकांत वृद्धि—देश संयत पंचम गुणस्थानके प्रथम समयसे लगाकर अंतर्मुहूर्त पर्यंत अनंतगुणी विशुद्धताका बढ़ना । ( ल० गा० १७४ )

एकांतानुवृद्धि योगस्थान या एकांत वृद्धि योगस्थान—आत्माके प्रदेशोंके हिलनेको द्रव्ययोग

कहते हैं । इन हीसे भावयोग काम करता है । जो कर्म व नोकर्मको खींचता है । योगोंके भेद या स्थान तीन तरहके होते हैं—

(१) उपपाद—नवीन भवमें जानेपर पहले समयमें जो योगस्थान हो, (२) शरीरपर्याप्तिको पूर्ण होनेके प्रथम समयसे लेकर लगातार अपनी आयुके अंत समय पर्यंत जो योगस्थान हों वे परिणाम योगस्थान हैं । (३) नवीन शरीर धारणके दूसरे समयसे लेकर एक समय कम शरीर पर्याप्तिके अंतर्मुहूर्त समय तक जो योगस्थान हों वे एकांतानुवृद्धि हैं । अर्थात् ऊपर दोनोंके मध्यमें जो हों । ( गो० क्र० गा० २१८—३२९ )

एकावली यष्टि—जो लड़ी केवल मोतियोंसे बनाई जाती है, उसे सूत्र भी कहते हैं । ( आ० प० १९३ )

एकावली तप—इस तपमें २४ उपवास व १४ धारणा लगातार ४८ दिनों होते हैं ( ह०पु० ३४१ )

एकावली व्रत—शुद्ध प्रतिपदा, शुद्ध पंचमी, शुद्ध अष्टमी, शुद्ध चौदस, कृष्ण चौथ, कृष्ण अष्टमी, कृष्ण चौदस ऐसे सात उपवास एक एक मासमें करके १२मासमें ८४ उपवास पूर्ण करे, फिर उद्यापन शक्ति अनुसार करे ( कि० क्रि० प० ११६ )

एकेन्द्रिय—वे संसारी जीव जिनके एक स्पर्श इंद्रिय मात्र हो जैसे पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक इन पांचोंमें जबतक जीव रहता है तबतक वे सच्चित्त, फिर जीव निकल जानेपर यह अचित्त कहलाते हैं । एकेन्द्रिय जीव छूकरके जानते हैं व इसीसे काम करते हैं इनके स्पर्शेन्द्रिय, शरीरबल, आयु, श्वासोच्छ्वास ऐसे चार प्राण होते हैं ।

एकेन्द्रिय जाति नामकर्म—वह नामकर्म जिसके उदयसे जीव एकेन्द्रिय जातिमें पैदा हो । ( सर्वा० अ० ८—११ )

एपिप्राफिक श्रवणवैलगोला—इंमेनीमें पुस्तक जिसमें जैनवादी या गोमटस्वामी श्रवणवैल

गोळा (मैसूर) के मंदिर व शिलालेखोंका कथन है, सुदृष्ट है ।

एकेन्द्रिय भेद—एकेन्द्रिय जीवोंके ४२ भेद हैं—  
पृथ्वी, जल, तेज, वायु, नित्य निगोद, साधारण वनस्पति, इतर निगोद सा० व० । इन छः के सूक्ष्म व बादरकी अपेक्षा १२ भेद हुए । प्रत्येक वनस्पति समतिष्ठित और अप्रतिष्ठित भेदसे दो प्रकार ऐसे १४ प्रकार हरएक पर्याप्त, निर्द्वैत्यपर्याप्त, व लब्धव्य पर्याप्त हस्ततरह ४२ भेद हुए । (जै० सि० प्र० १४-१७)

एवंभूत नय—जिस शब्दका जिस क्रियारूप अर्थ हो उसी क्रियारूप परिणमे, पदार्थको जो ग्रहण करे । जैसे वैद्यको वैद्यक करते समय ही वैद्य कहना ।

(जै० सि० प्र० नं० १००)

एषणा दोष—मुनिके आहार सम्बन्धी दोष देखो “आहार दोष”

एषणा समिति—शुद्ध भोजन ४६ दोष व ३२ अंतराय टालकर मुनिद्वारा लेना । यह तीसरी समिति है । (सर्वा० अ० ९-९)

एलाचार्य—श्री कुन्दकुन्दाचार्यका एक नाम ।

एलाचार्य भट्टारक—ज्वालामालिनी कल्पके कर्ता ।

(दि० प्र० नं० ३९)

ए

ऐतिहासिक स्त्रियों—पंडिता चंदाबाई जैन आरा कृत स्त्री शिक्षाकी पुस्तक, सुदृष्ट ।

ऐन्द्रध्वज पूजा—इन्द्र द्वारा रचो गई महापूजा ।

ऐरावत क्षेत्र—जम्बूद्वीपका सातवां क्षेत्र । उत्तरमें दक्षिणमें पांच ऐरावत हैं । वहां भरतक्षेत्रके समान कर्मभूमि रहती है । चौथे कालमें चौबीस तीर्थकर होते हैं । (त्रि० गा० ५६४-७७९-८८१-८८३)

२—स्वर्गोंके दक्षिण इन्द्रोंमें चौथे इन्द्रकी सेनाके प्रधान पुरुष नायक (त्रि० गा० ४९६)

३—सीतानदी सम्बन्धी चौथा द्रह । (त्रि० गा० ६९७)

४—शिखरी-कुलाचल पर नीमा कूट । (त्रि० गा० ७९९)

ऐलक—उत्कृष्ट श्रावक ग्यारह प्रतिमाचारी जो एक लंगोट मात्र रखते हैं व भिक्षासे बैठकर भोजन करते हैं, मुनि वर्गके अग्राणी हैं । (गृ० अ० १७)

ऐशान—दुसरे स्वर्गका नाम ।

ऐहिक फलानपेसा—दातारका पहला गुण कि वह इयं लोकके फलकी इच्छा न करे कि मुझे धन व पुत्र हो व यश हो । (गृ० श्लो० १६९)

ओ

ओघ—गुणस्थान जो १४ होते हैं (गो० जी० गा० ३)

ओं, ओम्, ओं, ॐ—पांच परमेष्ठी नामक मंत्र । अरहंतका प्रथम अक्षर अ, सिद्ध अक्षरीर हैं पहला अक्षर अ, आचार्यका पहला अक्षर आ; उपाध्यायका पहला अक्षर उ, साधुको मुनि कहते हैं पहला अक्षर मु; सब मिलकर अ+अ+आ+उ+म्=ॐ या ओम्, (द्रव्य संग्रह; ज्ञानार्णव अ० २८) प्रणव मंत्र, पदस्थ ध्यानमें इस मंत्रको दो भौहोंके बीचमें व अन्यत्र विराजमान करके ध्यान किया जाता है ।

ओंकार मुद्रा—अनामिका, कनिष्ठा और अंगुठेसे नाक पकड़ना । क्रिया मं० पृ० ८७ नोट )

औ

औदेशिक दोष—देखो “उद्दिष्ट दोष”

औधिक समाचार—मुनिके योग्य योग्य आचरण । इसके १० भेद हैं (१) इच्छाकार—सम्यग्दर्शन व व्रतादि आचरणमें हर्ष सहित प्रवर्तना । (२) मिथ्याकार—जो व्रतादिमें अतिचार लगे उनको मिथ्या कहना । (३) तथाकार—सूत्रके अर्थको वैसा ही मानना जैसा कहा है । (४) आसिका—रहनेकी जगहसे जाते समय देवता व गुरुस्थ आदिसे पूछकर जाना या पाप क्रियासे हटना । (५) निषेधिका—नवीन स्थानमें घुसते समय वहाँके निवासियोंके



पुछकर जाना या सम्यग्दर्शनादिमें स्थिरभाव रखना ।

(६) आपृच्छा—ग्रंथ पठनादि कार्योंके आरंभमें गुरुसे पुछना (७) प्रतिपृच्छा—साधनी साधु व गुरुसे दिये हुए पुस्तकादिको फिर लेनेके अभिप्रायसे पुछना । (८) छंदन—ग्रहण किये हुए पुस्तकादिको देनेवालेके अभिप्रायके अनुकूल रखना । (९) नियंत्रणा—नहीं किए हुए अन्य द्रव्यको प्रयोजनके लिये सत्कार पूर्वक याचना व विनयसे रखना । (१०) उपसंपत्—गुरुकुलमें मैं आपका हूँ ऐसा कहकर उनके अनुकूल आचरण करना । (मू० गा० १२९-१२८)

औत्सर्गिक मंत्र—पीठिकाके सात प्रकारके मंत्र जो हरएक गर्भाधानादि क्रियाके प्रारम्भमें होम करते समय पढ़े जाते हैं । (आ० प० ४०-२१६) इन मंत्रोंसे सिद्ध भगवानकी पूजा है । (आ० प० ४०-७७) वे सात प्रकार हैं । (१) पीठिका मंत्र (२) जाति मंत्र (३) निस्तारक मंत्र (४) ऋषि मंत्र (५) सुरेन्द्र मंत्र (६) परमराजादि मंत्र (७) परमेष्ठि मंत्र (गु० अ० ४)

औत्सर्गिक छिग—दिगम्बर चिह्न, वस्त्रादि त्याग कर मुनिवत् होजाना । स्त्रियां भी समाधिमरणके समय एकांतमें मुनिवत् होसक्ती हैं । (सा० अ० ८-१२) अपने आत्म द्रव्यमें स्थिर होना, शुद्धोपयोगमई होना ।

औद्यिक भाव—जीवके वे भाव जो कर्मोंके उदयके अनुकूल होते हैं वे ११ प्रकारके मुख्य हैं । गति ४+कषाय ४+वेद १+१ मिथ्या दर्शन +१ अज्ञान +१ असंयत +१ असिद्ध + लेश्या ६ (सर्वा० अ० २-६)

औदारिक अंगोपांग नामकर्म—जिस कर्मके उदयसे औदारिक शरीरमें अंग व उपंग बने (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक काययोग—औदारिक शरीर नामकर्मके उदयसे अपना औदारिक काय उसके निमित्त आत्म प्रदेशोका चंचल होना जिससे कर्म व जो

कर्म ग्रहणकी शक्तिका काम करना । (गो० जी० गा० २३०)

औदारिक-मिश्रकाययोग—औदारिक शरीर जबतक पूर्ण न हो अर्थात् शरीर धारणके पीछे शरीर पर्याप्तिके पूर्ण न होनेतक यह योग होता है, इसमें औदारिकके साथ कर्माणयोगका मिश्रण है, ऐसे मिश्र शरीरके निमित्त आत्माका चंचलपना जिससे कर्म जो कर्म ग्रहणकी शक्तिका काम करना । (गो० जी० गा० २३१)

औदारिक शरीर नामकर्म—वह कर्मप्रकृति जिससे औदारिक शरीरके योग्य आहार वर्गणाका ग्रहण होकर शरीर बने । (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक बन्धन नामकर्म—वह कर्मप्रकृति जिससे औदारिक शरीर निमित्त आई हुई आहार-वर्गणाका परस्पर बंध न हो । (सर्वा० अ० ८-११)

औदारिक संप्रात नामकर्म—वह कर्मप्रकृति जिसके निमित्तसे औदारिक शरीर निमित्त आई हुई वर्गणा परस्पर छिद्र रहित मिल जावे । (सर्वा० अ० ८-११)

औपपादिक—जो उपपाद जन्मसे पैदा हों देव व नारकी ।

औपशमिक चारित्र—सर्व कषायोंको उपशम करते हुए जो आत्मामें स्थितिरूप आचरण । यह उपशम श्रेणीमें आठवेंसे ग्यारहवें गुणस्थान तक होता है । (सर्वा० अ० २)

औपशमिक भाव—मोहनीय कर्मके उपशम या उदय न आनेसे जो निर्मल भाव हो इक्षीके दो सेद हैं—औपशमिक सम्यक्त व औ० चारित्र । (सर्वा० अ० २-१)

औपशमिक सम्यग्दर्शन—या सम्यक्त—अनंतानु-बंधी चार कषाय और मिथ्यात्त या मिथ्यात्व, मिश्र और मोहनीय इन पांच प्रकृतियोंके अथवा सात प्रकृतियोंके उपशमसे जो अनंतमुहुर्तके लिये सम्यग्दर्शन हो । (सर्वा० अ० २-३)

औम तिथि—तिथिका घटना । जहां उदयमें

उदयमें तीन सुहूर्त या छः घड़ी तिथि न हो वहां वह तिथि घटी मानी जायगी तब पहले दिन उस तिथिको मानके उपवासादि करना चाहिये । जैसे अष्टमी तीन सुहूर्तसे कम है तो सप्तमीको व्रत करना चाहिये । अष्टमीको नितनी घड़ी अष्टमी हो उतने काल पीछे पारणा करे, सप्तमीका उपवास करके दूसरे दिन छः घड़ीसे नितनी कम अष्टमी हो उतनी घड़ी पीछे भोजन ले अर्थात् वहांतक अष्टमी मानी ( च० सं० न० ११८ )

औषध ऋद्धि—देखो 'अंगद ऋद्धि' ( प्र० जि० घ० ९० ) यह ८ प्रकार है (१) आमर्श—औ० ऋ० साधुओंके अंग स्पर्शसे रोग नाश हो, (२) क्ष्वेत्—औ० ऋ० उनके कफ लगनेसे रोग नाश हो, (३) जल—उनके पसीनेके लगनेसे रोग नाश हो, (४) मल—उनके कर्ण, दंत व नासिका मलसे रोग नाश हो, (५) विद्—उनके भ्रिष्टाके स्पर्शसे रोग नाश हो, (६) सर्वौषधि—जिनके अंग उपंगको स्पर्श करनेवाली पवनसे रोग नाश हो, (७) आस्या-विष—जिनके मुखमें प्राप्त विष निर्विष होजाय व जिनके वचन सुननेसे विष उतर जावे, (८) इष्टयविष—जिनके देखने मात्रसे विष उतर जावे ( भ० घ० १२३ ) ।

औषधिदान—रोग दूर करनेके लिये शुद्ध प्राणुक व पवित्र दवाई धर्मात्मा पात्रोंको या दुःखितोंको दयासे देना ।

औषधी—विदेहोंके वत्स देशमें ३२ राज्य-धानी हैं उनमें सातवीं राज्यधानी ( त्रि. गा. ७१२ )

औस्तुभास—लवण समुद्रके बडवामुख आदि दिशा सम्बन्धी पातालके दोनों तरफ एक २ पर्वत है । पूर्वदिशाके पातालकी पश्चिम दिशामें पर्वतका नाम ( त्रि० गा० ९०५-९०६ ) यहाँपर जो व्यंतर रहता है उसका भी नाम औस्तुभास है ।

अं

अंग—शरीर; शरीरमें आठ अंग हैं । १—मस्तक, १ पीठ, १ पेट, २ भुजा, २ गोड़े, १ नितम्ब;

जिनवाणीके १९ अंग हैं देखो शब्द " अङ्ग " ( प्र० जि० घ० ११६ ) ।

अंगोपांग—देखो शब्द " अङ्गोपांग " ( प्र० जि० घ० १३५ )

अंशु—व्याल, संध्याके पहलेका भोजन । बुंदे-कखंडमें इस शब्दका रिवाज है ।

अंशुमान—अरिष्टपुरके स्वामी हिरण्यनाभ राजासे उत्पन्न रोहिणी कन्याके स्वयंवरमें उपस्थित एक राजा ( ह० घ० ३१५ )

क

कचयव—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें छठा ग्रह । ( त्रि० गा० ३६२ )

कच्छ—माल्यवान गनदंत पर चौथा कूट ( त्रि० गा० ७३८ ); महाराज ऋषभदेव तीर्थंकरके श्वसुर ।

कच्छा—विदेह क्षेत्रके ३२ देशोंमें पहला देश, ( त्रि० गा० ६८७ ) । विदेहके चित्रकूट व क्षार पर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७४३ )

कच्छकावती—विदेह क्षेत्रके ३२ देशोंमें चौथा । ( त्रि० गा० ६८७ )

कज्जलप्रभा—सुरेह पर्वतके नंदनवनमें आठवीं वापिका । ( त्रि० गा० ६२९ )

कज्जला—सुरेह पर्वतके नंदनवनमें सातवीं वापिका । ( त्रि० गा० ६२९ )

कटु रस नामकर्म—निसके उदयसे शरीरमें कटु रस हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कटूमर—पांच अमक्ष्य उदम्बर फलोंमें पांचवां अजीर फल ।

कटोर स्पर्श नायकर्म—निसके उदयसे शरीरका स्पर्श कटोर हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कथा—निससे घमंका लाभ हो ऐसी कथा—बह चार प्रकार है—(१) आक्षेपिणी—चारित्रादिका स्वरूप बतानेवाली, (२) विश्लेषिणी—स्वमत पोषण व परमत खण्डन करके वस्तु स्वरूप बतानेवाली, (३) संवेजिनी—ज्ञान चारित्र, वीर्य, भावनाके द्वारा

शक्तिकी संपदा या फलका कथन जिसमें हो, (४) निर्वेदिनी—वैराग्य उत्पन्न करनेवाली (भ.प्र. २११)

कथंचित्—स्यात्; किसी अपेक्षासे जैसे स्यात् अस्ति—किसी अपेक्षासे वस्तु है। अर्थात् स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षासे वस्तुमें अस्तित्पना है; स्यात् नास्ति—किसी अपेक्षासे अर्थात् परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा वस्तुमें नास्तिपना है।

कदम्ब—गंधर्व, व्यंतरोंके १० भेदोंमें पांचवा भेद (त्रि० गा० २६३)।

कदम्बक—लवण समुद्रके पश्चिम दिशाके पातालका नाम (त्रि० गा० ८९७)।

कदलीघात—अकालमृत्यु, विष शस्त्रादि विशेष कारणोंसे कर्मभूमिके मानव तिर्यचोंका आयु कर्मकी उदीरणा व शीघ्र अपने नियत समयसे पहले खिर जानेसे मरण होना। देखो शब्द “अपवर्त्यायु”।

कनक—सुवर्ण; ज्योतिषके “ग्रहोंमें तीसरा ग्रह” (त्रि० गा० ३६३) भरतके आगामी उत्सर्पिणीकालके दुसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे पहला कुलकर (त्रि० गा० ८७१); कुंडलद्वीपके कुण्डल पर्वतपर—२० कूटोंमें तीसरा कूट (त्रि० गा० ९४९) रुचकद्वीपके रुचक पर्वतपर पूर्वके आठ कूटोंमें पहला कूट (त्रि० गा० ९४८); छठे घृत महासमुद्रका स्वामी व्यंतर (त्रि० गा० ९६४)।

कनककीर्ति—महारक, अष्टान्हिकोद्यापनादिके कर्ता। (दि० ग्रं० नं० ४०)।

कनकचित्रा—रुचकपर्वतके भीतरी पश्चिम स्वयं-प्रभ कूटपर बसनेवाली देवी। यह तीर्थकरके जन्मकालमें माताकी सेवा करती है। (त्रि० गा० ९१८)

कनकध्वज—भरतके आगामी उत्सर्पिणीकालमें दूसरे कालमें १६ कुलकर होंगे उनमें चौथा कुलकर। (त्रि० गा० ८७१)।

कनकनंदि भट्टारक—ज्ञानसूर्योदय नाटक मालु-तके कर्ता। (दि० ग्रं० नं० ४१)।

कनकनंदि मुनि—गोमटसार कर्मकांडके टीकाकार। (दि० ग्रं० नं० ४२)।

कनकपुंगव—भरतके आगामी उत्सर्पिणी दुसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें पांचवां। (त्रि० गा० ८७१)।

कनकप्रभ—भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालके दुसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें दुसरा कुलकर (त्रि० गा० ७१) कुण्डल पर्वतपर चौथा कूट (त्रि० गा० ९४९) छठे घृत महासमुद्रका स्वामी व्यंतर (त्रि० गा० ९६४)।

कनक प्रभा—राक्षस व्यंतरके इन्द्र महामीमकी बलभिकादेवी (त्रि० गा० २६८)।

कनकमाला—असुरकुमार भवनवासी देविके इन्द्र वैरोचनकी पांचवी ज्येष्ठदेवी (त्रि० गा० २३६)

कनकराज—भरतके आगामी उत्सर्पिणीके दुसरे दुःखमाकालमें १६ कुलकर होंगे उनमें तीसरा कुलकर (त्रि० गा० ८७१)।

कनक रूप्य—सुवर्ण चांदी—परिग्रह। परिग्रह प्रमाण अणुव्रतमें तीसरा अतीचार कि प्रमाणमेंसे एकको बढ़ाकर दुसरेको घटा देना (सा. ४-६४)।

कनकश्री—असुरकुमार भवनवासीके वैरोचन इन्द्रकी चौथी ज्येष्ठ देवी (त्रि० गा० २३६)।

कनकसेन कवि—ज्ञान सूर्योदय नाटकके कर्ता (दि० ग्रं० नं० ४३)।

कनक संस्थान—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें चौथा ग्रह (त्रि० गा० १६३)।

कनका—रुचक पर्वतके भीतरी पूर्व कूट विमल प्रभपर रहनेवाली देवी (त्रि० गा० ९१७)।

कनकावली व्रत—एक वर्षमें ७२ उपवास करे, किसी मासकी सुदी पड़िवा, सुदी पंचमी, सुदी दसमे, वदी दोन, वदी छठ वदी, नागस इसतरह एक मासमें छः उपवास करे। सुदीसे प्रारंभ करे। (किं० क्रि० पृ० ११७)।

कान्ति—कर्णाटक स्त्री जैन कवि। यह बड़ी सुन्दर कविता करती थी, छंद अलंकार व्याकरण-दिमें कुशल थी। इसको उपाधि थी अभिनय वाग्देवी। यह द्वारसमुद्रके विष्णुवर्द्धनकी सभामें

जाती थी । यह राजमंत्री धर्मचन्द्रकी कन्या थी, यह पंचके समय ई० ९७२के लगभग हुई है ।

( क० नं० २७ )

कन्दमूल—आळ, सुइयां, शकरकन्दी आदि जो भूमिके नीचे होते हैं, इनमें प्रायः अमृतकाय होते हैं इसीसे आळ टुकड़े करनेपर बोदिया जाता है । एक कायमें अमृत एकेन्द्रिय जीव हों उनको अमृतकाय कहते हैं । सप्रतिष्ठित वनस्पति अमृतकाय सहित होती है । जो सम भंग होजावे, तोड़नेसे ऊगे आदि उनकी पहचान है । देखो शब्द 'अमृतकाय' ।

कंदर्प—शील रहित उपद्रवरूप परिणाम या हास्य सहित मंड वचन बोलना, यह अनर्थदण्ड-विरतिका प्रथम अतिचारः । (सर्वा० अ० ७-३२)

कंदर्प देव—खोटे परिणामकारी देव ।

कंदर्प भावना—जो साधु स्वयं व्यसत्य बोलता व दूसरोंको असत्य सिखाता, राग भावकी तीव्रता सहित शील रहित परिणाम रखता व मंड वचन बोलता । उसके यह भावना होती है जिससे मरकर कंदर्प देवोंमें पैदा होता है । ( मू० गा० ६४ )

कन्यादान—योग्य कन्याको योग्य वरके साथ देव व पंचोंकी साक्षी पूर्वक विवाहना । ( सा० अ० २-१०७ )

कपिलापुरी—श्री विमलनाथ तीर्थकाका जन्म-नगर, फर्रुखाबाद जिलेमें स्टेशनसे < मील है । संयुक्त प्रांतमें है । यहां भगवानके चार दृश्याणक हुए हैं, मंदिर व धर्मशाला है । चैत्र मासमें मेला होता है । ( तीर्थयात्रा० पृ० ६ )

कमण्डल—वातु व काष्ठका एक तरहका कोटा जिसमें प्राशुक पानी रहता है । क्षुब्धक वातुका व ऐलक तथा जैन मुनि काष्ठका कमण्डल रखते हैं ।

कमलप्रभा—पिशाच व्यंतरोंके काल इन्द्रकी दूसरी बल्लभिका ( त्रि० गा० २७२ ) ।

कमलभव—ऋषिाटक शंतिनाथ पुराणके कर्ता सत्र ११३१ में हुए । इनके गुरु साधनंदि यति

ये, इनकी उपाधि कविकेजगर्भ व सुक्तिसंद्रर्भ गर्भ है ( क० नं० ५१ ) ।

कमला—पिशाच व्यंतरोंके काल इन्द्रकी पहली बल्लभिका ( त्रि० गा० २७२ ) ।

कम्पलानगरी—देखो शब्द " कपिलापुरी " करण—सयय समय अनन्तगुणा भावोंकी निर्व-कता होना जिससे मोहका उपशम या क्षय हो । देखो शब्द अषःकरण ( गो० क० गा० ८९७ )

करण चुल्लिका—यह दश प्रकार है—(१)

वन्ध—रागद्वेष मोहादि भावोंसे नवीन पुद्गल

कर्मोंका आठ कर्मरूप होकर आत्मासे एकक्षेत्रा-

वगाह रूप सम्बन्ध करना, (१) उत्कर्षण-

कर्मोंमें जो स्थिति व अनुभाग पहले था उसको बढ़ा

देना (७) संक्रमण—जो कर्मकी उत्तर प्रकृति बंधी

थी उसके परमाणुओंको अन्य उत्तर प्रकृति रूप कर

देना, बदल देना, (४) अपकर्षण—कर्मोंमें जो स्थिति

या अनुभाग पहले था उसको घटा देना, (५)

उदीरणा—उदयकी आबलीसे बाहरके कर्मके द्रव्यकी

स्थिति घटाकर उदयावलीमें मिलाना अर्थात् बिना

समय कर्मोंको उदयमें लाना, (६) सत्व—बंधे हुए

कर्म पुद्गलोंको आत्माके प्रदेशोंमें ठहरना, (७)

उदय—कर्मोंका अपनी स्थिति पूरी होनेपर या ठीक

समयपर पकड़े उदय आना फिर झड़ जाना, (८)

उपशान्त—जो कर्म कुछ कालके लिये उदयके अयोग्य

कर दिया जाय, (९) निघत्ति—जो कर्म न तो अपने

समयसे पहले उदय होसकता और न संक्रमण हो-

सके, (१०) निकृच्छित जो कर्म न तो पहले उदय

हो, न संक्रमण हो, न उसमें उत्कर्षण तथा अपकर्-

षण हो वह । ( गो० क० गा० ४१७-४४० )

करणलब्धि—करण परिणामोंकी प्राप्ति । देखो

शब्द "अषःकरण" ।

कराल—भूत जातिके व्यंतरोंके प्रतिरूप इन्द्रकी

व्यहृत्तरीदेवीका नाम ( त्रि० गा० २७८ ) ।

करिकाण्ड—ज्योतिषके << ग्रहोंमें ७३ वां

ग्रह ( त्रि० गा० ३६९ ) ।

करुणाष्टक-एक स्तुति ।

कर्कंडू राजा-धाराशिव ( वर्तमान उसमानाबाद जि० शोलापुर ) के पर्वतकी गुफाओंमें श्री पार्श्वनाथकी ९ हाथ पद्यासन मूर्तिको विराजमान करानेवाले राजाने तीन गुफा मंदिर अपने, अपनी मा व बालदेवके नामसे बनवाकर प्रतिष्ठा की । अभी भी ये गुफाके मंदिर मौजूद हैं । प्रतिमा बड़ी भव्य दर्शनीय है । येदसी स्टेशन जो बारसी ब्राह्मणमें है उससे १०-१२ मील धाराशिव नगर है । ( आराधना कथा नं० ११३ ) ।

कर्ण पिशाचिनी मंत्र यंत्र विद्या-हकार, सकार, तीकारके ऊपर बिन्दु रखके सकार और हकारके बीचमें तीं अक्षरको लिखे, उसके चारों कोनोंमें चार ऊँकार लिखे । दक्षिण वामभागकी तरफ माया बीजक हींको लिखे । यंत्र ऐसा बनावे ।

ओं	ओं	इसका मंत्र है-“ ॐ जोगे भग्ये तच्चे भूदे भवि- स्ते, अक्खे, पक्खे, निण पार्थे श्री हीं स्त्रीं कर्णपिशाचिनि नमः ।”
हीं	हीं	
ओं	ओं	

इस विद्याको साधनेवाला ब्रह्मचर्य धरकर यंत्रको सामने रखकर बारह हजार चमेलीके फूलोंसे मंत्र जपे फिर रातको विधि सहित बारहतीं आहूति अग्निमें दे तब यह विद्या सिद्ध हो । ऊपरको नेत्र करके जो साषक ओं रूप अनाहत अक्षरसे वेदी हुई इस विद्याको ध्यानपूर्वक जपता है । वह जागृत व शयन दोनोंमें शुभ अशुभ सुनता है व देखता है । जो उपवास करके ओं हीं आदि पंच नमस्कार मंत्र जपते हुए सोजावे व सोते हुए सुनिव गाय आदिको देखे तो शुभ फल कहे । यदि शकुन शास्त्रके अनुसार अशुभ वस्तुओंको देखे तो अशुभ फल कहे । ( प्र० सा० पृ० १-२-३ )

कर्ण बन्ध क्रिया मंत्र-जब बालक ३ व ४ वर्षका होजावे तब मुण्डन कराया जावे । उसी समय कान वींवे जालकते हैं । नीचे लिखा मंत्र

पढ़कर कर्ण छिदावे “ ॐ हीं श्रीं अहं-(यहां नामके) बालकस्य कर्णनासावेवनं करोमि असि आ उसा स्वाहा ।” ( अं० अ० ४-१२वां संस्कार ) ।

कर्णाटक भारत चम्पू-सम्पू ई० ९०२में प्रसिद्ध कर्णाटक कवि आदि पंप रचित । इसमें पाण्डवोंके जन्मसे लेकर कौरवोंके वध तकका वर्णन १४ आश्वसियोंमें बहुत कवितापूर्ण है । राजा अरिकेसरोने प्रसन्न हो इसे चर्मपुर ग्राम इनाम दिया ( क. नं. १४ ) ।

कर्णानुयोग-वे जैन शास्त्र जिनमें लोककी माप गणित, व कर्मबंधका हिसाब आदि दिया हो ।

कर्णाटक शब्दानुशासन-कनड़ीका व्याकरण अकलंक कृत । मुद्रित है, बहुत प्रसिद्ध है । दि० जैन सरस्वती भवन बंबईमें है ।

कर्तव्य कौमुदी-व्यावर राजपूतानासे मुद्रित एक नीतिपूर्ण हिन्दी ग्रन्थ ।

कर्म-काम; जो कर्मवर्णारूप पुद्गलके स्वभाव जीवके रागद्वेषादिक परिणामोंके निमित्तसे जीवके साथ बंधकर ज्ञानावरणादि रूप होजाते हैं, बंधनेके पहले कर्मवर्णना कहलाते हैं । बंधनेपर इन ही को कर्म कहते हैं । इनकी द्रव्यकर्म भी संज्ञा है । इनहीं कर्मोंके फलसे जो जीवके अशुद्ध रागादि भाव होते हैं उनको भाव कर्म तथा जो शरीरादि बाहरी पदार्थ प्राप्त होते हैं उनको द्रव्यकर्म, नोकर्म, कहते हैं ( जै.सि.प्र.नं० १४७ ) इस द्रव्यकर्मके मूल भेद आठ हैं, १ ज्ञानावरण-जो ज्ञानको ढके, इसके ९ भेद हैं, २ दर्शनावरण-जो दर्शन गुणको ढके, इसके ९ भेद हैं, ३ वेदनीय-जो सुख या दुःख अनुभव करानेका निमित्त बनावे, इसके २ भेद हैं, ४-मोहनीय-जिससे जीव अपने स्वरूपमें न रहकर परमें मोहित हो व रागद्वेष करे, इसके १८ भेद हैं, ५ आयु-जिससे नरकादि ४ गतियोंमें जाकर कैद रहे, इसके ४ भेद हैं, ६ नाम-जो नाना गतियोंमें शरीरादिकी रचना करारकर अनेक नामोंसे बुलवावे । इसके ९ भेद हैं, ७ गोत्र-जिसके उदयसे ऊँचा या नीचा कहा जावे । इसके दो भेद हैं,

८ अन्तराय—जो दान काभादि व बल प्रकाशमें विघ्न करे हसके १ भेद हैं ।

सब १४८ (५+९+२+२८+४+९३+२+५ = १४८) भेद हैं । नामकर्मके १०३ भेद लेनेसे १५८ भेद भी होते हैं ।

१४८ प्रकृतिके नाम हैं—

५ ज्ञानावरण—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अविज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान ।

९ दर्शनावरण—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अविदर्शन, केवलदर्शन, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचला, प्रचला प्रचला स्थानगुह्दि ।

२ वेदनीय—सातावेदनीय, असातावेदनीय ।

२८ मोहनीय—दर्शन मोहनीय ३—मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक् । चारित्र मोहनीय २५—१६ कषाय अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अपत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, प्रत्याख्यानावरण क्रोधादि ४, संवचन क्रोधादि ४ । ९ नोकषाय—हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुवेद, नपुंसकवेद ।

४ आयु—नारक, तिर्यच, मनुष्य, देव ।

९३ नाम—गति ४ +जाति इंद्रिय ५ +३ शरीर औदादिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कर्मण +५ वचन +५ संघात +५ निर्माण +३ अंगोपांग—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, +६ संस्थान समचतुरस्र, न्यमोषपरिमण्डल, स्वाति, कुञ्जक, बामन, हुंडक +६ संहवन—वज्रवृषभनाराच सं०, नाराच सं०, अहैनाराच सं०, क्लीक सं०, असंप्राप्तपाटिका सं० +स्पर्श ८ +रस ५ +गन्ध २ +वर्ण ५ +४ अनुपूर्वी—नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव + अगुरुशु + उपघात + परघात + आतप + उद्योत + उच्छ्वास + प्रशस्त विहायोगति + अपशस्त विहा० + प्रत्येक शरीर +साधारण + व्रत + स्थावर + सुभग + दुर्भग + सुस्वर + दुःस्वर + शुभ + अशुभ + सूक्ष्म + बादर + पर्याप्ति + अपर्याप्ति + स्थिर + अस्थिर + आदेय

+ अनादेय + गद्यःकीर्ति +अयज्ञःकीर्ति +तीर्थकर, २ गोत्र—उच्च, नीच ।

५ अन्तराय—दानांतराय, कामांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यांतराय, कुक १४८ (सर्वा० अ० ८, ४-५) ।

कर्म अवस्था—तीन तरहकी होती है । बंध—उनका बंधना, सत्व—बंध करके आत्माके प्रवेशमें स्थिति तक ठहरे रहना, उदय—अपने समयपर झड़ना । (गो० क० गा० ८८)

कर्मआर्थ—(कर्मार्थ) तीन प्रकार हैं—१ सावद्य कर्मार्थ—जो गृहस्थ बहुत पापरूप आनीविका अस्ति (घात्र), मति (लेखन), कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विधासे करें, २ अल्प सावद्य कर्मार्थ—अणुव्रतधारी श्रावक जो न्यायरूप छः कर्मसे आनीविका करें व अल्प संतोषपूर्वक करें, ३ असावद्य कर्मार्थ—जो पापरूप न करें ऐसे निर्ग्रथ मुनि । (म० प० ५१५-५१६)

कर्मकांड—गोमटसार कर्मकांड श्री नेमिचंद्र सिद्धांतचक्रवर्ती कृत । इसमें कर्मोंके बंध, उदय, सत्ताका ९७२ गाथाओंमें विस्तारसे कथन है । सं० टीका केशववर्णी कृत, भाषा टीका प० डोहरमक कृत मुद्रित है ।

कर्मचूर व्रत या कर्मक्षय व्रत—इस व्रतमें १४८ उपवास १४८ पाशना करे, २९६ दिनोंमें पूरा करे । यह कर्म नाशक तप है । (ह० प० ३६०)

कर्मचेतना—राग द्वेष सहित कार्य करनेके उद्यममें तन्मय होना । जैसे रसोई बनाना, मकान बनाना आदि कार्योंमें लीन होना । (पंचास्तिकाय गा. ३८)

कर्मतद् व्यतिरिक्त नो आगम द्रव्य निक्षेप—जित कर्मकी जो अवस्था निक्षेप पदार्थकी उत्पत्तिको निमित्तभूत हो उस ही अवस्थाको प्राप्त वह कर्म निक्षेप्य पदार्थका वह निक्षेप कहलाता है । (सि० द० प० १४)

कर्मनिर्जरणी व्रत—आषाढ़ सुदी १६, सावन सुदी १४, आर्द्रा सुदी १४, भाद्रपद सुदी १४ के

चार उपवास क्रमसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-चरित्र, सम्यक्कृतपके हेतुसे एक वर्षके भीतर करे ।

( कि० कि० पृ० १२७ )

कर्म परिवर्तन या कर्मद्रव्य परिवर्तन—एक जीवने किसी एक समयमें आठ कर्म वांचने योग्य पुद्गल ग्रहण किये व द्वितीयादि समयमें निरैराक्तो प्राप्त होने पित्त वह अनंतरवार अग्रहीत, अहीत, मिश्र, द्रव्यकर्मपुद्गलोंको जीव ग्रहण करता हुआ जब ऐसा समय आवे कि पहले उस समयमें जिस प्रकारके व जितनी संख्याके कर्म पुद्गल ग्रहण किये थे वैसे ही ग्रहण करे कुछ अंतर न पड़े, ऐसा अवसर अनंतरकालमें आता है । इतने कालको एक कर्म द्रव्य परिवर्तन कहते हैं । (गो० जी० ११९ व सर्वा० अ० २-१० या श्रा० पृ० २३९)

कर्म प्रकृति—देखो 'कर्म'

कर्म प्रत्यय—आठ कर्मोंके आश्रय या आनेके कारण । मूलकारण मिथ्यात्व—श्रद्धा ठीक न होना, २ अविरति—संयम न होना, ३ कषाय—क्रोधादि, ४ योग—आत्माके प्रदेशोंका मन, वचन, काय द्वारा कल्पन—इनके उत्तर भेद १७ हैं । मिथ्यात्व पांच तरहका—एकांत, संशय, विपरंत, अज्ञान । अविरतिके ११ भेद हैं, १ इंद्रिय व मनका वश न करना व पृथ्वी आदि ६ कायकी दया न पालना । कषायके २९ भेद हैं, १६ कषाय, नौ हास्यादि नोकषाय, १९ योग, मनके ४, वचनके ४, कायके ७ " १+१२+२९+१५=१७ ( गो० क० गा० ८-८६ )

कर्मप्रवाद पुर्ये—१४ पुर्योंमें आठवां पुर्ये, जिसमें ज्ञानावरणादि कर्मोंका बंध, उदय, उदीरणा, सत्ता आदिका कथन है । इसके एक करोड़ ८० लाख मध्यम पद हैं । (गो० जी० गा० ३६१-३६६)

कर्मफल चेतना—कर्मोंके फल दुःख सुखका अनुभव करना ।

कर्मबन्ध—जीव और कर्मवर्गणाओंका परस्पर एकदूसरेवाहाई सम्बन्ध होना । प्रवाहकी अपेक्षा

कर्मोंका बन्ध अनाविसे है, विशेष कर्मबन्धकी अपेक्षा सादि है । ( सि० द० पृ० ७६ )

कर्मभूमि—जहाँ अग्नि, मत्सि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या कर्मोंसे आजीविका हो; अथवा जहाँ मोक्षका साधक संयम व धर्म पाला जासके । ढाई द्वीपमें पांच भरत, पांच ऐरावत, पांच विदेहोंमें कुल १९ कर्म भूमि हैं । विदेहमें सदा चौथा काल रहता है व मोक्षमार्ग सदा चलता है । भरत ऐरावतमें जब चौथा काल होता है तब मोक्षमार्ग चलता है पांचवेंका जन्म मोक्ष नहीं जाता । (सर्वा० अ० ३-३७)

कर्मभूमिज—जो मानव या तिर्यक कर्मभूमिमें पैदा हों । कर्मभूमिज म्लेच्छ—१ भरत, १ ऐरावत तथा १६ विदेहोंमें, १७० आर्यखंड, ८९० म्लेच्छ-खंड हैं । इनमें पैदा होनेवाले म्लेच्छ इसी लिये कहलाते हैं कि वे अग्नि, मत्सि आदि कर्म तो करते हैं परंतु धर्म साधन नहीं कर सके तथा आर्यखंडमें भी शक, यवन, शबर, पुलिन्द आदि म्लेच्छ हैं । ( सर्वा० अ० ३-३६ )

कर्मयोग—कर्मोंके उदयसे ही आत्माके प्रदेशोंका कम्पन होना ।

कर्मण—कर्मकी वर्गणाएँ ।

कर्म वर्गणा—अनंत परमाणुओंका स्क्व जो लोकमें व्याप्त हैं । जीवकी वोग शक्ति जब कर्मोंके उदयसे काम करती है तब यह स्वयं खिंच आते हैं व जीवके भावोंके अनुसार कर्मरूप होकर बन्ध जाते हैं । पुद्गल द्रव्यकी २३ प्रकारकी वर्गणाएँ होती हैं जिनमें परमाणु संख्या अधिक २ होती है । यह १२ वीं है ( गो० जी० गा० १९४ ) ।

कर्मस्थिति—कर्म जब बन्धते हैं तब उनमें कषायोंके अनुसार तन्मयकी मर्यादा पड़ती है । आयु-सिवाय सात कर्मोंकी स्थिति अधिक कषाय होनेपर अधिक व कम होनेपर कम पड़ेगी । आयुमें तीव्र कषाय होनेसे नर्ककी अधिक व अन्य तीनकी कम व मन्द कषाय होनेसे नर्ककी कम व देव, मानव व तिर्यक आयुकी अधिक पड़ेगी ।

कर्मोपाधि निरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिकनय-जो कर्मनय सहित संसारी जीवको शुद्ध ग्रहण करे । जैसे संसारी जीव द्रव्य दृष्टिसे शुद्ध हैं (सि.द. पृ. ७)

कर्मोपाधि सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय-जो जीवमें अशुद्ध भावोंको माने जैसे जीवको क्रोधी मानी आदि कहना । ( सि० द० पृ० ७ )

कला-२० काष्ठा १ काष्ठा १९ निमिष ( चक्षुष्टिपकार )

कला व व्याकरण-जैनाचार्यकृत व्याकरण जिसका बंगालमें अधिक प्रचार है ।

कलेबर-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २८ वां ग्रह ( त्रि. गा. ३६५ ) ।

कल्की-श्री महावीर भगवानके निर्वाणके १००० वर्ष पीछे पहला कल्की राजा होता है । इस तरह इस दुःखमा कालमें हजार हजार वर्षके पीछे एक एक कल्की होते हैं, बीचमें उप कल्की भी होते रहते हैं । वे जैनधर्मके विरोधी होते हैं । पहला कल्की चतुर्मुख हुआ है । अन्तका नत्तमंथन होगा ( त्रि. गा. ८५१-८५७-८५८ ) ।

कल्प-स्वर्ग । १६ स्वर्ग हैं-वहीं इन्द्र, सामानिक, आदि बड़े छोटे भेद हैं फिर सब अथेयिकदिमें अहमिद्र होते हैं । इससे कल्पातीत कहलंते हैं । वे कल्प हैं-१ सौवर्म, २-ईशान, ३-सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, इन हरएकमें एक एक इन्द्र है । ५ ब्रह्म, ६ ब्रह्मोत्तर इन दोमें एक इन्द्र है । ७ कांतव ८ कापिष्ठ इनमें भी एक इन्द्र है । ९ शुक्र, १० महाशुक्र इनमें भी एक इन्द्र है, ११ शतार, १२ सहस्रार इनमें भी एक इन्द्र है, १३ आनत, १४ प्राणत, १५ आरण, १६ अच्युत, इनमें हरएकमें एक इन्द्र है कुल इन्द्र १२ हैं । ( त्रि० ४४८-४५४ )

कल्पकाल-बीस कोड़ाकोड़ी सागरका अवसर्पिणी व उत्सर्पिणी पत्येक दस को० को० सागरका, हरएकमें छः काल होते हैं, अवसर्पिणीमें पहला ४, दूसरा ३, तीसरा २, चौथा ४४००० वर्ष कर्म

१ कोड़ाकोड़ी सागरका, पांचवा २१००० वर्ष, छठा २१००० वर्ष । उत्सर्पिणीमें इससे उरदा है ।

( सर्वा० अ० ३-१७ )

कल्पद्रुम ( दक्ष ) पूजा-याचकोंकी इच्छानुसार दान करते हुए अक्रवर्ती राजाओं द्वारा जो अरहंत-देवकी पूजा । ( सा० अ० २-२० )

कल्पवर्षी-१६ स्वर्गोंमें रहनेवाले देव ।

कल्पदक्ष-ये पृथ्वीकायिक भोग मृगिमं होते हैं । उनकी दश नातियां हैं । इनसे भोगमृगिवासी इच्छानुसार पदार्थ प्राप्त करते हैं । वे १० हैं-

- १ पद्यांग-अनेक प्रकार पौष्टिक रसोंको देनेवाले ।
- २ वादित्रांग-अनेक प्रकारके वाजोंको देनेवाले ।
- ३ भूषणग-अनेक प्रकार आभूषणोंको देनेवाले ।
- ४ मालांग-पुष्पोंकी अनेक तरहकी मालाएँ देनेवाले ।

- ५ दीपांग-मणिपय दीपोंसे शोभित होते हैं ।
- ६ ज्योतिरंग-अपनी कांतिये सदा प्रकाशरूप रहनेवाले ।

७ गृहांग-अनेक प्रकारके मकान स्थापन करनेवाले ।

८ भोजनांग-अमृत समान स्वद्विष्ट भोजन देनेवाले ।

९ भाजनांग-अनेक प्रकारके वर्तन देनेवाले ।

१० वस्त्रांग-अनेक प्रकारके वस्त्र देनेवाले ।

ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पति हैं न देवोंने स्थापन किये हैं । किन्तु केवल पृथ्वीका सार अर्थात् मृगमिके रस विशेष सार पदार्थ ही कल्पवृक्षरूप व भोजन वस्त्र वादित्र आदि पदार्थरूप परिणत होजाते हैं । यह उनका भिन्न भिन्न स्वभाव है । ( आ. पर्व. २-३५-४२ ) ।

कल्प व्यवहार-अंग नाश जिनवाणीमें १४ प्रकीर्णक हैं उनमें नौवा प्रकीर्णक । कल्प नाम योग्य आचरण, जिसमें मुनीश्वरोंके योग्य आचरणका विधान हो ( गो. जी. गा. ३६७-३६८ ) ।

कल्पातीत-१६ स्वर्गसे ऊपर नौ अथेयिक नौ अनुदिश पांच अनुत्तरवासी अहमिद्र जहां छोटे बड़ेकी कल्पना नहीं है । ( त्रि० गा० ४९५ ) ।



कल्पार्तकाल—अवसर्पिणीके अंतका काला जब भरत व ऐरावतमें ४८ दिन घोर पवनादि चलती है आर्यखण्डकी रचना विगड जाती है फिर ४९ दिन अच्छी वृष्टि होकर रचना जमने लगती है ।

कल्पोपपन्न—१६ स्वर्गवासी देव ।

कल्प्याकल्प्य—अंग बाह्य वाणीके १४ प्रकीर्ण-कोमिसे दसवां जिसमें द्रव्य क्षेत्र काल भावोंके अनु-सार साधुके योग्य व अयोग्य आचरणका वर्णन है । गो० जी० ३६७—३६८ )

कल्याणालोयणा—श्री अजित ब्र० कृत पाक-तमें १६ गाथाओंमें आलोचना पाठ । ( माणिक० ग्रन्थ० न० २१ )

कल्याणकिति—मूलाचारकी सं० टीकाके कर्ता आचार्य । ( दि० अ० नं० ४९ )

कल्याणमंदिर—कुमुदचंद्रस्वामी कृत सं० में पार्श्वस्तुति । आषा छंद व टीका मुद्रित है ।

कल्याणवाद पूर्व—१२ वें दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वोमिसे ११ वां पूर्व, जिसमें तीर्थकारोंके व चक्रवर्ती आदिके गर्भे जन्म आदिके उत्सवोंका व उनके कारण १६ कारण आवना तप आदिका व ज्योतिष गमन व शकुनफल आदिका वर्णन है । इसके मध्यम पद छवीस कोड़ है (गो.जी. ३६९—६६)

कवलचन्द्रायण व्रत—यह व्रत एक मासमें पूर्ण होता है । अमावसको उपवास करे फिर पड़िवाको एक ग्रास खाय, दोधनको दो, तीजनको तीन इस तरह पूर्णिमा तक एक एक बढ़ता १९ ग्रास ले । फिर कृष्ण पक्षकी पड़िवाको १४ ग्रास ले, दोजको १३ इस तरह घटाता हुआ, चौदसको एक ग्रास ले । मावसके दिन पारणा करे व्रत पूर्ण हो । ग्रास इतना ले जो मुखमें आसके व हाथसे न गिरे । बीचमें पानी भी नहीं ले । पानीका ग्रास भी गिन-तीमें आयागा । मासभर धर्म सेवे, जिन पूजा करे, शील पाठे ( कि. क्रिया. घ. १२३ )

कवलाहार—मुखमें कवल या ग्रास देकर ही भोजन करना ।

कवि परमेश्वरी—(कवि परमेश्वर) कनड़ीके प्रसिद्ध कवि । आदिपंचने बड़ी प्रशंसा की है । आदिपुराणमें जिनसेनजीने गुण गाए हैं । वार्गीय संग्रह पुराणके कर्ता । इनको कवि परमेश्वर कहते हैं । इनके बनाए गद्य किसी ग्रन्थके आचारपर जिनसेनजीने आदिपुराण रचा है । ( क० नं० ९ )

कषाय—जिनके कारण संसारी जीवोंके ज्ञानावरणादि कर्मरूपी क्षेत्र कृषति संवारा जाय व फल देने योग्य किया जाय । क्योंकि कषाय ही सर्व कर्मोंको बांधनेवाले हैं व फल दिखानेवाले हैं अथवा कवति, हिंसति, घ्राति इति कषायाः । जो आत्माके शुद्ध वीतराग भावकी हिंसा करें उनको मैला कर दें वे मूलमें चार हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ । उनमें हरएकके चार२ भेद हैं ।

अनन्तानुबंधी—जो सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण चारित्रको घातें । अप्रत्याख्यानावरण—जो अर्थात् ईषत कुछ प्रत्याख्यान अर्थात् त्याग श्रावकके देश व्रतको न होने दें । प्रत्याख्यानावरण—जो पूर्ण त्याग मुनिव्रतको न होने दें । संज्वलन—जो पूर्ण या यथाख्यात चारित्रको न होने दें । ( गो. जी. गा. २८२—२८३ )

कषाय कुशील—वे मुनि जिनके संज्वलन कषा यका उदय होता है । यह १० वें गुणस्थानवकके घारी होते हैं ( श्रा० पृ० २६० )

कषाय दोष—साधु द्वारा यदि कोई वस्तिका ( ठहरनेका स्थान ) क्रोधादि कषाय द्वारा प्राप्त किया जाय उसमें कषाय दोष है । ( त्रि० पृ० ९९ )

कषाय मार्गणा—जहां जीवोंको हंडा जावे उसे मार्गणा कहते हैं । सर्व संसारी जीवोंके क्रो-मान माया लभ पाए जाते हैं जो सम्यग्दृष्टि होकर उज्वल करते उनके १० वें गुणस्थानमें मात्र लोभ रह जाता है फिर आगे कषायका उदय नहीं रहता है । क्षिण मोह आदि सिद्ध भगवानं तक पूर्ण कषा-यके सम्बन्ध रहित वीतरागी होते हैं ।

कषाय भेद—कषायके १६ भेद हैं देखो—

“कषाय नौ नोकषाय-हास्य, रति, अरति, शोक, भय, लुप्तप्रा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुं०क वेद मिळाऊर कुल २९ भेद होते हैं ।

कषायका रसनाम कर्म-जित कर्मके उद-यसे शरीरमें कषायका रस हो । ( सर्वा० भ० <-११ )

कषाय विदेक कषायके त्यागमें सावधानी । उत्तम क्षमा, मादं, आनं व औच धर्मसे कषायको जीतना । ऐसे क्रोधावेशमें ढठोर वचन बोलना । आप पूज्यपना रखर जगतकी निन्दा करने, कहना कुल धरना, कुल अति लपटतासे अयोग्य विषय सेवना, इनका विवेक जैन साधुके होता है । ( भ० प० ७१ )

कषाय वेदनीय-! ६ प्रकार कषाय कर्म, देखो “ कषाय ” ।

कषाय समुदात-क्रोधादि कषायके आवेशमें मूल शरीरमें रहते हुए आत्माके प्रदेशोंका फेलाकर बाहर निकलना फिर भीता समा जाना । वेदना या कषाय समुदातमें आत्माके प्रदेश मूल शरीरसे बाहर आते तो ए५ या दो या तेन प्रदेशसे लेकर उत्कृष्ट मूल शरीरसे चौड़ाईमें त्रिगुणा क्षेत्र व ऊँचाईमें मूल शरीर मात्र रोके हो इत्यथा घनफल मूल शरीरसे नौगुणा क्षेत्र भया । इससे अधिक बाहर न जावे । ( गो० जी० गा० १४१ )

कषाय स्थान-कषायोंके स्थान शक्ति या फल देनेकी सामर्थ्यकी अपेक्षा चार हैं । तंत्रतर, तीव्र भेद, भेदतर, अनुभागरूप या उत्कृष्ट, अनुकृष्ट, अजघन्य, जघन्य, अनुभागरूप । चारों कषायोंके चार स्थानोंके दृष्टांत नीचे प्रकार हैं—

कषाय	तीव्रतर	तीव्र	मद	मदतर
क्रोध	गषाण भेद सम घने फाटतकरहे	दृष्टी भेद सम कठि नतासे भिटे	भूल रेखा सम देरमें भिटे	अखरेखा सम तुतै भित जाय
मान	गषाण सम अति कठोर	दृष्टी सम कठोर	फाट सम	वेतके समान नम
माया	वामकी जड़ समान धक्र	मेढोंके खीग सम वक्र	गोभूल सम धक्र	गायके खुंरक दिन्ड सम धक्र
लोभ	निरमिचके रंग सम गाढ़ा	पट्टियेके चाकके मैल सम	शरीरका मेल सम	हल्दीके रंग सम जहदी भिटे

छः लेख्याओंकी अपेक्षा चौदह भेद हैं । उनका वर्णन नीचेके नकशेसे प्रगट होगा ।

लेख्या अपेक्षा कषायके ११ स्थान ।

नं०	कषाय स्थान	लेख्या
१	उत्कृष्ट शिला सम	कृष्ण लेख्या
२	अनुकृष्ट भूमि सम	कृष्ण
३	“	कृष्ण, नील
४	“	कृष्ण, नील, कापोत
५	“	कृष्ण, नील, कापोत, पीत
६	“	कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म
७	“	कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्र
८	अजघन्य धृष्टि रेखा सम	कृष्णादि ६
९	“	नील आदि ५
१०	“	कापोत आदि ४
११	“	पीत, पद्म, शुक्र
१२	“	पद्म, शुक्र
१३	“	शुक्र
१४	जघन्य जल रेखा सम	शुक्र

आयु बंध स्थान २० का नकशा ।

सक्ति स्थान	लेखी स्थान १४	मिलापस्थान	पृथ्वी भेद स्थान	पृथ्वी रेखा समान	सब रेखा समान
आयु रेखा	१	०	०	०	०
२	१	०	१	०	०
३	२	०	२	०	०
४	३	०	३	०	०
५	४	०	४	०	०
६	५	०	५	०	०
७	६	०	६	०	०
८	७	०	७	०	०
९	८	०	८	०	०
१०	९	०	९	०	०
११	१०	०	१०	०	०
१२	११	०	११	०	०
१३	१२	०	१२	०	०
१४	१३	०	१३	०	०
१५	१४	०	१४	०	०
१६	१५	०	१५	०	०
१७	१६	०	१६	०	०
१८	१७	०	१७	०	०
१९	१८	०	१८	०	०
२०	१९	०	१९	०	०

कपायाध्यवसाय स्थान—कपायके अंश जो कर्मोकी स्थिति पढ़नेमें कारण हैं ।

कंचनवार—दानवीर सरसेठ हुकमचंद इन्दौरकी धर्मपत्नी, जिनके नामसे इन्दौरमें श्राविकाश्रम है ।

कंस—ज्योतिषके << ग्रहोंमें १६ वां ग्रह ( त्रि० गा० १६४ )

कंस वर्ण—ज्योतिषके << ग्रहोंमें १९ वां ग्रह ( त्रि० गा० १६४ )

का

काकिणी रत्न—चक्रवर्तीके १४ रत्नोंमें ७ वां अचेतन जो सूर्यम ज्योति करता है । ( त्रि० गा० ६८२ )

कांक्षा—वांछा, इन्द्रिय भोगोंकी इच्छा । यह सम्यक्तका दूसरा अतीचार है (सर्वा० अ० ७-२३); पहले घन्मा नरकका पूर्व श्रेणीका बिरा । ( त्रि० गा० १९९ )

काष्ठा—१९ निमिष ( पलक मारना ) ।

काखन—पहले स्वर्गका नौमा इन्द्रक विमान ( त्रि० गा० ४६४ ) । सौमनस गजदेतपर सातवां कूट ( त्रि० गा० ७३९ ) इसपर सुमित्रा नाम व्यंतरदेवी बसती है ( त्रि० गा० ७४९ ) ; रुक्मगिरिके पूर्व दिशाका दूसरा कूट ( त्रि० गा० ९४८ )

कांचनगिरि—जम्बूद्वीपमें २०० हैं । यमकगिरि जहां नदीका तट है वहांसे ९०० योजन आगे मेरुकी तरफ सीता संतोदामें एक एक द्रव है उस द्रवसे ९०० योजन आगे और एक द्रव है, ऐसे पांच पांच द्रव देवकुरु उत्तरकुरुमें बसता सीतोदा नदीमें पांच पांच द्रव । कुक २० द्रव हैं । हर एक द्रवके दोनों तरफ पांच पांच कांचन पर्वत भी योजन ऊंचे हैं । इस तरह कुक २०० कांचन गिरि हैं ( त्रि० गा० ६९६, ६९९, ७११ )

कांजिकाहार—छछा भोजन ( अ. अ. ८ ) कांजी—छछमें जी बाजार के आटेको मिलाकर खाना । ( सा० अ० ३-११ )

( गो० नी० गा० २९०-२९६ )

कांडक-बहुत समयोंमें जो कर्म द्रव्य पकटे ।  
(गो० क० गा० ४१२)

कांडक घात-नाश करने योग्य कर्मके द्रव्यको जिनकी स्थिति घटाई हो तो अन्तके आवली मात्र निषेकोंको छोड़कर अन्य सर्व शेष स्थितिके निषे-  
कोंमें मिला देना । इनको कांडोत्करण भी कहते हैं । (क० प० २०)

कांडक द्रव्य-जितने कर्मके निषेकोंकी स्थिति घटाकर अन्त्यमें मिलाया जाता है (ला.प. १९-२५) अर्थात् स्थिति कांडकके निषेकोंके परमाणु ।

कांडक विधान-जितने कर्मोंकी स्थिति घटाई हो उनको शेष स्थितिके निषेकोंमें मिलानेकी क्रिया । (क० प० २०)

कांडोत्करण-देखो "कांडक घात" ।

कांडोत्करण काल-एक कांडकके घातका काल (क० प० २८)

कांतत्र-जैनाचार्यकृत व्याकरण, मुद्रित है ।

कांदर्पदेव दुर्गत-जो साधु मिथ्या वचन बोलता हुआ रागभावकी तीव्रतासे हास्यादि कंदर्प भाव करता है वह कंदर्प देवोंमें पैदा होता है (भू.गा. ६४)

कापिष्ठ-आठवां स्वर्ग (त्रि० गा० ४९२)

कापोत लेश्या-तीन अशुभ परिणामोंमें जघन्य अशुभ भाव । जो शोक, भय, ईर्ष्या, परिनिदा करे, अपनी प्रशंसा करे, दूसरेसे अपना गुण सुन हर्षित हो, अहंकाररूप हो, दूसरेके यशको नाश करने वाला हो । जैसे-एक मनुष्य आमको खाना चाहता हुआ जडसे कृष्ण लेश्याके समान, षडसे नील लेश्याके समान, न काटकर बड़ी २ शाखालोंको काटे (सा. अ. ३) यह भाव लेश्या है । कबूतरके रंगके समान भूरे रंगकी द्रव्य लेश्या होती है ।

काम-जो चित्तको अच्छा समझे, जो प्रेम और सम्भोग करनेमें अच्छा जान पड़े ऐसी सुन्दर इच्छा या न्यायपूर्वक पांच इन्द्रियोंको तृप्ति करनेकी इच्छा । (सा. अ. २-९९) यह गृहस्थका तीसरा पुरुषार्थ है ।

कामतामसाद-बुद्धिके आतिके दि० जैन युवक

जो 'वीर'के सम्पादक हैं व भगवान महावीर आदि अनेक पुस्तकोंके रचयिता हैं । अग्नीगंज जि० पटा निवासी हैं व इतिहास खोजी हैं ।

काम तीव्राभिनिवेश-ब्रह्मवर्ष अणुव्रतका ९ वां अतीचार । काम सेवनका तीव्र भाव रखना । (सर्वा० अ० ७-२८)

कामदेव-यह बड़े सुन्दर होते हैं । गत अव-  
सर्पिणीके चौथे कारुमें भरतमें २४ कामदेव महा-  
पुरुष हुए इनमेंसे कुछ तो उस ही भवमें मोक्ष गए. कुछ आगामी अवश्य मोक्ष जायंगे । (१) बाहुबलि, (२) अमिततेज, (३) श्रीधर, (४) दशभद्र, (५) प्रसेनभित, (६) चंद्रवर्ण, (७) अग्नि मुक्ति, (८) सनस्कुमार चक्री, (९) वस्तराज, (१०) कनकप्रभ, (११) सेषवर्ण, (१२) शांतिनाथ तीर्थ-  
कर, (१३) कुन्धुनाथ तीर्थकर, (१४) अरनाथ तीर्थकर, (१५) विजयराज, (१६) श्रीचंद्र, (१७) राजा नल, (१८) हनुमान (१९) बरुाजा, (२०) वसुदेव, (२१) प्रद्युम्नकुमार, (२२) नागकुमार, (२३) श्रीपाल, (२४) जंबूखामी केवली । (जैन बालगुटका प० ९)

कामधर-लौकिक देवोंका एक भेद, जिनके विमान अरुण और गर्दतोय जातिके देवोंके मध्यमें हैं (त्रि० गा० १३८)

काम पुण्य-विनयार्थकी दक्षिण भ्रंशियोंमें २६ वां नगर ।

कामवेग-कामभाव चित्तमें होनेसे १० वेग होसके हैं (१) शोच करे-विचारे, (२) देखनेकी अति इच्छा हो, (३) दीर्घ निश्वास पटके, (४) शरीरमें ज्वर हो, (५) अंग अकने लगे, (६) भोजन न रुचे, (७) मूर्छा आनाय, (८) उन्मत्त होनाय, (९) ज्ञान रहित हो, (१०) मरण करनावे । (म० प० ३११)

कामसार कल्या-रतनप्रभा पहली ।  
अबोलोककी पृथ्वीमें पहला स्तर भाग है । उसमें १६ पृथिव्यां हैं । उनमेंसे चौथी पृथ्वी, जो एक

हजार योजन मोटी है। इसमें भवनवासी व व्यतर देव रहते हैं। ( त्रि० गा० १७७ )

काम } स्वर्गोंमें महत्तरी देवी। ( त्रि०  
कापिनी } गा० १०६ )

काय-बहु प्रदेशी जिसमें एक प्रदेशसे अधिक क्षेत्र हो ऐसे जीव, पुद्गल, धर्म अर्धर्म आकाश ये पांच द्रव्य; शरीर छः प्रकारके होते हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति व त्रस। जो त्रस स्थावर नामधर्मके उदयसे जीवोंके होते हैं जहां पुद्गल स्क्व संचयरूप हों "चीयतेति" ऐसे पांच शरीर हैं। औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामण। ( गो० जी० गा० १८१-व ६२० )

कायकेश तप-छटा बाहरी तप-शरीरको वक्ष रखनेके लिये धूपमें, वृक्ष मूलमें, नदी तटमें, नाना आसनोंसे योगाभ्यास करना, शरीर क्लेशको क्लेश न समझना। ( सर्वा० अ० ९-१९ )

कायगुप्ति-शरीरके हलन चलनको वक्ष रखना, उसे विषयोंकी प्रवृत्तिमें न लेजाना, शरीर निश्चल रखना। ( सर्वा० अ० ९-४ )

कायत्व-बहुप्रदेशीपना ।

काय दुःप्रणिधान-सामायिक शिक्षा व्रतका तीसरा अतीचार, सामायिक करते हुए शरीरका दुष्टरूप प्रवर्ताना, आलस्य या निद्रारूप होजाना, आसनको चलाचल करना, ध्यानमें न लगाना। ( सर्वा० अ० ७-३३ )

काय निलर्गाधिकरण-कर्मोंके आसवका आषार ११ वां अनीवाधिकरण शरीरका व्यवहार करना। ( सर्वा० अ० ६-९ )

काय योग-शरीरकी क्रियाके निमित्तसे आत्माके प्रदेशोंमें चचकता होकर कर्म व जोकर्म ग्रहणकी शक्तिका काम करना। ये ७ प्रकार हैं-औदारिक काययोग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियिक काययोग, वैक्रियिक मिश्र काययोग, आहारक काय योग, आहारक मिश्र काययोग, कामण काययोग। ( गो० जी० गा० २३० )

कायिकी क्रिया-२९ क्रियासे छठी क्रिया जो आसवकी कारण है। दुष्ट भावसे दानिका उद्यम करना। ( सर्वा० अ० ६-९ )

कायोत्सर्ग मुनियोंका छटा आवश्यक। शरीर आदिसे ममता त्यागकर आत्माके सन्मुख होना। उत्कृष्ट कायोत्सर्ग एक वर्षका, जघन्य अंतर्गृह्य, नौ णमोकार मंत्रको २७ श्वासोच्छ्वासमें पढ़ना इतनी देरका एक कायोत्सर्ग प्रसिद्ध है। ग्रंथादि आरम्भ, पूर्ण स्वाध्याय वेदानमें मुनि २७ उच्छ्वासका कायोत्सर्ग करते हैं। चलके आकर व दीर्घ शंका व लघुशंकामें २९ उच्छ्वासका कायोत्सर्ग हैं, खड़ा आसन जिसमें दोनों बाहु लम्बी हो पग चार अंगुलके अंतरसे सम हों, सब अंग सीधा निश्चल हो ऐसा आसन (मू० ६४८)

कायोत्सर्ग दोष-कायोत्सर्ग करनेवालेको ३२ दोष बचाने चाहिये। जैसे भौहोंको टेढ़ा करना, लम्बा मुख करना मस्त्वक हिलाना, भीतरसे लग जाना आदि। (मू० गा० ६६८-६६९)

कायोत्सर्ग तप-व्युत्सर्गतप, अंतरंग पांचवां तप। शरीरादिसे ममता छोड़कर आत्मामें एकतान होना। कारंजा-जिला अकोलामें जैनियोंका मुख्य स्थान है। जहां काष्ठसंघ, बलात्कार गण व सेन गणकी-तीन भट्टारकोंकी गद्दी हैं। प्राचीन शास्त्र-भंडार व मूर्तियाँ हैं। महावीर ब्रह्मचर्याश्रम है। वीरसेन भट्टारक वृद्ध अध्यात्म विद्याके विशारद वाप करते हैं।

कारण-कार्यकी उत्पादक सामग्रीका होना। इसके दो भेद हैं। समर्थ कारण-पूर्ण कारणोंका होना जिसके पीछे कर्म नियमसे होनाता है। असमर्थ कारण-एक कार्यको भिन्न वा अपूर्ण कारण-यह कार्यको उत्पन्न नहीं कर सक्ता। हरएक कार्यके लिये उपादान और निमित्त कारणकी जरूरत है। जो पदार्थ स्वयं कार्यरूप होनावे वह उपादान कारण है। उसके सहायकोंको निमित्त कारण कहते हैं। जैसे मिट्टीसे घड़ा बना इसमें मिट्टी

उपादान कारण है । चाक्र आदि निमित्त कारण हैं । ( जै० सि० प्र० नं० ४०२-४०८ )

कारण त्रिपर्यय-कार्यके कारणको और और समझना ।

कारुण्य भावना-दुःखी प्राणियोंका दुःख दूर हो ऐसा वारवा विचारना । ( सर्वा० अ० ७-११ )

कार्तिकेय स्वामी-स्वामी कार्तिकेयानुपेक्षा प्राकृतके कर्ता । ( दि० अ० नं० ४६ )

कार्मणकाय-ज्ञानावस्थादि आठ कर्मोंका शरीर जो सर्व संसारी जीवोंके हरसमय साथ रहता है ।

कार्मणकाययोग-कार्मण शरीर नाम कर्मके उदयसे जो कार्मण शरीर हो, इसके निमित्तसे आत्माके कर्म ग्रहण शक्तिको घरे, प्रदेशोंका चंचल्यना ( गो० जी० गा० २४१ ) यह योग विग्रह गतिमें होता है तथा केवली समुद्रघातमें प्रतरह्य व लोक पूर्णमें होता है ।

कार्मण वर्गणा-देखो " कर्म वर्गणा " ।

कार्मण वन्धन नाम कर्म-जिसके उदयसे कर्म वर्गणा जो कार्मण शरीरके लिये आई हो वह परस्पर मिलें । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्मण शरीर नामकर्म-जिसके उदयसे कार्मण शरीर योग्य वर्मणा खिंचे व शरीर बने । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्मण संघात-जिसके उदयसे कार्मण वर्गणा परस्पर छेद रहित शरीर बनाते हुए मिल जावें । ( सर्वा० अ० ८-११ )

कार्य-कारणका फल ।

कार्य पात्र-धर्म, अर्थ, काम इन तीन पुरुषार्थोंमें सहायता देनेवाले । ( सा० अ० १-६० )

काव्यमाळा-सं० प्रथम गुच्छक, निर्णयसागर बम्बईका मुद्रित जिसमें जैन ग्रंथ कई हैं ।

काल-समय; काल द्रव्य जो सर्व जीवादि द्रव्योंकी पर्याय पलटनेमें निमित्त है व लोकाकाशमें एक एक प्रदेशपर भिन्न १ कालाणुरूपसे फैला है । असंख्यात द्रव्य हैं, ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३८ वं

ग्रह ( त्रि० गा० ३६६ ) व ४३ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६७ ) ; ऋक्वर्तीकी नौनिधियोंमें एक निधि जो छ ऋतु योग्य वस्तु देती है । ( त्रि० गा० ६८८ ) ; पंचवे नारद भरतके गत चौथे काश्में हुए । ( त्रि० गा० ८३४ ) कालोदधिकार स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६२ ) ; उत्सर्पिणी व स्ववर्षिणीके छः छः काल । हरएक दस क्रोडा-कोडी सागर । देखो शब्द " अवसर्पिणी काल " ।

काल केतु ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३९ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६६ )

काल परिवर्तन-च परिवर्तनोंमें तीसरा । कोई जीव उत्सर्पिणीके पहले समयमें पैदा हो वह आयु पूरी करके मरेगा, वही जीव दूसरी किसी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें पैदा हो फिर मरे फिर किसी उ०के तीसरे समयमें पैदा हो, इस तरह उत्स० के १० क्रोडाकोडी सागरके समयोंका क्रमसे, जन्म लेकर पूर्ण करे तैसे ही अवसर्पिणीके १० क्रोडा-कोडी समयोंको क्रमसे जन्म लेकर पूरा करे फिर इसी तरह क्रमसे मरण करके भी दोनों कालोंके समयोंको पूरा करे, जितना अनन्तकाल लगे वह एक काल परिवर्तन है । ( सर्वा० अ० २-१० )

काललब्धि-किसी कार्यके होनेके समयकी प्राप्ति । सम्यग्दर्शनके लिये आई पुद्गल परिवर्तन काल मोक्ष जानेमें शेष रहना काललब्धि है । इससे अधिक काल जिसके लिये संसार होगा उसके सम्यक्त न होगा । ( सर्वा० अ० २-३ )

काल लोकोत्तरमान-जबन्य एक समय उत्कृष्ट सर्व काल । ( त्रि० गा० ११ )

कालवाद्-एकांत अथार्थमत जो ऐसा मानता है कि काल ही सर्वको उपजाता है, काल ही सर्वका नाश करता है । सोतेको काल ही जगाता है, कालके ठगनेको कोई समर्थ नहीं । ऐसे एकांतसे कालहीसे सबका होना मानना ( गो० क० गा० ८७९ )

कालवादी-कालवादके माननेवाले ।

कालविकाल-ज्योतिषके << ग्रहोंमें पहला ग्रह । ( त्रि० गा० ३६३ )

कालाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगोंमें चौथा । योग्य कालमें शास्त्र पढ़ना, गोसर्गाकाल ( दोपहरके दो घड़ी पहले व प्रातःकालके दो घड़ी पीछे ) प्रदोष काल ( दोपहरके दो घड़ी पीछे व संध्याके २ घड़ी पहले व संध्याके दो घड़ी पीछे व अर्ध रात्रिके २ घड़ी पहले ), विरात्रिकाल ( आधी रातके २ घड़ी पीछे और प्रातःकालके दो घड़ी पहले ), इनके सिवाय दिग्दाह, उरुकापात, इन्द्रधनुष, सूर्य चन्द्र ग्रहण, तूफान, भूकम्पादि उत्पातोंके समय सिद्धांत ग्रन्थोंका पठन पाठन वर्जित है । स्तोत्र आराधना, धर्मकथादि ग्रन्थोंका पठन पाठन वर्जित नहीं है । ( श्रा० पृ० ७२ )

कालाणु-निश्रय काल द्रव्य जो रत्नराशिवत् भिन्न १ एक एक आकाशके प्रदेशपर है ।

कालातिक्रम-मुनि आदि पात्रोंको दान देते हुए कालका उल्लंघन कर देना, देर लगा देना । यह अतिथि संविभाग चौथे शिक्षाव्रतका पांचवां अतीचार है । ( सर्वा० ७-३६ )

कालिन्दी-पांचवें दक्षिणेन्द्रकी पृष्ठ देवी । ( त्रि० गा० ११० )

कालुष्य-मलीन विचार ।

कालोदधि-घातुकी खंडके चारों तरफ वेड़ा हुआ महा समुद्र, जो आठ लाख योजन चौड़ा है । इसके स्वामी काल, महाकाल, व्यंतरदेव हैं । ( त्रि० गा० ९६२ )

काशीदास-सम्यक्त कौमुदी छन्दोबद्धके कर्ता ( दि० ग्र० नं० ११-४१ )

काष्ठासंध-वि० सं० ७१३ में नंदीतट ग्राममें श्री कुमारसेन-मुनिने मूल संघसे अलग होकर स्थापित किया । यह कुमारसेन जिनसेनाचार्य ( आदिपुराणके कर्ता ) के शिष्य विनयसेन आचार्यके शिष्य थे । ( दर्शनसार गा० ३०-३९ ), कोई कहते हैं कि लोहाचार्यने वि० सं० ४ में स्थापित किया ।

कि

किकु-एक हाथ ।

किन्नर-व्यंतरदेवोंका पहला भेद, उनमें भी किन्नर नामका भेद है । ( त्रि० गा० २९८-२९७ )

किन्नरकिन्नर-किन्नर व्यंतरोंका पांचवा भेद । ( त्रि० गा० २९७ )

किन्नर कांत-किन्नर इन्द्रका दक्षिणमें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरगीत-विजयादंकी उत्तरश्रेणीमें दूसरा नगर ( त्रि० गा० ६९८ )

किन्नरपुर-किन्नर इन्द्रका मध्यमें नगर ( त्रि० गाथा २८४ )

किन्नरमम-किन्नर इन्द्रका पूर्वमें नगर ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नर मध्य-किन्नर इन्द्रका उत्तरमें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरवर्त-किन्नर इन्द्रका पश्चिममें नगर । ( त्रि० गा० २८४ )

किन्नरोत्तम-किन्नर व्यंतरोंका आठवां भेद । ( त्रि० गा० २९७ )

किनामित-विजयादंकी उत्तर-श्रेणीमें पहला नगर । ( त्रि० गा० ६९६ )

किंपुरुष-किन्नर व्यंतरोंका पहला भेद ( त्रि० गाथा २९७ ) दूसरा मूल भेद व्यंतरोंका, उनके भी १० भेद हैं ।

किलकिल-विजयादंकी उत्तर श्रेणीमें छठा नगर । ( त्रि० गा० ७०९ )

किल्बिषिकदेव-देवोंमें १० पदवियां होती हैं उनमें सबसे छोटे पदधारी देव जो गवैयोंके समान हैं ( त्रि० गा० २२४ ) जो मनुष्य गानाबजाना करके आजिविका करते हैं वे अपने योग्य शुभ भावोंसे किल्बिष जातिके देव सातवें स्वर्गतक होते हैं । ( त्रि० गा० १३१ )

## की

की आफ नोलेज—बाहिर चम्पतराय कृत इंग्रेजीमें जैन धर्मके महत्त्वको दर्शानेवाला ग्रन्थ, मुद्रित है ।

कीर्ति—नीलकुलाचलके केसरि द्रहके कमलवत् द्वीपमें रहनेवाली देवी ( सर्वा० अ० ३-१९ ) यह ईशान इन्द्रकी आज्ञामें रहनेवाली देवी है । ( त्रि० गा० ९७७ )

कीर्तिवर्मा—कर्णाटक जैन कवि ( सन् ११२९ ) चालुक्यवंशी राजा त्रैलोक्यमल्लका पुत्र, गो वैध देवक ग्रंथका कर्ता । ( क० न० ३० )

कीलक ( कीकित ) संहनन—नाम कर्म । वह कर्म जिसके उदयसे ऐसी हड्डी हों जो परस्पर कीकित हों । ( सर्वा० अ० ८-११ )

## कु

कुगुरु—जो परिग्रहचारी, आरम्भ करने वाले, मिथ्या तत्वके श्रद्धाहीन साधु हों, जिनमें पांच अहिंसादि महाव्रत न हों । सुगुरु वे हैं जो इन्द्रिय विषयोकी आशासे रहित, आरंभ परिग्रह रहित, व आत्मज्ञान व ध्यानमें लीन हों । ( २० श्लोक १० )

कुंड—द्रह, जैसे अंबूद्वीपके छ कुलाचल पर्वतों पर पद्म आदि छः कुण्ड हैं । ( देखो ए० जि० ए० १९७ शब्द अर्थाई द्वीप )

कुंडनपुर—प्राचीन नाम कौडिन्यपुर विदर्भदेशकी राज्यधानी, जहांसे श्रीकृष्ण रुद्रमणिको हर ल. ए थे । जिला अमरावती वर्षा नदीके तटपर आर्वापि ६ व धामणगांव ऐशानसे १९ मील जैन मंदिर है, प्राचीन मूर्ति पार्श्वनाथ । ( या० द० ए० ६२ )

कुंडल—सतारा जिलेमें औष रियासत, कुण्डल ऐशानसे २ मील प्राचीन मंदिर पार्श्वनाथ । ग्रामके पास पर्वतपर दो मंदिर गिरी और झरी पार्श्वनाथके नामसे प्रसिद्ध हैं । श्र.वर्णमें मेला होता है । ( या० द० ए० २४८ )

कुण्डलगिरि—ग्यारहवां महान् द्वीपमें पर्वत ७९००० योजन ऊँचा, इसपर वीस कूट हैं, चारमें जिन मंदिर हैं । ( त्रि० गा० ४३ )

कुण्डलद्वीप—ग्यारहवां महाद्वीप ।

कुण्डलपुर—विहारमें राजग्रहके पास जहां नाले-दबौड महाविद्यालय था । श्री महावीरस्वामोका जन्म स्थान मानके तीर्थ माना जाता है, जैन मंदिर है । दमोह जिलेसे २० मील मध्य प्रदेशमें पर्वतका आकार कुण्डलरूप है, ९९ जिन मंदिर हैं । श्री महावीरस्वामीकी प्राचीन मूर्ति पद्मासन ४॥ गज ऊँची दर्शनीय है । ( या० द० ए० ४७ )

कुण्डलवर—११ वां द्वीप तथा समुद्र ( त्रि० गा० ३०४ )

कुणक या कुणिक—श्री महावीरस्वामीके समयमें राजा अणिकका पुत्र कुणिक । ( अणिकचरित्र )

कुन्ती—युधिष्ठिर आदि पांडवोंकी माता ।

श्री कुन्धुनाथ—भरतके १७वें वर्तमान तीर्थकर, छठे चक्रवर्ती व तेरहवें कामदेव ।

कुंथलगिरि—सिद्धक्षेत्र जिला उसमानाबाद ( निजामस्टेट ) बरसी टाउन स्टेशनसे १ मील । यहांसे श्री देशभूषण कुलभूषण मुनि श्री रामचन्द्रके समयमें केवली होकर मोक्ष पवारे हैं । पर्वतपर १० मंदिर हैं । ( मा० द० ए० २४८ )

कुन्दान—जो सम्यक्त व चारित्र्य रहित अपात्र हैं उनको दान देना व सोचाचांदी, स्त्री, पशु आदिका दान देना ।

कुन्देव—सर्वज्ञ वीतराग हितोपदेशी अर्हतदेवके सिवाय शमी द्वेषी सब देव । ( रत्न० श्लो० ९ )

कुंद—विजयाईकी उत्तर अ्रेणीमें बत्तीसवां नगर ( त्रि० गा० ७०५ )

कुंदकुंद—वैद्य गाथा प्राकृतके कर्ता ( दि० अ० न० ४८ )

कुन्दकुन्दाचार्य—वि० सं० ४९ में प्रसिद्ध बड़े योगीराज थे । हर जेनी शास्त्र पढते समय उनका नाम श्री महावीर भगवानके समान लेता है । इनके



नाम पांच प्रसिद्ध थे । पंचनंदि, एकाचार्य, गुह-  
पिच्छ, वक्रग्रीव, कुन्दकुन्द, देखो प्र० वि० पृ०  
११८-१९ पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार,  
नियमसार आदि बहुतसे तत्त्वज्ञान पूर्ण प्राकृत  
ग्रंथोंके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ४७ ) यह विदेह  
क्षेत्रमें सीमंघरस्वामीके उपदेशको सुनकर आए थे ।  
( दर्शनसार गा० ४३ )

कुधर्म-वीतराग सर्वज्ञ प्रणीत धर्म व सम्यग्दर्शन  
ज्ञानचारित्रमय धर्मके सिवाय रागद्वेष वर्द्धक व  
एकान्त मत ( रत्नकरण्ड श्राव० ३ )

कुप्य-वस्त्रादि परिग्रह । ( सर्वा० अ. ७-१९ )

कुञ्जक संस्थान-कर्म, जित कर्मके उदयसे  
शरीर कुचड़ा हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

कुभोग भूमि-रवण समुद्र व कालोदधि समु-  
द्रमें ९६ अंतर्द्वीप हैं जिनमें युगलिये एक पर्यके  
आयु धारक पैदा होते हैं, कोई लम्बकर्ण, कोई घोड़ा-  
मुख, कुत्ता मुख आदि । वे मरकर देवगतिमें जाते  
हैं । सम्यक्त रहित चारित्र्य पाकनेवाले कुपात्रोंके  
दानके फलसे यहां पैदा होते हैं । ( सि. द. प्र. १०३ )

कुमनुष्य द्वीप-रवण समुद्रकी दिशामें ४  
विदिशामें ४ व अंतरदिशामें ८ द्विगवन कुलाचल  
शिलरी कुलाचल, भरत विजयाह्व, एवावत विजयाह्व  
इनके दोनों तटपर ८, इसतरह अभ्यंतर तटमें २४,  
ऐसे ही बाहरी तटमें २४ । कुल रवण समुद्र  
सम्बन्धी ४८ द्वीप हैं, ऐसे ही कालोदधिमें ४८  
हैं । ९६ द्वीपोंमें कुमानव अश्वमुखादि पैदा होते  
हैं । वहां कुभोग भूमि है । ( त्रि० गा० ९१३ )

कुमरण-समाधिमरणके विना मरना, आर्त व  
रौद्रध्यान सहित मरना ।

कुमार कवि-हस्तिमल्लि कविका भाई आत्म  
प्रबोधका कर्ता । ( दि० प्र० ४०३ )

कुमारनन्दि-न्यायविजय व भृगुल चतुर्विंश  
तिके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ९९ )

कुमारपाल-अणहिकपाटण गुजरातप्रभ सौरकी  
वंशका जैन राजा ( सत् ११४३-११७४ ) स्वे०

आचार्य हेमचन्द्र इसीके समयमें भये हैं । सिद्ध हेम  
व्याकणादि बहुत ग्रन्थ रचे । ( बम्बई जैन स्मा०  
पृ० २१० )

कुमारबिन्दु-जिन संहिताके कर्ता ( दि० प्र०  
नं० ४०२ )

कुमारसेन-संहिताके कर्ता सं० ७७० में हुए  
( दि० प्र० नं० ९१ )

कुमुद-रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाका तीसरा कूट  
( त्रि० गा० ९९० ) विदेह क्षेत्रमें सीतोदा नदीके  
दक्षिण तटपर सातवां देश ( त्रि० गा० ६८९ );  
पश्चिम भद्रपालमें दिग्गज पर्वत जितपर इसी नामका  
देव रहता है ( त्रि० गा० ६६९ ); विजयाह्वकी  
उत्तर श्रेणीमें ३१ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

कुमुदचन्द ( कुमुदेन्दु )-कल्याण मंदिर स्तोत्र  
व षट्दर्शन समुच्चयके कर्ता, द्वि० नाम सिद्धसेन  
दिवाकर ( दि० प्र० नं० ४९ )

कुम्भकर्ण-रावणके भाई ऋद्धे जैनधर्मी महात्मा  
जो बडवाणी पर्वत ( बावनगना ) से मोक्ष गए हैं  
( निर्वाणकाण्ड )

कुमुदप्रभा-सुमेरुपर्वतके नन्दनवनमें १६ वीं  
बावड़ी ( त्रि० गा० ६९९ )

कुमुदा-सुमेरुपर्वतके नन्दनवनमें १९ वीं बावड़ी  
( त्रि० गा० ६९९ )

कुरु-विदेह क्षेत्रमें देव कुरु व उत्तर कुरु जहां  
उत्तम भोग भूमि है ।

कुल ए५ गुरुके शिष्य साधु ( इ० पृ० ६१२ );  
जितने प्रकारके संतारी जीव पैदा होते हैं उनको  
कुल कहते हैं-वे इस प्रकार हैं—

पृथक् का यज्ञ जीवोंके	२२	काश	कोड़
जल	"	७	" "
तेज	"	३	" "
वायु	"	७	" "
दो इंद्रिय जीवोंके	७	"	" "
तैद्रिय	"	८	" "
त्रौ द्रिय	"	९	" "

वनस्पतिक्रायिके	१६	लाख	कोड़
जलचर पंचेन्द्रियेके	११॥	"	"
पक्षियोंके	१२	"	"
चौपदोंके	१०	"	"
सरीसृप	९	"	"
देवोंके	१६	"	"
नारकीके	२९	"	"
मानवोंके	१९	"	"

सब १२७॥ लाख करोड़

(गो० जी० गा० ११३-११७)

कुलकर-महान पुरुष जो प्रजाको मार्ग बताते हैं मनु भी कहते हैं । हर एक अवसरपिणी व उत्सर्पिणीकी कर्मभूमिकी आदि तीर्थक्षरोंके जन्म पहले होते हैं । इस भरतक्षेत्रके गत तीसरे कालमें जब पश्यका ८ वां भाग बाकी रहे तब कुलकर एक दुसरेके पीछे नीचे प्रकार हुए । १ प्रतिश्रुति, २ सम्मति, ३ क्षेमंकर, ४ क्षेमंवर, ५ सीमंकर, ६ सीमंवर, ७ विमलवाहन, ८ चक्षुष्मान, ९ यशस्वी, १० अभिचन्द्र, ११ चन्द्राभ, १२ मरुदेव, १३ प्रसेनजित, १४ नाभिराजा, १५ श्री ऋषभदेव तीर्थंकर, १६ भरतचक्रो । ये पूर्वजन्ममें मनुष्यायु बांधकर क्षायिक सम्यक्त पात्रुके होते हैं । कोई अवधिज्ञान व कोई जातिस्मरण रखते हैं ।

(त्रि० गा १२९-१२४)

कुलगिरि-कुलाचल पर्वत हिमवन, महाहिमवन आदि जंबूद्वीपमें छः हैं । (त्रि० गा० ७४४)

कुलकोड़-१९७॥ लाख कोड़ कुल देखो "कुल"

कुलचर्या क्रिया-१९ बौं द्रव्य क्रिया, गृहस्थ धर्ममें कुलका आचरण पाळे । पुत्रा, दान, स्वाध्याय, संयम, तप, पाळे व असि आदि कर्मसे आजीविका करे । (गृ० अ० १८)

कुल पुत्र-भविष्य भरत चौबिस तीर्थक्षरोंमें सातवें तीर्थंकर । (त्रि० गा० ८७१)

कुलमद-अपने पिता, पितामह आदिके ऐश्वर्यको यादकर घमण्ड करना । यह सम्यक्तका दोष है ।

कुलाचल-जंबूद्वीपमें ६ कुलाचल पर्वत हैं जिन्होंने उसके सात विभाग क्षेत्ररूप किये हैं, ये पर्वत बराबर समुद्र तक लम्बे हैं व तीन अपने दक्षिणके क्षेत्रसे दूने चौड़े हैं व विदेहदे उधर तीन अपने उत्तरके क्षेत्रसे दूने चौड़े हैं । भरतकी चौड़ाई ५२६ १/२ योजन है तब हिमवन प्रथम कुलाचलकी १०५२ १/२ योजन हैं । वे हैं-हिमवन, महाहिमवन, निषेच, नील, रुक्मि, शिवरी । घातुकी खण्डमें १२ व पुष्कराधर्म १२ हैं (त्रि० गा० ५६५) (देखो प्र० जि० पृ० २९७-१) ।

कुंवरपाल-पं० बनारसीदास कृत सूक्त मुक्तावलीके छन्द रचे । (दि० ग्रं० नं० १०-४१)

कुरु-वंश, चन्द्रवंश, श्री ऋषभदेवके समयमें हुए । इनके मुखिया राजा सोम श्रेयांश हस्तनापुरवासी । (ह० पू० १६९)

कुवाद-१६३ प्रकार एकांतमत-देखो "एकांतवाद"

कुवेर-इन्द्रके उत्तर दिशाका लोकपाल । यह एक भव ले मोक्ष जाता है । (त्रि० गा० २२८)

कुवेरदत्त-हरिवेण चक्रवर्तीके समय मलयदेशके रत्नचुरका प्रसिद्ध सेठ । (ह० १ पृ० ९०)

कुव्यसन-खोटी आदत, सात प्रकार जूआ खेळना, मांस खाना, मदिरा पीना, शिंघार खेळना, चोरी करना, वेदया सेवन, परस्त्री सेवन ।

कुव्यसन अतीचार-सात व्यसनोके दोष बतावे । दर्शन प्रतिमावालेके लिये दोष टालना नियमित हैं ।

अतीचार जूआ-विना पैसेके शर्त लगाना, हारनीत करना, तासादि खेळना ।

अतीचार मांस-चमडेके वर्तनमें कखा धी, तेल, हींग आदि न ले तथा मर्यादा सहित भोजन करे, अमक्ष न खाए ।

अतीचार मदिरा-रसचलित वस्तु न खाय । सुरठना आचार ८ प्रहरसे अधिक न ले, भांगादि न पीए ।

अतीचार वेद्या-वेद्यानुत्प देखना व संगति करना ।

अतीचार शिकार-मूर्ति व चित्रोंको कषायसे न फाडना ।

अतीचार चोरी-अन्यायसे अपने कुकर्म द्रव्य ले लेना ।

अतीचार परस्त्री-कन्या आदिको हरना नहीं (सा० अ० ३-१९) ।

कुशा-रामचन्द्रजीके पुत्र ।

कुशावर-१९ वां महाद्वीप मध्य लोकमें (त्रि० गा० ३९९) ।

कुशास्त्र-जो शास्त्र प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणसे बाधिक न हो, आप्त सर्वज्ञ वीतरागकी परम्परासे कहा हुआ हो, उत्त्वोपदेश कर्ता हो व सर्व हितकारी हो वह सुशास्त्र है । इसके सिवाय कुशास्त्र हैं । (रत्न० श्लोक ९) ;

कुशील-शील या ब्रह्मचर्य न पालना, स्वभावमें न रहना ।

कुशील त्याग अणुव्रत-गृहस्थको विवाहिता कर्ममें सन्तोष रखना, परस्त्री वेश्यादिका त्याग करना ।

कुशील मुनि-प्रतिसेवना कुशील । जो मूलगुण व उत्तरगुण पालते परन्तु उत्तरगुणोंमें दोष लगते । दूसरे कषाय कुशील जिनके संज्वलन कषाय मात्र होती । १० वें गुणस्थान तक (आ० प्र० २६०) ; खोटे या अष्ट मुनि वे अनेक प्रकार हैं । जैसे- (१) विद्याके चमत्कारसे कौतुक दिखावे वे कौतुक कुशील, (२) जो मंत्र यंत्र कर वशीकरण करे वे भूतिकर्मकुशील, (३) जो लोगोंकी महिमा करके भिक्षा करावें सो आजीवकुशील, (४) जो ज्योतिष करके भिक्षा न खावें सो निमैल कुशील- (च० प्र० ९६९) ।

कुज्ञान-मिथ्यादर्शन सहित तीन ज्ञान, कुमति, कुश्रुत व कुअवधि या विभंगा अवधि ।

कू

कूटलेख क्रिया-ठगनेके लिये असत्य लेख लिखना, सत्य अणुव्रतका तीसरा अतीचार (सर्वा० अ० ७।२६)

कूर्मोच्चति योनि-खीकी योनि जो बछुवेकी पीठके समान ऊँची हो इसीमें तीर्थकर चक्री आदि महान पुरुष पैदा होते हैं । (गो० जी० गा० ८९) कूर्पाण्ड-मध्य लोकमें रहनेवाले मतदारोंमें चौथा भेद । यह पृथ्वीसे तीस हजार एक हाथ ऊपर रहते हैं । इनकी ४० हजार वर्षकी आयु है । (त्रि० गा० २९९-२९९)

पिशाच जाति व्यन्तरोके २४ प्रकारोंमें पहला भेद (त्रि० गा० २७१)

कू

कृतकृत्य-कृतार्थ-जिनको कुछ करना शेष नहीं रहा ऐसे सिद्ध भगवान् ।

कृतचित्रा-रावणकी पुत्री कनकप्रभा स्त्रीसे (इ० २ प्र० ७३) ;

कृतकृत्य छद्मस्थ-क्षीण कषाय नाम बारहवां गुणस्थानवर्ती साधु महात्मा जब दूसरे शुद्धस्थानके बलसे ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंके निषेकोंकी स्थितिको घटाता हुआ जब अन्तमें स्थितिकालक घात कर चुके मात्र उदयावलीका द्रव्य ही रह जाय, जो समय २ उदय आकर झड़ेगा । फिर केवलज्ञान पैदा होगा तब उसको कृतकृत्य छद्मस्थ कहते हैं । (ल० गा० ६०३) ;

कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी-जो वेदक सम्यग्दृष्टी जीव केवली या श्रुतकेवलीके पाद मूलमें हो या स्वयं कर्मभूमिमें उपजा तीर्थकर हो वह दर्शनमोहनोयके नाशका प्रारम्भ करनेवाला होता है सो जत्रतक अवःकरणके प्रारम्भ समयसे लगाकर मिथ्यात्व और भिक्षके कर्म द्रव्यको सम्यक्त प्रकृति रूप बदलता है (एक अंतर्मुहूर्त तक), तबतक प्रार-

म्भक कहलाता है फिर उसके पीछेके समयसे लेकर क्षायिक सम्यक्त ग्रहणके पहले समयतक वह जीव निष्ठायाक कहलाता है । निष्ठायाकको कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी कहते हैं । यदि देवगति वांछी हो तो यह जीव देवगतिमें, मनुष्य या तिर्यंच वांछी हो तो भोगमृतिमें, नरकगति वांछी हो तो पहले नर्कमें जाकर यह कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी निष्ठायान करके क्षायिक सम्यक्ती होता है, कृतकृत्य वेदकके मात्र सम्यक्त प्रकृतिका द्रव्य नाश करनेको रह जाता है इसके कालके चार अंतर्मुहूर्त किये जाय जो पहलेमें मरे तो देव हो, दूसरेमें मरे तो देव या मनुष्य हो, तीसरेमें मरे तो देव, मनुष्य या तिर्यंच हो, चौथेमें मरे तो चारों ही गतिमें जावे ।

( क० गा० ११०-१११-१४६ )

कृतवीर्य-श्री अरहनाथ तीर्थंकरके समयमें राजा सहस्रबाहुका पुत्र जमदग्नि तपस्वीकी गौको यह बलपूर्वक लेआया और जमदग्निको मार डाला । तब जमदग्निके पुत्र परशुगमने सहस्रबाहु और कृतवीर्यको मारा ( इ० २ पृ० २३-२९ )

कृति-तीन आदिकी गणना जिसमें वर्गमूलको घटाकर बाकी जो बचे उसका वर्ग किया जाय तो वह बढ़े जैसे तीनमें संभवता वर्गमूल एकको घटाया तब दो रहे दोका वर्ग चारसो तीनसे बढ़ गया । यह लक्षण तीन आदिमें संभव है । ( त्रि० गा० १६ ); वर्ग;

कृति कर्म-अंग बाह्यके १४ प्रकीर्णकोंमें छठा-इसमें नित्य नैमित्तिक क्रियाका वणन है । ( प्र० जि० पृ० १३०६ )

कृतिधारा-(वर्गधारा) ए० चार अंग केवल ज्ञान तक कृतिधारा होता है । एक ए० ब्रह्म केवलज्ञानके प्रथम वर्गमूल तक जो वर्गमूल उनका वर्ग करनेपर जो राशि हो सो इन धाराके स्थान हैं । यदि १६ को केवलज्ञान मानलें तो स्थान ४ होंगे । १, ४, ९, १६ क्योंकि एकका वर्ग एक

पहला स्थान, २ का वर्ग ४ दूसरा, ३ का वर्ग ९ तीसरा, ४ का वर्ग १६ । ( त्रि० गा० ९३ )

कृति मातृकाधारी (वर्ग मातृकाधारा)-कृतिधारामें जितने वर्गस्थान होंगे-१ से लेकर केवलज्ञानके वर्गमूल तक सबका वर्ग होसकता है । ये सब स्थान कृति मातृकाधारा हैं । यदि केवलज्ञानको १६ भागे तब इसके स्थान होंगे । १, २, ३, ४ ( त्रि० गा० ६० );

कृतमाल-भरतके विनयादिके तामिश्र कुंडपर रहनेवाला व्यन्तरदेव । ( त्रि० गा० ७३९ );

कृतान्तवक्र-रामचन्द्रजीका सेनापति जो तपकर स्वर्ग गया था व जो रामचन्द्रजीको समझाने आया, जब लक्ष्मणकी मृत्युसे वे शोकित होरहे थे । इसीने ही वैराग्य उत्पन्न कराया । इसीने सीतानीको रामचन्द्रजीकी आज्ञासे वनमें छोड़ा था । ( इ० २ पृ० १३४ );

कृष्ण-नोंमें नारायण गत भरत अवसर्पिणीके । यह आगामी भरतकी चौबीसीमें निर्मल नामके १६ वें तीर्थंकर होंगे । ( त्रि० गा० ८७४ );

कृष्णदास ब्रह्मचारी-सं० विमलनाथ, मुनि-सुव्रतपुराणके कर्ता (काष्ठासंधी) ( वि० प्र० नं० ९२ );

कृष्ण लेइया-सबसे खराब परिणाम जो जड़-मूलसे नाश करना चाहे, दुराग्रही, निर्दयी, कठोर, कम्पट, पापापक ( सा० अ० ३-१ ); काला रंग द्रव्य लेइया ।

कृष्णवर्ण नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका वर्ण काला हो । ( सर्वा० अ० ८११ )

कृष्णा-अक्षुरकुमार भवनवासियोंके चमरेभद्रकी पहला उयेष्ट देवी । ( त्रि० गा० २३६ )

कृ प कर्म-खेत करके भान विका करना । कृषिकर्म आर्य-नो आर्य मानव खेती कर्म से मानव बना करे ।

कृष्ट-... नो जम परमाणुओंके अनुमा-गणना कर्म न ; ( गो० जा० ९९ )

के

केवली-अरहंत भगवान् १३वें व १४वें गुण-स्थानवर्ती छः मास आठ समयमें सयोगकेवली कुल आठ लाख ९८ वें हजार पांचसौ दो ८९८९०२ एकत्र होसकते हैं । ( गो० गा० ६२९ ) ;

केसरि-जम्बूद्वीपके भीतर छोटे कुलाचल शिल-रीपर छठा द्रह ( त्रि० गा० १६७ ) ;

केकई-दक्षरथकी स्त्री, भरतकी माता ।

केतकदेवी-चालुक्यवंशी महाराज त्रैलोक्यम-ल्लकी स्त्री । कीर्तिवर्मा करणाटक जैन कविकी माता ( सन् ११२९ ) इसने बहुतसे जैन मंदिर बनवाए व जैनधर्मकी प्रभावना की । ( फ० नं० ३० )

केतु-ज्योतिषके ९९ ग्रहोंमें ७७ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३७० )

केतुमति-फिनर व्यंतर्ण देवोंके इंद्रकी दुसरी बल्लभिकादेवी ( त्रि० गा० २९८ ) अंजना हनु-मानकी माताकी सास ।

केवल दर्शन-अनंत दर्शन सर्व पदार्थोंको एक ही साथ देखनेकी शक्ति, जो अर्हंत केवलीके दर्शन-नावरणीय कर्मके नाशसे पैदा होता है ।

० केवलदर्शनावरण कर्म-बह-कर्म जो केवल-दर्शनको रोके । ( सर्वा० अ० ८-११ )

केवललब्धि-नौ प्रकार क्षायिक भावोंकी प्राप्ति जो सयोगी जिन अर्हंतके १३ वें गुणस्थानमें हो जाती है । १ अनंतज्ञान, २ अनंत दर्शन, ३ अनंत दान, ४ अनंत लाभ, ५ अनंत भोग, ६ अनंत उपभोग, ७ अनंत वीर्य, ८ क्षायिकचारित्र, ९ क्षायिकचारित्र । ( गो० जी० गा० ६३ )

केवल व्यतिरेकी हेतु-जिस हेतु या साधनमें केवल व्यतिरेक या अभाव रूप दृष्टांत पाया जावे जैसे जंघित शरीरमें आत्मा है क्योंकि इससे श्वासोच्छ्वास है । जहां २ आत्मा नहीं होता वहां २ श्वासोच्छ्वास नहीं होता जैसे चौकी ( जै० सि० प्र० नं० ७१ ) ।

केवलज्ञान } पूर्ण ज्ञानकी शक्ति, सर्वज्ञपना  
केवलज्ञान ऋद्धि } जो एक समयमें त्रिकाशवर्ती  
सर्व पदार्थोंके गुणपथियोंको जानता है ।

केवलज्ञानगम्य-जो सूक्ष्मादि पदार्थ या माव केवलज्ञानसे प्रत्यक्ष ज्ञान सके जैसे अमूर्त द्रव्य आत्मा आदि ।

केवलज्ञानावरण कर्म-बह-कर्म जो केवल-ज्ञानको रोके । ( सर्वा० अ० ८-६ ) ;

केवलज्ञानी-सर्वज्ञ भगवान् परमात्मा अर्हन्त व सिद्ध ।

केवलान्वयी हेतु-जिस हेतुमें मात्र अन्वय या भावरूप दृष्टांत हो । जैसे जीव अनेकांत स्वरूप है । क्योंकि सत्स्वरूप है । जो जो सत्स्वरूप होता है वह २ अनेकांत स्वरूप होता है जैसे पुद्गलादिक ।

केवलि मंत्र-"ॐ ह्रीं अर्हं अर्हंत सिद्ध सयोग केवलिम्यः स्वाहा ।" ( प्र० सा० प० १० ) ;

केवलिपरण-केवली भगवानका शरीर त्याग-कर मुक्त होना । ( अ० प० १२ ) ;

केवलि समुद्रघात-जो अविफले अधिक छः महीना आयुमें बाकी रहनेपर केवलज्ञानी होते हैं वे नियमसे केवलि समुद्रघात करते हैं । जिनके छः माससे अधिक आयु हो वे करें या न करें । जब आयुकी स्थिति तो अन्तमुहूर्त हो तथा वेदनीय नाम, गोत्र, तीन कर्मोंकी स्थिति अधिक हो । तब उन तीनकी स्थिति आयुकी स्थितिके बरा-बर करनेको समुद्रघात कहते हैं । जैसे-गीला वस्त्र फैलानेसे जल्दी सूख जाता है वैसे समुद्रघातसे तीन कर्मोंकी स्थिति घट जाती है । जो केवली श्रावोत्सर्ग रूप खड़े समुद्रघात करते हैं उनके आत्माके प्रदेश फैलकर दंड रूपसे एक ही समयमें बारह अंगुल प्रमाण मोटे वातवलयकी मोटाईको छोड़कर कुछ कम चौड़ा राजुमें फैलते हैं, दंडके आकार होजाते हैं, जो बैठे करें तो देहसे तिरुणा मोटा कुछ कम १४ राजू दंडाकार फैलते हैं ।

दूसरे समयमें वे ही प्रदेश कपाटके आकार फैलते हैं। वातवलयको छोड़कर यदि पूर्व सन्मुख हों तो दक्षिण उत्तर कपाट करें। यदि उत्तर सन्मुख हों तो पूर्व पश्चिम कपाट करें। खड़ेके बारह अंगुल मोटा बैठके शरीरसे तीगुना मोटा प्रदेश रहते हैं। तीसरे समयमें प्रतर रूपसे सब आत्मप्रदेश वातवलयको छोड़कर सर्व लोकमें फैलते हैं। चौथे समयमें वातवलयको भी लेकर सर्व लोकमें फैल जाते हैं। लोक पूरण होजाते हैं फिर पलटते हैं। पांचवे समयमें प्रतररूप होते हैं। छठेमें कपाटरूप, सातवेंमें वंडरूप आठवेंमें मूल देहरूप। ( भ० प० ६२९ )

केवली—सर्वज्ञ बीतराग अरहंत परमात्मा ।

केशरिया—अतिशयक्षेत्र। उदयपुर स्टेटमें उदयपुरसे ४० मील ग्राम धुलेव। बहुत विशाल मंदिर है। इसके पाषाणके कोटको तामवाडा निवासी दि० जैन हूमड सेठ धनजी करणने सं० १८६३ में बनवाया था। श्री रिषभदेवकी मूर्ति श्यामवर्ण ६ फुट ऊँची पद्मासन दिगम्बरी मुख्य मंदिरमें है। जैन-लोग केशर बहुत चढ़ाते हैं इससे प्रतिमा या क्षेत्रका नाम केशरियाजी पड़ गया है। अन्य बहुतसे जिनमंदिर-कोटके भीतर हैं। ( ती० या० द० प० १२९ )

केशरीविक्रम या केशरीसिंह—सातवें नारायणदत्तके मामा विद्यावर, इन्होंने सिंहवाहनी व गरुड वाहिनी विद्याएँ नारायणदत्त व बलदेव नंदिमित्रको दी। ( इ० २ प० ३६ )

केशलोंच—जैन साधु ब ऐलक श्रावककी आवश्यक किया। साधुके २८ मूलगुणोंमें १२ वां मूलगुण दो या तीन या चार मास पीछे उत्कृष्ट मध्यम, जवन्म्य रूपसे प्रतिक्रमण व उपवास सहित अपने ही हाथसे मत्सक डाढी मुछके केश उपाडना। इससे स्वतंत्रता, दीन वृत्ति अभाव व शरीरका निर्ममत्व सिद्ध होता है ( मू० शा० २९ ) ;

केशवाणिज्य—दास, दासी, पशु आदिको बेचके आजीविका करना। ( सा० भ० ९-२३ ) ;

केशव—नारायण। प्रत्येक अवसर्पिणी उत्सर्पिणीमें नौ होते हैं।

केशवचंद्राचार्य—वि. सं. १२६। ( दि. प्रं. ९३ )

केशवराज—शब्दमणि व्याकरण व शब्दमणि-दपण टीकाके कर्ता। ( दि० ग्र० नं० ४४८ )

केशववर्णा—गोमटसारकी संस्कृत टीकाके कर्ता जिसे उन्होंने वि० सं० १२२७ ज्येष्ठ सुदी ९ को पूर्ण की। ( दि० ग्र० नं० ९४ )

केशवसेन—मुनिसुव्रत पुराण, कर्णामृत पुराण, चतुर्विंशति स्तोत्र, यमकवद्ध आदिके कर्ता।

( दि० ग्र० नं० ९६ )

केशवाय कर्म या संस्कार—बालक १२ वां संस्कार। जब बालकके केश बढ़ जावें ३ व ४ वर्षका हो तब मुंडन कराया जावे। होम पूजा करके भगवानके गंधोदकसे केश गीले करके चोटी सहित केश मुंडवावें फिर गंधनलसे स्नान करा वस्त्र पहना मुनिराजके पास वा जिन मंदिर लेजावे। चोटीके स्थानपर साधिया किया जावे। मंत्र व विधि देखो। ( गृ० अ० ४ ) ;

केशियण—कृष्णाटक कवि ( सन् १२०० ) सिंह-प्रायोपगमनका कर्ता। ( दि० ग्रं० नं० ४३ ) ;

केशिराज—कृष्णाटक जैन कवि ( सन् ११६० ) सूक्ति सुधारणके कर्ता मल्लिकार्जुनका पुत्र। होय-शाल वंशी राजा नरसिंहके फटकोपाध्याय सुम-नोवरणका दोहिता जलकविका भानजा। चोलपालक चरित्र, सुभद्राहरण, प्रबोधचंद्र, शब्दमणि दर्पण आदिका कर्ता। ( कं० नं० ९४ )

केशरीसिंह—पं०—बृहत् ध्वजारोपण पुजाके कर्ता ( दि० ग्र० नं० ९७ )

केशरीसिंह जैपुरी—बर्द्धमानपुराण वचनिकाके कर्ता ( दि० ग्र० नं० १३-४१ )

कै

कैलाश यात्रा—एक छोटी पुस्तक जिसमें कामची-दास ब्रह्मचारी भूटान निवासीकी यात्राका हाल है। सुद्रित है।

कैलाश-पर्वत हिमालयका भाग तिब्बतमें  
जहांसे श्री रिषभदेव भगवान प्रथम तीर्थंकर मोक्ष  
गए हैं व उनके पुत्र भरतःभद्रवर्तीने ७२ चैत्यालय  
बनवाए थे; विजयाद्वीकी उत्तरश्रेणी, तीसरा नगर ।  
( त्रि० गा० ७०२ )

## को

कोकिला पंचमी व्रत-आषाढ बदी पंचमीसे  
लेकर कार्तिक तक प्रति पंचमीको प्रोषण उपवास  
करें शील पाले पांच वर्ष तक छरे (कि. क्रि. घ. १२९)  
कोड़ाकोड़ी-(कोटाकोटि) एक करोडको एक  
करोडसे गुणाकरनेपर १००००००००००००००००००  
आपुंगे ।

कोण्डेश-एक राजा जो पूर्वजन्ममें गोविन्द  
ध्वज था व जिसने जिन शास्त्रकी भक्ति की थी  
वह मुनि होके श्रुतकेबली हुए। शास्त्रदानमें प्रसिद्ध  
हुए । ( आ० कथा० नं० १११ )

कोमल स्पर्श नामकर्म-वह कर्म जिसके उद-  
यसे क्षीर कोमल हो । ( सर्वा० ज० <-११ )

कोश-ज्योतिषके << ग्रहोंमें १४ वां ग्रह ।  
( त्रि० गा० ३६४ )

## को

कोत्कुच्य अतिचार-भंड वचन सहित फायकी  
कुचेष्टा करना । अनर्थदंड विरतिफा दूसरा अतीचार ।  
( सर्वा० ज० ७-३२ )

कौनफल्हएन्स आफ् आपोजिट्स-बारिष्टर  
कम्पतराय कृत अंग्रेजीमें बन्धु धर्मोंसे मुझाबला  
करते हुए जैनधर्मकी महिमा । मुद्रित ।

कौमार-कावेत्र व कलाप व्याकरणका दूसरा नाम  
श्री शिवधर्माचार्यकृत ( जैनमित्र अं० १७ वर्ष ९ )

कौसल्या-श्री रामचन्द्रकी माता ।

कौसारवी-अतिशय क्षेत्र । यहाँ श्री पद्मपसु  
वर्तमान छठे तीर्थंकरका जन्म स्थान व तप स्थान  
है । अलाहाबादसे १६ कोस गडवाहा ग्राम है ।  
फुफोसीसे ४ मील । ( बा० दू० छ० ९ )

कौस्तुभ-कवणसमुद्रमें पूर्व दिशाके पातालकी  
पूर्व दिशामें पर्वत ( त्रि० गा० ९०९ )

## कं

कंस-ज्योतिषके << ग्रहोंमें १६ वां ग्रह ।  
( त्रि० गा० ३६४ )

कंसवर्ण-ज्योतिषके << ग्रहोंमें १९वां ग्रह ।  
( त्रि० गा० ३६४ )

कंसाचार्य-श्री महावीरस्वामीके मुक्ति गए  
पीछे ३४५ वर्ष बाद २२० वर्षमें ग्यारह अंगके  
ज्ञाता पांच मुनि हुए उनमें पांचवें (श्रुतक० घ. १९)  
क्या ईश्वर जगत्कर्ता है-एक मुद्रित टैकट है ।  
क्रमभावी विशेष-पर्याय क्रमसे होनेवाला  
वस्तुका विशेष ( जै० सि० द० नं० ७९ );

क्रिया-९-पूजा, दान, तप, संयम, स्वाध्याय,  
श्रावकोंके करने योग्य ( सा० ज० १-१८ )

क्रिया-९३-श्रावकोंके करने योग्य < मूलगुण  
+ ९ अणुव्रत + ३ गुणव्रत + ४ शिक्षाव्रत +  
१२ तप + १ सम्यग्दर्शन + ११ प्रतिमा + ४  
दान + १ जल गारुण + १ रात्रि भोजन त्याग +  
३ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र=९२ (कि. क्रि. घ. ४);

क्रिया गर्भान्वय-९१ गर्भावनादि जो जन्मके  
जैनके लिये करना उचित है, ये निर्वाणतक है ।  
( आदि० पर्व ३८-३९-४० );

क्रिया दीक्षान्वय ४८-जो दीक्षित जैनीके  
लिये हैं । ( आदि० पर्व ३८-३९-४० );

क्रिया कर्तृत्वय-७-ये श्रेष्ठ मोक्षमार्गके आरा-  
धनके फलरूपकी जाती हैं । सजाति, सदृष्टित्व,  
पारिव्राज्य, सुरेन्द्रता, सात्राज्य, परमाहृत्य, निर्वाण  
( आदि० पर्व ३८-३९-४० );

क्रिया २६-कर्मोंके आसंबकों कारणभूत क्रियाएं।  
वे नीचे प्रकार हैं—

१. सम्यक्त. क्रिया-सुदेवद्वितीकी पूजा करनी ।
२. मिथ्यात्व क्रिया-कुदेवादिकी पूजा करनी ।
३. प्रयोग क्रिया-फाय आदिसे गमनागमन ।

४. समादान क्रिया-संयमी होकर संयमके खण्डनकी तरफ झुकाव ।

५. ईर्यापथ क्रिया-भूमि देखकर चलना ।

६. प्रादोषिकी क्रिया-क्रोधके आवेशमें वर्तना ।

७. काथिकी क्रिया-दृष्टतासे काम करना ।

८. आधिकारिकी क्रिया-हिंसाके उपकरण रखना ।

९. पारित्वाथिकी क्रिया-प्राणियोंको संताप उपजाना ।

१०. प्राणाविपातिकी क्रिया-प्राण हरण करना ।

११. दर्शन क्रिया-रागसे मनोहर रूप देखना ।

१२. स्पर्शन क्रिया-रागसे मनोज्ञ वस्तु छूना ।

१३. प्रात्ययिकी क्रिया-इंद्रिय विषयोंके अपूर्व २ साधन बनाना ।

१४. समन्तान्नापातन क्रिया-स्त्री पुरुष व पशुके स्थानमें मल मूत्र करना ।

१५. अनायोग क्रिया-विना देखे विवां झाड़े शरीरादि रखना ।

१६. स्वहस्त क्रिया-दुसरेके करने योग्य कामको आप करना ।

१७. निसर्ग क्रिया-पापके कार्योंकी आज्ञा करना ।

१८. विदारण क्रिया-दुसरेके पापाचरणको प्रकाशना ।

१९. आज्ञा व्यापादिकी क्रिया-कषायवश आगमके अनुसार स्वयं न चलनेपर ऐसा ही आगममें है यह कहना ।

२०. अनाकांक्षा क्रिया-शठता व आकल्पसे शास्त्रोक्त विधिमें अनादर करना ।

२१. प्रारम्भ क्रिया-छेदन भेदन करना, कराना आदि ।

२२. पारिग्राहिकी क्रिया-परिग्रहकी रक्षाका यत्न करना ।

२३. याया क्रिया-कपटसे ज्ञान व श्रद्धानमें वर्तना ।

२४. मिथ्यादर्शन क्रिया-सूक्ष्म मिथ्यात्वकी क्रिया करनेवालेकी प्रशंसा करना ।

२५. अप्रत्याख्यान क्रिया-त्याग नहीं करना, संयम न धारना । ( सर्वा० ख० ६-९ )

क्रियाकोष-दौलतराम व किशनसिंहकृत छंद-बद्ध । पं० किशनसिंह पाटनीकृत सं० १७८४में, दौलतरामने १७९९ में रचा ।

क्रियात्रुद्धि-दो प्रकार है । १ चारणत्व-इसके भेद हैं १ नलचारण-नलमें थकवत जाना, जीव न मरे । २ जंघाचारण-मृगिसे ४ अँगुल ऊँचा नाँवको उठाए चले जाना, ३ तंतुचारण-तंतुपर चलना, तंतु टूटे नहीं, ४ पुष्प चारण-पुष्पपर बाधा रहित चलना, ५ पत्र चारण-पत्रोंपर बाधा रहित जाना, ६ श्रेणी चारण-आकाशकी श्रेणीमें चलना, ७ अग्नि शिखा कारण-अग्निशिखापर बाधा रहित चलना, ८ आकाश-गामित्त्व-कायोत्सर्ग व पचासन आसनसे ही आकाशमें चले जाना । ( भ० प्र० ६२१ ) ;

क्रियावादी-१०० प्रकार एकांतमत देखो " एकांतवाद । "

क्रियाविज्ञान पूर्व-दृष्टिवाद अंगमें १४ पूर्वो-मंसे ११ वां पूर्व । इसमें तीर्थकरादिके कल्याणक व उनके कारण व ज्योतिषगमना विशेष वर्णन है । २६ करोड़ पद हैं । ( गो० जी० गा० ३६६ ) ; क्रीततर दोष-सायुके लिये गाय आदि व विद्या आदि बदलेमें देकर आहार लाकर देना । ( मु० गा० ४३९ ) ;

क्रोध कषाय-देखो " कषाय "

क्रोध त्याग-सत्यव्रतकी रक्षार्थ क्रोध न करनेकी भावना करनी । सत्यकी पहली भावना । ( सर्वा० ख० ७-५ ) ;

श्रौचवर-सोल्हवां महादीप व सप्त । ( त्रि० गा० ३०९ ) ;



क्ष

क्षण-सबसे जघन्य काल एक समय । जबतक पुद्गलका अविभागी परमाणु एक कालाणुसे निकट-वर्ती कालाणुपर अति मंद गतिसे जाता है तब जो काल लगता है वह समय है या क्षण है । यह व्यवहार काल है निश्चय कालकी पर्याय है ।

( गो० जी० गा० १७३ )

क्षत्रचूडामणि-सं० में जीवन्वरकुमार चरित्र । क्षत्रिय-जो रक्षा करे, हानिसे बचावे । अस्ति-कर्म करके आजीविका करानेवाले ।

क्षपकश्रेणी-गुणस्थानोंमें जब जीव उन्नति करते हुए जाता है तब जहां चारित्र्यमोहनीयका नाश किया जाता है वह श्रेणी । इसके चार गुण-स्थान हैं । ८ बां अपूर्वकरण, ९ बां अनिवृत्तिकरण, १० बां सूक्ष्म लोभ, १२ बां क्षीणमोह । क्षपक-श्रेणी चढ़नेवाले ११ वें गुणस्थानको स्पर्श नहीं करता है ।

क्षपण-उपवास ( अ० पृ० ४२६ )

क्षपणासार-ग्रंथ प्राकृत, श्री नेमिचंद्र सिद्धांत-चक्रवर्ती कृत । कर्मोंके नाशका उपाय वर्णित है । संस्कृत व हिंदी टीका सहित सुदृष्ट है ।

क्षपणक-जैन मुनि । राजा विक्रमादित्यकी सभामें नौ रत्नमेंसे एक रत्न । प्रसिद्ध कवि । ( भारतीय चरिताम्बुध पृ० ११३ ) ;

क्षय-नाश, दूर होना, झड़ना ।

क्षयतिथि-देखो " औमतिथि " ।

क्षयदेश-कर्मके क्षय होनेका अंतिम स्थान; जो कर्म-प्रकृतिरूप होकर विनशती है, ऐसी परमुखोदयो प्रकृतिरूप अन्त षडङ्करी अन्त काकि तक क्षय देश है व जो अपने ही रूप उदय होकर विनश जाती हैं ऐसी स्वमुखोदयो उत्पत्ता एक एक समय अधिक आबली प्रमाण काल क्षयदेश है । ( गो० क० कां० गा० ४४५-४४६ ) ;

क्षयोपशम-जहां सर्व पाती कर्म स्पर्शकोंका

उदयायाव क्षय हो । अर्थात् उस समय आनेवाले कर्मोंका विना रस देके झड़ना हो । व जो सत्तामें हैं उनका उपशम हो तथा देश पाती कर्मोंका उदय हो उस समयकी अवस्था ।

क्षयोपशम निमित्तक अवधिज्ञान-जो अवधिज्ञान सम्यक्त व संयमके निमित्तसे अवधिज्ञानावरणके क्षयोपशमसे पैदा हो । ( सर्वा. अ. २-१२ )

देखो शब्द "अवधिज्ञान" इसके छः भेद हैं-

- (१) अनुगामी-जो अन्य क्षेत्र या भवमें साथ जावे।
- (२) अननुगामी-जो अन्य क्षेत्र या भवमें साथ न जावे ।

(३) वर्द्धमान-जो बढ़ता जावे ।

(४) हीयमान-जो घटता जावे ।

(५) अवस्थित-जो जैसाका तैसा रहे ।

(६) अनवस्थित-जो कभी बढ़े व कभी घटे ।

क्षयोपशम कठिघ-जो चार गतिमें कोई भी जीव मिथ्यास्वी सैनी, पर्याप्त, मन्दकषायरूप, व ज्ञानोपयोगी हो तथा जिसके अशुभ कर्म ज्ञानावरणादिके समूहका अनुभाग समय समय अनन्तगुण घटता अनुक्रमसे उदय आवे उस समय यह कठिघ होती है । उपशम सम्यक्तके किये पहली शक्ति यह चाहिये, फिर विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य व करण-कठिघ क्रमसे होसकती हैं । ( क० गा० ३-४ )

क्षान्ति-क्षमा, क्रोधको भीतना, इससे साता वेदनीयका आस्रव होता है । ( सर्वा. अ. ६-१२ )

क्षायिक-किसी कर्मके क्षयसे होनेवाली अवस्था । क्षायिक चारित्र-चारित्र या वीतरागता जो सर्व मोहनीय कर्मके क्षयसे प्रगट हो । यह क्षपक-श्रेणीमें होता है । बारहवें गुणस्थानसे बिलकुल पूर्ण होता है । और सिद्धोंमें भी रहता है ( सर्वा. अ० २-४ )

क्षाधिकदान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य-अंतराय कर्मके नाशसे केवली अर्हत भगवानके ये पांच गुण प्रगट होते हैं । इनका उदाहरण है-केवलीके

द्वारा सब प्राणियोंका अभयदान है व ज्ञानदान होता है यह ध्यायिक दान है, केवलीके शरीरको बल प्रदानकी कारण परम शुभ अनन्त आहारक वर्गणाएँ समय २ उनके शरीरको सम्बन्ध करती हैं यह ध्यायिक काम है । पुष्पवृष्टि आदि समवसरणमें होती है यह ध्यायिक भोग है, सिंहासन छत्रादि प्रगट होते हैं यह ध्यायिक उपभोग है । अनन्त बल प्रगट होता है यह अनन्त वीर्य है । वास्तवमें आत्माको ही निज दस दान, आत्म सुख काम, आत्म सुख भोग व आत्म सुख उपभोग व अनन्त बल ये ही पांच कृत्वियां हैं । ( सर्वा० अ० २-४ )

ध्यायिक भाव-चार घातिया कर्मोंके क्षयसे जो भाव नौ प्रकार केवलीके होते हैं । अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, ध्यायिक दानादि ९, ध्यायिक सम्यग्दर्शन, ध्यायिक चारित्र । ( सर्वा० अ० १-४ )

ध्यायिक सम्यग्दर्शन या सम्यक्त-जो सम्यग्दर्शन या आत्म प्रतीति अनन्तानुबंधी चार कषाय तथा मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक्त प्रकृति इन सात कर्मोंके क्षयसे प्रगट हो । यह अविनाशी है । चौथे अविरत सम्यक्त गुणस्थानसे लेकर सातवें तक किसीमें पैदा होसक्ता है । ऐसे सम्यक्तनाका जीव उसी भवसे या नरक व देवायुवांधी हो तो तीसरे भवसे तथा अनुष्य या तिर्यच आयु बांधी हो तो चौथे भवसे मुक्त होमाता है । ( गो० जी० गा० ६४६ ) ;

ध्यायिक सम्यग्दृष्टि-ध्यायिक सम्यक्तधारी जीव ।

ध्यायिकज्ञान-ज्ञानावगण कर्मके सर्वथा क्षयसे जो केवलज्ञान प्राप्त हो, यह ज्ञान विना क्रमके आत्मा हीके द्वारा सृजन ही तीन लोक व अलोकके सर्व द्रव्य गुण पर्यायोंको जानता है । ( सर्वा० अ० २-४ ) ;

स्वायोपशमिक भाव-मिश्र भाव-देखो शब्द " स्वयोपशम " कर्मोंके स्वयोपशमसे जो भाव हों वे १८ प्रकारके हैं—

४-ज्ञान-मति श्रुत, ज्ञप्ति, मनःपर्यय ।

५-जज्ञान-कुमति, कुश्रुत, कुभवधि ।

६-दर्शन-चक्षु, अचक्षु, ज्वधि ।

७-कृत्वि-स्वायोपशमिक-दान, काम, भोग, उपभोग, वीर्य ।

१-स्वायोपशमिक सम्यक्त, १-स्वायोपशमिक चारित्र, १-संयमासंभव ( देशव्रत ) = १८ ( सर्वा० अ० २-९ ) ;

स्वायोपशमिक कृत्वि-दानांतराव आदिके स्वयोपशमसे जो थोड़ा दान देनेका उत्साह, थोड़ा काम, थोड़ा भोग, थोड़ा उपभोग, थोड़ा आत्मबल प्रगट हो सो क्रमसे स्वयोपशमिक दान, काम भोग, उपभोग, वीर्य है । ( सर्वा० अ० २-९ ) ;

स्वायोपशमिक सम्यक्त या वेदक सम्यक्त-जो तत्त्वार्थ श्रद्धान अनन्तानुबंधी चार कषायका उपशम या विषयोजन होते व मिथ्यात्व व मिश्र प्रकृतियोंके उपशम या क्षयसे होते व सम्यक्त मोहनीयके उदयसे हो । यह कुछ मलीन होता है उसमें चक्र, मल, अगाढ़ दोष लगते हैं । यहां सम्यक्त प्रकृतिका फल वेदा जाता है इसलिये इसको वेदक कहते हैं । सम्यक्त प्रकृति देश घातीका उदय होता है व वर्तमान सर्व घाती अनन्तानुबंधी आदिका उपशम या क्षय होता है व ऊपरके इन कर्मोंका सत्कारूप उपशम रहता है इसलिये इसे स्वयोपशमिक कहते हैं । चक्र दोष बह है जिससे सत्त्वे श्रद्धानेमें भी तरंगकी तरह चंचलता हो । जैसे अपने वनाए मंदिर व विम्बमें अन्यकी अपेक्षा अधिक श्रद्धा रखते । मलदोष-में शंका, शंका, विचिकित्सा, मिथ्यादृष्टि, प्रशंसा व संस्तव ये पांच अतीचार लग जाते हैं । अगाढ़ दोष-में ग्राहणान्ना न हो, सर्व अर्हत् समान हैं तौभी किसीकी भक्तिसे अधिक काम समझे । जैसे विघ्न नाशनमें तो पार्थिवनाथका ही पूजन ठीक है । ( गो० जी० गा० १९ ) ;

स्वायोपशमिक या वेदक सम्यग्दृष्टि-स्वायोपशमिक सम्यक्तका धारी जीव ।

क्षायोपशमिक ज्ञान—ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयो-  
पशमसे होनेवाला ज्ञान । मति, श्रुत, अवधि व  
मनःपर्यय ( सर्वा० अ० २-५ ) ;

क्षारराशि—ज्योतिषके << ग्रहोंमें २३वां ग्रह  
( त्रि० गा० ३६५ ) ;

क्षारोदा—पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके तटपर  
भद्रसारुकी वेदीके आगे पहली विभङ्गा नदी ।  
( त्रि० गा० ६६८ ) ;

क्षितिज्ञान—भूमिज्ञान, साधुके १८ मूलगुणों-  
मेंसे १५ वां मूलगुण । जीव रहित, अल्प संस्तर  
रहित असंयमीके गमन रहित । गुप्तभूमिके प्रदेशमें  
दंडेके समान वा धनुषके समान एक पसवाड़ेसे  
सोना । ( मू० गा० ३२ ) ;

क्षिप्र—शीघ्र; शीघ्र गमन करनेवाली वस्तुका  
ज्ञानना क्षिप्र अवग्रहादि है । ( सर्वा० १-१६ )

क्षीणकषाय— } जहाँ कषाय नाश होगए हैं  
क्षीणमोह— } ऐसा बारहवां गुणस्थान ।

क्षीरकदम्ब—धवल प्रदेशके स्वस्तिकावती नग-  
रीका राजपुरोहित । राजा वसुधा गुरु पर्वतका  
पिता । यह मुनि होगया तब पर्वतने नारदसे अज  
शब्दके अर्थपर विवाद करके बहुसे बकरा अर्थ  
कहलाया व पर्वतने पशुयज्ञकी प्रवृत्तिकी ( द०  
२ पृ० ४३ ) ;

क्षीर वृक्ष—दूध जिनसे निकले ऐसे गूलरादिके  
वृक्ष । ( सा० अ० २-१ ) ; उदम्बर ;

क्षीरवर—महाद्वीप व समुद्र पांचवा ।

क्षीरसागर—पांचवां महासमुद्र जिसका जल  
दूधके समान है । इसमें त्रस जंतु नहीं होते इस  
ही जलसे सुमेरु पर्वतपर तीर्थक्षरोंका न्दवन इन्द्रादि  
देव करते हैं ।

क्षुत् या क्षुधा परीषह—भूखकी बाधा होनेपर  
भी मुनि द्वारा समताभावसे सहना । ( सर्वा०  
अ० ९-१९ ) ;

क्षुल्लक—ग्यारहवीं उद्विष्ट त्याग प्रतिमाचारी श्रावक  
जो एक कंगोट व एक पेसी चहर रखते हैं जिससे

पूर्ण अंग न ढके, भिक्षा द्वाया एकवार भोजनपान  
करते हैं । कोई भिक्षाके पात्रमें कई घरोंसे भोजन  
एकत्र कर अन्तके घरलें, खातेते हैं, फिर पात्रको  
साफ करके रखते हैं । कोई भिक्षाका पात्र नहीं रखते  
हैं, किसी एक घरलें पड़गाहे जानेपर भोजन बैठ-  
कर पात्रमें कर लेते हैं । केशोंको कतराते हैं । शेष  
सब नियम पहली प्रतिमाओंके पात्रते हैं । पीछी,  
बाहिसके लिये व कमण्डलु शौचके जलके लिये  
रखते हैं । ( सा० अ० ७-१८ अ० गृ० अ० १७ )  
छोटे बा लघु ( त्रि० गा० ६१७ ) ;

क्षेत्र—अज उत्पन्न होनेवाली भूमि । इसके तीन  
भेद हैं—१ सेतु—जो कूप वापिकादिसे सींचे जावें,  
२ केतु—जो वर्षाके जलसे सींचे जावे, ३ उभय-  
जो दोनोंसे सींचे जावे । ( सा० अ० ४-६४ ) ;

क्षेत्र आर्य—भरल, ऐरावत व विदेहोंके १७०  
आर्यरुण्ड निवासी मानव ( सर्वा० अ० ३-३६ ) ;  
क्षेत्र उपसम्बन्ध—मुनिका इम क्षेत्रमें रहना जहाँ  
संयम व तपकी वृद्धि हो । ( मू० गा० १४१ ) ;

क्षेत्र ऋद्धि—दो प्रकार है—(१) अक्षीण महा-  
नस—जिस पात्रसे गृहस्थ ऋद्धिचारी मुनिको आहार  
दे उसमें इतना सामान भोजनका बढ़ जावे जो  
चक्रोका कटक भी जीम सके, (२) अक्षीण महा-  
लय ऋद्धि—जहाँ ऋद्धिचारी मुनीश्वर बैठे वहाँ जो  
कोई जितने आवें उन सबको बाधा रहित स्थान  
होनावे । ( म० पृ० १२४ ) ;

क्षेत्र परिवर्तन—पांच परिवर्तनोंका दूसरा भेद—  
इसके दोभेद हैं—(१) स्वक्षेत्र परिवर्तन—कोई संसारी  
जीव सुक्ष्म लब्धपर्याप्तक निगोदियाकी जघन्य आयु  
सांसका अठारहवां भाग मात्र घटकर म । वहाँ वनां-  
गुलका असंख्यातवां भाग प्रदेश रोके, फिर उससे  
एक प्रदेश बढ़ती अक्षगाहनाका शरीर धरे । फिर  
क्रमसे दो प्रदेश फिर तीन प्रदेश बढ़ती इस तरह  
अनुक्रमसे बढ़ती बढ़ती महामत्स्यकी उत्कृष्ट अव-  
गाहना ( १००० योजन लम्बा ) का शरीर धरे,

सर्व अवगाहनाके भेदोंके क्रमसे प्राप्त हो जितना काल लगे वह स्वक्षेत्र ९० है ।

२-परक्षेत्र परिवर्तन-सूक्ष्म लब्धवपर्याप्तके निगोदिया घनांगुलके अंशरूपातवां भाग अवगाहनाका शरीर चरकर लोकाकाशके मध्य जो मेरुके नीचे आठ प्रदेश हैं उनको मध्यमें लेकर जन्मे । सांसके अठारहमें भाग आयु पाय भरे वही जीव फिर वही उत्तनी ही अवगाहनाका शरीर धारे । ऐसे क्रमसे उत्तनीवार धारे जितने प्रदेश घनांगुलके अंशरूपातवें भाग प्रमाण जषन्य अवगाहनामें हैं । फिर उससे निकटवर्ती एक प्रदेशको रोककर उपजे हस्त तरह एक एक प्रदेश क्रमसे रोकता रोकता लोकाकाशके सर्व प्रदेशोंको अपना जन्म क्षेत्र बनाले । जितना काल लगे सो परक्षेत्र परिवर्तन है । दोनोंका जोड़ सो हस्त क्षेत्र परिवर्तनका काल है । ( गो० जी० गा० ९६० ) ;

क्षेत्र लोकोचर मान-जषन्य एक प्रदेश उत्कृष्ट सर्व आकाश । ( त्रि० गा० ११ ) ;

क्षेत्र विपाकी कर्म प्रकृति-नरक, देव, तिर्यच व मनुष्य गत्यानुपूर्वी ये चार प्रकृति जिनके उदयसे विग्रह गतिमें जीवका आकार पूर्व शरीर प्रमाण बना रहता है । ( जै० सि० प्र० नं० ३४९ ) ;

क्षेत्र दृष्टि अतीचार-दिग्भरतिका चौथा अतीचार । क्षेत्रक्री जो मर्यादा जन्म पर्यंत कर चुका है उसमें एक तरफ बढ़ा लेना, दूसरी तरफ घटा देना । ( सर्वा० अ० ७-६० ) ;

क्षेमकर-लौकांतिक देवोंका एक भेद जो अंतरालमें है, ( त्रि० गा० ९३७ ) ; विजयाह्नकी दक्षिण श्रेणीमें ३४ बां नगर, ( त्रि० गा० ७०० ) ; अतके गत तीसरे कालके अन्तमें प्रांसद्ध त भरे कुकुर, ( त्रि० गा० ७९१ ) ; ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १९ बां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६ ) ;

क्षेमघर-भरतके गत तीसरे कालमें प्रसिद्ध चौथे कुकुर, ( त्रि० गा० ७९२ ) ;

क्षेमचरी-विजयाह्नकी दक्षिण श्रेणीमें २२ बां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ ) ;

क्षेमपुरी-विदेहकी दूसरी राज्यधानी । ( त्रि० गा० ७११ ) ;

क्षेमराज-णमोकार ध्यानार्णव ( १४४६ श्लोक ) के कर्ता । ( दि० अ० नं० ४०४ ) ;

क्षेमा-विदेहकी पहली राज्यधानी ( त्रि० ७१२ )  
क्षौद्रवर-सातवां महाद्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० ९०४ )

## ख

खड्गपुरी-विदेह क्षेत्रकी ३० वीं नगरी ।

( त्रि० गा० ७१९ )

खड्गा-विदेह क्षेत्रकी चौथी नगरी ।

( त्रि० गा० ७१९ )

खड्गासन-क्रयोत्सर्ग, दोनों हाथ लम्बे कटकाके चार अंगुलके अंतरसे पगोंको रखकर सौधा ध्यानरूप खड़े होना ।

खड्गसेन-पंडित नारनौलवालेने आगरामें सं० १७१३ में त्रिकोफ दर्पण छन्द बन्द रचे । ( दि० अ० नं० १४-४१ ) ;

खड्गसेन गृहस्थ-आशाधर कृत सहस्रनाम पूजा व त्रिकोफदर्पण कथाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९९ ) ;

खड्डी-दुसरे नरककी पृथ्वीमें पांचवा इन्द्रक विला ।  
खड्डिका-दुसरे नरककी पृथ्वीमें छठा इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९९ )

खंडगिरि-उड़ीमामें कटकसे तीसरा स्टेसन । सुबनेश्वरसे ९ मील-पहाड़ी । इतमें कई गुफाओंमें दि० जैन मूर्तियां हैं । कई गुफाएँ मुनियोंके ध्यान करनेकी हैं । आचार्यके नामधारी शिलाकेल भी हैं जैसे 'आचार्य कुलचंद्रय तस्य शिष्यस्य शुभचंद्रस्य' ( पा० ५० पृ० २१२ ) । कर्किंगराज खारवेक न ई० पूर्व १९०० वर्ष होगया है । उसकी सुवराई गुफाएँ हैं

खंड प्रपात-विजयाह्न पर्यंतकी गुफा ।

( त्रि० गा० ९९१ )

खदिरसार—एक भीलोंका राजा जिसने मांसका त्याग किया था (सा० अ० २-२) अणिकराजाका तीसरा पूर्वभव (उ० पु० प० ७४ छो० १८६)

स्वरकर्म—अत्यन्त पापरूप काम, क्रूर व्यापार वे १९ हैं—

(१) वनजीविका—वृक्षोंको फटाकर बेचना ।

(२) अधिजीविका—कोयले ईंट आदि बनानेकी जीविका ।

(३) अनोजीविका या शकटजीविका—गाड़ी आदि बनवाकर व जोतकर जीविका करना ।

(४) स्फोटजीविका—बारूद आदि बनाकर बेचना ।

(५) भाटकजीविका—गाड़ी बोड़े आदिसे बोझा ढोकर जीविका ।

(६) यंत्रपीडन—यंत्रोंको चलाना जैसे कोरहूसे तैल ।

(७) निर्लाञ्छन—झरीरके अंग छेदन जैसे बैलकी नाक ।

(८) असती दोष—बिछी कुत्ता पालना व दासदासी पालकर भाड़ा उपजाना ।

(९) सदःशोष—तालावका सुखवाना ।

(१०) द्रवप्रद—अग्नि लगवाना ।

(११) विषवाणिज्य—विषादि द्रव्य बेचना ।

(१२) लाक्षा वाणिज्य—लाख आदि बेचना ।

(१३) दंतवाणिज्य—हाथी दांत बेचना ।

(१४) केश वाणिज्य—दासी दास पशु बेचना ।

(१५) रस वाणिज्य—मक्खन, मधु आदि बेचना । ( सा० अ० १।२१-२३ )

स्वरभाग—रत्नप्रभा पहली पृथ्वी जो अषोडकोरुकी है उसका पहला भाग सोलह हजार योजन मोटा है । इसके १६ भाग हैं । हर एक १००० योजन मोटा है वे हैं—१ चित्रा, २ दज्जा, ३ वृद्ध्या, ४ मोहिता, ५ कामसार करुपा, ६ गोमेया, ७ प्रवाला, ८ उद्योतिरसा, ९ अंजना, १० अंजनचुलिका, ११ अंका, १२ स्फटिका, १३ चंद्रना, १४ सर्वाथिका, १५

वक्रुला, १६ शैला । सुमेरु पर्वतकी ऋद्ध चित्रा पृथ्वीके अंत तक चली गई है जो १००० एक हजार योजन है । ऊपर नीचेके चित्रा व शैलाको छोड़कर शेष १४ भागोंमें अमुककुमारको छोड़कर नौ प्रकार भवनवासी व राक्षसोंको छोड़कर सात प्रकार व्यंत्तरोकि-निवास हैं ( त्रि० गा० १४६ )

खात फल—क्षेत्रफलको गहराईसे गुणनेपर खात फल होता है । जैसे एक कुंड १ काल योजन व्यासका है व एक हजार योजन गहरा है तब परिधि तीन काल व क्षेत्रफल  $\frac{100000}{3} \times 300000$  होगा इसको १००० से गुणनेपर खात फल होगा  $300000000000$  योजन । ( त्रि० गा० १७ )

सुशाल—पंडित । सुकावली उद्यापन आदिके कर्ता ( दि० अ० नं० १९ ) ;

सुशालचन्द्र—पं० । सदभाषितावली छन्दके कर्ता सं० १७७३ ( दि० अ० नं० १६ ) ;

सुशालचन्द्र काला—सांगनेरी ( १७८० ) हरिवंशपुराण, यशोधरचरित्र, पद्मपुराण, उत्तमपुराण, वन्यकुमारचरित्र, जंबूचरित्र आदिके पद्यमें रचयिता । ( दि० अ० नं० १९ ) ;

सुवचन्द्र—पं०—अनगार धर्माभूत, तत्त्वार्थाधिगमसूत्र आदिके भाषा कर्ता, गोपालदास दि० जैन सिद्धांत विद्यालय मोरेना ( ग्वाकियर ) के मंत्री ।

खेत—नदी और पर्वतसे वेष्टित बसती । ( त्रि० गा० ६७६ ) ;

खेतसी—पं० । जंबूचरित्र व सम्यक कौमुदीको छन्दमें रचयिता । ( दि० अ० नं० १७ ) ;

खर्वद—पर्वतसे वेष्टित बसती ( त्रि० गा० ६७६ )

## ग

गगनचन्द्र—सुग्रीवके भाई वालीके दीक्षा गुरु । ( इ० २ पृ० ६७ ) ;

गगनचरी—विजयाईकी दक्षिण अग्नीमें सप्तारं सर्वां नगर ( त्रि० गा० ६९९ ) ;

गगननन्दन-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें तेह-  
सवां नगर ( त्रि० गा० ७ : ४ );

गगनवल्लभ-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें तेती-  
सवां नगर । ( त्रि० गा० ३ : ९ );

गंगकीर्ति-आचार्य ११९९ ( दि.अ.नं० ६० )

गंगदेव-कवि श्रावक प्रायश्चित्तके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ६१ );

गंगादास-सम्भेदविलास, सम्भेदशिलर पूजा  
आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ६२ );

गंगानदी-महागंगा नदी जो भरतके हिमवत्  
पर्वतके पञ्चद्रहके पूर्व बज्रद्वारसे निकसकर पर्वतपर  
पांचसौं योजन जाकर, पर्वतपर गंगा नामाकृत है  
उसको भाष योमन छोड़ मुड़कर दक्षिण दिशाकी  
तरफ चलकर ५२३ योजन आष क्रोश जाय तटपर  
गई, वहां जीहिका नामा मणिमई प्रणाली है । जो  
दो क्रोश कम्भीकुँचो गौमुख है । छः योजन एक क्रोश  
चौड़ी है । इसके द्वारसे पर्वतसे पड़ी पचीस योजन  
हिमवतकी छोट दश योजनकी चौड़ाईके लिये पर्वतके  
मुलमें जो कुँड दस योजन गहरा व साठ योजन चौड़ा  
गोल है उसमें पड़ती है । उस कुण्डके मध्य जलसे  
ऊपर आष योजन ऊँचा योजन चौड़ा गोल टापू है ।  
उसके मध्य दश योजन ऊँचा पर्वत है । उसपर श्री  
देवीका मंदिर है । उस मंदिरके ऊपर कमलासनपर  
श्रीजिनविम्ब है उसपर गंगानदीका जल पडता है ।  
इस कुण्डसे निकल दक्षिण दिशा सुधी जाय विज-  
यार्द्धकी लण्डप्रपात गुफाकी कुतप देहलीके नीचे  
होकर गुफामें प्रवेशकर आठ योजन चौड़ी होकर  
उस गुफाके उत्तरद्वारकी दिहलीके नीचे होकर  
गुफासे बाहर निकलती है । वहां गुफाके दो कुण्डोंसे  
निकली हुई उनमग्न व निमग्न नामी नदियें गंगामें  
मिलती हैं । फिर वह गंगा दक्षिण भरतके आधे भा-  
गमें सीधी दक्षिणको गई तो ११९<sup>३</sup> योजन गई  
फिर मुड़कर पूर्व दिशा समुल होकर जंबूद्वीपके  
कोटका मगध नामा द्वारके नीतर होकर लज्जसमु-

द्रमें पड़ी है । जब गंगा नदी निकलती है तब सवा  
छ योजन चौड़ी होती है । इनका दश गुणा साढ़े  
वासठ योजन होकर समुद्रमें गिरती है ( त्रि० गा०  
९८२.... ) ऐसी दो दो गंगा नदी घातुकी खंड व  
पुष्कराक्षमें भी हैं, विस्तारमें अंतर है, वह नदी  
अच्छत्रिम है सदा ऐसी बहा करती हैं ।

गच्छ-सात मुनियोंका समूह ( मू० गा० १९३ )

गज-सौषर्भ ईसान स्वर्गोंमें उततीसवां इन्द्रक  
विमान ( त्रि० गा० ४६६ )

गजकुमार-बसुदेवजीका पुत्र अंतर्भे सुनि हुए  
उपसर्गसह स्वर्ग गए ।

गजदन्त-मेरुकी चार विदिशाओंमें हाथीके दां-  
तके आकार चार पर्वत हैं-माल्यवान, महासौमनस,  
विद्युपथ, गंधमादन । ये पर्वत मेरुपर्वत व नील व  
निषिद्ध कुलाचलोंको स्पर्शते हैं ( त्रि. गा. ६६३-  
६६४ ) इनपर क्रमसे ईशान दिशासे कगाय नव  
सात, नव सात कूट हैं, ( त्रि. गा. ७३७ ) पांच  
मेरु सम्मन्धी ढाईद्वीपमें वीर गजदंत हैं । इनके  
मध्यमें दोनों तरफ सुमेरुके उत्तम भोगभूमि है ।

गजपन्था-तीर्थ, दि० जैन सिद्धक्षेत्र । बंबई प्रांत  
नासिक स्टेशनसे ९ मील व नासिक शहरसे ४मील ।  
उत्तरको मसरूल गामसे १ मील ४०० फुट ऊँचा है ।  
यहांसे आठ कोड़ि मुनि व बरुभद्रादिने मोक्ष पाई  
है । ऊपर च.णचिह्न हैं व गुफाओंमें प्राचीन दि.जैन  
मूर्तियां अंकित हैं नीचे मंदिर व धर्मशाळा हैं ( या०  
द० प० २९३ );

गण-तीन मुनियोंका समूह ( मू० गा. १९३ )

बृहत् मुनियोंका समुदाय ( ह० प० ६१९ );

गणग्रह क्रिया-दोशान्वय क्रिया चौथी । नया  
दीक्षित जेनी अपने घरसे पूर्व स्थापित अन्य देव-  
ताओंकी मूर्तियोंको अन्य स्थानमें पहरावे । रागी  
देवोंको विदाकर वीतराग देवकी पूजा व स्थापना  
करे । ( गू० प० ९ )

गणकपति-उद्योतिविर्वाका नायक ( त्रि. गा. ६८६ )

गणधर-गणेश, मुनियोंके स्वामी-चौबीस तीर्थ-  
 क्रोके १४९१ गणधर हुए हैं। ये सब मति, श्रुत,  
 अदधि, मनःपर्यय चार ज्ञानधारी व मोक्ष जाते हैं।  
 २४ तीर्थक्रोके गणधरोंकी संख्या व मुख्य गणधर-  
 तीर्थकर नं० संख्या मुख्य गणधर

१ ऋषभ	८४	वृषभसेन
१ अजित	९०	सिंहसेन
३ संभव	१०५	चारुदत्त
४ अभिनंदन	१०३	वज्र
५ सुमति	११६	चमर
६ पद्मप्रभ	१११	वज्र चमर
७ सुपार्थ	९९	वलि
८ चंद्रपम	९३	दत्तक
९ पुष्पदंत	८८	वैदमि
१० शीतक	८१	अनगार
११ श्रेयांस	७७	कुन्धु
१२ वासुपुत्र्य	६६	सुधर्म
१३ विमल	९९	मंदार्या
१४ अमंत	९०	जय
१५ धर्म	४६	अरिष्टनेमि
१६ शान्ति	३६	चक्रायुध
१७ कुन्धु	३९	स्वयंभु
१८ अर	३०	कुन्धु
१९ मल्लि	२८	विशालाचार्य
२० मुनिस्तुव्रत	१८	मल्लि
२१ नमि	१७	सोमक
२२ नेमि	११	दरदत्त
२३ पार्श्व	१०	स्वयंभु
२४ महावीर	११	गौतम
कुल गणधर	१४५३	(इन्द्रश्रुति)

(ह० प्र० १७९-५७६)

गणबद्ध-चक्री निधि और रत्नोंकी रक्षा करनेवा-  
 ले १६००० गणबद्ध जातिके अंतर्गत्त (ह० प्र० ६८)  
 गणाधिप-धर्माचार्य, गृहस्थाचार्य (सा० अ०  
 ३-९१)

गणिका महचरी-देवोंमें एक एक इन्द्र प्रति  
 दो दो होती हैं जो प्रसन्न करनेवाली देवी होती हैं।  
 आद्य परवकी आयु होती है। (त्रि० गा० १७९)

गणित-कौकिक पारलौकिक देखो शब्द "अंक  
 विद्या" (प्र० जि० प्र० १०४)

गणितसार संग्रह-श्री महावीराचार्य गणधर  
 चक्रवर्ती रचित सन् ८१४-८७८ दक्षिण भारतमें  
 राजा अमोघवर्ष वृष्णुंग राष्ट्रकूटवंशीके समयमें देखो  
 (प्र० जि० प्र० ८६ नोट) सुदृष्ट है।

गणिमान-कौकिकमान। एक दो तीन चार  
 आदि गणना। (त्रि० गा० ९)

गतागत-देखो शब्द "आगत"।

गत चौबीसी-भरतके मृतकाल १४ तीर्थक्रोके  
 नाम-१ निर्वाण, २ सागर, ३ महासाधु, ४ विमल-  
 प्रभ, ५ श्रीधर, ६ सुदत्त, ७ अमलप्रभ, ८ लब्धर,  
 ९ अंगिर, १० सन्मति, ११ सिधुनाथ, १२  
 कुसुमांजलि, १३ शिवगण, १४ उत्साह, १५  
 ज्ञानेश्वर, १६ परमेश्वर, १७ विमलेश्वर, १८  
 यशोधर, १९ कृष्णमति, २० ज्ञानमति, २१ शुद्ध-  
 मति, २२ श्रीभद्र, २३ अतिक्रांत, २४ शांति।  
 (जैन वाकगुटका)।

गतश्रीकी-नन्दीश्वर द्वीपमें दक्षिण दिशाकी  
 चौथी पावड़ी (त्रि० गा० ९६९);

गति-गति नामके लक्ष्यसे जो पर्याय हो, मर्यते  
 'प्रप्यते जीवेन इति गतिः' जो जीवके द्वारा प्राप्त  
 की जाय। जिसके कारण गतिमें जीव जाते हैं।  
 गति चार हैं-१ नरकगति यानागत गति अर्थात्  
 नारकी वहां पोंड़ित हो, रति नहीं करते या निरय  
 गति अयः अर्थात् पुण्य कर्मसे रहित ऐसी गति,  
 २ तीर्थचगति-जहां तिरोंमव जो मायारूप परि-  
 गाम उनको अचंति अर्थात् प्राप्त हो। एकेंद्रियसे  
 लेकर पंचेन्द्रिय पशु आवि, ३ मनुष्यगति-जो  
 नित्य मनन करें, मन निनका उत्कृष्ट हो, ४ देव-  
 गति-जो दीव्यंति अर्थात् क्रीड़ा करें, हर्ष करें।  
 (गो० जी० गा० १४६-१९१); गमन, क्षेत्रसे  
 क्षेत्रांतर जाना। (गो० जी० ६०९);

गतिगमन—लेख्या या कषाय रहित योग प्रवृत्ति रूप-भाव जैसे मरते समय होते हैं जैसे ही पाषोका जहां संयोग होता है वही गतिमें जीव जाता है—

लेख्या भेदसे कहां जाता है

- (१) उत्कृष्ट शुद्ध लेख्या सर्वार्थसिद्धि
- (२) जघन्य " " शतार सहस्रार स्वर्गमें
- (३) मध्यम " " इन दोनोंके मध्य
- (४) उत्कृष्ट पञ्च लेख्या सहस्रार स्वर्ग
- (५) जघन्य " सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्ग
- (६) मध्यम " इन दोनोंके मध्यमें
- (७) उत्कृष्ट पीत लेख्या सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्ग
- (८) जघन्य " सौधर्म ईशान
- (९) मध्यम " इन दोनोंके मध्यमें
- (१०) उत्कृष्ट कृष्ण लेख्या सातवां नरकका इंद्रक
- (११) जघन्य " पांचमा नरक, अंतइंद्रक
- (१२) मध्यम " दोनोंके मध्यमें
- (१३) उत्कृष्ट नील लेख्या पांचवा नरकका अंतसे पहला इंद्रक
- (१४) जघन्य " तीसरा नरकका अंत इंद्रक विला
- (१५) मध्यम " दोनोंके मध्यमें
- (१६) उत्कृष्ट कापोत लेख्या तीसरा नरकका अंतसे पहला इंद्रक
- (१७) जघन्य " पहला नरक पहा इंद्रक
- (१८) मध्यम " दोनोंके मध्यमें

( गो० जी० गा० १२०—१२६ )

गतिनाम कर्म—बह कर्म जिनके उदयसे चार गतिमेंसे किसीमें जावे ।

गतिपरिणाम—यमनका स्वभाव जीवका ऊपर जानेका ।

गति मार्गणा—चार गतियोंमें यदि हूँढा जावे तो सर्व संसारी जीव मिक जावेंगे ।

गद्यचिंतामणि—त्रीबन्धर चरित्र सं० में मनोहर गद्य । मुद्रित ।

गन्ध—मध्य लोफमें रहनेवाले व्यंतरोंकी जाति जो १ काख दप हजार एक हाथ छट्ठीसे ऊपर वसते हैं, इनकी आयु अस्सी हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० गा० २९१—२ ) सात्वतें सौद्र समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव ( त्रि० गा० ९६४ )

गन्धकुटी—चैत्यालयका मध्य भाग जहां प्रतिमा विराजमान होती है । समवसरणमें अर्धतके विराजनेका स्थान सदा गंध युक्त रहता है इससे उसे गंधकुटी कहते हैं । ( सा० अ० ६—१४ )

गन्ध नाप कर्म—जिससे उदयसे अरीरमें गंध हो ।

गन्धमादन—अंबूद्रीपमें मेरूकी विदिशामें ए० गजदंत ( त्रि० गा० ६६३ ) इत्तर सात कूट हैं । एक कूटका भी नाम है ।

गन्धमालिनी—विदेहका बत्तीसवां देश जो सीतोदा नदीके उत्तर तटपर है; गंध मादनगजदंतका एक कूट । ( त्रि० गा० ७४१ )

गन्धर्व—व्यंतर देवोंमें चौथा भेद । इनकी भी दश जातियाँ हैं—१ हाहा, २ हूह, ३ नारद, ४ सुंदरु, ५ फ्रदव, ६ वासव, ७ महास्वर, ८ गीतरति, ९ गीतयशा, १० दैवत, ( त्रि० गा० २६९ ) मेरु पर्वतके नंदनवनमें एक भवनका नाम ( त्रि० गा० ६१९ ) विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें छत्तीसवां नगर ( त्रि० गा० ७०६ )

गन्धर्व सेना—पटलीपुत्रके राजा गंधर्वदत्तकी कन्या गानमें बड़ी चतुर थी । इसने यह अहंकार किया जो मुझे जीत लेगा, उसके साथ विवाह करेगी । एक पांचाल उपाध्याय ५०० शिष्यों सहित गया । व सहेलके पास रातको तीन चार बजे ऐसा मधुर गान किया कि गंधर्वसेनाको खांस खुकी । वह गानके बशभूत्र हो दौड़कर आने लगे तो उसका पग फिसल गया और जमीनपर गिरकर मर गई । यह कर्णहन्दित्रकी विषयकंपटका ३३ दृष्टांत है ।

( सा० कथा० न० ४९ )

गन्धवती—शिवरी कुलाचलपर नौमा कूट । ( त्रि० गा० ७२९ )



गन्धहस्त ब्रह्मशास्त्र—श्री समंतभद्राचार्य कृत  
८४००० श्लोक तत्त्वार्थसूत्र टीका—इसका संकेत  
मिलता है, ग्रंथका पता नहीं ।

गन्धा—विदेहका २९ वां देश सीतोदाके  
उत्तर तट ।

गंधिका—विदेहका ३१ वां देश । सीतोदाके उत्तर  
तट । ( त्रि० गा० ६९० ) ;

गन्धोदक—सुगन्धित प्रायुंक्त जल, चंदन, केशर  
मिश्रित, जिससे श्री तीर्थंकर भगवानकी प्रतिमाका  
नहवन हो वही फिर भक्तोंसे नमन किया जाता है  
व मस्तक व नेत्रमें लगाया जाता है ।

गम्भीर—महोरग जातिके व्यंतरोकी एक जाति  
( त्रि० गा० २६१ ) ;

गम्भीर मालिनी—सीतोदा नदीके उत्तर तट  
एक विभङ्गा नदी । ( त्रि० गा० ६६९ ) ;

गरुड—सुपर्णकुमार अवनवासी देवोंमें तीसरा भेद;  
सौवर्ग हैंछान स्वर्गमें १८वां इंद्रक ( त्रि० गा० ४६६ )

गरुडध्वज—विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें ८ वां  
नगर ( त्रि० गा० ६९७ )

गर्तपूर्ण भिक्षाट्टिचि—जैन साधुओंकी भिक्षाकी  
रीति । जैसे कोई घरमें गड़ा हो उसको पाषाण  
धूलसे भरकर बराबर किया जाता है इसी तरह  
साधु उदाररूप खाड़ेको जैसे तेसे रस नीरस शुद्ध  
आहारसे भरते हैं ( त्रि० घ० ११६ )

गर्दतोय—लौकिकित्त देवोंका पांचवां भेद । ये  
देव पांचवें स्वर्गके अन्तमें रहते हैं ।

गर्भज—नो पशु या मानव माताके रज व पिताके  
बीर्यके सम्बन्धसे पैदा हो ।

गर्भजन्य—माताके रज व पिताके बीर्यसे प्राप्त  
गर्भद्वारा जन्मना । इसके तीन भेद हैं—१ जरायुज—  
नो मातकी शिल्लीसे पैदे पैदा हों । २ अंडज—नो  
अंडोंसे पैदा हों । ३ पोत—नो दोनों रहित पैदा  
होते ही चलने लग जावें । ( सर्वा० अ० २।३३ )

गर्भाधान क्रिया व संस्कार—गर्भान्वय १३

क्रियाओंमें पहला संस्कार । पुरुष स्त्री सम्भोगकी  
हृच्छासे स्त्रीके रजस्वला होनेके पांचवें दिन वा छठे  
दिन दोनों स्नान कर, शुद्ध वस्त्र पहनकर अरहंतकी  
पूजा करें फिर घर जाकर होम व पूजा करें, दान  
करें, दिनभर आनन्दसे वितारें, रात्रिको पुत्रोत्पत्तिकी  
हृच्छासे सम्भोग करें । मंत्रादि देखो ( गृ० अ० ४ ) ;

गर्हा—अपनेमें गुण होते हुए भी अपनी निंदा  
अपने मनमें करते रहना यह सम्यक्तीका लक्षण है ।  
( गृ० अ० ७ ) ;

गळितावशेष—गळितावशेष गुणश्रेणिके प्रारम्भ  
करनेको प्रथम समयमें जो गुणश्रेणि अपात्रका  
प्रमाण था उसमें हरएक समय व्यतीत होते हुए  
द्वितीयादि समयोंमें गुणश्रेणि अपात्र क्रमसे एक एक  
निषेक घटती होना सो गळितावशेष है । ( ल.घ.२२ )

गळितावशेष गुणश्रेणी—उदयकी आबलीके  
बाहर जो गुणश्रेणी आयाम हैं । जहां द्रव्य अस्तव्यात  
१ गुणा क्रमरूप मिलाया जाता है सो गुणश्रेणी है  
उसमें जो गळितावशेष हो अवस्थित न हो ( ल.घ.२१ )

## गा

गाधवती—सीता नदीके उत्तर तटपर पहिली  
विभङ्गा नदी ( त्रि० गा० ६६७ ) ;

गारब—अईका, सम्यग्दृष्टी गारब नहीं करता  
है । यह गाव तीन प्रकार है—१ ऋद्धि गारब—  
ऋद्धि सिद्ध हों व घने अधिक हो तो बड़ा मानके  
अईकार करना, २ रसगारब—सुखे रसीका भोजन  
मिलता है । मैं बड़ा पुण्यवान हूं । ३ सातगारब—  
मैं सातामें सदा रहता हूं, मेरे बराबर पुण्यवान कोई  
नहीं । ( म० घ० १२७ ) ;

गार्हपत्य ( कुण्ड )—होम करते हुए जो तर्थाक  
की निर्वाणकी अग्निको स्थापनारूप चौखंड बनाया  
जाता है इसे प्रणीताग्नि कहते हैं ( गृ० अ० ४ ) ;

## गि

गिरनार—श्री नेमिनाथ स्वामीका मोक्ष इच्छा-  
पत्रका पर्वत काटियावाड़में देखो “ऊर्ध्वान्त” ।

गिरनार महात्म्य-पुस्तक मुद्रित ।

गिरिशिखर-विजयायडकी उत्तर श्रेणीमें ५९वां नगर । ( त्रि० गा० ७०८ );

## गी

गीतयज्ञा-गंधर्व जातिके व्यंतरोंमें नौवा मेद (त्रि० गा० २६१); गंधर्वोंका इन्द्र (त्रि० गा० २६४);

गीतरति-ईशानादि उत्तर इन्द्रोंकी सात प्रकार सेनामें नर्तकी सेनाका प्रधान देव ( त्रि० गा० ४९७ ); गंधर्वोंका इन्द्र ( त्रि० गा० २६४ ); गंधर्व जातिके व्यन्तरोंमें ८वां मेद ( त्रि० गा० २६३ );

## गु

गुण-पुरे द्रव्यमें जो व्यापक हो व द्रव्यके साथ सर्व पर्यायोंमें पाया जावे । द्रव्यके साथ सहभावी हो । दो मेद हैं, सामान्यगुण जो सर्व द्रव्योंमें रहे, अस्तित्व आदि । विशेष गुण-जो सब द्रव्योंमें न व्यापें जैसे जीवका चेतना गुण ( जै० सि० प्र० नं० ११३-६ );

गुणकीर्ति-आचार्य सं० १०३७ ( दि० प्र० नं० ६६ );

गुणचन्द्र-आचार्य सं० १०४९ ( दि० प्र० नं० ६७ ), अष्टारक सं० १२०० जैन पुना पद्धति आदिके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ६८ )

गुणधरस्वामी-जयधवल सिद्धांत तथा चुर्गे सिद्धांतकी टीका । ( दि० प्र० नं० ६९ )

गुणनंदि-आचार्य सं० ३६३, ( दि० प्र० नं० ६२ ); अष्टारक ऋषि मण्डन विद्यान आदिके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ६४ )

गुणभद्र अष्टारक-पूना दर, घन्यकुमार चरि आदिके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ७२ )

गुणभद्राचार्य-त्रिभुवनाचार्यके शिष्य, कुन्देन्दु प्रकाश काव्य व हरिवंशपुराणके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ७१ )

गुणभद्रस्वामी-जिनसेनाचार्यके शिष्य, आदिपुराणका उत्तर भाग, उत्तरपुराण, आत्मानुशासन,

भावसंग्रह, जिनदत्त काव्य आदिके कर्ता । ( दि० प्र० नं० ७० )

गुणभूषण-कवि । अव्ययन चित्तवल्लभ, श्रावकाचार हिन्दी टीका सहित मुद्रित । ( दि० प्र० नं० ७३ )

गुणरत्नाचार्य-षट्दशैक समुच्चयटीका ( ६००० श्लोक ) ( दि० प्र० नं० ७९ )

गुणवती-वानरवंशी, वानरद्वीपके राजा अमर-प्रभने लक्षके राक्षसवशी राजाकी कन्या गुणवतीको विवाहा । इस राजाके समयसे बन्दरोंके चिह्न सब ध्वजाओंपर रखे गए तबसे वानरवंशी कहलाए ।

( इ० २ ए० ९६ )

गुणवर्म-कर्णाटक जैन कवि ( सन् १०९० ) लक्षण ग्रन्थकर्ता । प्रसिद्ध कवि । हरिवंशपुराणका कर्ता ( फ० नं० २० )

गुणवर्म-कर्णाटक जैन कवि । सन् १२२९ पु-पदंतपुराणका कर्ता ( फ० नं० ९७ ) इतकी उपाधिये हैं । गुणाढनवनकलहंस, कवितिलक आदि ।

गुणप्रत्यय अवधिज्ञान-देखो "क्षायोपशमिक अवधिज्ञान" ।

गुणयोनि-सर्व ही संतारी जीव जहां जहां जन्म वारण करते हैं उन उत्पत्ति स्थानोंको योनि कहते हैं । वे गुणोंकी अपेक्षा नौ प्रकारकी होती है । येही जीवोंके शरीर ग्रहणका आधाररूप स्थान है । वे नौ हैं-

१ सच्चित्त-जीव सहित शरीर, २ अचित्त-जीव रहित पुद्गल, ३ मिश्र-सच्चित्त अचित्त, ४ शीत-पुद्गल, ५ उष्ण-पुद्गल, ६ मिश्र, ७ संवृत-गुप्त पुद्गल, ८ विवृत-प्रगत पुद्गल, ९ मिश्र-संवृत विवृत । हरएक योनिमें तीन गुण होने ही चाहिये, चाहे तो सच्चित्त हो या अचित्त हो या मिश्र हो; तथा वह शीत हो या उष्ण हो या मिश्र हो, और वह संवृत हो या विवृत हो या मिश्र हो । देवनारन्ध्रियोंकी योनि अचित्त ही है । गर्भसे पैदा होनेवालोंकी योनि सच्चित्त अचित्त मिश्ररूप है ।

सन्मूर्छन जन्मवालोंकी योनि सचित्त या अचित्त या मिश्र तीनों तरहकी होती हैं ।

देवनारकियोंकी योनि यातो शीत है या उष्ण है । गर्भ व सन्मूर्छन जन्म वालोंकी शीत या उष्ण या मिश्र कोई भी होसकती है । जैसे अग्निकायिककी उष्ण ही है, जलकायिककी शीत ही है । देवनारकी व एकैन्द्रियोंकी योनि सवृत्त ही है । द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय व चौन्द्रिय सन्मूर्छनमें पचेन्द्रियकी विवृत्त ही है । गर्भजोंकी नियमसे मिश्र ही है । इसीके भेद गुणोंकी अपेक्षा ८४ लाख होते हैं ।

(गो० जी० गा० ८१-८८ )

गुणव्रत—जो व्रत पांच अहिंसादि अणुव्रतोंका फल गुणन रूप बढ़ावे । वे तीन हैं—१ दिग्वरति—जन्म पर्यंतके लिये सांसारिक कार्योंके हेतु दण्ड दिशामें जाने व व्यवहार करनेकी मर्यादा बांध लेना, २ वैश्वविरति—नित्य थोड़े कालके लिये उस पहली मर्यादामें घटाकर जाने व व्यवहार करनेकी मर्यादा करना, ३ अनर्थदण्डविरति—वे मतलब पाप नहीं करना । जैसे पापका उपदेश देना, बुगई करनेका व खोटा ध्यान करना, खोटी कथादि सुनना, हिंसाकारी वस्तु मांगे देना, प्रमादसे व असावधानीसे वर्तना, पानी छुंथाना आदि । (सर्वा. अ. ७-२ )

गुणश्रेणी—गुणकार रूप जहां कर्मके निषेकोंमें श्रेणीरूप क्रमसे कर्म द्रव्य दिया जाय । (क.प्र. २६)

गुणश्रेणी आयाम—गुणश्रेणीके कर्म निषेकोंका प्रमाण । (क० प्र० २६)

गुणश्रेणी निर्जरा—सत्तामें रहे हुए कर्म परमाणुओंको काट करके जो द्रव्य गुणश्रेणीमें दिया जाय उस गुण श्रेणीके कालमें समय २ अक्षरुपात्त गुणा २ क्रमसे पंक्तिबन्ध निर्जरा होना (भ.प्र. १९७)

गुणसंक्रमण—समय समय गुणकारके क्रमसे प्रकृतिके परमाणु पकटिकर अन्य प्रकृतिरूप होना (भ० प्र० १९७)

गुणस्थान—मोहनीय आदि कर्मोंके उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम परिणाम रूप जो अवस्था वि-

शेष उनके होते हुए जो जीवके भाव होते हैं उनसे जीव 'गुणयते' अर्थात् पहचाने जाते हैं उन भावोंको गुणस्थान कहते हैं ( गो० जी० गा० ८ ) अथवा मोह और योगके निमित्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप आत्माके गुणोंकी तारतम्य रूप ( चढ़ाव रूप ) अवस्था विशेष तो गुणस्थान है । ( जै० सि० प्र० नं० १९१ ) । ये संसारी जीवोंके भावोंकी श्रेणियां हैं जो मोह और योगके निमित्तसे होती हैं । इनको पार करके जीव सिद्ध होजाता है । वे १४ हैं—१ मिथ्यात्व, २ सासादन, ३ मिश्र, ४ अविरत सम्यग्दृष्टि, ५ देशविरत, ६ प्रमत्त विरत, ७ अप्रमत्त विरत, ८ अपूर्वकरण, ९ अनिवृत्त करण, १० सूक्ष्म सांपाया, ११ उपशान्त मोह, १२ क्षीण मोह, १३ सयोग केवली जिन, १४ अयोग केवली जिन । मोहनीय कर्म २८ प्रकार हैं—त न प्रकार दर्शन मोहनीय—मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त प्रकृति, २९ प्रकार चारित्र मोहनीय है, ४ अनन्तानुबन्धी कषाय जो सम्यक्तको रोकते हैं, ४ अप्रत्याख्यानानरण कषाय जो श्रावकके देशव्रतको रोकते हैं, ४ प्रत्याख्यानानरण कषाय जो साधुके महाव्रतको रोकते हैं, ४ संज्वलन कषाय व ९ नो-पषाय हास्य, रति, अरति, शोक, भय, लुपुष्ता, स्त्रीवेद, पुवेद नपुंसकवेद । ये १३ पूर्ण चारित्रको रोकते हैं ।

मन वचन कायके निमित्तसे आत्माके पदेशोंका सकम्प होना उससे योग शक्ति काम काके कर्मों व नोकर्मोंको खींचती है वह योग है । पहलेसे बारहवें गुणस्थान तक तो मोह और योग दोनोंका निमित्त है, तेरहवें व चौदहवेंमें मात्र योगका निमित्त है । पहले पांच गुणस्थान गृहस्थोंके होसके हैं छठसे बारह तक साधुके ही होते हैं । तेरह व चौदह दो गुणस्थान अर्हत परमात्माके होते हैं । मिथ्यात्व गुणस्थानमें अनंतानुबन्धी और दर्शन मोहन यका उदय होता है । अनादिसे जीव मिथ्यात्व गुणस्थानमें है । जब अंतरंग निमित्तसे

क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करण इन पांच लच्छिरूप परिणामोंका प्रकाश होता है तब पहलेसे एकदमसे जीव चौथे दरजेमें जाकर सबसे पहले उपशम सम्यग्दृष्टी होता है। यह जीव मात्र एक अंतर्मुहूर्तके लिये अन्तानुबन्धी कषाय चार और मिथ्यात्व इन पांच कर्मप्रकृतियोंको उपशम कर देता है। उनका उदय नहीं होता है।

इस अंतर्मुहूर्तमें मिथ्यात्वके कर्मद्रव्यक तीन भाग होमाते हैं। कुछ कर्म सम्यक्त प्रकृतिरूप कुछ मिश्ररूप कुछ मिथ्यात्व रूप रहते हैं। अंतर्मुहूर्त पीछे यह जीव उपशम सम्यक्त अवश्य छोड़ेगा। यदि सम्यक्त प्रकृतिका उदय होगया तो क्षयोपशम या वेदक सम्यक्त होजायगा। गुणस्थान चौथा ही रहेगा। इस सम्यक्तका काल उत्कृष्ट ६६ सागर है। यदि मिथ्यात्वका उदय आगया तो पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें, यदि अनंतानुबन्धी किसी कषायका उदय आया तो दूसरे सासादनमें, यदि मिश्रका उदय आया तो तीसरे मिश्र गुणस्थानमें आजायगा। सासादन काल जघन्य एक समय उत्कृष्ट छः भावली है। इतना काल उपशम सम्यक्तके अन्तर्मुहूर्तमें शेष रहेगा तब यह दरजा होगा। इसमें सम्यक्त छूट गया, परन्तु मिथ्यात्व आया नहीं। यह नियमसे शीघ्र मिथ्यात्व गुणस्थानमें आजाता है, फिर सादि मिथ्यादृष्टी जाव मिश्रके उदयसे तीसरेमें या फिर अनंतानुबन्धी व दर्शन मोहनीयकी तीन इन सातोंको उपशम करके चौथेमें आजाता है। तीसरेमें मिथ्यात्व व सम्यक्तके मिले हुए दही मुद्देके मिले रत्नादके समान भाव होते हैं। इसका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त ही है। यहाँसे फिर मिथ्यात्वमें जासक्ता या चौथेमें आजाता है।

चौथे गुणस्थानमें क्षयोपशम सम्यक्ती उन सातों प्रकृतियोंका क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टा भी होसक्ता है, नहीं तो सातवें गुणस्थान तक क्षयोपशम सम्यक्त बना रहता है। क्षायिक सम्यक्त चौथेसे

सातवें तक किसीमें भी प्राप्त होसकता है। क्षायिक सम्यक्त कभी भी छूटता नहीं है तथा जिसको यह प्राप्त होजाता है वह संसारमें अधिकसे अधिक ३३ सागर दो कोड़ पूर्व (आठ वर्ष और एक अंतर्मुहूर्त कम) वर्ष ही रहेगा फिर अवश्य मोक्ष होगा। यह सम्यक्ती यातो उसी भवसे या तीसरे या चौथेसे अवश्य मोक्ष होगा। चौथे गुणस्थानका भी उत्कृष्ट काल ३३ सागर कुछ वर्ष अधिक है। कोई २ जीव एकदमसे पहलेसे पांचवे व सातवेंमें भा चढ़ आते हैं। जब अपत्याख्यानावरण कषायका भा उपशम होजाता है, तब यह जीव पांचवेंमें चौथे या पहलेसे आता है। वहाँ देशव्रती श्रावक होजाता है। ११ प्रतिमाओंके नियम ऐक्य तक इसही गुणस्थानमें हाते हैं। इस पांचवें गुणस्थानका काल जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट आठ वर्ष एक अंतर्मुहूर्त कम एक कोड़ पूर्व वर्ष है, जो उत्कृष्ट आयु विदेहमें होती है।

जब यही जीव प्रत्याख्यानावरण कषायका भी उपशम कर देता है तब पांचवे या पहलेसे एकदमसे सातवेंमें आता है तब साधुकी ध्यानमग्न अवस्था होती है। यहाँ वह अपमत्त होता है। यहाँ संवकलन चार व नौ नोकषायका भेद उदय होता है। इसका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है। फिर तीव्र संवकलनके उदयसे छठे प्रमत्त गुणस्थानमें आजाता है। साधुका उपदेश, आहार विहार आदि शरीर व वचनकी क्रिया इस छठे गुणस्थानमें होती है। इसका भी उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है, फिर पीछे सातवेंमें आता है। कोई साधु आत्मध्यान विना अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं रह सक्ता है। छठा सातवां वारवार बदला करता है।

यहाँसे आनेजानेको दो श्रेणियाँ हैं—एक क्षपक श्रेणी जहाँ मोहका क्षय किया जाता है। दूसरी उपशम श्रेणी जहाँ मोहका उपशम किया जाता है। जो उसी भवसे मोक्ष जायगा उसे

अवश्य क्षपकश्रेणीपर चढ़ना होगा । क्षायिक सम्य-  
ग्दृष्टी साधु ही इस श्रेणीपर चढ़ता है । चढ़नेके  
पहले सातवेंमें अधःकरणके अनन्तगुणी विशुद्धताको  
समय समय बढ़ानेवाले परिणाम होते हैं जिनसे  
तेरह कषायोंका उदय अति मन्द होजाता है । तब  
यह अपूर्वकरण लब्धिको पाता है, जहां अंतर्मुहूर्त तक  
अपूर्व विशुद्ध परिणाम होते हैं । इस ८वें गुणस्थानका  
इतना ही फल है, फिर अनिवृत्तिकरण लब्धिको  
पाता है जहां और भी विशुद्ध परिणाम होते हैं ।  
यही अनिवृत्तिकरण नौमा गुणस्थान है । इसका  
भी फल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । सातवें  
गुणस्थान तक चर्मध्यान होता है, आठवेंसे शुक्ल-  
ध्यान होता है ।

पहले शुक्लध्यानके बलसे यह साधु मात्र सूक्ष्म  
लोभको छोड़कर शेष सर्व कषायको क्षय कर डालता  
है तब दसवां गुणस्थान होता है । यहां सूक्ष्म  
लोभको भी क्षय करता है । इसका फल भी अंतर्मुहूर्त  
है । फिर क्षीणमोह बारहवें गुणस्थान वाला होजाता  
है । यह साधु ग्यारहवें गुणस्थानको स्पर्श नहीं करता  
है । बारहवेंका फल भी अंतर्मुहूर्त है । यहां दसवां  
शुक्लध्यान होजाता है तब ज्ञानावरण, दर्शनावरण  
व अनन्तराय तीन शेष पातिया कर्मोंका नाश कर  
सयोगकेवली जिन होजाता है । तेरहवां गुणस्थान  
होते ही अर्हत परमात्मा कहलाते हैं । इसका फल  
जबन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक करोड़ पूर्वं वर्षमें  
आठ वर्ष व १ अंतर्मुहूर्त कम है । यहीं  
उपदेश व विहार होता है । जब अंतर्मुहूर्त शेष  
रहता है तब सूक्ष्म योग रह जाता है । यहां तीसरा  
शुक्लध्यान है । फिर शीघ्र ही चौदहवें अयोगी-जिन  
गुणस्थानमें आ जाता है । वहां चौथा शुक्लध्यान  
होता है तब आधु मात्र उत्तरी रह जाती है जितनी  
देर अ इ उ ऋ लृ इन पांच लघु अक्षरोंके कहनेमें  
समय लगे । यहां शेष रहे वेदनी, नाम, गोत्र,

आधु इन चार अघातिया कर्मोंका क्षय कर सिद्ध  
परमात्मा होजाता है ।

जो क्षपकश्रेणी नहीं चढ़ता है वह सातवेंसे  
उपशम श्रेणी उत्प्री प्रकार चढ़ता है । क्षपक-  
श्रेणीमें जहां २ कषायोंका क्षय होता है वहां  
उपशम श्रेणीमें उपशम होता है । क्षायिक स-  
म्यक्ती भी चढ़ सकता है । यदि क्षयोपशमसे क्षायिक  
नहीं होसका तो सातों कर्मोंका उपशम करके  
द्वितीयोक्षम सम्यक्ती होजाता है । यह आठवें नीमें  
व दसवेंको तयकर सर्व मोहका उपशम करके  
उपशांत मोह ग्यारहवेंमें आता है । इसके आगे मार्ग  
नहीं है । इसका भी फल एक अंतर्मुहूर्त है ।  
फिर कषायके उदय आनेपर क्रमसे गिरता है ।  
सातवेंमें आता है, गिरकर छठेमें भी आजाता है ।  
छठेसे भी क्रमसे या एकदमसे गिरता हुआ  
पहले तक आजाता है । यदि पांचवेंसे ११ वें  
तक कोई गुणस्थानवाले मरते हैं तो चौथेमें  
आकर स्वर्गमें जाते हैं । क्षपकश्रेणी वाला नहीं  
मरता है ।

गुण०	गुणस्थानोंका चढ़ना व गिरना कौन गुण० तक
१	३, ४, ५, ७
२	१,
३	१, ४,
४	१, २, ३, ५, ७,
५	१, २, ३, ४, ७,
६	१, २, ३, ४, ५, ७
७	६, ८, ४
८	७, ९, ४
९	८, १०, ४
१०	९, ११, १२, ४
११	१०, ४
१२	१३,
१३	१४,
१४	सिद्ध

गुणस्थान कर्मरचना—१४८ कर्मप्रकृतियोंमें बंधकी अपेक्षा १२०=१४८-(१६ वर्गजादि+१० बंधन संघात + २ मिश्र सम्यक्त) उदयकी अपेक्षा १२२=(१२०+मिश्र+सम्यक्त) । सत्तामें १४८ ।

नं०	बंधाभाव	बन्ध	बन्ध व्युच्छिति	उदयाभाव	उदय	उदय व्युच्छिति	सत्ता भाव	सत्ता	सत्ता व्युच्छिति
१	३	११७	१६	५	११७	५	०	१४८	०
२	१५	१०१	२५	११	१११	९	३	१४५	०
३	४६	७४	०	२२	१००	१	१	१४०	०
४	४३	७७	१०	१८	१०४	१७	०	१४८	१
५	५३	६७	४	३५	८७	८	१	१४७	१
६	५७	६३	६	४१	८१	५	२	१४६	०
७	६१	५९	१	४६	७६	४	२	१४६	८
८	६२	५८	३६	५०	७२	६	१०	१३८	०
९	९८	२२	५	५६	६६	६	१०	१३८	३०६
१०	१०३	१७	१६	६२	६०	१	४६	१०२	१
११	११९	१	०	६३	५९	२	१०	१३८	०
१२	११९	१	०	६५	५७	१६	४७	१०१	१६
१३	११९	१	०	८०	४२	३०	६३	८५	०
१४	०	१२०	०	११०	१२	१२	६३	८५	८५

व्युच्छिति=भागके लिये नाश ।

नोट-

१. मिथ्यात्वगुण०-में तीर्थंकर व आहारक द्विककाबंध नहीं होता; ये तीन और २ मिश्र व सम्यक्त ९ का उदय नहीं; व्युच्छति १६ की । मिथ्यात्व, हुंडक संस्थान, नपुंसकवेद, नरकगति, नरकगत्या०, नरकायु, असं० सं०, एकेंद्रिय ४, स्थावर, सूक्ष्म, आतप, अपर्याप्त, साधारण । उदयव्यु० ९-मिथ्यात्व, आतप, सूक्ष्म अपर्याप्त, साधारण ।

२. सासादन-बंध व्यु० २९ (अनं० क० ४ + स्थान गृ० + निद्रा २ + प्रचका २ + दुर्भंग, दुःस्वर, अनादेय, न्यग्रोध, स्वाति, कुन्डक, वामन, यज्ञनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, क्रीलित, अप० बिहा-योगति, स्त्रीवेद, नीच गोत्र, ति० गति, ति० गत्या, तिर्यंच आयु, व उद्योत); यहाँ नरक गत्या० का उदय नहीं । उदय व्यु० २-अनं० ४ + एकेंद्रिय + ४ + स्थावर । ३ का सत्त्व नहीं तीर्थंकर, आहारकद्विक ।

३. मिश्र-यहाँ मनुष्य व देवायुका भी बन्ध नहीं । उदय-देव मनुष्य तिर्यंच ३ आनुपूर्वीका

उदय भी नहीं, परन्तु मिश्रका उदय है । उदयव्यु० १ मिश्र । सत्ता तीर्थंकर नहीं ।

४. अविरत सं०-यहाँ मनुष्य देव आयु व तीर्थंकरका बन्ध होगा । बंध व्यु० १०=(अप्र० ४ + मनुष्य गति + मनुष्य गत्या० + मनुष्य आयु + औदारिक श० + औदारिक अंगो० + वज्रवृषभ-नाराच) उदय-यहाँ ४ आनुपूर्वी व सम्यक्तका उदय भी होगा । उदय व्यु० १७=(अप्र० ४ + देवगति + देवगत्या० + देवायु + नरकगति + नरकगत्या० + नरकायु + वैक्रियिक श० + वैक्रियिक अंगो० + मनुष्य गत्या० + तिर्यंगत्या० + दुर्भंग + अना-देय + अयश) सत्ताव्यु० नरकायु ।

५. देशविरत-बंध व्यु० ४ । प्रत्या० ४ । उदय व्यु० ८-(प्रत्या० ४ + तिर्यंचगति + तिर्यंचगत्या० + उद्योत + नीच गोत्र) । सत्ताव्यु०-१ तिर्यंचायु ।

६. प्रमत्तविरत-बंध व्यु० ६-(अथि० + अशुभ + असाता + अयश + अरति + शोक) । उदय-आहारक द्विकका भी । उदय व्यु० ९-(आहारक द्विक + निद्रा २ + प्रचका २ + स्थान गृह्णि) ।

७. अप्रमत्तवि०—यहाँ आहारकद्विक्रम बंध भी ।  
बंध व्यु० १—देवायु । उदय व्यु० ४—(सम्बन्ध+  
अर्द्धना)। व + कीलक + असं० सं) सत्ताव्यु० <—  
(अनंतानुबंधी ४ + दर्शय मोहनय ३ + देवायु) ।

<. अपूर्व—बंधव्यु० ३६ ( निद्रा + प्रचला +  
तीर्थकर + निर्माण + प्र० विहा० + पंचे० +  
तैजस + कर्मम + आहारक द्विक्र १ + समच० +  
वैक्रि० २ + देवद्विक्र २ + स्पर्शादि ४ + अगुरु-  
रुधु + उपचात + परचात + उच्छ्वास + त्रस +  
बादर + पर्याप्त + पुंसक, + स्थिर + शुभ + सुभग  
+ सुस्वर + आदेय + हास्य + रति + जुगुप्सा  
+ मय, ) उदय व्यु० ६—( हास्य, + रति, +  
अरति, + शोक, + मय, + जुगुप्सा ) ।

९. अनिद्रादि—बंधव्यु० १—(पुरुषवेद + सं०  
क्रोध, + मान, + माया, ) उदय व्यु० ६ (१ वेद,  
+ संक्रोषादि १) । सत्ता व्यु० ३६—(तिये० २ +  
विकलद्रव्य, ३ + निद्रानिद्रा, + प्रचला प्रचला, +  
स्थान०, + उचोत, + आतप, + धूर्केंद्रिय, +  
साधारण, + सुक्ष्म, + स्थावर, + अय० ४ +  
प्र० ४ + नौक० ९ + सं० क्रोषादि ३ +  
नरक १ )

१०. सुक्ष्म—बन्धव्यु० १६ + ( ज्ञाना० ५  
+ दर्श० ३ + अंत० ५ + यज्ञ, + उच्च गोत्र )  
उदय व्यु० १ लोभ । सत्ताव्यु० १ परन्तु २

११. उपश्रान्त—उदय व्यु० ३ (वज्रनाराच +  
नाराच ) यहाँ क्षायिक सम्य० की अपेक्षा १३८  
का सत्व होगा, ३६ क्षायिकके घटेंगी ।

१२. स्त्रीण मोह—सत्ताव्यु० १६ ( ज्ञान ५ +  
दर्शन ४ + अत० ५ + निद्रा + प्रचला ) ।

१३. सयोग केवली—यहाँ तीर्थकरका भी उदय ।  
उदयव्यु० १० (वेदनी १ + वज्र वृ० ना० सं० +  
निर्माण + स्थिर + अस्थिर + शुभ + अशुभ + दु-  
स्वर + प्र० विहा० + अन्न० विहा० + औदा० २  
+ तैजस + क्षामाण + संस्थान ६ + स्पर्शादि ४ +  
अगुरुरुधु + हृष्यचात + परचात + उच्छ्वास + प्रत्येक) ।

१४. अयोग के०—अंतमें < १ का नाश ।  
( जै० सि० प्र० अ० ९ )

गुणस्थानोंका विशेष वर्णन गोमटप्रार जीवकां-  
उत्ते व इनमें १४८ क्रमोंसे किमका उदय, सत्व व  
बन्ध होता है सो सब गोमटप्रार कर्मकाउत्ते जानना  
उचित है ।

गुणस्थान क्रमारोह—अंध । दि० जैन सरस्वती  
अवन बन्ध है ।

गुणस्थान जीवसंख्या—

नं. गुण.	उत्कृष्ट पाए जाने वाले जीव
१	अनंतानन्त
२	१२ करोड़ मनुष्य अधिक पर्यके असं- ख्यातवै भाग
३	१०४ करोड़ मनुष्य अधिक सासादनसे संख्यात गुणे
४	७०० करोड़ मानव अधिक पर्यका असं- ख्यातवै भाग व मिश्रसे असंख्यात गुणे
५	११ करोड़ मनुष्य अधिक पर्यका असं- ख्यातवै भाग
६	१२३९८२०६
७	२९,६,९९,१०३
<	३०४ उप०, ६०८ क्षायिक
९	३०४ उप०, ६०८ "
१०	३०४ उप०, ६०८ "
११	३०४
१२	६०८
१३	< ९८९०२
१४	"
	( गो० जी० गा० ६, १४, ६३२ )
	गुणनग्रह—शास्त्रादिक अन्धास करनेके स्थान ( त्रि० गा० १००९ )
	गुणहानि—गुणाकाररूप हीन हीन द्रव्य जिसमें पाए जावें । जैसे किसी जीवने ६३०० कर्म ४८ समयकी स्थितिवाले बाधे । भावाचा काल व गिन- कर इसका बटवारा ६ गुणहानियोंमें होगा, हरएक गुणहानि < समयकी होगी । तब पहली गुणहानि

३२०० क्री, दूसरी १६००, तीसरी ८०० चौथी ४००, पांचवी २००, छठी १०० क्री होगी ।  
( जै० सि० प्र० ३८९ )

गुणहानि आयाम—एक गुणहानिका समव समूह जैसे ऊपरके दृष्टांतमें, ८, प्रत्येक गुणहानिका काल यही होगा । ( जै० सि० प्र० ३९० )

गुणहानि स्पर्द्धकशलाका—एक गुणहानिके स्पर्द्धकों या कर्मद्रव्यका समूह जैसे ऊपरके दृष्टांतमें ३२०० वा १६०० आदि ( ४० प्र० ८ )

गुणायननन्दि—सं० ११९९में आचार्य ( दि० प्र० नं० ६९ )

गुणात्रा—पटना जिलेमें नवादा स्टेसनसे १॥मील । यहां गौतमस्वामी—श्री महावीरस्वामीके मुख्य गण-भरका निर्वाण माना जाता है । चरणचिह्न हैं, मंदिर है ( या० द० प्र० २१६ )

गुप्ति—जब रामचन्द्र, लक्ष्मण, सीताने दण्डक वनमें भिड़के बर्तनोंमें रसोई बनाई थी तब दो चारण मुनिको आहार दिया था, सुगुप्ति और गुप्ति ( इ० २ प्र० १०७ ) ; मग्न, वचन, फायको रोक-कर धर्मध्यानमें रखना । ( सर्वा० अ० ९-४ )

गुरु—निर्ग्रंथ जैन साधु जो आरम्भ व परिग्रहसे रहित हो विषयोंकी आशासे वर्जित हो व आत्म-ज्ञान, ध्यान, व तपमें लीन हो । ( रत्न. श्लो. १० )

गुरु उपासना ( भक्ति )—निर्ग्रंथ साधुओंकी सेवा, उनसे उपदेश ग्रहण, उनका आज्ञानुवर्ती रहना ( सा० अ० २-४९ )

गुरुपादाष्टक—शांतिदास कृत ।

गुरुदत्त—हस्तिनापुरके राजपुत्र । इसने एक सिंहको युफा बंद करके मार डाला था । यह चंद्रपुरीमें ब्राह्मण पुत्र कपिल हुआ । गुरुदत्त मुनि हो कपिलके खेतमें ध्यान कर रहे थे । कपिलने मुनिको बला दिया, वे केवली हो मोक्ष गए । ( आ० क० नम्बर ६९ )

गुरुमृदता—जो साधु आरम्भवान परिग्रहवान

हों संसारके प्रपंचमें फँसे हों उनका आदर मृदतासे करना । ( रत्न० १४ )

गुरु स्पर्श नाम कर्म—जिससे शरीर भारी हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

गुलजारीखाल—पंडित । ध्यात्मविकास पथके कर्ता । ( दि० प्र० नं० १८-४१ )

गुलाचराय—पंडित । सं० १८४९ इटावामें शिखर विलास पथवद मोर्तारामके साथ रचा । ( दि० प्र० नं० १९-४१ )

गुरु

गुजरमल—पंडित । वलताचके साथ जिनदत्त चरित्र पथ रचा । ( दि० प्र० नं० २०-४८ )

गुरु दन्त—भरतकी आनेवाली उत्सर्पिणीमें चौथे चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

गुरुब्रह्मचारी—जो कुमार अवस्थासे मुनि होकर मुनियोंके पास विद्याभ्यास करें, फिर असमर्थ होकर व राजादिको प्रेरणासे गृहस्थमें आजायें । ( गृ० अ० १२ )

गुरु

गृह—घर

गृहत्याग—घरमें रहना छोड़कर विरक्त होना ।

गृहत्याग क्रिया—गर्भान्वय क्रियाओंमें २२ वीं क्रिया—जब गृहस्थ वेराग्यवान हो तब बड़े पुत्रको सर्वे गृह-भार सौंपे व ऋहे कि मैंने अपने द्रव्यके लीन भाग किये हैं—एक भाग धर्मके लिये, दूसरा भाग घर खर्चके लिये । तीसरे भागमें मेरे सब पुत्र व पुत्रियोंको वराहर भाग है । तू स्वयं रक्षा करना, ऐसा समझाकर घर छोड़ना कि इस आवसे मुनि-दीक्षा पाएँगा । ( गृ० अ० १८ )

गृहपति—घरका प्रबन्धक, चक्रीका रत्न ।

गृहस्थाचार्य—जो गृहस्थोंमें विद्या, बुद्धि, प्रभाव चारित्र्यादिमें बढ़ा हो व धर्मक्रिया करा सका हो ऐसा उत्तम गृहस्थ ( सा० अ० २-५७ ) ; गणाधिप० धर्माचार्य ।



गृह स्त्रीधर्म-घरमें महिलाओंकी धर्मक्रिया पुरुषके समान पालना योग्य है। देखो (गृ० अ० २१) स्त्री भी श्रावककी ११ प्रतिमाओंको पुरुषवत् पाल सकती है।

गृहस्थ धर्म योग्य लक्षण-गृहस्थमें १४ गुण होने चाहिये-(१) न्वायसे धन कमावे, (२) गुणवान गुरुओंका भक्त हो, (३) सत्य व मधुरभाषी हो, (४) धर्म, अर्थ व काम पुरुषार्थको एक दृष्टिमें हानि न पहुँचाकर साधता हो, (५) योग्य नगर, घर व पत्नी सहित हो, (६) रुज्जामान हो, (७) योग्य व्याहार विहार हो, (८) सज्जनोंकी संगति रखे, (९) विचारशील हो, (१०) कृतज्ञ हो, (११) इंद्रियोंको वश रखनेवाला हो, (१२) धर्म विधिको सुनता हो, (१३) दयावान हो, (१४) पापसे अयभीत हो। (सा० अ० १-११)

गृहाश्रम-चार आश्रमोंमें दूसरा आश्रम जहाँ स्त्री सहित रहकर धर्म, अर्थ, काम पुरुषार्थ सेवन हों, श्रावककी छठी प्रतिमा तक।

गृहीसिता क्रिया-गृहस्थाचार्य बनानेकी क्रिया २० वीं। जो गृहस्थ अपने चरित्र, व यशसे लोकमान्य होजावे व दूसरोंको मार्गमें चला सका हो उसको श्रावकगण यह पद देवे और उसे वर्णात्तम, महीदेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक, ब्रामपति, माननीय ऐसे नामोंसे कहें (गृ. अ. १८)

गृह्यपिच्छ-श्री कुन्दकुन्दार्च्य सुनि। देखो (प्र० नि० पृ० ११८) यह बात प्रसिद्ध है कि श्री कुन्दकुन्द ध्यानमें श्रीमंवर तीर्थंकर जो विदेहमें हैं उनकी भक्ति करते थे व भावना यह थी कि उनके दर्शन साक्षात् मिले। उनके पूर्वजन्मका भाई व्यंतरदेव था। वह उषर या निकला, उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, उसने गुरुको नमस्कार करके पूछा क्या कुल चिंता है। गुरुने साफ २ कह दिया तब वह व्यंतर कुन्दकुन्द मुनिको उठाकर विदेह लेगया, वे वहाँ तीन दिन रहे। समवसरणमें चर्मोप-

देश सुना, मार्गमें जाते हुए मोरपिच्छी गिर गई थी तब व्यंतरने गीधके पंखोंकी जो जंगलमें मिली, लादी थी तबसे इनका नाम गृह्यपिच्छ प्रसिद्ध है। फिर वही व्यंतर ध्यानके स्थानपर पहुंच गया।

गृह्यपुष्ट मरण-शस्त्रसे मरना (म० पृ० १२)

## गो

गोकुल-जैन पंडित। सुकुमाल चरित्रके भाषाकार (दि० प्र० नं० ११-४१)

गोक्षीरफेन-विजयादेईकी उत्तर श्रेणीका सैतालीसवां नगर (त्रि० गा० ७०८)

गोचरी भिक्षाट्टि-साधुओंका भोजन गौके चरनेके समान होना। जैसे गौ बनमें चरती हुई मात्र चरने हीका प्रयोजन रखती है वनकी शोभा आदि नहीं देखती है वैसे साधु मात्र भोजन लेनेसे प्रयोजन रखते, धाकी व दाताके सरसामानकी शोभा रागभावसे न देखें। (म. पृ. ११६)

गोत्रकर्म-जिस कर्मसे ऊँचा या नीचा कहा जावे। (सर्वा. अ. ८-४); अनुक्रम परिपाटीसे चला आया आचरण जिसमें हो वह गोत्र। ऐसा गोत्र जिस कर्मके उदयसे हो (गो० क० गा० ११) चार गतिरूप भवहीके आश्रयसे नीचपना या ऊँचपना है (गो०, क० गा० १८) इसके दो भेद हैं। उच्च गोत्र, नीच गोत्र। जिसके उदयसे लोकपूजित कुलमें जन्म हो वह उच्च गोत्र है व जिसके उदयसे गर्हित या निन्दनीय कुलमें जन्म हो वह नीच गोत्र है। (सर्वा. अ. ८-१२)

गोपालदास वैरैया-पंडित। तत्त्वज्ञानी, जैन सिद्धांत विचारक्य मोरेनाके संस्थापक। जैन सिद्धांत-दर्पण, सुशीला उपन्यास, जैनसिद्धांत प्रवेशिका आदिके कर्ता (सं० १२०२)

गोपीलाल-जैन पंडित नागकुमार चरित्रादिके कर्ता (दि. प्र. नं० १२-४२)

गोवर्द्धनाचार्य-चौथे श्रुतकेबली, श्री महावीर

स्वामीके पीछे ६२ वर्ष बाद १०० वर्षमें पांच श्रुतकैवली हुए ।

गोम्मतस्वामी—श्रवणवेलगोला मैसूरमें बड़े पर्वत (ज्येष्ठ) पर श्री बाहुविक्रि, आदिनाथके पुत्रकी ५७ फुट ऊँची मूर्ति तपके समयकी राजा चामुण्डराय कृत प्रतिष्ठित (सन् ९८२) विराजित दर्शनीय है, (मदरास जैन स्मारक पृ० २१४)

(१) दूसरी मूर्ति ऐसी ही ४१ फुट ऊँची मंगलोर शिलेके कारकळकी पहाड़ीपर (प्रतिष्ठा सन् १४२१, (२) तीसरी मूर्ति ऐसी ही ३७ फुट ऊँची मंगलोरसे १४ मील येनुरकी पहाड़ीपर है। प्रतिष्ठा (सन् १६०३) (मदरासस्मारक पृ. १२८-१३०)

गोभेदा—पहली रत्नप्रभा पृथ्वीके खर भागकी छठी पृथ्वी, १००० योजन मोटी जहां भवनवासी व्यंत्तर रहते हैं। (त्रि० गा० १४७)

गोविंद—(कायस्थ) जैन पंडित। पुरुषार्थानुशासन श्रावकाचारका कर्ता। (दि० ग्र० ७६-८)

गौतम गणेश—इन्द्रमृत गौतम मूलमें ब्राह्मण थे, श्री महावीर तीर्थकारके शिष्य जैन साधु हो सर्व जैन संघके शिरोमणि हुए। महावीरस्वामीके निर्वाण दिन केवलज्ञानी हुये, १२ वर्ष पीछे मोक्ष गए।

गौतम गृहस्थ—प्रतिक्रमण टीका व संवोध पंचासिकाके कर्ता। (दि० ग्र० नं० ७६)

गौतमस्वामी कवि—इष्टोपदेश सटीक, द्वाराज्ञान ज्योतिषके कर्ता। (दि० ग्र० पृ० ३९)

गौरवदास—फल्गुन्द निवासी (स० १९८१) यशोवरचरित्र पद्यके कर्ता (दि० ग्र० नं० २१-४२)

## ग्र

ग्रन्थ—परिमह, गांठ, बंध ।

ग्रंथि—८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ३१ वां ग्रह (त्रि० गा० ३६६)।

ग्रह—नक्षत्र कुल ८८ होते हैं, सूर्य चंद्र आदि। (त्रि० गा० ३६३)

ग्रहण—अवग्रह, जनना, सूर्य या चन्द्रका ग्रहण पड़ना ।

ग्रहीत मिथ्यात्व—जो मिथ्या श्रद्धान परके उपदेशसे हो। उसीके पांच भेद हैं—एकांत, संशय, विपरीत, अज्ञान, विनय या ३६९ प्रकार एकांतवाद हैं। सर्वा० अ० ८-१)

ग्राम—जो क्षेत्र बाड़से वेड़ा हो (त्रि. गा. ६७६)

ग्रैवैयिक—१६ स्वर्गके ऊपर नौ ग्रैवैयिक हैं अर्धोंके तीन अषस्तन ग्रै०, मध्यमके तीन मध्यम ग्रै०, ऊपरके तीन उपरिय ग्रै० कहलाते हैं। अर्धोंमें १११, मध्यमें १०७, उर्ध्वमें ९२ विमान हैं, कुल ३०९ विमान हैं। यहां ब्रह्मिन्द्र पैदा होते हैं। मिथ्यादृष्टी जैन साधु यहांतक आकर ब्रह्मिन्द्र होसके हैं। (त्रि० गा० ४६१, ४९९)

ग्लान मुनि—रोगी मुनि (सर्वा. अ. ९-२४)

## घ

घटमान देश सम्बन्धी—जिस श्रावकके व्रतोंका अच्छा अभ्यास हो। (सा० अ० ३-८)

घटमान योगी—जिसको योग या ध्यानका अच्छा अभ्यास हो। (सा० अ० ३-६)

घटा—चौथे नर्ककी पृथ्वीका सातवां इन्द्रक विला (त्रि० गा० १९८)

घटिका—(बड़ी) १४ मिनिटकी।

घन—दही आदि पीने योग्य गाढ़े पदार्थ। (सा० अ० ८-९७)

घन धारा—घन संख्याका समूह, जैसे एकका घन एक, दोका घन ८, तिनका घन २७। ऐसे घन स्थान केवलके आधे प्रमाण तक होंगे। जैसे यदि केवलज्ञान ६९९३६ हो तो पावा ३२७६८ हुआ। इसका घन मूल ३२ है। इसके ऊपर घन मूल स्थान ३२, ३४, ३६, ३७, ३८, ३९, ४० ऐसे आठ होंगे। इस ८ को ३२ में मिलाए ४० होंगे। इसको आसन्न घनमूल कहते हैं। इसका घन ६४००० होगा सो यही घनवाक्का अंतिम स्थान होगा। केवलज्ञान तक घनवाक्के स्थान केवलज्ञानके आसन्न घनमूल प्रमाण हैं। (त्रि० गा० ६०)

धन मातृकधारा—१ को आदि डेकर ४० धन-  
मूक तक सर्वस्वान यदि केवलज्ञानको ६९५३६  
माना जाव । ( त्रि० गा० ६४ )

धन वातवलय—(घनोदधि) मोटी हवाका घेरा  
हृषका वर्ष मूंग नामा जलोके समान है । यह लोकके  
व हरएक रत्नमंभा आदि सातवां मोक्ष पृथ्वीके  
नीचे घनोदधि वातवलय व तनु वातवलयके मध्यमें  
है । पहले घनोदधि फिर घनवात फिर तनु वात-  
वलय है, फिर आकाश है । घनोदधिमें जलका अंश  
मिश्रित है, रंग गायके मूत्र समान है । तनु वात-  
वलय नाना रंगका है । लोकाकाशके नीचे दोनों  
पल्लवाड़ोंमें एक राजुकी ऊँचाई तक हरएक वातवलय  
बीस बीस हजार योजन मोटा है । फिर मुटाई  
पृथ्वीके नीचे व पल्लवाड़ोंमें घटकर सातवीं पृथ्वीके वहाँ  
घनोदधिकी सात घनकी पांच व तनुकी चार योजन  
मुटाई है, फिर क्रमसे घटता घटता मध्यलोक वहाँ  
क्रमसे पांच चार तीन योजन रह गया, फिर बढ़ता  
हुआ पांचवें ब्रह्म स्वर्ग वहाँ सात पांच चार योजन  
होगया, फिर घटता हुआ ऊर्ध्व लोके निकट पांच  
चार तीन योजन रह गया । लोकेके ऊपर तीनोंकी  
मुटाई क्रमसे दो कोस, १ कोस व कुछ कम एक  
कोस है । तनु वातवलय १९७९ बड़े अनुव प्रमाण  
है । ( त्रि० गा० १९२ )

घनलोक—सर्व लोकाकाश ३४३ घनराजु प्रमाण  
अगतश्रेणी सात राजु है । उसका घन ३४३ राजु  
घन लोक है । ( सि० द० प० ७० )

घनांगुल—अद्भुत पृथ्वीकी राशिके अर्द्धच्छेदका  
फैलाकर एक एकके ऊपर अद्भुतपर रखकर परस्पर  
ग्रहण करनेसे जितना हो वह सुच्छंगुल है इसका  
वर्ग प्रतरांगुल इसका घन घनांगुल है । ( सि० द०  
प० ७० ) ; देखो शब्द 'अंकविद्या' (प्र.नि.प. १०४)

घनोदधि वातवलय—देखो "घन वातवलय"

घर्षा—पहली रत्नमंभा पृथ्वी जिसके अन्वहल  
भागमें पहला नरक है । यह एककाल अरसीहजार  
योजन मोटी है । ( त्रि० गा० १४९-१४६ )

घाटा—चौथी नरक पृथ्वीका छठा इंद्रकविला ।  
( त्रि० गा० १९८ )

घातकत्व निदान—अपना घातक कषायरूप  
निदान कि परलोकमें मैं किसीका बुरा कर्म आदि ।  
यह भावार्थ निदानमें गर्भित है । ( सा. अ. ४-१ )

घातायुष्क—जिस जीवने मुख्यमान शरीरमें आ-  
गेके लिये देव आयु बांधी हो फिर उसी शरीरमें  
रहते हुए आठ अपकर्षण कालमें किसीमें परिणामीके  
संकेत होनेसे जो आयुकी स्थिति घटा दे तो वह  
घातायुष्क जीव जो सम्यग्दृष्टी हो तो एक अंतर्मुहूर्त  
क्रम आधा सागर आयु अधिक किसी नीचेके स्वर्गमें  
पावे तथा मिथ्यादृष्टी हो तो नीचेके स्वर्गमें पर्यका  
असंख्यातवां भाग आयु अधिक पावे । ऐसे जीव  
सौषमें स्वर्गसे नारहवें सहस्रार स्वर्ग तक पैदा होते  
हैं इसीलिये वहाँतक स्थिति निवत उत्कृष्ट स्थितिसे  
कुछ अधिक बताई है । ( गो० जी० गा० ९९९ )  
जैसे किसीने बीस सागरकी स्थिति आयुक्रमकी बांधी  
भी फिर परिणाम क्रम शुभ रहे तो वह १२ वें  
स्वर्गमें १८ सागर कुछ अधिककी स्थिति प्राप्तका है ।

घातियाकर्म—जो धर्मपुरुषियें आत्माके क्षायिक  
शुद्ध गुण केवलज्ञान, केवल दर्शन, अनंतवीर्य,  
क्षायिक सम्यक्त, क्षायिक चारित्र्य व क्षायिक दाना-  
दिक तथा मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ज्ञानादि  
क्षयोपशम रूप गुण उनको घातें या रोकें । वे कुछ  
चार हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय ।  
( गो० क० गा० १० )

घृतवर—छठा महाद्वीप तथा समुद्र ( त्रि०  
गा० ३०४ )

घोट मानयोग स्थान—परिणाम योग स्थान ।  
जो आत्माके प्रदेश चंचक रूप योगस्थान एकसे न  
रहे, कमी बड़े व कमी घटे व कमी बैसे रहें, ये  
स्थान शरीर पर्याप्तिके पूर्ण होनेके समयसे आयु  
पर्यंत रहते हैं । ( गो० क० गा० ९९१ )

घोष—भवनवासी कुमारोंमें विद्युत्कुमारोंके प्रथम  
इन्द्र । ( त्रि० गा० २१० )

घ्राण इन्द्रिय—नाशिका इन्द्रिय जिससे दो तर-  
हका गन्ध मास्य हो । देखो शब्द “इन्द्रियविषय”

**च**

चक्र—सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गोंमें अन्तका  
सातवां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

चक्रधर—चक्रवर्ती राजा ।

चक्रपुर (शुक्र)—विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें  
१९ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९९ )

चक्रपुरी—विदेहमें १९ वीं राज्यधानी । ( त्रि०  
गा० ७१९ )

चक्ररत्न—सुदर्शनचक्र जो चक्रवर्ती व अर्द्ध  
चक्रीके होता है ।

चक्रवर्ति (चक्री)—छः खण्डके पृथ्वीके स्वामी  
भरत व पेशवतमें हर एक उत्सर्पिणी व अवसर्पिणीमें  
जब तीर्थंकर २४ होते हैं तब ये १२ होते हैं ।  
विदेह कुल १६० हैं । वहां यदि उत्कृष्ट हो तो एक  
समय १६० हों व जनन्य हो तो बीस हों । ( त्रि०  
गा० ६८१ ) चक्रवर्तीकी विभूति ऐसी होती है—

८४ लाख हाथी } १४ रत्न—चक्र, अस्ति,  
८४ लाख रथ } छत्र, दण्ड, मणि, चर्म,  
११८ लाख घोड़े } काकिणी, गृहपति, सेनापति  
हाथी, घोड़ा, शिल्पी, स्त्री व पुरोहित । नवनिधियें  
होती हैं । उनके नाम हैं—

(१) कालनिधि—छः ऋतुकी वस्तुदायक, (१)  
महा कालनिधि—भोजनदाता, (२) पांडुनिधि—  
अन्नदाता, (३) माणवक निधि—आयुषदाता, (४)  
शंखनिधि—वादित्रदाता, (५) नैसर्पनिधि—मंदिर  
दायक, (६) पद्मनिधि—वस्त्रदाता, (७) पिंगल-  
निधि—आमुषण दाता, (८) रत्ननिधि—रत्नदाता ।  
छानवे हजार क्रियें होती हैं, ३१००० सुकुटवद  
नमन राजा करते हैं । ( त्रि० ६८९-६८६ )

वर्तमान भरतके ११ चक्री जो गत चौथे कालमें  
हो चुके हैं वे हैं—भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार,  
आतिगिन, कुंडुगिन, अरगिन, सुभौस, महापद्म,

हरिषेण, जय, ब्रह्मदत्त । भविष्यमें होनेवाले भरतके  
१२ चक्री—भरत, दीर्घदंत, सुकदंत, गूढदंत,  
श्रीषेण, श्रीमृत्ति, श्रीकांत, पद्म, महापद्म, चित्र-  
वाहन, विमलवाहन, अरिष्टसेन ।

( त्रि० गा० ८१६-८७७ )

चक्रेश्वरी देवी—श्री ऋषभदेवकी मक शासन-  
देवी । ( प्र० सा० प० ७१ )

चक्षुष्मान—वर्तमान अवसर्पिणीके १४ कुलक-  
रोंसे आठवें कुलकर ।

चंचल—पहले सौषर्मा ईशान युगकका ग्यारहवां  
इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६४ )

चन्द्र—प्राक्त लक्षण व्याकरणके कर्ता आचार्य  
( त्रि० प्र० नं० ४०५ )

चतुरानुयोग—चार अनुयोग—१ मधमानुयोग  
जिसमें महान पुरुषोंके चरित्र हैं । २ करणानुयोग—  
जिसमें लोकवर्णन व गणित आदि हैं । ३ चरणानु-  
योग—जिसमें मुनि व श्रावकके चारित्रका कथन है ।  
४ द्रव्यानुयोग—जिसमें जीवादि छः द्रव्यचर्चा हो ।

चतुराश्रम—चार आश्रम मानव जीवनके होते  
हैं । ब्रह्मचर्याश्रम—ब्रह्मचर्य पाकते हुए विद्या पठना ।  
गृहस्थाश्रम—गृहस्थमें स्त्रीसहित रह धर्म अर्थ व  
काम पुरुषार्थ साधना, वानप्रस्थाश्रम—सातमी प्रति-  
मासे ११वीं तक व्रत पालनेवाले स्त्रीरहित त्यागी ।  
सन्यासाश्रम—निर्ग्रथ साधु हो तप करनेवाले ।  
( श्रा० प० २५६ )

चतुरिन्द्रिय जाति कर्म—जिसके उदयसे चार  
इन्द्रिय धारी अंतुओंकी जातिमें पैदा हो ।

चतुर्गति—चार गति—चरक, तिर्यक, देव, मनुष्य ।

चतुःरत्न—ब्रह्मदत्तके पास चार रत्न होते हैं ।  
रत्नोंकी माला, हल, सुसील, गड़ा । ( त्रि० गा० ८१९ )

चतुर्थ वेला—एक दिन बीचमें भोजन करके  
तीसरे दिन लेना । एक दिनमें दो वफे भोजन  
नियत हैं । जहां पहले दिन एक वफे तीसरे दिन  
एक वफे बीचके दिन कुछ नहीं । वह चतुर्थ वेला  
है या एकोपवास । ( त्रि० गा० ७८५ )

चतुर्दश अतिशय-देखो शब्द "अतिशय"

चतुर्दश कुलकर-गत तीसरे कालमें जब पर्यया आठवां भाग बाकी रहा तबसे कुलकर या महान् पुरुष एकके बहुत काल पीछे दूसरे इस भरतक्षेत्रमें हुए वे हैं-१ प्रतिश्रुति, २ सन्मति, ३ क्षेमकर, ४ क्षेमवर, ५ सीमंकर, ६ सीमंवर, ७ विमलवाहन, ८ चक्षुप्रान, ९ यशस्वी, १० अभिचन्द्र, ११ चन्द्राम, १२ मरुदेव, १३ प्रसेनजित १४ नाभि । ये कुलकर पूर्व जन्ममें विदेहमें क्षायिक सत्यगृहणी होते हैं । सत्यक्त होनेके पहले पात्रदानसे मनुष्यायु बांधी होती है । इनको किनहीको जातिस्मरण होता है, किनहीको अवधिज्ञान होता है । ये अन्य मानवोंको कल्पवृक्षोंके धरे धीरे नष्ट होनेसे जो अज्ञानसे आकुलता होती है उसे यह समझाकर भेट देते हैं व व्यवहार कैसे करना सो बताते हैं । ऐसे ही कुलकर उत्सर्पिणीके दूसरे दुखमा कालमें जब २००० वर्ष शेष रहेंगे तब होगे (त्रि.गा. ७९२-३-८७१)

चतुर्दश गुणस्थान-देखो "गुणस्थान" ।

चतुर्दश जीवसमास-एकेन्द्रिय सूक्ष्म, एकेन्द्रिय बादर, द्वैन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय असेनी, पंचेन्द्रिय सेनी ये सात पर्याप्त तथा अपर्याप्त १४ संसारी जीवोंके समुदाय हैं । विप्रहृगतवाले जीव यदि पर्याप्त कर्मके उदयवाले हैं तो पर्याप्त अन्यथा अपर्याप्तमें गिने जायगे । समान पर्यायरूप धर्मोंसे जीवोंको भिन्न एकत्र जहां किया जावे सो समांस है । ( गो० जी० गा० ७२ )

चतुर्दश धारा-देखो "अकविद्या" (प० जि० पृ० १०६)

चतुर्दश नदी-जंबूद्वीपमें १४ महान् नदियां हैं-१ गंगा, २ सिंधु, ३ रोहित, ४ रोहितास्या, ५ हरित, ६ हरिकांता, ७ सीता, ८ सीतोदा, ९ नारी, १० नरकांता, ११ सुवर्णकूला, १२ रूप्यकूला, १३ रक्ता, १४ रकोदा । इनमेंसे एक एक शुभ्र क्रमसे भरतादि सात क्षेत्रोंमें बहा है । पहला

पूर्वको, दूसरा दक्षिणको और लवणोदधि समुद्रमें गिरा है । धातुकी द्वीपमें दुगनी हैं (त्रि.गा. १७८)

चतुर्दश परिग्रह-१४ अंतरङ्ग-क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, लुप-त्ता, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । १० बाह्य-क्षेत्र, मकान, चांदी, सोना, गाय, भैंसादि, धन, धान्य, दासी दास, कपड़े, वर्तन ।

चतुर्दश पूर्व-१२ वें दृष्टिवाद अंगोंमें १४ पूर्व होते हैं उनके नाम व पद नीचे प्रकार हैं-

नाम पूर्व	मध्यमपद संख्या	कथन
१-उत्पाद	एक करोड़	उत्पाद व्यय प्रौढ्य
२-अप्रायणी	९६ लाख	७०० सुनय दुर्ग्व
३-वीर्यानुपवाद	७० लाख	आत्मा अना०वीर्य
४-अस्तित्वातिप्रवाद	६० ,,	स्याद्वाद
५-ज्ञानप्रवाद	१ कम	१ करोड़ आठ ज्ञान
६-सत्यप्रवाद	१ करोड़	६ सत्य वचन
७-आत्मप्रवाद	१६ करोड़	आत्मा
८-कर्मप्रवाद	१ क्रोड़	८०ला. कर्मबंधादि
९-प्रत्याख्यान	८४ लाख	त्याग उपवासादि
१०-विद्यानुवाद	१ क. १० ,,	मंत्रयंत्र निमित्त ज्ञान
११-कल्याण	२६ करोड़	पंचकल्याणकादि
१२-प्राणवाय	१३ करोड़	वैद्यकादि
१३-क्रियाविशाळ	९ ,,	संगीत छन्द्यादि
१४-लोकविदु सार	१२॥ ,,	तीन लोक ( गो० जी० गा० ३६६ )

चतुर्दश प्रकीर्णक-अंग बह्य श्रुतज्ञानके १४ भेद-

१. सामायिक-सामायिककी विधि आदि ।
२. चतुर्विधति स्तव-२४ तीर्थकरोंकी स्तुति ।
३. वेदना-एक तीर्थकरकी सुख्यतासे स्तुति ।
४. प्रतिक्रमण-प्रमादजन्य दोषोंके दूर करनेका उपाय ।
५. वैयिक-विनयका स्वरूप ।
६. कृत्तिकर्म-नित्य नैमित्तिक क्रिया ।
७. दश वैकालिक-मुनिका आचार क्रिप्त का कैसे करना ।

८. उत्तराध्ययन-उपसर्ग व परीषद् सहनेकी विधि ।

९. कल्प व्यवहार-योग्य आचरणका विधान ।

१०. कल्प्याकल्प्य-योग्य अयोग्य व्यवहार निरूपण ।

११. महाकल्प-महान पुरुषोंके योग्य आचरण ।

१२. पुंडरीक-चार देवोंमें उपजनेके साधन ।

१३. महा पुंडरीक-इंद्र अहर्निद्र आदिमें उपजनेका साधन ।

१४. निषिद्धिका-प्रमाद कृत दोषहरण प्रायश्चित्त ।  
( गो० जी० गा० २६७-६६८ )

चतुर्दश मनु-देखो 'चतुर्दश कुलकर' ।

चतुर्दश मल दोष-मुनि १४ मल दोष रहित भोजन करते हैं-१ नख, २ केश या रोम, ३ द्वेन्द्रियादि मृतक जीव, ४ हाड़, ५ जब गेहूंका बाहरी भाग कण, ६ कुंड-शालि आदिका भीतरी भाग, ७ पीप, ८ चमड़ा, ९ रुधिर, १० मांस, ११ बीज उगने योग्य, १२ फल, १३ कंद, १४ मूक ।  
( अ० पृ० ११३ )

चतुर्दश मार्गणा-जिन १२ धर्म विशेषोंसे संसारी जीवोंको खोजा जाय। ( जै.सि.प.नं. ४६८-४६९ ) वे १४ हैं-(१) ४ गति (२) ५ इंद्रिय (३) ६ काय (४) १५ योग (५) ३ वेद (६) २५ कषाय (७) ८ ज्ञान (८) ७ संयम (९) ४ दर्शन (१०) ६ छेइया (११) १ मव्यत्व (१२) ६ सम्यक्त, (१३) २ संज्ञित्व (१४) २ आहार ।

चतुर्दश रत्न-चक्रवर्तिके १४ रत्न होते हैं-  
७ चेतन-१ गृहपति, २ सेनापति, ३ शिल्पी, ४ पुरोहित, ५ स्त्री, ६ हाथी, ७ घोडा व ७ अचेतन-१ चक्र, २ अंसि (खडग), ३ छत्र, ४ दंड, ५ मणि, ६ चर्म, ७ कांकिणी (त्रि.गा. ६८२)

इनमेंसे ७ चेतनरत्न विजयाहंसे लाए जाते हैं  
घृषमाचरपर नाम लिखनेवाला कांकिणी रत्न, गुफामें प्रकाश कारक मणिरत्न व जलपर धलवत् धामनका कारण चर्मरत्नन श्रीदेवीके मंदिरसे आते

हैं । छत्र, दंड, अंसि, चक्र ये चार आयुधशालामें होते हैं । ( त्रि० गा० ८२३ )

चतुर्दश राजु-चौदह राजु-यह लोक १४ राजु ऊंचा है । देखो ( प० त्रि० पृ० ११० )

चतुर्दश विद्या-(१) तंत्र, (२) सामुद्रिक, (३) स्वप्न, (४) ज्योतिष, (५) योग, (६) शिल्प, (७) कोक, (८) अथ, (९) कृषि, (१०) नाट्य, (११) वास्तु ( मकान बनाना ), (१२) रसायन, (१३) धनुष्य, (१४) ब्रह्म ।

चतुर्निकाय देव-४ प्रकार देवोंके समूह भव-नवासी, व्यंतर जो प्रथम पृथ्वीके खर भाग व पंक भागमें रहते व कुछ मध्य लोकमें रहते हैं । ज्योतिषी जो मध्यलोकमें सूर्य चंद्रादि विमानोंमें रहते हैं व कल्पवासी जो स्वर्गोंमें रहते हैं ।

चतुःपाद-८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ३३ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६८ )

चतुर्विंशति जिन स्तुति-सरस्वती भवन वंश-हमें है ।

चतुर्भविना-चार भावनाएं मुनि व गृहस्थकी विचारना चाहिये-(१) सर्व प्राणी मात्रपर मैत्रीभाव, (२) गुणबानोंपर प्रमोद भाव, (३) दुःखितोंपर करुणाभाव, (४) अविनयी जीवोंपर मव्यस्य या उपेक्षा या वैराग्य भाव । ( सर्वा० अ० ७-११ )

चतुर्मास-चार मास । आषाढ़ सुदी १४से कातिक सुदी १४ तक व कातिक सुदी १५ तक साधु पेलक व झुलक नियमसे एक स्थलपर रहते हैं । शेष आरवक इच्छानुसार वर्तते हैं ।

चतुर्मुख-श्री महावीर स्वामीके मोक्षके १००० वर्ष पीछे प्रथम कलसी ७० वर्ष आयु जो जैन धर्मका विरोधी होता है ( त्रि० गा० ८९१ )

चतुर्मुख यज्ञ (मह)-महा मुकुटवक राजाओंके द्वारा अर्हत्की महा पुजा, सर्वतोभद्र पुजा ।

( श्रा० अ० २-१८ )

चतुर्मुखी-विजयाहंकी दक्षिण श्रेणीमें १८वां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ )

चतुर्विंशति कामदेव-देखो " कामदेव " ।

चतुर्विंशति तीर्थंकर-(देखो प्र. जि. प. २६९)

चतुर्विंशति तीर्थंकर चिन्ह-वर्तमान मत्स्यके

१४ तीर्थंकर चिन्ह हैं-क्रमसे ऋषभ, हाथी, घोडा, गंदर, चक्रवा, क्रमक, साधिया, चंद्रमा, नाकू, कल्पवृक्ष, गेंडा, भैंसा, शूकर, सेही, बज्रदण्ड, मृग, बकरी, मछली, झरुछ, फछवा, क्रमक, शंख, नाग, सिंह । ( जैन बाल गुटका प्रथम भाग )

चतुर्विंशति यज्ञ-देखो प्र० जि० पृ० १८१-१

चतुर्विंशति ज्ञासनदेवी ,, ,, पृ० १९०-२

चतुर्विंशति स्तव-१४ प्रकीर्णकर्मों में दूसरा, देख चतुर्दश प्रकीर्णक ।

चन्द्रनक्षत्री व्रत-मादवा बदी छठको उपवास छ; बर्षतक करे (क्रि० क्रि० पृ० १११)

चन्द्रना-पहली रत्नपृथ्वीके खरभागमें तेरहवीं पृथ्वी १००० योजन मोटी । यहां भवनवासी व्यंत्तर रहते हैं (त्रि० गा० १४८); राजा चेटककी पुत्री बाल ब्रह्मचारिणी, श्री महावीरस्वामीके समवशरणमें मुख्य आर्थिका ।

चन्द्र-ज्योतिष ग्रह । डार्इद्वीपमें ( २ जंबूद्वीप + ४ कवण समुद्र + १२ बातुंकी खण्ड + ४२ फाकोदधि + ७१ पुष्करार्क ) = १२१ कुक चंद्रमा गमनशील हैं । ( त्रि० गा० ३४६ ); सीषमें ईशान स्वर्गोका तीसरा इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६४ );

रुचकगिरिमें पश्चिम दिशा सातवां कूट ( त्रि० गा० ९९२ ); कवण समुद्रके आन्त्यंतरसे परे अर बाह्य तटसे उरे ४१००० योजन जब ४२००० योजन व्याप्तको बरे । विदिशा और अंतर दिशामें द्वीप हैं । चारों विदिशाके दोनों तरफ आठ सूर्य नाम द्वीप हैं । दिशा विदिशाके बीच जो आठ अंतर दिशा उनके दोनों तरफ सोलह चन्द्र नामके द्वीप हैं ( त्रि० गा० ९०९ ); भविष्यमें उत्सर्पिणी कालमें भरतक्षेत्रके प्रथम बलमद्र ( त्रि० गा० ८०९ ); सीता व चौथा द्रह । ( त्रि० गा० ६९७ )

चन्द्रकीर्ति-मट्टारक । पद्मपुराण, छंदकोष पाकृत सटीक पूजा कल्प विमान शुद्धि पूजाके कर्ता । ( दि० जै० ७८ )

चन्द्रगत-सीताके भाई मामण्डलका पालक विद्याधर रथनपुरका राजा । ( इ० २ पृ० ८८ )

चन्द्रगिरि-श्रवणबेलगोळा ( मैसूर ) में चिक ( छोटे ) पर्वतका नाम जहां श्री भद्रबाहु श्रुतके-वलीके चरणचिह्न हैं । चन्द्रगुप्त मंदिर आदि १० मंदिर व शिकालेख हैं ( म० मैसूर स्मा. पृ० १०८ )

चन्द्रगुप्त मौर्य-भारतके सम्राट्-(३२० ई. पूर्व)

श्री भद्रबाहु श्रुतकेवलीके शिष्य मुनि । गुह समाधि-मरण करानेके स्मारक चंद्रगिरि श्रवणबेलगोळारपर हैं । ( म० मैसूर स्मारक पृ० २६९ )

चन्द्रधर-भरतक्षेत्रमें आगामी उत्सर्पिणीमें होने-वाले तीसरे बलिमद्र । ( त्रि० गा० ८७८ )

चन्द्रनखा-रावणकी बहिन जो खरदूषणको विवाही गई थी । ( इ० २ पृ० ६० )

चन्द्र परिवार-ज्योतिषी देवोंमें चन्द्र, इन्द्र होता है उसका परिवार यह है । १ सूर्य, ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र, तथा ६६९७९ कोड़ाकोड़ी तारे । ऐसे चंद्र डार्इद्वीपमें १३२ हैं । ( च० छन्द ३८ )

चन्द्रपुर-विजयादिकी दक्षिण दिशामें ४६ वीं नगरों । ( त्रि० गा० ७०१ )

चन्द्रपुरी (चंद्रावती) श्री चंद्रप्रथम आठवें तीर्थ-करकी जन्मपुरी बनारससे १४ मील गंगा तटपर सारनाथ स्टेशनसे ९ मील । बाबू प्रसुदयालकी आरा-नालोक बनवाया हुआ मनोज्ञ जिन मंदिर है । ( या० द० पृ० ११ )

चन्द्रप्रथम-भारतके वर्तमान ८वें तीर्थंकर जो श्री सम्भेदशिलसे मोक्ष गए ।

चन्द्रप्रथम चरित्र-मुद्रित ।

चन्द्रप्रथम पुराण-सरस्वती भवन बम्बईमें है ।

चन्द्रप्रथम शतपदि-कनड़ी भाषाका एक ग्रंथ सन् १९७८ का किता । ( जैन हि. अ. १०३ वर्ष ११ सफा १० )

चन्द्र प्रज्ञप्ति—दृष्टिवाद बारहवें अंगमें पहला परि-  
क्रम । इसमें चंद्रमाका गमन परिवादिका वर्णन है ।  
इसके मध्यम पद ३६०९०००० हैं ।

( गो० जी० ३६१२ )

चंद्रवंश—सोमवंश—मन्वन्तदेवके पुत्र बाहुबलि  
उनके पुत्र सोमवशने इस वंशकी स्थापना की ।

( इ० पु० १६८ )

चंद्रमाळ—पश्चिम विदेह सीतोवा नदीके उत्तर  
तट देवारण्य वेदीसे आगे पहला व क्षार पर्वत ।

( त्रि. गा. ६६९ )

चन्द्रसागर त्र०—पाँठवपुराण, रामायण व  
नागकुमार बटपदीके कर्ता ( दि. अ. नं. ७९ )

चंद्रसेन कवि—केवलज्ञान हुए व्योतिषके कर्ता ।  
( दि. अ. नं. ७७ )

चन्द्राबाई—संस्कृतज्ञ पंडिता जैन बालाविश्राम  
जारा ( बिहार ) की संस्थापिका । स्त्री शिष्योपयोगी  
ग्रन्थोंकी कर्ता । 'जैनमहिम्नादर्श' मासिक पत्रकी  
संपादिका । बाबू निर्मलकुमारजीकी भाची, हाल  
मौजूद हैं ।

चन्द्रा—देवोंके इंद्रोंमें तीन समाप्त होती हैं ।  
सषकी परिवारका नाम ( त्रि. गा. २२९ )

चंद्राम—औकांतिक देवोंका एक भेद जो आदित्य  
और बह्नि आदिके मध्यमें रहते हैं । ( त्रि. गा. ९३७ )  
बिजबाईकी दक्षिण अ्रेणिका ३६ बां नगर ।

( त्रि. गा. ७०० )

चन्द्राभा—व्योतिषी देवोंमें इन्द्र चन्द्रकी पहली  
पट्ट महादेवी । ( त्रि. गा. ४४७ )

चमर—मन्वन्तवासीके जमुवरकुमारोंके प्रथम इंद्र  
( त्रि. गा. २०९ ) चमरेन्द्रकी ज्येष्ठ देवियां पांच  
हैं—कण्ठा, सुर्मथा, सुका, सुकादया और रत्नी ।

( त्रि. गा. २३९ )

चमरेन्द्र—देवों " चमर " ।

चरपक—वन, जो नंदीश्वर द्वीपमें बापिकाके तट-  
पर १ काल योजन ऊंचे व आषकाल योजन चौड़े  
हैं । ( त्रि. गा. ९७९ )

चम्पतराय धारिछुर—जैनधर्मके महत्त्वको पला-  
नैवाली की आफ-नाजेज, जेव लो, सन्यास धर्म,  
गृहस्थ धर्म आदि पुस्तकोंके निर्माता व प्रकाशक ।  
अपना जीवन जैनधर्मकी सेवामें बितानेवाले । आप  
हाल बिद्यमान हैं ।

चम्पापुरी—( नाथनगर ) बिहार प्रांत भागल-  
पुरसे ४ मील नाथनगर छेद्यनसे मिली हुई । वहां  
श्री वासपूज्य बारहवें वर्तमान भरत तीर्थंकरके गर्भ,  
जन्म, तप, ज्ञान चार कल्याणक हुए हैं । दो मंदिर  
हैं । चरणचिन्ह प्राचीन हैं । यहांसे ॥ मील चम्पा-  
नाकामें दि० जैन प्राचीन विम्ब हैं । भादों सुदी  
११ से १९ तक मेला होता है । ( वा. द. घ. २१७ )

चम्पाराम—पं० पाटनवाले ( सं० १९१६ )  
गौतम परीक्षा, वसुनंदि श्रावकाचार, चर्चासागर,  
योगसार बचनिकाके कर्ता ( दि. अ. घ. २४-४२ )

चय—श्रेणी व्यवहार गणितमें समान हानि व  
वृद्धिका परिमाण ( जै. सि. प्र. नं० ३९७ ) इसका  
कायदा यह है कि निषेकहार ( गुण हानि आया-  
मका दूना ) में एक अधिक करके गुण हानिका  
प्रमाण जोड़कर जाया करे । जो जावे उसको गुण  
हानि आयामसे गुणा करे । इस गुणन फलका भाग  
बिबक्षित गुण हानिके द्रव्यको देनेसे चय निकलती  
है । जैसे ३२०० गुणहानिका द्रव्य हो, गुणहानि  
६ व उसका आयाम ८ हो तो चय क्या होगी ?

$$\frac{3200 \times 8 + 1 \times 8}{2} = \frac{3200 \times 8}{2} = 32 \text{ चय है ।}$$

( जैन. सि. प्र. नं. ३९८ )

चरणानुयोग—वह जिन शास्त्र जिसमें मुनि व  
श्रावकका चारित्र लिखा हो ।

चरमदेह—अंतिम शरीर, उसीसे मोक्ष होगी ।  
चरमकालि—कर्मोंकी स्थिति घटाकर कर्म पर-  
माणोंको जो अंतसमय नीचेके निषेकोंमें मिलाए  
जाते । ( क. घ. १० )

चरमकालि पतन काल—कर्मके द्रव्यकी अंतिम  
कालिको नीचेके निषेकोंमें मिलानेका अंतिम समय ।  
( क. घ. १८ )



चरम शरीर—अंतिम देह जिससे मोक्ष हो ।

चरम शरीरी—उसी भवसे मोक्ष जानेवाला ।

चरमोत्तम देह—जो वज्रवृषभ नाराच संहननके चारी त्रेण्डठ शलाका तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिमें उसी भवमें मोक्षगामी हों । ( चर्चा. नं. १०० )

चर्चा—चौथे नर्ककी पृथ्वीका चौथा इंद्रक विला ।  
( त्रि० गा० १९७ )

चर्चा शतक—कविबर पं. आनतराय कृत १०० छन्द । मुद्रित हैं ।

चर्चा समाधान—अनेक चर्चाएं । पं० भूवरदास कृत मुद्रित हैं, हिन्दीमें ।

चर्चासागर—पांडे चम्पालाल कृत संग्रहीत ग्रंथ । जिसमें अनेक आगम विरुद्ध चर्चायें भी हैं ।

चर्चासागर समीक्षा—पं० परमेशीदासजी न्यायतीर्थ कृत । इसमें चर्चासागरका युक्ति और प्रमाण पूर्वक खण्डन किया गया है ।

चर्मरत्न—चक्रवर्तीके छठा अचेतन रत्न जिसे जलपर बिछा देनेसे थलवत् गमन होता है ।

( त्रि. गा. ६८२ )

चर्या—आचरण; घर छोड़नेके अम्प्राप्ती आवाकका आचरण पहली दर्शन प्रतिमासे लेकर अनुमति त्याग प्रतिमा तक । ( सा. अ. १-१९ )

चर्या परीषद्—मुनिको चलते हुवे थकन हो जाय तो समभावसे सहना । यह नौमी परीषद् है ।

( सर्वा. अ. ९-९ )

चल सम्यग्दर्शन—क्षायोपमिक सम्यक्त या वेदक सम्यक्त जिसमें चंचलपना होता है । सम्यक्तमें मळीनता होती है । क्योंकि सम्यक्त प्रकृति दर्शन मोहनीयका उदय है । औपशमिक व क्षायिक सम्यग्दर्शन निर्मल व निश्चल है । ( गो. जी. गा. २६ )

चलितरस—जिन चीजोंका स्वाद बिगड़ गया हो या जो शास्त्रकी मर्यादासे अधिक कालकी होगई हो, उनमें त्रय जीवोंकी उत्पत्ति होजाती है । जैसे सड़ी नारंगी, बाती रोटी पुरी ( आ. घ. १०३ )

चक्षु इंद्रिय—आंख इंद्रिय, आंखके द्वारा जानना ।

चक्षु इंद्रिय विषय—देखो शब्द 'इंद्रिय विषय'

चक्षुःदर्शन—आंखके द्वारा पदार्थोंका सामान्य आकार रहित झलकना । आंख व पदार्थका सम्बन्ध होते पहले क्षण जो कुछ हो सो इसके पीछे ही मतिज्ञान होजाता है । ( जै. सि. प्र. नं० २१९ )

चक्षुःदर्शनावरण कर्म—वह कर्म जिसके उदयसे चक्षुःदर्शन न हो । ( सर्वा. अ. ८-७ )

चक्षुःस्पर्शाध्वान—अयोध्या नगरसे चक्री मध्यह्न समय सूर्य निविद्धाचरपर उत्तर तटसे १४६११-४४४४ योजन उरे आवे । अर्थात् अयोध्यासे ही ४७२६३३४ योजनपर हो तब उसे देख लेते हैं । उत्कृष्ट चक्षुःइंद्रियका विषय । ( त्रि. गा. ३८९ )

चक्षुष्मान—पुष्कर झीपके डुमरे बाहरी भागका स्वामी व्यन्तरदेव । ( त्रि. गा. ९६२ )

चाणक्य—फटनीके राजा नन्दके समय कपिल ब्राह्मणका पुत्र । इसने नन्दको मरवाकर नन्दके पुत्र चंद्रगुप्त मौर्यको राजा बनाया व आप बहुत काल मंत्री रहा । अन्तमें महीश्वर मुनिके उपदेशसे मुनि होकर आचार्य होगया । यह दक्षिणके वनवास देशके क्रौंचपुरमें आकर समाधिसरण करनेको वनमें बैठे थे, अन्य मुनि भी थे, वहां नन्दका बदला लेनेको सुबन्धु मंत्री आया, उसने मुनिसंघके चारों ओर अग्नि जला दी । सबने उपसर्ग सहा व सुगति पाई । ( आ. क. नं० ७३ )

चामुण्डराय—देखो ( प्र. जि. घ. १८८-१८९-१७९ ), बड़ा शूरवीर घमात्ता महाराजा राचमलका मंत्री जिसने श्रवणवेलगोलामें श्री गोमटस्वामीकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई व नेमचंद सिद्धांत चक्रवर्तीके पास गोमटसारकी कर्नाटकीमें टीका खिली, जिन मंदिर बनवाए । ( गो. क. गा. ९६६-९७१ व म. मेसूर स्मा. घ. २१९ )

चामुण्डराय पुराण—सरस्वती भवन बंबई ।

चार चौबीसी पाठ—मुद्रित ।

चारण—सुमेरु पर्वतके नंदनवनमें एक अकृत्रिम जिनमंदिरका नाम । ( त्रि. गा. ६१९ ); हरिकेश्वरके

मध्यमें विजयवान नामि गिरि है उसपर निवासी  
व्यतरदेव । ( त्रि. ग. ७१९ )

चारण ऋद्धि-तपके बलसे मुनियों द्वारा प्राप्त  
शक्ति जिससे आशाश्रमे जायके हैं । “ देखो  
क्रिया ऋद्धि ”

चारित्र-संसारके क्राणोंको मिटानेके लिये उत्सुक  
महात्माका सम्बन्धानी होते हुए कर्मोंके ग्रहणके  
निमित्त क्रियाओंसे विरक्त होना; आत्माके शुद्ध  
स्वभावमें रमण करना निश्चय चारित्र है, मुनिका  
महाव्रतादि चारित्र पालना व्यवहार चारित्र है ।  
इसके पांच भेद हैं—

(१) सामायिक-ईद्विय दमन व प्राणी रक्षाके  
साथ आत्मामें समभाव पूर्वक लय होना, (२) छेदो-  
परथापना-प्रमादसे अनर्थ होजानेपर उसको दूर  
करके फिर सामायिकमें स्थिर होना, (३) परिहार  
विशुद्धि-विशेष संयम जिससे प्राणियोंको बाधा न  
हो । (४) सूक्ष्म साम्पराय-अति सूक्ष्म कषाय सहित  
चारित्र जो १०वें गुणस्थानमें होता है, (५) यथा-  
ख्यात चारित्र-मोहके उदयके अभाव पूर्ण वीतराग  
भाव । ( सर्वा. अ. ९-१० )

चारित्र आराधना-चारित्रको भलेप्रकार सेवना ।

चारित्र आर्य-चारित्रको पालनेवाले मुनि,  
इनके दो भेद हैं-१ अभिगत चारित्रार्य-विना  
उपदेशके ही आत्मस्थानसे ११ व १२ वें गुण  
स्थानपर पहुंचनेवाले । १-अभिगत चारित्रार्य-जो  
बाहरी उपदेशको पाकर जिनके चारित्र मोह उपशम  
या क्षय हुआ हो । ( त. रा. ७ )

चारित्र औपशमिक-जो चारित्रमोहनीयके उप-  
शमसे वीतराग भाव हो ।

चारित्र क्षायिक-जो चारित्रमोहनीयके नाशसे  
चारित्र हो ।

चारित्र चूडामणि व चूडामणि-श्रीमार व्या-  
करण व मंत्र सूत्रामृतीके कर्ता ( दि. ग्र. नं. ८१ )

चारित्र मोहनीय कर्म-जो आत्माके शांत भाव

व वीतराग भावको मलीन करे । इसके १६ कषाय  
व नौ नोकषाय ऐसे २५ भेद हैं । ( सर्वा. अ. ८-९ )

चारित्र लब्धि-चारित्रकी प्राप्ति । श्रावकके  
देश चारित्रको मिथ्यादृष्टी या स्वसंयत सम्प्यदृष्टी  
प्राप्त करता है तथा सकल चारित्र जो मुनि धर्म है  
उसे ये दोनों एकदमसे तथा देश संयत श्रावक  
प्राप्त करता है । ( ल. गा. १६० )

चारित्र विजय-तत्त्वको समझकर चारित्र पाल-  
नेमें चित्तका उत्साह व आदर । ( सर्वा. अ. ९-१२ )

चारित्र सार-चामुण्डराय कृत सं० गद्य श्लोक  
१८७५ सटीक मुद्रित ।

चारित्र सिंह साधु-कांतत्र विप्रभावचूरिके  
कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ४०६ )

चारित्र सुन्दर कवि-महिपाल चरित्रके कर्ता ।  
( दि. ग्र. नं. ८१ )

चारुकीर्ति-चन्द्रप्रथमकाव्य टीका, आदिपुराण,  
यशोधरचरित्र, जैमि निर्वाण काव्य टीका, पार्श्व  
निर्वाण काव्य टीकाके कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ८१ )

चारुकीर्ति पंडिताचार्य-गीत वीतराग ५७२  
श्लोक ( गीतगोविंदके ढंगपर ) के कर्ता । ( दि.  
ग्र. नं. ४०६ )

चारुदत्त-चम्पापु के सेठ मानुदत्त और सुम-  
द्राज्ञ पुत्र, अन्तमें मुनि हो स्वर्ग गया । ( आ.  
क. नं. ३५ )

चारुदत्त चरित्र-मुद्रित ।

चारुनन्दि-आचार्य सं० १२१६ ( दि. ग्र.  
नं. ८४ )

चारु-सार्धम, २४ तीर्थकर मान, गुणस्थान,  
पंचपरमेष्ठी गुण मुद्रित ।

चिकान प्रहित-गुणपाठ वैद्यक ग्रन्थ २००० का  
कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ८५ )

चिकानो प्रश्नोत्तर मुद्रित-इसमें वे प्रश्न हैं  
जो वीरचंद राघवजी गांधीको आत्मानन्दजी देव  
साधुने दिये थे ।

चित्र-मेरुके नन्दनवनमें एक जिनमंदिरका नाम ।  
( त्रि० गा० ६१९ ); सीता नदीके पूर्व तटका  
पर्वत । ( त्रि० गा० ६९४ )

चित्रकूट-सीताके उत्तर तटपर पहला वक्षार  
गिरि, ( त्रि० गा० ६६६ ); इसी पर्वतपर एक  
कूट ( त्रि० गा० ७४३ ); विजयादिकी दक्षिण  
श्रेणीमें ३८ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

चित्रगुप्त-भरतकी भविष्यचौबीसीमें १७ वां  
तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७१ )

चित्रगुप्ता-रुचक्रगिरिमें दक्षिणकूट वैश्रवणपर  
वसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९९१ )

चित्रबन्ध स्तोत्र-मुद्रित ।

चित्रलाचरणी-प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनि जिसका  
आचरण प्रमाद सहित होता है ।

( जै० सि० प्र० नं० ६१९ )

चित्रवाहन-भरतके भविष्य चक्रवर्ती ग्यारहवें ।  
( त्रि० गा० ८७० )

चिदानंद शिवसुन्दरी नाटक-मुद्रित ।

चिन्ता-तर्क, निश्चित अविनाभाव विचार जैसे  
जहां धुआं होगा वहां अग्नि अवश्य होगी । मति  
ज्ञानका एक नाम ( सर्वा० अ० १-१३ )

चितामणि-प्रसिद्ध एक रत्न, चिताको मेटने-  
वाला, एक कवि चितामणि व्याकरणके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ८६ )

चिन्तात पुत्र-रानगृहके राजा श्रेणिकके पिता  
उपश्रेणिकने भीक कन्या तिलकवत्त से उगाह किया  
उससे उत्पन्न चिन्ताती पुत्रको राज्य दिया । राज्य  
न चला सका, श्रेणिक राजा हुआ । तब चिन्ताती  
पुत्र श्री मुनिदत्तका शिष्य मुनि होगया था । तब  
क्रिया व उपसर्ग सहा, भरकर सर्वाथसिद्धिमें अहमिद्ध  
हुआ । ( आ० क० न० ७ )

चुकीलाळ बैनाहा-पं०, तीस चौबीसी पूजा  
लघु व चौबीसी पूजाके कर्ता । ( दि० प्र० नं० २९-४२ )

चूडामणि-विजयादिकी उत्तर श्रेणीमें सातवां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०१ )

चूर्ण दोष-नेत्रका अंजन व शरीर संस्काररूप  
चूर्ण आदिकी आशा देकर वस्तिका ठहरनेकी यदि  
पाधु ग्रहण करे । ( अ० प्र० ९६ )

चूलिका-वारहवें दृष्टिवाद अंगमें चूलिकाके  
पांच भेद हैं—

( १ ) जलगतता-जिसमें जलमें गमन, अग्नि  
गमनके मंत्र आदि-२०९८९२०० पद ।

( २ ) स्थलगतता-मेरु पर्वत प्रवेश शीघ्र गमनके  
मंत्रादि-२०९८९२०० पद ।

( ३ ) मायागतता-इन्द्रजाल विक्रियाके मंत्रादि-  
२०९८९२०० पद ।

( ४ ) रूपगतता-नानारूप पकटनेके मंत्रादि-  
२०९८९२०० पद ।

( ५ ) आकाशगतता-आकाश गमनके मंत्रादि-  
२०९८९२०० पद ।

जो बात पहले कही हो व न कही हो उसका  
विशेष चिंतवन करना व कहना ( गो० क० गा० ३९८ )

चेतन-ज्ञाननेवाला आत्मा, जीव ।

चेतन कर्म युद्ध-मुद्रित ।

चेतनचरित्र- "

चेतना-अनुभव, स्वप्नमें गमनता ।

उसके तीन भेद हैं । ( १ ) कर्मफलचेतना-कर्मके  
फल सुख व दुःखका अनुभव करना । ( २ ) कर्म-  
चेतना-नागद्वेष सहित कार्य करनेमें लगे होना ।

( ३ ) ज्ञानचेतना-आत्माके निर्मल ज्ञानका स्वाद  
लेना जो सम्ग्रहणीसे प्राप्त होकर अरहत व सिद्धके  
पूर्णताको प्राप्त होती है । ( पंचध्यायी द्वि० अ०  
श्लो० १९३ ) जीवका गुण, विशेष, उसके दो भेद  
हैं दर्शन और ज्ञान ( व्यालापपद्धति )

चेलका-पहला कश्की जो भरतके पंचमकालमें  
महावीरस्वामीके १००० वर्ष पीछे हुआ । उस चतु-  
र्मुखका पुत्र अजितंजय उसकी स्त्रीका नाम ।

( त्रि० गा० ८९९ )

चेलिनी-सिंधु देशकी विशाल नगरीके प्रसिद्ध  
जैन राजा चेटककी सात कन्याओंमें पांचवी । पहली

प्रियकारिणी श्री महावीर भगवानकी माता थी ।  
 चेलनी राजा श्रेणिकको विवाही गई । जैन धर्ममें  
 दृढ़ थी इसने अपने पतिको बौद्धमतीसे जेनी  
 बनाया । (भा० क्र० नं० १०७)

चैत्य-प्रतिमा अरहंत मूर्ति (त्रि. गा. १००२)

चैत्य वृक्ष-वे वृक्ष जिनके नीचे अरहंत प्रतिमा  
 हो जो आठ प्रातिहय सहित होती है ।

(त्रि० गा० १०१२)

चैत्यालय-अरहंतकी प्रतिमाका आलय या मंदिर ।

चैनसुरख-पं०, जैपुरनिवासी-अकत्रिम चैत्यपूजा  
 व भजनादिके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० २६)

चौबीसठाणा-२४ स्थान-१४ मार्गणा+गुण-  
 स्थान+चीवसमाह+र्यासि+माण+संज्ञा+उपयोग+  
 ध्यान+आसन+जाति+कुल=२४ ।

चौबीस महाराज पूजा-वृन्दावन, मनरंग, राम-  
 चंद्र, बखतावर आदिकी प्रतिष्ठा है । कई मुद्रित है ।

चौबीस दंडक-मुद्रित है, व्यावरमें ।

चौबीस ठाणा चर्चा-मुद्रित है ।

चौर प्रयोग-चोरीका उपाय वताना, स्तेन  
 प्रयोग, अचौर्य अणुव्रतका पहंका अतीचार । (सर्वा०  
 अ. ७-२७)

चौर्य व्यसन-चोरी करनेकी बुरी आदत ।

चौर्यानन्द-रौद्रध्यान-चोरी करने, कराने व  
 उसकी अनुमति देते हुए आनन्द मानना, (सर्वा०  
 ९-३९); स्तेयानंद ।

चौरार्यादान-चोरीका काया हुआ माल लेना;  
 यह अचौर्य अणुव्रतका दुसरा अतीचार है । (सर्वा०  
 अ. ७-२९)

चौरासी-मथुरासे १ मंठ बाहर विशाल दि०  
 जैन मंदिर । यहाँ चरणचिह्न थी जंबूध्वामो अन्तिम  
 केवलीके हैं जो यहांसे मोक्ष हुए-श्री महावीर-  
 स्वामीके ६२ वर्ष पीछे । (या० द० ४० १२)

चौरासी लक्ष उत्तरगुण-देखो शब्द 'उत्तरगुण'

चौरासी लक्ष योनि-नौ प्रकार गुण योनिके  
 विशेष भेद ८४ लाख इस प्रकार हैं:—

पृथ्वीकायिकोंकी	७	काल
जल	७	"
अग्नि	७	"
वायु	७	"
नित्य निगोद साधारण वनस्पति	७	"
इतर	७	"
प्रत्येक वनस्पति	१०	"
द्वेन्द्रिय	२	"
तेन्द्रिय	२	"
चौन्द्रिय	२	"
पंचेन्द्रिय पशु	४	"
मानव	१४	"
नामकी	४	"
देव	४	"
(च० छंद ९६)	८४	"

चौलि क्रिया-गर्भान्वय क्रियाका १२ वां  
 संस्कार, जिसमें ३ या ४ वर्षके बालके बाल मुंड-  
 वाए जाते हैं, देखो विधि व मंत्र । (गृ० अ० ४)  
 चौसठ ऋद्धि-(देखो प्र० जि० ४० ४१);  
 (अ० ४० ९१७) पूजा मुद्रित है ।

च्यवित शरीर-विष, तीव्र वेदना, रक्त क्षय,  
 तीव्र भय, शस्त्रघात, क्रोधादि संश्लेश भाव, श्वास  
 निरोध, आहार अभाव । इन कारणोंसे जो आयु-  
 छिदे व आयु कर्मकी उदीरणा हो सो कदलीघात  
 है । कदलीघात सहित अकालमें जो शरीर छूटे  
 सो च्यवित शरीर है । (गो० क० गा० ९७)  
 च्युत मरण-} आयु कर्मकी उदीरणा बिना  
 च्युत शरीर-} अपने समयपर शरीर छूटे ।  
 जैसे देव नारकी आदिका । (गो० क० गा० ९६)

**छ**

छत्रचूडामणि-काव्य, जीवनधर चरित्र मुद्रित ।  
 छत्रपति-पं० पद्मावती पुरवाल कोका निवासी  
 द्वादश भावना, मनमोहन पंचासिका पद्य, उद्यमप्र-  
 काश पद्य, शिक्षाप्रधान पद्यके कर्ता । (सन् १९२१)  
 (दि० अ० नं० २७)

छत्रसेन-आराधना कथाकोष, क्रियाकोष पुष्पां-  
नक्ति उद्यापनके कर्ता । ( दि० अ० ८० )

छत्रस्थ वाणी-सर्वज्ञ सिवाय अन्यकी वाणी ।

छत्रस्थ-सर्वज्ञ होनेके पहलेकी अवस्था, बारहवें  
क्षीण कृषाय गुणस्थानतक। नव स्थितिकांडकका घात  
होनाता है तब कृतकृत्य छत्रस्थ कहलाता है ।  
फिर वह उदयावलीके बाहर तिष्ठे तीन घातियाके  
द्रव्यकी मात्र उदीरणा उस समयतक करता है  
जब एक समय अधिक आबलीकाल इस गुणास्थानमें  
बाकी रहता है । ( ल० गा० ६०३ )

छत्रस्थ वीतराग-ग्यारहवें व बारहवें गुणस्था-  
नवती साधु जो वीतराग तो है परन्तु अल्पज्ञ है ।  
सर्वज्ञ नहीं है । ( सर्वा० अ० ९-१० )

छत्र दोष-आलोचनाके १० दोषोंमें छठा दोष  
जो गुरुसे पूछे ऐसा दोष किसीने दिया हो तो क्या  
प्रायश्चित्त है । ऐसा पूछते पूछते अपने दोषका भी  
प्रायश्चित्त पूछ ले। शेषको प्रगट रूपसे कहे नहीं ।  
( म० प्र० २३९ )

छप्पन कुमारी देवी-देखो 'षट् पंचाशत कुमारी'

छहदाका-दौलतरामकृत, बुधनमकृत हिंदी मुद्रित

छियालीस गुण-देखो 'षट् चत्वारिंशत् गुण ।

छियालीस दोष-आहार, देखो 'आहार दोष'

छियालीस दोष-देखो "वस्तिका दोष"

छुलक-देखो "छुलक" ।

छुलिका-जो स्त्री छुलकके समान नियम पलती  
एक सफेद घोती व एक सफेद डुपट्टा रखती है ।  
( आ० प्र० २६४ )

छन्द-प्रायश्चित्तका एक भेद । अपराधी साधुके  
दोषका समय घटा लेना ( सर्वा० अ० ९-२१ )

छेद पिण्ड-सं०में मुद्रित ।

छेद शास्त्र- " " "

छेदोपस्थापना चारित्र-प्रमादसे दोष होजा-  
नेपर दूरकर भलेप्रकार विद्वल्प रहित सामाजिकमें  
लिखना, अर्थात् सामाजिक चारित्रको धार यदि कोई

पापरूप क्रियाको प्राप्त हो तो उसको प्रायश्चित्त  
विधिसे छेदन करके आत्माको व्रत धारणादि संयम  
रूप धर्ममें स्थापन करना । ( गो० जी० ४७१ )  
छोटेखाल-जैसवाल, चौबीसी, पंचकल्याणक,  
नित्य पूजा व सूत्र पद्यबद्धके कर्ता । ( दि० अ०  
नं० २८-४२ )

## ज

जखटा साधु-घन्यकुमारचरित्रके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ८८ )

जगतघन-सर्व लोक ३४३ धनराजू ।

जगच्छ्रेणी-( जगतश्रेणी )-सात राजू प्रमाण  
एक प्रदेश मोटी पंक्ति । पल्यके अर्द्धछेदोंको  
असंख्यातका भाग देकर जो आवे उतने धनांगुल  
लिख परस्पर गुणवैसे जो आवे । जैसे पल्य १६  
माना जावे तो अर्द्धछेद १, २, ४, ८ ऐसे चार होंगे ।  
गुणसंख्यात २ माना जावे तो भाग देनेपर दो रहे  
यदि धनांगुल पांच हो तो २×२×२×२×२=३२  
जगतश्रेणी होगी । ( देखो प्र० जि० प्र० १०८ )  
( त्रि० गा० ७ )

जगजीवन-अध्रवाळ 'पं० आगरा निवासी  
( संवत् १७७१ ) बनारसीदास कृत समयसार  
नाटककी टीका, बनारसी विलासके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० २९-४२ )

जगतकीर्ति-भट्टारक 'एक भावोद्यापनके कर्ता  
( दि० अ० नं० ९० )

जगत मत्तर-जगत श्रेणीका वग । ७ × ७ =  
४९ राजू । ( देखो प्र० जि० प्र० १०९ )

जगतराय-( सं० ७२१ ) आगम विलास  
पद्य, सम्यक्त कौपदी छन्द, पद्यमंद पंचविंशति छंद  
के कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०-४२ )

जगतदेव-स्वप्न चिंतामणिके कर्ता । ( दि०  
अ० नं० ९३ )

जगन्नाथ पंडित-सप्त संधान काव्य, चतुर्विं-  
शति संधान काव्य, सटीक, पुरुषार्थ सिद्धयुपाय

टंका, श्रीपाल विदेह चरित्र, सुभूम चरित्रके कर्ता ।  
जिस काव्यमें ७ व २४ प्रकार अर्थ हो वह  
संचान है । ( दि० अ० नं० ९४ )

जघन्य अनन्तानन्त  
जघन्य असंख्यातसंख्यात  
जघन्य परीतासंख्यात  
जघन्य परीतानन्त  
जघन्य युक्तानन्त  
जघन्य युक्तासंख्यात  
जघन्य संख्यात

( देखो प्र० नि०  
९०००० )

जघन्य आयु—एक उच्छ्वासके अठारहवें भाग  
क्षुद्रसवकी, मनुष्य व तिर्यचोमें, देव व नारकीसे  
दस दस हजार वर्ष ।

जघन्य कर्म स्थिति—वेदनीयकी १२ सुहर्ष,  
नाम गोजकी आठ अठ सुहर्ष, ज्ञानावस्थादि पांच  
कर्मोंकी एक एक अन्तर्मुहर्ष । ( सर्वा० अ० ८ ।  
१८-१९-२० )

जघन्य गुण—जिस परमाणुमें सबसे स्निग्ध या  
रूक्ष गुण हों ।

जघन्य स्पर्द्धक—कर्मोंमें फल दान शक्तिका  
जघन्य अंश सो अविभाग प्रतिच्छेद, उसके समूहका  
नाम वर्ग या परमाणु । समान अविभाग प्रतिच्छेद  
युक्त वर्गोंके समूहका नाम वर्गणा, जघन्य अनुभाग  
युक्त परमाणुको जघन्य वर्ग कहते हैं । उनके समूहका  
नाम जघन्य वर्गणा, जघन्य वर्गसे एक अधिक  
अविभाग प्रतिच्छेद युक्त जो वर्ग जिनके समूहका  
नाम द्वितीय वर्गणा । ऐसे क्रमसे एक एक अविभाग  
प्रतिच्छेद अधिक वर्गोंके समूह रूप वर्गणा होती  
जाय जबतक जघन्य वर्गसे दूना अविभाग युक्त  
वर्गोंका समूहरूप वर्गणा न बने । इसके पहले सर्व  
वर्गणाओंका समूह जघन्य स्पर्द्धक है । जघन्य वर्गसे  
दूना अविभाग प्रतिच्छेद युक्त वर्ग होगा, उनका  
समूहरूप वर्गणा द्वितीय स्पर्द्धककी पहली वर्गणा  
कहालायगी । इस तरह जघन्यसे त्रिगुणसे अविभाग  
प्रतिच्छेदयुक्त वर्गोंके समूहरूप अनेक वर्गणाओंका

समूह तृतीय स्पर्द्धककी पहली वर्गणा है । इसी  
तरह चौथे आदि स्पर्द्धक है । ( का. प्र. ६-७ )

जतु—इन्द्रकी तीसरी भीतरी सभाका नाम ।  
( त्रि. गा. १२९ )

जन्म—कर्णाटक जैन कवि ( सन् ११०९ ) इसका  
पिता टांकर होशाला वंगी राजा नरसिंहका सेनापति  
था, यह चोलकुलके नरसिंहदेव गानाका सभा कवि,  
सेनानायक व मंत्री था । किले कुळदुर्गमें अनंतनाथका  
मंदिर व द्वारासमुद्रके विजयी पार्श्वनाथके मंदिरका  
द्वार बनवाया था । यशोधरचरित्र, अनंतनाथपुराण  
व शिवाय स्मरतंत्रका कर्ता । ( क० नं० ४७ )

जन्मपद सत्य—१० प्रकार सत्यका यह पहला  
भेद—देशोंमें व्यवहारी लोगोंमें जो वचन जिसके  
क्रिये प्रवृत्तिमें आरहा हो वह कहना, जैसे भातको  
महाराष्ट्र देशमें भात या भेट्ट, अंध्रदेशमें बेंदक वा  
सुकुड, कर्णाटकमें कूल द्राविडमें चोरु कहते हैं ।  
( गौ० जी० गा० १२३ )

जन्म—नवीन शरीर धारण करना । तीन प्रकार  
है—१ गर्भज—जो स्त्रीके उदरमें स्त्रीके रुधिर व  
पुरुषके वीर्यके मिश्रणसे हो । २ उपपादज—जो  
देवनारकियोंके होता है जो अपने स्थानमें अंतर्मु-  
हूर्द्धमें वैकृतिक जातिकी आहारक वर्गणाओंसे  
युवान सम होजाते हैं । ३ सन्मूर्छज—इन दोनोंके  
सिवाय सर्व प्रकारके जन्म जैसे एकेन्द्रिय द्वेन्द्रि-  
यादिके ( सर्वा० अ० २-१०१ )

जन्मक्रिया या संस्कार—प्रियोदभव क्रिया छोटी  
गर्भान्धय क्रिया—जब बालक जन्मता है तब गृह-  
स्थाचार्यद्वारा घरमें पूजा होमादि द्वारा की जाती है,  
गंधोदकसे बालक छिडका जाता है, नाभिनाल  
कटी जाती है । बालकको स्नान कराया जाता है ।  
नाभिनाल पवित्र स्थानमें गाढी जाती है । इसके  
मंत्रादिको देखो । ( अ० अ० ४ )

जन्माशौच—बालकोंके जन्मनेपर व्यवहारमें  
अशुद्धि मानी जाती है, उसको आशौच कहते हैं  
तब श्री जिनैन्द्रकी पूजा व पात्रदान आदि नहीं

क्रिया जाता है । यह तीन तरहका होता है ।  
 स्नाव, पात, प्रसूत । जो गर्भ तीसरे या चौथे मास  
 तक गिरे उसे स्नाव, पांचवे व छठे मासमें निकले  
 उसे पात, सातवें मासके आगे तकको प्रसूति कहते  
 हैं । स्नाव व पातों मात्र माताको उतने दिनोंका  
 अशौच है जितने मासका गर्भ हो । पिता आदिको  
 स्नावमें स्नान मात्रसे शुद्धि व पातमें एक दिनका  
 अशौच होता है । प्रसूतिमें मानाप व बंधुओंको  
 १० दिनका सूतक होता है । यह साधारण  
 नियम है । ( शु. अ. २३ )

जम्बूद्वीप—मध्यलोकमें असंख्यपात द्वीप समुद्रोंमें  
 बीचका द्वीप एक काल महायोजन व्याप्तवाला गोल  
 कड़ेके आकार है । चारों तरफ लवण समुद्र है  
 बीचमें मेरु पर्वत है । इसमें भरत, हेमवत, हरि,  
 विदेह, रम्यक, हैरण्यवज्र, ऐरावत सात क्षेत्र हैं ।  
 दक्षिणमें भरतक्षेत्र है । इस द्वीपमें १ मेरुपर्वत,  
 ६ हिमवत आदि कुलाचक पर्वत, ४ यमकगिरि-  
 २०० कंचनगिरि, ८ दिग्गज पर्वत, १६ वक्षार-  
 गिरि, ४ गजदंत पर्वत, ३४ विजयाई, ३४ वृष,  
 आचक, ४ नाभिगिरि, सब ७११ पर्वत हैं ।  
 ( १+६+४+२००+८+१६+४+३४+३४+४  
 =३११ ) गंगादि नदियोंके पर्वतसे पड़नेके कुण्ड  
 १४ + विभंगा नदीके निकलनेके कुण्ड ११ +  
 गंगा सिंधुके समान दो दो नदी विदेहमें जिनसे  
 अपनी ऐसे कुण्ड ६४ सब ९० कुण्ड हैं । कुला-  
 चकके द्रह ६ + सीता नदीके १० + सीतोदाके  
 १० कुल २६ द्रह है । १७ काल ९२ हजार  
 कुल परिवार नदी हैं । इनके दोनों तरफ वेद हैं सो  
 पैंतीस काल ८४ हजार १८० वेदियां हैं । ( त्रि.  
 गा. ७३१ ) ; इस द्वीपका स्वामी व लवण समुद्रका  
 स्वामी अनादर और सुस्थित दो व्यन्तरदेव हैं ।  
 ( त्रि. गा. ९६१ )

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—( देखो प्र० जि० प०  
 १३३-१ )

जम्बूद्वीप—जम्बूद्वीपमें पृथ्वीकायमई जापनके  
 वृक्षके आकार रत्नमई उपशाखा व मृगेके समान  
 वर्णशाले फूलोंको घरे मृदंग समान फल जिसमें है  
 यह १० योजन ऊँचा मध्यमें ६ योजन चौड़ा  
 ऊपर ४ योजन चौड़ा है । पृथ्वीमें आष योजन  
 गहरा है । इसके चार शाखाएं वज्रमई आष योजन  
 चौड़ी व आठ योजन लम्बी हैं । यह मुख्य जम्बू-  
 वृक्षका प्रमाण है । इससे आषा अन्य जम्बूवृक्षका  
 प्रमाण है । नील नामा कुलस्थलके पास दक्षिण  
 समुद्रको जाती सीतानदीके पूर्व मेरुसे ईसान उत्तर  
 कुरु भोगभूमिके क्षेत्रमें जम्बूवृक्षकी थली है । यह  
 तला १०० योजन व्याप्तवाला है । इसके परिवार  
 वृक्ष कुल एक काल ४० हजार एकसौ बीस ( त्रि.  
 गा. ६३९-६९० ) मुख्य जम्बूवृक्षकी उत्तर दिशा  
 सम्बन्धी शाखापर श्री जिन मंदिर है । शेष तीन  
 शाखाओंपर आदर व अनादर व्यन्तरोंके निवास हैं ।  
 जम्बूस्वामी—राजगृहीमें सेठ कुमार । राजा  
 भ्रोगिकके समयमें । श्री सुवर्माचार्यके शिष्य दो  
 मुनि हुए । तप कर अंतिम केवली हो मोक्ष पधारे ।  
 यह प्रसिद्ध है । उनका मोक्षस्थान मथुरा चौरासी है ।  
 जय—भरतके भविष्य २४ तीर्थकरोंमें ११ वें  
 तीर्थकर ( त्रि० गा० ८७५ ) भरतके वर्तमान  
 ११ वें चक्री ( त्रि० गा० ८१९ ) अनंतनाथ  
 १४ वें तीर्थकरके मुख्य गणपर । ( इ. २ घ. ६ )  
 जयकीर्ति—भरतके भविष्य २४ तीर्थकरोंमें  
 १० वें तीर्थकर ( त्रि० गा० ८७४ )  
 जयकुमार—भरतचक्रवर्तीके सेनापति, मुलोच-  
 नाके पति । मुनि हो ऋषभदेवके ७१ वें गणपर  
 हो मोक्ष पधारे । ( आ० प० ४७-२४६ )  
 जयचन्द्रराय छावडा—जयपुरके अनुभवी पं० ।  
 सवार्थसिद्धि वचनिका ( सं० १८६१ ) परीक्षा मुख  
 वचनका ( १८६३ ) द्रव्यसंग्रह ( १८६३ ) स्वामी  
 कार्तिकेय वच० ( १८६६में ) अष्टपाहड वचनिका  
 ( १८६७ ) ज्ञानार्णव व० ( १८६९ ) इत्यादिके  
 कर्ता ( दि. अ. ३१-४३ )

जयचन्द-६०, मि थ्यात्व खण्डन वचनकाके कर्ता । ( दि० अ० ३ २-४३ )

जयजिनेन्द्र-उत्तर भारतमें जैनोमें परस्पर विनयका प्रचार है । जिनेन्द्रकी स्तुतिवाचक शब्द है ।

जयन्त-जंबूद्वीपके कोटमें चार दिशाओंके द्वारोंमें एकका नाम । ( त्रि० गा० ८९२ ); रुचिकगिरीपर उत्तर दिशाका एक कूट ( त्रि० गा० ९९३ )

८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ६७वां ग्रह ( त्रि० गा० ३१९ ) पांच अनुत्तर विमानोंमें एक श्रेणीबद्ध ( त्रि० गा० ४९० )

जयन्ता-विदेहकी २९वीं मुख्य राज्यधानी ( त्रि० गा० ७१९ )

जयन्ती-नन्दीश्वर । इपकी पश्चिम दिशाकी एक नावड़ी ( त्रि० गा० ९६९ ) रुचिकगिरिकी पूर्वदिशाके तपन कूटपर दिक्कुमारोंके ( त्रि० गा० ९४० ); विजयाह्निकी दक्षिण दिशामें ३२ वां उपनगर ।

( त्रि० गा० १९९ )

जयविकास-ज्ञानार्णवके टीकाकार ( दि० अ० नं० ९२ )

जयवन्त-उत्तार्थे बालगोषके कर्ता । ( दि० अ० नं० ८९ )

जयत्रयामा--श्री विमलनाथ तीर्थंकरकी माता । ( इ० १ ए० २ )

जयसेन-प्रतिष्ठा पाठ, धर्मरत्नाकरके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३१ ) श्री महावीरस्वामीके पीछे १६२ वर्ष पीछे १ अंग १० पूर्वके पाठ । ११ महास्वामीमें चौथे ( श्रुत ए० १२ ) पचासितकाय, प्रवचन व समयवारके संस्कृत टीकाकार आचार्य ( दि० अ० ए० ३६ ) । श्रावस्तीके राजा यत्ति वृषभाचार्यके पास बौद्धधर्म छोड़ जैन हुआ, जि मंत्रादि वनवाप, शिव-गुप्त बौद्ध भिक्षुक द्वेष करने लगा व हिमालयमानवद्वारा कपटसे राजाको भ्रववाप व हिमालय कपटसे वृषभाचार्यका शिष्य मुनि हो जब जयसेन मुनिराजके दर्शनको आया तब जब मुख बह ढांक देने लगा तब हिमालयने उसको मार डाला और भाग गया । ( आ० क० नं० ८१ )

जयसेना-स्वर्गके उत्तर इन्द्रके छठी महादेवी ( त्रि० गा० १११ )

जयावह-विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ४२ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०९ )

जरायुज-जो गर्भसे पैदा होनेवाले पशु या मानव मांससे ढके हुए पैदा हों ( सर्वा० अ० २-३३ )

जरासिंह-जौमें प्रतिनारायण श्री कृष्ण नारायणके शत्रु । ( सर्वा० अ० अ० २-३३ )

जलकांत-भवनवासी देवोंमें उदधि कुमारोंके इन्द्र । ( त्रि० गा० ११० )

जलकाय जलकायिक-मल शरीरधारी एकेंद्रिय जीव । जब वह जल प्राप्त या अचित्त होनाता है जीव चला जाता है तब उसे जलकाय कहते हैं ।

जलकेतु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७६ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६९ )

जलगता चूलिका-दृष्टिवाद नाहवें अंगकी पहली चूलिका जिसमें जलपर थलवत चलनेकी विधि है । इसके २०९८९२०० मध्यम पद हैं ।

जलगालन-पानीको गाढ़े दोहरे स्तब्ध कपटसे छानकर पीना; साधारण भाव १६ अंगुल लम्बा व १४ अंगुल चौड़ा हो उसको दोहरा करके छानना चाहिये । वर्तनके मुँहसे तीन गुणा चौड़ा जरूर हो । छत्तेमें रहे हुए जन्तु आदि जगसे पानी मरा है वहाँ पहुंचा देना चाहिये । भंवर कड़ी दार छोटेसे -पहुँचवें या उसे छोरे पानीसे धोकर भरनेवाले वर्तनमें जमा रखले । जब फिर भरे तब उसी वर्तनसे वह पहुंच जायगी । जहां कोई और अवसर न हो वहां छने पानीकी धारसे छत्तेको कूप वापिका आदिमें जो देना चाहिए । यह छाना पानी ४८ मिनट चलेगा, फिर दोबारा छानना चाहिये । छानन जमा करना चाहिये । पानी छाननेसे शीवदया पलती है, अपने शरीरकी भी रक्षा होती है । ( आ० ए० ८९ )

जलधारा-न्हवन, अभिषेक, प्रक्षाल ( आ० ए० ८९ )



जलप्रभ-भवनवासीके उषदिकुमारोके इन्द्र ।  
( त्रि. गा. २१० ) सौषमं इन्द्रके एक लोकरूपक

( त्रि. गा. ) ६१२ )

जलमंथन-वर्तमान भरतके इस दुखमाफालके अंतमें ३१ वां कलकी जो थले मार्गका नाशक होगा । ( त्रि. गा. ८५७ )

जलयाना विधान-इच्छामें जलको नदी कूप वावडीसे भरकर लानेका विधान कि जिससे अगवानका अभिषेक किया जावे । ( प्र. सां. घ. ३४ )

जवाहरलाल-पं०, सिद्ध क्षेत्र, सम्पेदशिखर, त्रैलोक्यसार, तीन चौबीसी आदिकी पूजाके रचयिता ( दि. गृ. नं. ३४-४१ )

जसंकरण संघ-मछिनाथ पुराण आदिके कर्ता  
दि. गृ. ३९-४९ )

जसोधर-देखो "यशोधर"

जगत-देखो शब्द "आगत"

जाति नामकर्म-जिसके उदयसे एकैद्विधादि पांच जातिमें पैदा हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

जाति मंत्र-होमके समय पढ़े जानेवाले पीठिकाके मंत्रोंमेंसे गर्भाधानादि संस्कारोंमें पढ़े जाते हैं ।  
( ग्र० अ० ४ )

जाति स्मरण-पूर्व जन्मकी बातका स्मरण आ जाना । स्मृति नाम मति ज्ञानका भेद है ।

जात्यार्य-इश्वराकु, भोज आदि उत्तम लोकमान्य कुलोंमें जन्म प्राप्त आर्य ( रा. अ. ३-३६ )

जाननी-( बोद्धव्या ) विदेहकी २८ वीं राज्यवानी ।  
( त्रि. गा. ७८५ )

जाप-जपना-१०८ दफे मंत्रको जपना । ध्यानपूर्वक एक एक दानेपर एक एक मंत्र कहना । मालामें १०८ दाने व तीन ऊपरको होते हैं १०८ दफे मंत्र जपे तीन दानोंपर कहे सम्यग्दर्शनाय नमः । सम्यग्ज्ञानाय नमः । सम्यग्चरित्राय नमः । यदि साक्षात् न हो तो हाथोंकी उंगलियोंकी निशानियोंसे १०८ दफे जपके ।

जाप्य मंत्र-मुख्य सात प्रसिद्ध हैं—

३५ अक्षरी-णमो अरहताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आहरियाणं, णमो उवज्जायाणं, णमो लोए सत्त्व साहणं ।"

१६ अक्षरी-"अईसिद्धाचार्योषाध्यायसर्व साधुभ्यो नमः ।"

३ अक्षरी-अरहंत सिद्ध;

५ अक्षरी-अ, सि, आ, उ, सा ।

४ अक्षरी-अरहंत, २ अक्षरी-सिद्ध १ अक्षरी ऊँ जिज्ञासा-ईडा, विशेष जाननेकी इच्छा ।

जितनाभि-गत चतुर्थकालमें भरतमें प्रसिद्ध नीमे रुद्र ( त्रि. गा. ८३६ )

जितशत्रु-गत चौथे कालमें भरतमें प्रसिद्ध दूसरे रुद्र । ( त्रि. गा. ८३६ )

जिन-वातिकर्माणि जयतिस्म इति जिन ।

जिसने ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय, मोहनीय इन चार धातीय कर्मोंको नीतकिया हो ऐसा अर्हत परमात्मा । ( गो. जी. गा. १० ); जिसने अनंत संसारके कारण अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्व कर्मोंको नीत किया है ऐसा सम्यग्दृष्टि चौथेसे लेकर अयोगी जिनतक "असंयत सम्यग्दृष्टिना अयोगानां च कर्मादिजयसंभवात् । ( गो. जी. सं. टीका )

जिन आज्ञा-अर्हत्के शास्त्रानुसार उपदेशकी मान्यता ।

जिनकल्पी-एकाविहारी जैन साधु ।

जिन चैखालय-वह आलय या स्थान जहां चैत्य या जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित हो ।

जिनचन्द्र-आचार्य सं० १४१ (दि. प्र. नं. ९७) अग्रवाल सं० १९०७ धर्मसंग्रह आशुकाचार व सिद्धांतसार लघु ( दि० ग्र० ९६ ); नाभिराम स्वोत्रके कर्ता ( दि० ग्र० नं० ४८८ ); भद्रबाहु गणीके शिष्य शांतिआचार्य उनका शिष्य जिनचन्द्र उसने श्वेतंबर मत चलाया, विक्रम सं० १३६ वर्ष पीछे ( दर्शनसार गा० ११-१३ )

जिनदत्त—उज्जैनका एक सेठ जैनधर्मी । इसने सोमधर्मा ब्राह्मणको जैनी बनाया । वह स्वर्गमें गया वहासे आकर भेणिकका पुत्र अश्वकुमार मोक्षगामी हुआ । यह भी समाधिसे मर स्वर्गमें देव हुआ ।

( आ० फ० नं० १०३ )

जिनदास—पटनेके जिनदत्त सेठका लड़का । एक देवने बहुत भय दिखाया परन्तु इसने जैनधर्म न छोड़ा व कष्ट सहा, एक व्यतरने रक्षा की ।

( आ० फ० नं० १०५ )

जिनदास पांडे—(सं० १६४२) जम्बू चरित्र, छंद, ज्ञानसूर्योदय नाटक-छंद, सुगुरुगतक पद आदिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं० ३६-४१ )

जिनदास ब्रह्मचारी—( सं० १५१० में ) हरिवंशपुराण, पद्मपुराण, जम्बूस्वामी चरित्र, धर्म पंचासिका, सार्धद्वयद्वीप पुनादिके कर्ता । (दि. ग्रं. नं० ९७ )

जिनदास सूरी—उपासकाध्ययनके कर्ता । (दि. ग्रं. नं० ४०७ )

जिन दीक्षा—मुनिका चारित्र धारना, परिग्रह त्यागना ।

जिन देव—श्री अरहंत-भगवान; आचार्यकारुण्य कालिका व मदनपरानय नाटकके कर्ता । दि. ग्रं. नं० ९९ )

जिनधर्म—जिनका कृपा हुआ धर्म । जो जीवोंको संसारके दुःखोंसे छुड़ाकर उत्तम व्याप्तिक सुखमें धारण करे सो धर्म है । वह धर्म जिसे अरहंत या जिनने बताया है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रमई आत्माका स्वभाव या आत्मध्यान है । ( रत्न. श्लो. १३ )

जिनधर्म मूलसिद्धांत—( ? ) यह लोक स्वरूप अविनाशी, जीव, पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश व पुद्गलका समुदाय है इससे यह अविनाशी अकृत्रिय है ।

(१) संसारी आत्मा अनादिसे प्रवाह रूप पुण्य

पापकर्म रूप शरीर सहित है । जिसमें नए परमाणु मिलते रहते हैं पुराने क्षड़ते रहते हैं ।

(१) यह आत्मा आप ही अपने राग द्वेष मोह भावोंसे कर्म परमाणुका संचय करता है । आप ही उनके व्यससे फल भोगता है व आप ही अपने वीतरागभावोंसे उनको नाम हर परमात्मा होसका है

(४) शुद्ध आत्माको परमात्मा या ईश्वर कहते हैं । वह आदर्श है, उमकी भक्ति पूजा अपने भावोंको निर्मल कानेके लिये की जाती है । वह न कुछ देता है व प्रसन्न होता है ।

(५) आत्मानुभव ही मोक्षमार्ग है, इस हीका साधन त्याग पदमें पूर्ण व गृहस्थमें अपूर्ण होता है इसीसे सुख शान्ति मिलती है । पुराने कर्म क्षड़ते हैं नए बन्द होते हैं ।

(६) जीव, अजीव, आसव, बन्ध, संनर, निर्नरा, मोक्ष इन सात तत्वोंमें जैनसिद्धांत भरा है ।

जिनधर्म गृहस्थ—अनन्तनाथपुराण कर्णाटक भाषाके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १००) ।

जिनधर्मोच्छेद काल—हम अवसर्पिणी कालमें भरतमें चौथे कालमें पुण्यवंत व शीतल तीर्थकारके बीचमें पाव पश्य, शीतल व अर्थापत्ते मध्यमें धाव-पश्य, अर्थास व वासपूज्यके अंतरमें पौन पश्य, वासपूज्य व विमलके अंतरमें १ पश्य, विमल व अनंतके अंतरमें पौन पश्य, अनन्त व धर्मके अंतरमें पाव पश्य, धर्म व शान्तिके अंतरमें पाव पश्य जिनधर्मका अभाव रहा इसके सिवाय वरानर चलता रहा । ( त्रि० गा० ८; ४ )

जिनधाम—जिन मंदिर जहां अरहंतकी मूर्ति हो ।

जिनपालित—श्री पुण्यदन्त मुनिका शिष्य जिसे धवलादि महान ग्रंथोंका मूल सौ सूत्र पढ़ाकर भूतकालके पास भेजा । उसे देखकर उन्होंने ६००० श्लोकोंमें द्रव्य प्रकृषणा अधिधार, फिर महावंश अधिधार रचा । ( शु० पृ० १९-२० )

जिनपुरन्दर व्रत—यह मात्र आठ दिवका है किसी मासमें शुद्ध षड्विवासे लक्ष्मी तप एक प्रोष-

घोषवास १ पारणा इस तरह करे, जिन पुजामें कीज रहे । ( कि० क्रि० पृ० १९२ )

जिन प्रतिमा—श्री अरहंतकी स्थापनारूप मूर्ति जो उनके वीतराग ध्यानमई स्वरूपको दिखलानेवाली हो ।

जिनवाणी—श्री अरहंत भगवानके द्वारा प्रकाशित दिव्यध्वनि उसको सुनकर गणवरोंने द्वादशांग वाणी रची ( देखो “ अंग प्रविष्ट श्रुतज्ञान ” प्र० जि० पृ० ११९ )

जिनविम्ब—जिन प्रतिमा, मूर्ति ।

जिन भक्ति—श्री अरहंतकी पूजा, स्तुति, वंदना भावके निर्मल करनेके लिये करना, उनको प्रसन्न करनेके लिये नहीं क्योंकि वे वीतराग हैं ।

जिनमत—श्री अरहंतका बताया हुआ धर्म ।

जिनमती—राट देशके गलगोडह नगरके सेठ जिनदत्तकी लड़की जो जिनधर्मके श्रद्धानमें अति दृढ़ थी । उसको कपटसे एक अनैन सेठपुत्र रुद्रदत्तने विवाह किया । जिनमतीने पतिको जेनी बना लिया । ( आ० क० नं० १०६ )

जिन मंदिर—श्री अरहंतका मंदिर । यह समवसरणकी नकल है । मंदिर ऐसा चाहिये जहां निर्विघ्नपने पूजा, सामायिक, शास्त्रसभा, स्वाध्याय होसके, चारों तरफ नाग चाहिये जिससे निराकुलता रहे, धर्मध्यानमें विघ्न न हो । ( सा० अ० २-४० )

जिन मुखावलोकन व्रत—मासमें करे । सबसे पहले श्री जिनेन्द्रका दर्शन करे, औरका मुख न देखे । रोज एक प्रोषक उपवास एक पारणा प्रकासन करे । कान्नी मात्र ले या एक मुक्त करे । वस्तु संख्या करके नीमे ( कि० क्रि० पृ० ११४ )

जिन मुद्रा—श्री अरहंतका साक्षात् स्वरूप बतानेवाली मूर्ति ।

जिन मुनि—त्रिभंगी प्राकृत, नागकुमार षट् पद सं० के कर्ता । ( दि० अं० नं० ९६ )

जिन यज्ञ—जिनेन्द्रकी पूजा ।

जिन यज्ञ कल्प—प्रतिष्ठापाठ । ( प्र० सा० पृ० १ )  
पं० आशाधर कृत ।

जिनराज—श्री अरहंतदेव, सब सम्बद्धष्टी श्रव्योंके शिरोमणि ।

जिनरूपता क्रिया—गर्भान्वयकी २४ वीं क्रिया जिसमें श्रावक वस्त्रादि परिग्रहको छोड़कर मुनि दीक्षा चारण करता है । जैसा रूप नग्न श्री जिनेन्द्रका तप लेते वक्त था वैसा खता है । ( गु० अ० १८ )

जिन लिंग—जिनका मेघ, गन्ध दिग्ंबर रूप । जिसमें मायाचार रहित शुद्ध भावसे महाव्रतोंको पाका जाता है व ध्यानका अभ्यास किया जाता है । जिनलिंगका चिह्न एक मोरके पंखोंकी पीछी है जिससे जीवोंकी रक्षा हो व एक काष्ठका कर्मडल है जिसमें शीचको जल हो । आवश्यकतानुसार शास्त्र रखा जाता है और कोई वस्त्रादि नहीं होता है ।

श्रावकोंका उत्कृष्ट लिंग ऐलक एक लंगोटी धारी व झुल्लक एक लंगोटी व एक खंड वस्त्रधारी है । दोनों पीछी व कमण्डल सहित हैं । श्राविकाओंका उत्कृष्ट मेघ आर्थिकाका है जो सफेद सारी व पीछी कर्मडल रखती है । ( देखो शब्द ऐलक व आर्थिका झुल्लक )

जिनवर—श्री जिनेन्द्रदेव, अरहंत भगवान ।

जिन वाक्य—जिनवाणी, दिव्यध्वनि, जिनशास्त्र ।

जिनसूत्र—जिन आगम, द्वादशांग वाणी ।

जिनसेन—आचार्य ( सेनसद्य ) श्री वरसेनके शिष्य । सं० ७९१ श्री आदिपुराण सं० अपूर्ण, पार्श्वाम्पुदय काव्यके कर्ता, राजा अमोवश्व राष्ट्रकूट वंशीके मुकु । ( दि० अं० १०४ )

जिनसेन आचार्य—कतिसेनके शिष्य । हरिवंशपुराण सं० के कर्ता, शक ७०९ में रचा ।

जिनसेन भट्टारक—पार्श्वाम्पुदय काव्य टंका, उपासकाध्ययन सारोद्धार, संहिता, सारसंग्रह, त्रिबर्णाचार आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० १०९ )

जिन स्तूपन—जिनेन्द्रका अभिषेक व प्रच्छाक करना ।

जिन हर्ष—पं० पाटन निवासी श्रेणिकचरित्र  
छंदके कर्ता ( १७२४ )

जिनाचार्य—चतुर्दश गुणस्थान कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० १०१ )

जिनालय—जिन मंदिर, चैत्यालय ।

जिनेन्द्र—जिन-अर्थात् सम्मगृह्णी भव्योके इन्द्र  
या स्वामी या प्रधान अर्हत् भगवान् ।

जिनेन्द्र गुणसम्पत्ति व्रत—अर्हत्तके गुणोंको  
ध्याते हुए १० जन्म १० केवलके अतिशयके  
कारण २० दशमोको, देवकृत १४ अतिशयके  
कारण १४ चौदसको, < प्रातिहार्यके कारण <  
आठोंको, १६ कारण भाषनाके कारण १६ पडिवाको,  
पांच कल्याणक ५ पंचमीको, इत्त तरह २० दशमी+  
१४ चौदस + < अष्टमी + १६ पडिवा + ५  
पंचमी=६३ कुल त्रेठ प्रोपचोपवास करे एक  
वर्षमें ( कि० क्रि० ए० ११३ )

जिनेन्द्रभक्त—सेठ । गौड़देशके तामलिता  
पुरीवासी । इनके चैत्यालयके छत्रमें एक अमूल्य रत्न  
था, सुतीमा चो' जैन ब्रह्मचारीका रूप धरके आया  
व चोरी करके भागा । सेठने उपगृह्णन अंग पाका ।  
रत्न लेकर एकांतमें उसे समझाकर विदा किया ।  
धर्मकी निंदा न कराई ( आ० क्र० नं० १० )

जिनेन्द्रभूषण—महारक सन् ७३३, जिनेन्द्र  
महात्म्य, सम्मदशिलर महात्म्य व फाकंडु चरित्रके  
कर्ता पंक्ति । चंद्रप्रभ छंदवन्धके कर्ता । ( दि० ग्रं०  
नं० ३८-४३ )

जिनेन्द्र मतदर्पण—जैनधर्मकी प्राचीनता दर्शक  
पुस्तक अ० सीतलप्रसादजी कृत मुद्रित ।

जिनेश्वर—जिनेन्द्र, अर्हत्, जिन जो सम्मगृह्णी  
भव्य जीव उनके ईश्वर ।

जिवानी—पानी छाननेके पीछे जो छलेमें जंतु  
आदि रह जाते हैं उनको यत्नसे वहीं पहुंचाना  
आहिये जहासे वे छलेमें आए हों ।

जिज्ञा—रसना इन्द्रिय, ज्ञान; दूसरी ध्यवीके

नरकमें सातवां इंद्रकविका । ( त्रि० गा० १९६ )

जिह्विक—दूसरी ध्यवीके नरकमें आठवां इंद्रक-  
विका । ( त्रि० गा० १९६ )

जिह्विका—हिमवन पर्वतके दक्षिण तरफ । यह  
प्रणाली जिसमें होकर गंगा नदी पर्वतके नीचे  
गिरती है । यह दो कोश कम्बी, दो कोश मोटी व  
गौके मुख आकार है । ६ योजन चौड़ी है ।  
( त्रि० गा० ७८४ )

जीव—जिसमें चेतना गुण पाया जाय, जो सदा  
जीता था जीविगा व जी रहा है । निश्चय प्राण  
चेतना है । व्यवहारमें संसार जीवके पांच इंद्रिय,  
तीन बल, आयु, आसोच्छ्वास ऐसे १० प्राण होते  
हैं । इन प्राणोंसे शरीरमें जीते हैं, प्राण घातसे मर  
जाते हैं, शरीर छोड़ देते हैं, चेतना प्राण कभी  
नहीं छूटता है । इनमेंसे प्राणोंका विभाग नीचे  
प्रमाण है—

एकेन्द्रिय जीवोंके प्राण—४ स्पर्शन इंद्रिय,  
कायबल, आयु, श्वास ।

द्वेन्द्रिय जीवोंके प्राण—६ स्पर्शन इंद्रिय,  
कायबल, आयु, श्वास, रसनाइन्द्रिय, वचनबल ।

त्रेन्द्रिय जी०—७-६ में प्राण इंद्रिय और ।

चौन्द्रिय जी०—८-७ में चक्षु, ,, और ।

पंचेन्द्रिय असैनी—९-८ में कर्णइंद्रिय और ।

पंचेन्द्रिय सैनी—१०-९ में मन बल और ।

प्रत्येक शरीरमें जीवकी सत्ता भिन्न रहती है ।

जीव गत हिंसा—जीवके परिणामोंके आभावसे

हिंसा १०८ प्रकार है । संरंभ-विचार करना,

समारंभ-उसका प्रबंध करना, आरंभ-उसको

करने लगना । ये तीन मन, वचन, कायसे हरएक

होता है तब ९ भेद हुए, करना, कराना, अनुभो-

दनाके कारण १७ भेद हुए । हिंसा-कोष, मान,

माया, व कोषके वशीभूत हो की आसक्ती है इससे

२७×४=१०८ भेद हुए । ( देखो प्र० जि० प्र०

१९३, १९८, १९९ )

जीव गुण—जीवके भावस्वरूप गुण जो सदा उसमें पाए जाते हैं। वे साधारण गुण वे हैं जो और द्रव्योंमें भी पाए जावें जैसे अस्तिव, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, प्रदेशत्व । विशेष गुण वे हैं जो जीव ही में पाए जावें । जैसे ज्ञान, दर्शन, जीव, वीर्य, सत्यक्त, चारित्र आदि ।

जीवत्व—जीवपना । जीवपना अर्थात् चेतनपना सदा ही जीवके साथ रहता है ।

जीवदया—सर्व प्राणी मात्रपर दयाका भाव रखना व यथाशक्ति रक्षा करनी व उनका उपकार करना ।

जीव द्रव्य—जो सत् हो उसको द्रव्य कहते हैं अर्थात् जो सदा पाया जावे । उसमें उत्पाद व्यय श्रौव्य तीन स्वभाव होते हैं । परिणामोंकी अपेक्षा नया परिणाम होता है । पुराना उसी समय वष्ट होता है तब स्थूल द्रव्य बना रहता है । चेतना लक्षण जीव भी द्रव्य है सदा बना रहता है अवस्थाओंको बदलता है इससे उत्पाद व्यय रूप है ।

जीवपद—देखो “ जीव स्थान ” ।

जीवधरकुमार—महाराज श्रेणिकके समयमें हेमांगद देशके राजपुरके सत्यंवर राजाका व विजया रानीका पुत्र । काष्ठांगार मंत्रीके प्रबंधसे सत्यंवरका राज्य गया । जीवधरको गंधोत्कट सेठने पाला । इसलै अंतमें युद्ध करके काष्ठांगारको मारा, देशका स्वामी हुआ, बहुत दिन राज्य करके एक दिन वंदरोको लडते हुए देखकर बैराग्य हुआ । अपने पुत्र वसुधरकुमारको राज्य दे क्षी वीर भगवानके समवसरणमें जा मुनि हुए । श्री महावीर स्वामीके साथ विहार कर अंतमें केवलज्ञानी हो विपुलाचल पर्वतसे मोक्ष पधारे । ( उत्तर पु० पृ० ७९ )

जीवविपाकी कर्म—वे हैं जिनका फल मुख्यतासे जीवके ऊपर पड़े । वे सब १४८मेंसे ७८ हैं । घातिया कर्मोंकी ४७, गोत्र २, वेदनीय २ और नामकी २७, ( तीर्थकर, उच्छ्वास, बादर, सूक्ष्म, पर्याप्ति, अपर्याप्ति, सुस्वा, दुःस्वा, आदेय, अना-

देय, प्रघस्त विहायोगति, अप्रघस्त विहायोगति, सुभग, दुर्भग, ४ गति, जाति ९ )=७८ ( जैन सि० प्र० नं० १४२-३९१ )

जीवराज—पं०, बड़नगर निवासी खण्डेलवाल, परमात्मप्रकाश वचनिकाके कर्ता ( सन् ७६२ ) ( दि० अ० नं० ३९-४३ )

जीवसुखराय—पं० । ज्ञानसुर्योदय नाटक व वैराग्यशक्तक छन्द ( दि० अ० नं० ४०-४४ )

जीव समास—जीवोंके रहनेके ठिकाने या जिन२ एक समान जातिमें जीवोंको एकत्र किया जावे । मुख्य ९८ हैं । तिर्यकके ८९; मनुष्यके ९, नारकीके २, देवोंके २ ।

एकेन्द्रियके ४२—एध्वी, जल, अग्नि, वायु, नित्य निगोद वनस्पति, इतर निगोद वनस्पति । ये छ बादर और सूक्ष्म दो दो भेद रूप होनेसे १२+ प्रत्येक वनस्पति सप्रतिष्ठित + प्रत्येक वनस्पति अप्रतिष्ठित=१४. ये १४ पर्याप्तक, निर्वृत्त्यपर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तक ऐसे तीन प्रकार हैं । इससे ४२ भेद हुए ।

विकलत्रयके ९—द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौर्यद्रिय । हर एक पर्याप्तक, निर्वृत्त्यपर्याप्तक, लब्ध्यपर्याप्तक ऐसे ९ । सन्मूर्छन पंचेन्द्रियके १८—जलचर, थलचर, नमचर । तीनों सैनी व असैनी ऐसे छः भए । ये हर एक पर्या०, निर्वृत्त्य०, लब्ध्य० ऐसे १८ भेद हुए ।

गर्भज पंचेन्द्रियके १६ भेद—कर्मभूमिके जलचर, थलचर, नमचर ये तीन सैनी व असैनी ऐसे ६ भए । इनमें हर एक पर्याप्तक व निर्वृत्त्यपर्याप्तक ऐसे ११ भेद हुए तथा भोगभूमिके थलचर और नमचर ऐसे हर एक पर्याप्तक व निर्वृत्त्यपर्याप्तक ऐसे ४ भेद हुए ।

मनुष्योंके ९ भेद—आर्यलंड, म्लेच्छलण्ड, भोगभूमि, कुभोगभूमि ये चार प्रकार हर एक पर्याप्तक और निर्वृत्त्यपर्या० ऐसे आठ गर्भनेके हुए तथा सन्मूर्छन मनुष्य लब्ध्यपर्याप्तक सहित ९ हुए ।

नारकीके दो भेद—नारकी पर्याप्तक और निर्वृत्यपर्याप्तक ।

देवोंके दो भेद—पर्याप्तक और निर्वृत्यप० ।

जीवस्थान या जीवपद—४२ हैं । ये नामकर्म बंध स्थानोंकी अपेक्षासे हैं वे हैं—१ नारकीपर्याप्त तथा देवपर्याप्त तथा पर्याप्त, सामान्यकेवली, तीर्थ-कर केवली, समुद्रात प्राप्त केवली व समुद्रात प्राप्त तीर्थकर व आहारक ऋद्धिवारी साधु । ये सब प्रात पर्याप्त हैं और पृथ्वी, व्यप, तेज, वायु, साधारण वनस्पति ये बादर व सूक्ष्म दो प्रकारसे दृष्ट हूप तथा प्रत्येक वनस्पति, द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौद्विय, असैनी पंचेन्द्रिय, सैनी पंचेन्द्रिय और मनुष्य सब १७ हूप, ये पर्याप्त या अपर्याप्त दोनों होते हैं । इस तरह ३४ ये हूप, ३४ और ७ लेकर ४१ जीव पद हूप । इन प्रकृति रूप नाम कर्मका बंध होता है जैसे नारकी पर्याप्तका ही बंध होगा ।  
( गो० क० गा० ११९-५२० )

जीवराशि—सर्व श्रीव समूह ।

जीवाधिकरण आस्रव—१०८ भेद देखो जीवगत हिंसा ( प्र० जि० पृ० १९३.... ) व ( सर्वा० ज० ६-८ )

जीवितानंसा—जीते रहनेकी लालसा रखना । सछेखना या समाधिमरणका पहला दोष है । ( सर्वा० पृ० ७-७६ )

जुगलकिशोर—पं० जुगलकिशोरजी मुखतार, हाल मौजूद हैं । अच्छे लेखक, साहित्य खोजक हैं । समंतभद्राश्रमके अधिष्ठाता, अनेकांत पत्रके सम्पादक व मेरी भावना आदि पुस्तकोंके रचयिता ।

जुगुप्सा—छठी नो कषाय जिसके उदयसे अपने दोष ढकने व परके दोष ग्रहणका भाव होकर ग्लानि हो । ( सर्वा० ज० ८-९ )

जुहारु—साधारण जैनियोंके परस्पर विनय कर-नेका शब्द । इसका भाव यह है " जुगादि वृषभो देवः हारकः सर्वं संकटात् । रक्षकः सर्वं प्राणीनां तस्माद् जुहार उच्यते ॥ अर्थ—जुगकी आदिमें

ऋषभदेव सर्व संकटोंके हरनेवाले व सर्व प्राणियोंकी रक्षा करनेवाले । ( जै. वा. गु. भाग २ पृ. १९४ )

जूनागढ़—राज्य काठियावाड़में । स्टेशन । यहां शहरमें जैन धर्मशाळा व मंदिर है । यहांसे गिर-नार तीर्थको जाते हैं । ( या० द० पृ० २६९ )

जैकोषी—जर्मनके विद्वान् । जैनधर्मके महत्त्वपर पुस्तकोंको लिखनेवाले । आपको काशी स्याह्लाद महाविद्यालयके सन् १९१३ के उत्सवमें जैनसमाजने जैन दर्शन दिवाकरका पद दिया था ।

जैन जेम डिवक्शनरी—इंग्रजीमें स्व० जुगमंदर-लाल कृत मुद्रित ।

जैन डाईरेक्टरी—स्व० सेठ माणेकचंद पानाचंद आदि द्वारा प्रकाशित । प्रकाशक सेठ ठाकुरदास भगवानदास चौहरी—बम्बई ।

जैन तीर्थयात्रा दर्पण—बम्बईके सेठ माणिकचंद पानाचंद आदि द्वारा प्रकाशित । प्रकाशक सेठ ठाकुरदास भगवानदास चौहरी ।

जैन तीर्थस्थान—जहांसे तीर्थकरादि जन्मे हों, तप किया हो व मोक्षगए हों आदि । इसके दो भेद हैं—सिद्धक्षेत्र—जहांसे मुक्ति पाई हों । इसके सिवाय सब अतिशयक्षेत्र हैं । प्राचीन मंदिरादि सब इसीमें हैं । भारतवर्षमें प्रसिद्ध सिद्धक्षेत्र व अति-शयक्षेत्र नीचे प्रकार हैं—

वंगालविहार उड़ीसामें—

(१) सम्भेदशिखर या पार्ष्वनाथ हिक—जहांसे सदा २४ तीर्थकर मोक्ष जाते हैं । इसकाकर्म २० गए । हजारीबाग जिला, (२) स्टेशन ईसरीसे १२ मील ।

(१) मंदारगिरि—मागलपुरसे ३० मील । श्री वासपूज्यका मोक्षस्थान ।

(३) पावापुर—विहारसे ७ मील, श्री महावीर स्वामीका मोक्षस्थान ।

(४) राजग्रह पंच पहाड़ी—यहां जीवचरकुमार, गौतमस्वामी आदिने मोक्ष पाई है ।

(५) चंपापुर-भागलपुरसे ४ मील, नाथनगरसे एक मील । यहां श्री वासपुत्र्यके जन्मादि चार कल्याणक हुए हैं ।

(६) कुण्डलपुर-पावापुरसे १० मील । यहां श्री महावीर भगवानका जन्म प्रसिद्ध है ।

(७) गुणावा-नवादा स्टेशनसे २ मील, यहां गौतमस्वामीने तथादि क्रिया था ।

(८) खण्डगिरि उदयगिरि-उड़ीसा भुवनेश्वर स्टेशनसे ५ मील । राजा साश्वेल जैन (सन् ई० से १९० वर्ष पूर्व) द्वारा हाथीगुफा लेख व गुफाएं व प्राचीन जैन मंदिर व मूर्तियां हैं ।

#### युक्तमांत—

(१) बनारस-श्री पार्श्व व सुपार्श्वका जन्मस्थान क्रमसे मेखपुरा व भदैनौ घाटपर ।

(२) चन्द्रपुरी-चंद्रमशुका जन्मस्थान बनारससे १० मील ।

(३) सिंहपुरी-श्रेयांसमशुका जन्मस्थान, बनारससे ६ मील ।

(४) स्याखुंदी या किर्षिकधापुर-नुनखार स्टेशनसे २ व गोरखपुरसे १ मील, पुष्पदंतभगवानका जन्म ।

(५) कुहाऊ-स्टे० सलेमपुरसे ५ व गोरखपुरसे ४६ मील । जैन स्तंभ २४॥ फुट । पार्श्वताथ मूर्ति लेख सन् ४९० ।

(६) कोसाम या कौसाम्बी-प्रयाग मसानपुरसे १८ मील पद्ममशुका जन्म । प्राचीन लेख । दो शताब्दी पूर्वके ।

(७) अयोध्या-ऋषभ, अजित, अभिनंदन, सुमति व अनंतनाथ जन्म तथा यहां सवा ही चौबीस तीर्थकर जन्मा करते हैं ।

(८) श्रावस्ती सहैठ महैठ-बकरामपुरसे १२ मील, श्री संभवनाथ जन्म ।

(९) रत्नपुर-फैजाबादसे मुहाबक स्टेशनसे १ मील धर्मनाथका जन्म ।

(१०) कम्पिला-जि० फर्रुखाबाद, फायमग स्टेशनसे ६ मील श्री विमलनाथका जन्म ।

(११) अहिच्छत्र-बरेली जिला आवका स्टेशनसे ६ मील । श्री पार्श्वनाथको उपसर्ग व केवलज्ञान ।

(१२) मथुरा-चौरासी । जम्बूस्वामी अंतिम केवली मोक्ष ।

(१३) हस्तिनापुर-मेरठसे २४ मील । शांति, कुण्ड, अरह तीन तीर्थकरोंका जन्म ।

(१४) देवगढ़-जि० झांसी । जालकौन प्ठेशनसे ८ मील । पर्वतपर प्राचीन दर्शनीय मंदिर व लेख । राजपूताना मालवा मध्यभारत—

(१) श्रमणगिरि-सोनागिरि, दतिया स्टेट । यहां नंग अंनंगकुमार व ५ करोड मुनि मोक्ष गए ।

(२) सिद्धवरकूट-इन्दौर स्टेट । मोरटका स्टे० से ७ मील । दो चक्रों, १० कामदेव व १॥ करोड मुनिने मुक्ति पाई ।

(३) बड़वानी-मऊ छा०से ८० मील । यहां श्री कुम्भंकरण व इन्द्रनीतने मुक्ति पाई । पशुपार ८४ फुट ऊंची श्री ऋषभदेवकी मूर्ति है ।

(४) महावीरजी-जयपुर स्टेट, महावीर रोड प्ठेशनसे ३ मील । महावीरजीकी मूर्ति अतिशय रूप है ।

(५) आवृजी-भाबुरोडसे १८ मील । दर्शनीय जैन मंदिर ।

(६) केशरियाजी-उदयपुरसे ४० मील । ऋषभदेवकी मूर्ति दर्शनीय ।

#### मध्यमांत व बरार—

(१) कुण्डलपुर-दमोहसे १९ मील, पर्वतपर महावीरस्वामीकी मध्य मूर्ति है ।

(२) रेसंहीगिरि या जैनागिरि-सागरसे ३० मील, बरकपतपुरसे ८ मील । बरदत्तादि मुनि मोक्ष गए हैं ।

(३) द्रोणगिरि-सागरसे ६३ मील । महाविश्वरूपादि मुनि मोक्ष हुए ।

(४) मुक्तागिरि-एलिचपुर स्टेशनसे १२ मील ।  
यहां ३॥ करोड़ मुनि मुक्त हुए । पर्वत दर्शनीय ।

(५) रामटेक-स्टेशनसे ३ मील, शांतिनाथकी  
काद्योत्सर्ग भव्य मूर्ति ।

(६) भातकुली-अमरावतीसे १० मील । ऋष-  
भक्षेयकी भव्य मूर्ति ।

(७) अन्नरीक्ष पार्श्वनाथ-अकोलासे १९  
मील । भव्य मूर्ति ।

बम्बई प्रांत—

(१) तारंगा-तारंगाहिल स्टे० से ३ मील, वर  
दत्तागर आदि ३॥ करोड़ मुनि मोक्ष हुए ।

(२) सेत्रुञ्जय-पालीताना प्देशनसे १ मील ।  
श्री युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन व ८ करोड़ मुनिने  
मुक्ति पाई ।

(३) गिरनार-शूनगाढसे ४ मील । नेमिनाथ  
भगवान, प्रद्युम्न आदि ७९ करोड़ मुनि मुक्त हुए ।

(४) पावागढ़-प्लेशनसे २ मील । रामचंद्र पुत्र  
रुच कुश व ६ करोड़ मुनिने मोक्ष पाई ।

(५) गजपंथा-नासिकसे ४ मील । बरुभद्रादि  
८ करोड़ मुनि मोक्ष हुए ।

(६) मांगीतुंगी-मनागढ़ प्लेशनसे ४० मील ।  
यहां रामचंद्र, हनुमान सुग्रीवादि ९९ करोड़ मुनि  
मोक्ष हुए ।

(७) कुंथलगिरि-बारसी टाऊन प्ले० से २२  
मील । यहां देशभूषण कुलभूषण मोक्ष पधारे ।

(८) सजोत-अंक्रलेश्वर प्लेशनसे ६ मील । श्री  
शोतकनाथकी भव्य मूर्ति ।

दक्षिण मद्रास आदि—

(१) श्रवणवेल्लमोला-मैसूर, जैनवद्री । मंदगिरि  
स्टेशनसे १२ मील । यहां श्री बाहुबलि व गोमट-  
स्वामीकी ९७ फुट ऊँची मूर्ति दर्शनीय हैं ।

(२) मूलवद्री-मंगलोर स्टेशनसे २२ मील ।  
यहां प्राचीन रत्नबिंब हैं ।

(३) कारकल-मूळवद्रीसे १२ मील । यहां श्री  
बाहुबलिकी ३९ फुट ऊँची मूर्ति है ।

(९) एनूर-मूळवद्रीके निकट । यहां भी बाहुव-  
लिकीकी ९८ फुट ऊँची मूर्ति है ।

पोन्नूर हिल-कांची देश । स्टेशन सिंटीवनमसे  
२४ मील । श्री कुन्दकुन्दाचार्यकी तपोमूर्ति व  
स्वर्गगमन स्थान । ( जैन धर्म प्रकाश नं० ८१ )

जैनधर्म-बहू धर्म जिसको जिन या सर्वज्ञ  
वीतराग, अर्हत परमात्माओंने स्वयं पाला व उपका  
उपदेश किया । देखो " जिनधर्म "

जैनवद्री-देखो " जैन तीर्थ " यहां श्री बाहु-  
बलिकी ९७ फुट ऊँची मूर्ति है ।

जैन छा-जब जुगमंवरकाल तथा वारिष्ठर चम्प-  
तणाय कृत मुद्रित ।

जैन शासन-जैनधर्मकी शिक्षा ।

जैन समाचार पत्र-साप्ताहिक-जैनमित्र सुरत,  
जैनगजट सोलापुर, जैन संसार उर्दू दिहकी, पाक्षिक-  
जैन जगत अजमेर, खण्डेकवाल जैन हितैच्छु-  
कलकत्ता, जैनबोधक-सोलापुर, सनातन जैन मल्हीपुर,  
जैन प्रचारक मेरठ उर्दू, प्रगति जिनविजय सांगली,  
वीर मल्हीपुर, मासिक-दिगम्बर जैन सुरत, जैन  
महिलादर्श सुरत, इं० जैन गजट मद्रास आदि ।

जैन सिद्धांत दर्पण-पं० गोपालदास वरैया  
कृत, मुद्रित ।

जैनी-जैनधर्मको माननेवाले । वर्तमानमें भार-  
तमें ११॥ लाख हैं । किसी समय करोड़ोंकी संख्या  
थी । मुख्य भेद दो हैं-१ दिगम्बर-जो वस्त्र  
अलंकार रहित मूर्ति पूजते हैं व जिसके साधु नग्न  
रहते हैं, २-श्वेतांबर जो अलंकार मूर्ति पूजते हैं  
व वस्त्र सहित साधु मानते हैं । इनहीमें स्थानकवासी  
हैं जो मूर्ति नहीं पूजते व बिनके साधु मुखपर  
कपड़ा बांधते हैं । सारे भारतमें फैले हैं । व्यापार  
इनके हाथमें बहुत है ।

जैन सिद्धांत भास्कर-मासिक पत्र सेठ पद-  
माराज जैन रानीवाले कलकत्ता द्वारा सम्पादित ।

जैन सिद्धांत प्रवेशिका-पं० गोपालदास कृत,  
मुद्रित ।



जैनजन्म-इंग्रेजीमें हबर्ट वारन जैन लंडन लिखित मुद्रित ।

जैनन्द्रकिशोर-( सन् १९१० ) स्वर्ग० आरा निवासी अग्रवाल । कई जैन हिन्दी पुस्तकोंके सम्पादक, नागरी प्रचारिणी सभा आराके संस्थापक व स्याद्वाद महाविद्यालय काशीके मंत्री ।

जैनन्द्र व्याकरण } पुज्यपादस्वामी कृत  
" " प्रक्रिया } मुद्रित ।

जैनन्द्र स्वामी-(पुज्यपाद) पाणिनीय व्याकरण पर सूत्रवृत्तिक शिक्षा (१००००) बंगाल वीरेन्द्र रिसर्च सोसायटी राजशाहीने मुद्रित कराई है ।

जोधराज गोदिका-पं०, सांगानेरवासी । भाव दीपिका वचनिका, प्रवचनसार छन्द, धर्म सरोवर छन्द, ज्ञान समुद्र, कथाकोशादिके कर्ता । ( संवत् १७२६ ) । ( दि० अ० जं० ४१-४४ )

जौहरीलाल शाह-पद्यमंदि पंचविंशतिकी वचनिका व सम्भेदखिलर पुनाके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४२-४४ )

ज्येष्ठ-किन्नर व्यंतरोंका दसवां भेद ।

( त्रि० गा० २९८ )

ज्येष्ठ जिनवर व्रत-जेठ मासमें पडिवा कृष्णको उपवास करे फिर १४ दिन एकासन करे । फिर शुक्ल प्रतिपदाको उपवास करे । १४ दिन एकासन करे, नित्य वृषभदेवकी पूजा करे, धर्मध्यान सेवे ।

( कि० क्रि० पृ० ११० )

ज्येष्ठा-राजा चेटककी पुत्री । आर्यिका हुई । राजा श्रेणिकके समय सत्यकि मुनिसे ब्रह्म हो ११ वें रुद्र सत्यकि तनयको जन्म दिया फिर प्रायश्चित्त ले आर्यिकाके व्रत पाले ।

जोषिता-सेवनेवाला ।

ज्योतिषचक्र मंडल-मध्यलोककी चित्रा पृथ्वीसे ७९० योजन पर तारे हैं । इनके ऊपर १० योजन सूर्य है । फिर ८० योजन ऊपर चन्द्रमा है । फिर ४ योजन ऊपर लक्षत्र हैं । फिर ४ योजन ऊपर बुध ग्रह हैं । फिर ३ योजन ऊपर शुक ग्रह है । फिर ३

योजन ऊपर गुरु वा बृहस्पति है । फिर ३ योजन ऊपर मंगल है । फिर ३ योजन ऊपर शनि है । इस तरह ७९० से ९०० योजन तक ११० योजनमें ज्योतिष मण्डल हैं । दाईंहीपमें मेरुकी प्रदक्षिणा देते हैं उसके बाहर स्थिर हैं । ( त्रि० गा० १३२.... ) ये दिखनेवाले विमान हैं । बड़ी २ पृथ्वी हैं । उनके भीतर ज्योतिषी देव रहते हैं । विमानोंकी माप इस तरह पर है-

५६ बड़े योजन ( २००० कोष ) व्यास प्रमाण चंद्रविमान  
३६ " " " " " सूर्य "

तारोंके विमान जघन्य बड़े एक कोसका चौथा भाग उत्कृष्ट एक कोश प्रमाण है । बाकी नक्षत्रोंके विमान १ कोश व्यासवाले हैं । राहु और केतुके विमान कुछ कम १ योजन हैं, सो चन्द्रमा और सूर्यके नीचे क्रमसे गमन करते हैं । छः मास पीछे राहु चंद्रमाको वक्तेतु सूर्यको कुछ देर आड़ कर देता है तब ही तक ग्रहण होता है । चन्द्रमा और सूर्यकी प्रत्येककी १२००० किरण हैं ।

ज्योतिष्कदेव-(ज्योतिषीदेव) देवोंके चार समूहमें चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारे ये पांच भेद रूप देव ज्योतिषी विमानोंमें रहते हैं ।

ज्योतिष्मान-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९६ वां ग्रह । ( त्रि० ३६८ )

ज्योती रसा-रत्नप्रया पृथ्वीके खर भागमें आठवीं पृथ्वी जहां भवचवासी व्यन्तर रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

## श

शषका-पांचवे नरककी पृथ्वीमें तीसरा इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९८ )

शाणशण पंडित-नेमिनाथ काव्यके कर्ता । ( दि० अ० नं० १०० )

शुनकलाक-पं०, चौबीसी पूजा व पंचकल्पाणक पूजा व पंचपरमेष्ठी पूजाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ४३-४४ )

ज्ञ

ज्ञानभाव-ज्ञानकर जो काम किया गया हो ।

ज्ञानार्थम कथाङ्ग-(नाथधर्म कथाङ्ग) द्वादशांगमें छठा अंग । ज्ञाना नाम गणधरदेव त्रिनको ज्ञान-नेकी इच्छा है उनके प्रश्नोंके अनुसार जो उत्तररूप धर्मकथा अथवा ज्ञाना जो तीर्थकरादि उनके धर्म सम्बन्धी कथा । इसमें ९ काल १६ हजार मध्यम पद हैं । ( गो० जी० गा० ३९६-३९७ )

ज्ञानपुत्र-देखो 'नाचपुत्र' श्री महावीर भगवान जिनका जन्म नाथवंशमें हुआ था ।

ज्ञान-' ज्ञायते अनेन " जिससे जाना जावे । आत्माका मुख्य गुण निरुक्तके द्वारा मृत, भावी, वर्तमानके सर्व द्रव्योंके सर्व गुण व अनेक भेद रूपसे सर्व पदार्थोंका जानपना प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूपसे हो । निश्चयसे ज्ञान गुण एक है, शुद्ध है, प्रत्यक्ष है । सर्व ज्ञाननेयोग्यको एक हीं कारु जानता है । ज्ञानावरण कर्मका आवरण ज्ञानपर अनादिकालसे प्रबाहुरूप चला आरहा है इसलिये क्रमती बढती ज्ञानके प्रकाशकी अपेक्षा ज्ञानके आठ भेद हैं ।

(१) मतिज्ञान-जो इंद्रिय व मन द्वारा सीधा किती पदार्थको जाने, जैसे आंखसे देखा, यह गुणज्ञका वृक्ष है ।

(२) श्रुतज्ञान-मतिज्ञानसे जाने हुए पदार्थके द्वारा अन्य पदार्थको जानना जैसे यह गुणवक्षा वृक्ष अमुक ऋतुमें फलता है व इमका तैल बढ़ा सुबंघित होता है । गुरुपतासे मनवालोंके यह ज्ञान मनसे होता है ।

(३) अवधिज्ञान-द्रव्य क्षेत्रादि मर्यादारूप रूपी पदार्थोंको जो इंद्रिय मनकी सहायता विना जाने

(४) मनःपर्यय ज्ञान-जो दृग्भेदके मनमें रूपी पदार्थ सम्बन्धी, सूक्ष्म विचारोंको प्रत्यक्ष जान सके ।

(५) केवलज्ञान-जो सब जादे । यही सामा यिक ज्ञान है । इनमें दो अन्वके तो साधुओंको ही होते हैं । पहले तीन सम्यग्दृष्टीके सुज्ञान हैं, मिथ्या-

दृष्टीके कुज्ञान हैं । इसलिये ज्ञानके ८ भेद हुए । इनमें अवधि आदि तीन प्रत्यक्ष हैं, पहले दो परोक्ष हैं । ( गो० जी० गा० १९९ )

ज्ञानप्रचार-शास्त्र ज्ञानका अभ्यास आठ अंग सहित करना, १-कारु ठीकर समय पढना, २ विनय-आदरसे पढना, ३ उपघान-स्मरण सहित पढना, ४ बहुमान-ग्रन्थको आदरसे रखकर व गुरुकी विनय करके पढना, ५ अनिहव-जिससे ज्ञान हो उस गुरुका व शास्त्रका नाम न छिपाना, ६ अर्थ शुद्ध करना, ७ व्यंजन-शब्द शुद्ध पढना, ८ तदु-मय-शब्द व अर्थ दोनों शुद्ध पढना । ( श्रा० प० १ )

ज्ञान आराधना-सच्चे ज्ञानका मनन करना ।

ज्ञानकीर्ति-वादिभूषणके शिष्य (स० १६९९) यशोवर चारित्रके कर्ता । ( दि० अ० नं० ४०८ )

ज्ञान चेतना-जिसके द्वारा शुद्ध आत्माका अनुभव किया जावे । यह पूर्ण अरहंत सिद्ध परमात्माके होती है । अपूर्ण रूपसे सम्यग्दृष्टी चौथे गुणस्थानसे प्रारम्भ होजाती है । ( पंचा० उत्तर० श्लो० १९६.... )

ज्ञानदान-शास्त्र देना व पढाना, सच्चा उपदेश देना, धर्मात्माओंको मक्ति पूर्वक देना । अज्ञानी जीवोंपर दया करके ज्ञान देना, पुस्तक वांटना, विद्या पढाना; तन मन, धन, ज्ञान प्रचारमें विना इच्छाके लगाना ।

ज्ञान पचीसी व्रत-चौदा चौदसोंमें प्रोषघोषवास व ग्यारह ग्यारसोंमें प्रोषघोषवास करे । २९ दिनका व्रत है । ( कि० क्रि० प० १११ )

ज्ञान प्रवाद पूर्व-द्वादशांगके दृष्टिवाद अंगके १४ पूर्वोंमें पांचवा पूर्व, जिसमें मति आदि आठ ज्ञानका विशेष उच्यन है । इसके एक कम एक करोड़ पद हैं । ( जी० गा० ३६९-६ )

ज्ञानभूषण-भट्टारक (सं० १९७९) तत्त्व-ज्ञान तरंगिणी, पंचास्तिकाय टीका, परमाशोषदेश, नेमिनिर्वाण काव्य टीका आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० १०६ )

ज्ञान मार्गणा—ज्ञानके भीतर देखा जाय तो सर्व जीव मिलेंगे । देखो ' ज्ञान '

ज्ञान मुद्रा—पदमासन अथवा सुखासन बैठकर बाएँ हाथको बाएँ घुटनेपर इस प्रकार रखे जिसमें हथेली आकाशकी ओर रहे, तर्जिनी अंगुलीको नमा कर अंगुठेकी जड़से लगाएँ शेष तीनों अंगुलियोंको लम्बी खुली रखे, इसे ज्ञानमुद्रा कहते हैं । जप करते समय बाएँ हाथसे ज्ञानमुद्रा धारण कर, दाएँ हाथसे स्फटिक अथवा सुनकी माला लेकर तर्जिनी और अंगुठेसे एक एक मणिको हटाते हुए शुद्ध मनसे जप करें । ( क्रिया मंत्र० पृ० २० )

ज्ञान विनय—विनय नामा तपका दूसरा भेद—मोक्षके प्रयोजनसे ज्ञानके ग्रहण करने, अभ्यास करने व स्मरण करने आदिमें बड़ी भक्तिसे लगे रहना । ( सर्वा० अ० ९-२३ )

ज्ञानसागर ब्रह्मचारी—त्रैलोक्यसार पूजा व १६ कारण व उद्यापन नेमिनाथ काव्यके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० १०७ )

ज्ञानानन्द ब्रह्मचारी—पं० उमरावसिंह, स्था हादं महाविद्यालय काशीके सेवक, शांतिसेवान भननादिके कर्ता । ( सन् १९१८ )

ज्ञानानन्द श्रावकाचार—मुद्रित हिंदीमें अच्छा उपदेश है ।

ज्ञानावरण कर्म—जो कर्म ज्ञानको रोके व जिससे ज्ञान रुके । इसके पांच भेद हैं मति ज्ञानावरण, श्रुत ज्ञा०, अवधि ज्ञा०, मनः पर्याय ज्ञा०, केवल ज्ञानावरण ।

ज्ञानावरण कर्मास्त्र—ज्ञानावरण कर्मके आनेके व बंधके विशेष भाव हैं । १ प्रदोष—तत्त्वज्ञानकी सच्ची कथनी सुनकर भी अंतरंगमें अच्छा न मानना व हर्ष न करना । २ निह्वन—जानते हुए भी छिपाना । ३ मात्सर्य—ईर्ष्यासे न बताना । ४ अन्तराय—ज्ञानके कारणोंमें विघ्न करना । ५ आसादना—परसे प्रकाशने योग्य ज्ञानको बचन व कायसे मना करना, कहनेवालेको रोक देना ।

६ उपपात—मच्छे ज्ञानको असत्य दोष लगाना व खण्डन करना । ( सर्वा० ६-१० )

ज्ञानाभ्यास—शास्त्रोंका नित्य मनन करना ।  
ज्ञानार्णव—ध्यानका सं० व हिंदी सहित ग्रंथ आचार्य शुभचन्द्र कृत ।

ज्ञानोपयोग—ज्ञानके द्वारा जानना सो आठ ज्ञानके भेदसे आठ प्रकार है ।

ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—किसी शास्त्रके ज्ञाननेवालेका शरीर जो उस समय उस शास्त्रके बिचारमें उपयोगवान न हो । ( सि० द० पृ० १३ )

ज्ञायक भूत शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—वर्तमानमें किसी शास्त्रका ज्ञाता जो उपयोगवान न हो उसका पूर्वजन्मका छोड़ा शरीर सो तीन प्रकार है । च्युत—अपनी आयु कर्मकी समयपर पूर्णतासे सामान्य रूपसे छूटा है, च्यावित—विष भक्षणादि निमित्तवश अकालमें छूटा हो, सूक्त—समाधिरणसे त्यागा हो । ( सि० द० पृ० १३-१४ )

ज्ञायक भविष्य शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—वर्तमानमें किसी शास्त्रका ज्ञाता भविष्यमें जिस शरीरके धारण करेगा । ( सि० द० पृ० १३ )

ज्ञायक वर्तमान शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप—अनुपयुक्त ज्ञाताका वर्तमान शरीर । ( सि० द० पृ० १३ )

ज्ञेय—जानने योग्य सर्व ही द्रव्य गुण पर्याय जिनको ज्ञान जान लेता है ।

ट

टेकचन्द—पं०, अद्यात्म बारहखलीके कर्ता ।  
टेकचन्द—पं०, भद्रपुर निवासी । तत्त्वार्थसूत्रकी श्रुतसागरी टीका वचनिका ( १८३७ में ), सुदृष्टि-तरंगिणी ( १८३८ में ), कथाकोश छन्द, षट्पाहुड वचनिका, कर्मदहन पूजादिके कर्ता ।

( दि० ग्र० नं० ४४-४९-४४ )

टोडरमल—प्रसिद्ध जैन विद्वान । गोमटमार व क्षणसागर वचनिका ( सं० १८१८ में ), त्रिलोक-

सार टीका, आत्मगानुश मन टीका, पुरुषार्थसिद्धयुपाय  
अधूरी, मोक्षमार्ग प्रकाश अधुग आदिके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ४६-४७ )

ठ

ठकुरसी-कृपणचरित्र पुगनी हिंदीके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ४७ )

ड

डालूराम पं०-अग्रवाल, माधव राःपुरवासी ।

गुरुपदेश श्रावकाचार ( सं० १८६७में ), सम्यक्त-  
प्रकाश छन्द ( १८७१में ), पंचपरमेष्ठ आदि पुजाके  
कर्ता । ( दि० प्र० नं० ४८-४९ )

डूंगरमठ-पीपलरामाके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० ४९-४९ )

ण

णमोकार मंत्र-जैनियोंका प्रसिद्ध णमोकार मंत्र

३९ अक्षरका है—

णमो अरहंताणं=	७ अक्षर
णमो सिद्धाणं=	९ "
णमो आहरियाणं=	७ "
णमो उवज्झायाणं=	७ "
णमो लोए सव्व साहणं=	९ "

३९

अर्थ है—इस लोकमें सर्व तीन कालवर्ती अरहं-  
तोंको, सिद्धोंको आचार्योंके, उपाध्यायोंको तथा  
साधुओंको बाम्बार नमस्कार करता हूँ । इस लोक  
पांच ही पद सबसे श्रेष्ठ हैं जिनको इन्द्र चण्डेन्द्र  
चक्रवर्ती आदि सर्व ही नमन करते हैं । वे हैं,  
अरहन्त-जिन्दोने अनन्तज्ञ न, अनंतदर्शन अनंत  
सुख, अनंतवीर्य व क्षायिक सम्यक्त व पूर्ण वीतरा-  
गता प्राप्त करली है जो शुभ परम औदारिक  
निर्मल शरीरमें विराजमान हैं । इनका विहार व धर्मों  
पदेश होता है जिससे लाखों जीव आत्महित पाते  
हैं । सिद्ध-वे हैं जो भाठों कर्मोंसे रहित हो शुद्ध  
परमात्मा होजाते हैं व पुरुषाकारमें लोक शिखरपर

विराजमान रहते हैं । जो पांच महाव्रत पांच  
समिति तीन गुप्तिके पालक निश्चय दिग्म्बर साधु  
हैं वे तो साधनेवाले साधु हैं । इनहीमें जो अनु-  
भवी हो व दूसरोंको दीक्षा शिक्षा देसके हैं वे  
आचार्य कहलाते हैं । जो इनमें मात्र शास्त्र पढाते  
हैं वे उपाध्याय हैं । इन तीनों साधुओंका बाहरी  
मेघ मोरपिच्छका व काष्ठ कमण्डल है, मात्र नग्न  
रहना है । इस मंत्रको १०८ दफे जपना चाहिये ।  
यह मंगलमय है, पापोंको क्षय करनेवाला व पुण्यका  
बंध करवेवाला है ।

णिसहि-मंदिरमें घुसते ही जो शब्द पढा आवे ।

णिसीही मंत्र-प्रतिष्ठाके समय इन्द्र यागम-  
ण्डलमें पूजार्थ स्नानादि करके इस मंत्रको तीनवार  
बोलकर आवें—

“ॐ हौं हूं हौं हः अहं णमो अरहंताणं  
णिसि हिए स्वाहा ।” ( प्र० सा० पृ० १९ )

त

तत्त्व-दूसरे नर्ककी पृथ्वीमें पहला इन्द्रक ।  
( त्रि० गा० १५५ )

तत्प्रतिमान-घोड़ेका मोल आदि करना । ( त्रि०  
गा० पृ० ९ )

तत्त्व—“ तस्य भवनं तत्त्वम् ” जो पदार्थ जैसा  
है उसका वैसा होना । उसका वैसा ही स्वरूप ।  
मोक्षमार्गमें आत्माको हितकारी सात तत्व हैं जो  
प्रयोजनभूत हैं । उनके बिना जाने आत्मा अशुद्ध  
कैसे होता है व शुद्ध कैसे होसकता है यह ज्ञान  
नहीं होता ।

( १ ) जीव तत्त्व-चेतना लक्षण धारी-यह कर्म  
बन्ध सहित अशुद्ध है । कर्म बंध रहित शुद्ध है ।  
हरेक जीवकी सत्ता ( मौजूदगी ) भिन्न २ धरीर  
प्रति भिन्न २ ही है । ये जीव अनंतानंत सब भिन्न  
मदासे हैं व सदा रहेंगे मुक्त होनेपर भी जीव  
अपना सत्ताको बनाए रखता है । यह जीव आप  
ही कर्ता, भोक्ता है व आप हों अपने पुरुषार्थसे  
सिद्ध होसकता है ।

(२) अजीव तत्र-चेतना लक्षण रहित पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये पांच अजीव हैं ।

(३) आस्रव-शुभ या अशुभ कर्मोंके जानेके कारण भाव-मिथ्यात्व, अविरत, कषाय, योग ।

(४) बंध-आत्मा और कर्मोंका एक दूसरेके प्रदेशोंमें प्रवेश होजाना । योगोंसे प्रकृति व प्रदेश बंध व कषायोंसे स्थिति अनुभाग बन्ध पडता है ।

(५) आस्रव-भावोंको रोकनेवाले भाव प्राप्त करना जिससे नवीन कर्म न बंधे ।

(६) निर्जरा-एक देश छोड़ा ९ सम्पत्त व तप व चारित्र्य व ध्यानके द्वारा व कर्मोंका आत्माके प्रदेशोंसे अपना फल देखकर छूट जाना ।

(७) मोक्ष-सर्व कर्मोंसे छूट जाना । ( सर्वा० अ० १-४ )

तत्रक्रिया-(मौनाध्ययन संस्कार) गर्भान्वयकी ९३ क्रियाओंमें ९९ वां संस्कार । जब कोई श्रावक मुनि दीक्षा लेले तब उपवास करके मुनिके समान पारणा करे फिर मौन सहित विनयरूप रहकर निर्मल मन, बचन, कायसे गुरुके समीप सर्व शास्त्र पढ़े, शास्त्रकी समाप्ति तक मौन रहे । परोपदेश न करे । ( गृ० अ० १८ )

तत्रमाहा-सात तत्वोंको बतानेवाली, हिन्दी पुस्तक-ब्र० सीतलप्रसाद कृत मुद्रित ।

तत्रज्ञ-ज्ञेय तत्वोंका यथार्थ ज्ञाता ।

तत्रज्ञान-तत्वोंको जानकर आत्माका विशेष धोष या मनुष्य करना ।

तत्रज्ञान तरंगिणी-अध्यात्मका सं० ग्रन्थ ज्ञान भुषण अष्टारक कृत ।

तत्वानुशासन-नागसेन मुनिकृत मुद्रित ।

तत्रार्थ अज्ञान-तत्र=वस्तुका यथार्थ स्वभाव अर्थ=अर्थते इति अर्थः निश्चीयते इति अर्थः । जो तत्रके द्वारा निश्चय किया जाय सो तत्रार्थ अथवा तत्ररूप ही पदार्थ सो तत्रार्थ=तत्रार्थकी प्रतीति करना । तत्रार्थ-आत्माका यथार्थ अज्ञान यही मोक्षका साधन है । ( सर्वा० आ० ८-९ )

तत्रार्थसार-अमृतचंद्र आचार्य कृत सं० व भाषा पं० बंशीधर कृत मुद्रित ।

तत्रार्थसूत्र-सात तत्वोंको समझानेवाला मोक्ष शास्त्र-श्री उमास्वामी आचार्यकृत (त्रि. सं. ८१) मुद्रित। वृत्तियों सर्वार्थसिद्धि राजवार्तिक श्लोकवार्तिक ।

तद्वाकार स्थापना निक्षेप-पाषाण आदिमें जिसकी स्थापना करनी हो उसकी वैसी ही मूर्ति बनाना जिससे उसका सर्व अंगका भाव झलके जैसे पार्श्वनाथ भगवानकी स्थापना पाषाणकी मूर्तिमें घयानाकार बनाना । ( सर्वा० अ० १-९ )

तदाहतादान-चोरीका काया माल लेना, अचौर्व अणुव्रतका दुःसा अतीचार । ( सर्वा० अ० ७-२७ )

तद्भव मरण-वर्तमान शरीरका छूट जाना ।

तदतिरिक्त नोआगम द्रव्य निक्षेप-इसके दो भेद हैं-१ कर्म, २ जो कर्म । जिस कर्मकी जो अवस्था निक्षेप पदार्थकी उत्पत्तिको निमित्तकृत है उस ही अवस्थाको प्राप्त वह कर्म निक्षेप पदार्थका कर्म, तद्०, व्यति० है । उस कर्मकी अवस्थाको बाहरी कारण निक्षेप पदार्थका जो कर्म तद्० है जैसे क्षयोपसम अवस्थाको प्राप्त मति ज्ञानावरण कर्म मतिज्ञानका कर्म तद्० है और पुस्तकाम्यास, दूष, बादास आदि मतिज्ञानका नोकर्म तद्० है । ( सि० द० पृ० १४ )

तन्मुखदास-ब्र० चंद्रपम काव्य वीरनंदिकी भाषा कर्ता । ( दि० अ० जं० ९०-४५ )

तनु वातपल्य-लोकके चारों ओर व रत्नप्रसादि अर्थीके नीचे व बगलमें आकाशकी निकटवर्ती पतली पवनका पेशा या वेठन । यह नागरांगका होता है । जैसे वृक्षके ऊपर पतली छाल छे । यह लोकके नीचे २० हजार योजन मोटी है । देखो शब्द " घन वातपल्य "

तनुरक्षक देव-अंगरक्षक नाभिके देव, इंद्रकी सेवामें रहनेवाले । ( त्रि० गा० २७९ )

तन्मनोहरांगनिरिक्षण सांग-ब्रह्मचर्य व्रतकी

दुपरी भावना-स्त्रियोंके मनोहर अंगोंको देखनेका त्याग । ( सर्वा० अ० ७-७ )

तप-कर्मोंको नाशके लिये जो तपा जाय अर्थात् आत्मध्यान किया जावे । जैसे अग्निके भीतर तप नैसे सोना शुद्ध होता है वैसे आत्मध्यानकी अग्निसे आत्मा शुद्ध होता है । मुख्य तप ध्यान है उसकी सिद्धिके लिये अन्य तपके भेद हैं ।

तपके मूल भेद दो हैं-१ बाह्य-जो बाहरी द्रव्यकी अपेक्षा रखे व दूसरोंको प्रगट हो । २-अन्तरंग-जो मनकी ही अपेक्षा रखे ।

बाह्य तपके छः भेद हैं-(१) अनशन-रागके नाशके ध्यान सिद्धिके लिये खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय चार प्रकार आहार त्यागकर उपवास करना, (२) अवभोधर्व-निद्रा प्रमाद नीतनेको भूखसे कम खाना, (३) वृत्ति परिसंख्यान-आशाको नीतनेके लिये एक दो वस्त्र व मुहल्ला आदि व अन्य कोई नियम लेकर भिक्षाको जाना व कढ़ना नहीं, प्रतिज्ञा पूरी हो तो भिक्षा लेना नहीं तो संतोष रखकर लौट आना ।

(४) रस परित्याग-इंद्रिय विचयके लिये घृत, दूध, दधि, मीठा, तैल, नमक इनमेंसे सब व कुछ रस त्याग देना ।

(५) विविक्त शय्यासन-ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय व ध्यानके लिये एकांतमें शयन आसन करना ।

(६) कायक्लेश-शरीरके सुखियापन मिटानेकी व कष्ट सहनेका अभ्यास करनेको स्वयं धूपमें, वृक्ष मूलमें, नदी तटपर नानाप्रकार आसनोंसे ध्यान करना ।

छः अन्तरंग तप-१-प्रायश्चित्त-प्रमादसे लगे दोषोंका दण्ड लेकर शोधना, २ विनय-पूज्योंमें आदर रखना, ३ वैय्याद्यत्य-अपने शरीरादिसे दूसरोंकी सेवा करना, ४ स्वाध्याय-ज्ञान भावना रखनी, आलस्य त्यागकर शास्त्र पढ़ना व विचारना ।

५ व्युत्सर्ग-परपदार्थमें आत्मापनेका त्याग करना ।

६ ध्यान-चित्तको रोककर धर्ममें या आत्माके स्वरूपमें जोड़ना । ( सर्वा० अ० ९-१९-२० )

तप आचार-तपका आचरण करना ।

तप आराधना-तपका-सेवन करना ।

तपन-जंबूद्वीपके विद्युत्प्रभ गजदंतपर पांचवा कूट ( त्रि० गा० ७४०-७४२ इत्पर वादिवेणा देवी वसती है; रुचकगिरिकी पूर्व दिशामें तीसरा कूट । इत्पर वैजवती देवी वसती है । ( त्रि० ९४८-४९ )

तपनीय-तपाए सोने समान लाल ।

तपनीय-सौषर्म ईशान स्वर्गमें १९ वां इंद्र कार्यमान । ( त्रि० गा० ४९९ )

तप ऋद्धि-सात प्रकार हैं-(१) उग्रतप-पक्ष, मासादिके उपवास करते चले जावें, कष्ट न हो, (२) दीप्त तप-अनेक उपवास करनेपर भी शरीरकी चमक न बिगड़े, दुर्गंध सुलभ न आवे, (३) तप्ततप-भोजन मलयुजादि रूप न परिणमें, मसम हो जाय, (४) महातप-सिंहनिष्क्रीडित आदि महान् तप कर सकें, (५) घोरतप-रोगादि होनेपर भी घोर तप करें । अयानका स्थानोंमें तपस्या करें, (६) घोर पराक्रम-निर्धन वनोंमें तप करते घोर साहस करें, (७) घोर ब्रह्मचर्य-पूर्ण ब्रह्मचर्य पालें, कभी खोटे स्वप्न न आवें । ( म०ष्ट० ५३२ )

तप विनय-तप साधनमें अक्ति करना, आदर करना ।

तपस्वी-जो निर्ग्रन्थ साधु बहुत दिनोंके उपवास करनेवाले हों व घोर तपके साधक हों ।

( सर्वा० अ० ९-२४ )

तपित-दुसरे नरककी पृथ्वीमें दूसरा इंद्रकविका ।

( त्रि० गा० १९६ )

तप्त-दुसरे नरककी पृथ्वीमें पहला इन्द्रकविका ।

( त्रि० गा० १९६ )

तपका-पांचवें नरककी पृथ्वीमें पहला इन्द्रक ।

( त्रि० गा० १९८ )

तपकी-चौथे नरककी पृथ्वीमें पांचवां इन्द्रक ।

( त्रि० गा० १९७ )

तमप्रभा-छठे नर्ककी पृथ्वी । मघवी, यह १६००० योजन मोटी है इसमें पांच कम एक काख बिल है । यहां अति शीत है । इसमें तीन इन्द्रक बिल हैं । इस नर्कमें उपजनेके स्थानोंका व्यास तीन योजन है । यहां उपजते ही नारकी २९० योजन तक उछलते हैं । नर्कमें अप्रथक् चिक्रिया है, नारकी अपना शरीर सिंहादिका बनाकर परस्पर दुःख देते हैं । यहां शरीर २६० धनुष ऊंचा होता है । यहां उत्कृष्ट आ्यु १२ सागर है । ( त्रि० गा० १४८ )

तमिस्रा-विजयार्द्धकी एक गुफा ८ योजन ऊंची १८ योजन चौड़ी ।

तप्त डाळा-सीता नदीके दक्षिण तटपर पहली विमङ्गा नदी । ( त्रि० गा० ६६८ )

तारणतरण-तारण पंथके स्थापक ब्रह्मधारी १९वीं शताब्दीमें हुए । इस पंथके लोग दि० जैन शास्त्रोंको पूजते व पढ़ते हैं, मात्र प्रतिभा नहीं पूजते हैं । चैत्यालयमें शास्त्र स्थापित करते हैं । करीब २००० की संख्या हुजंगानाद सागर आदिमें है । बासोदाके पास सेमरखेड़ीमें तपस्थान है, मेला भरता है । इनके बनाए १४ अन्य अव्यारमरूप उस समयकी अपत्रंश भाषामें हैं ।

तर्क-चिन्ता-व्याप्तिका ज्ञान-अविनाभाव संबंध व्याप्ति है । जहां २ साधन (हेतु) होना वहां २ साध्यका होना और जहां २ साध्य न होय वहां १ साधनका न होना, इसे अविनाभाव सम्बन्ध कहते हैं, जैसे धूम साधन है अग्निका । जहां २ धूम है वहां अग्नि जरूर है । जहां अग्नि नहीं है वहां धूम नहीं होसका । ऐसा जो मनमें पक्का विचार सो तर्क है । ( जै० सि० प्र० नं० ३३-३९ )

तादात्म्य सम्बन्ध-जो सम्बन्ध कभी नहीं छूटे, जैसे गुण और गुणीका सम्बन्ध । आत्मा गुणी है, ज्ञान गुण है । ज्ञान कभी आत्मासे छूट नहीं सक्ता, इसलिये आत्मा और ज्ञानका तादात्म्य सम्बन्ध है ।

तापन-तीसरे नर्ककी पृथ्वीमें छठा इंद्रक बिला ।

( त्रि० गा० १९६ )

तामिश्र ग्रह-भरतके विजयार्द्ध पर्वतका सातवां कूट सुवर्णमई, इसपर कृतमाल व्यंतरदेव रहता है ।

( त्रि० गा० ७३३-७३९ )

तारक-पिशाच व्यंतरोंमें चौथा प्रकार । ( त्रि० गा० २७१ ) भरतका गत दुसरा प्रतिनारायण । ( त्रि० गा० ८२० ) ; तारे ।

तारा-चौथी पृथ्वीके नर्कमें तीसरा इंद्रक बिला ( त्रि० १९७ ) यक्ष व्यंतरोंके इन्द्र पूर्णमद्रकी देवी । ( त्रि० गा० २६६ ) सुभौम चक्रवर्तीकी माता । ( इ० २ प्र० ३९ )

तारागण-ज्योतिषी देवोंमें पांचवा भेद १ काख व्यासवाले नम्बूद्धीपमें तारे नीचे प्रमाण हैं । भरत क्षेत्रमें ७०९ कोड़ाकोड़ी

( १०००००००, ००००००० )

हिमवत पर्वतमें १४१० कोड़ाकोड़ी

हिमवत क्षेत्र २८२० "

महाहिमवत पर्वत ९६४० "

हरिकेत्रमें ११२८० "

निषध पर्वत २२९६० "

विदेह क्षेत्र ४९१२० "

नील पर्वतमें २२९६० "

रम्यक क्षेत्रमें ११२८० "

रुकमी पर्वत ९६४० "

हैरण्यवतक्षेत्र २८२० "

शिखरी पर्वत १४१० "

ऐरावतक्षेत्र ७०९ "

२३३२९० कोड़ाकोड़ी कुल तारे

ताराचन्द्र-प्रतिमा शान्ति चतुर्वर्ती ब्रतोद्यापनके कर्ता । ( दि० अ० नं० ११० ) ; पं०, तीस चौबीसी पूजा कष्टके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९२ ) ; पं० ज्ञानार्णव छन्द ( सं० १७२८ ) में रचा । ( दि० अ० नं० ९१ )

तिक्करस नाम कर्म-जितके उदयसे शरीरमें तीखा रस हो । ( सर्वा. अ० ८-११ )

तिग्गिछ द्रह-जंबूद्वीपके निषङ्ग पर्वतका द्रह जहासे सीतोदा नदी और हरित नदी निकली हैं । ( त्रि० गा० नं० १६७ )

तिथिमान-जो तिथि तीन मुहूर्त या छः घड़ी उदयमें हो उसको मानना चाहिये । यदि कम होतो पहले दिन मानना चाहिये व यदि उपवास करे तो दूसरे दिन जितनी घड़ी तिथि उदयमें हो उसके पीछे पारणा करे । हर एक तिथिका प्रमाण १४ घड़ीसे ६१ घड़ी तक या कुछ कम ६६ घड़ीका होता है । तब जो पहले दिन ६० साठ घड़ी हो दूसरे दिन पांच घड़ी हो तो पहले दिन ही उपवास प्रारम्भ करना चाहिये । उदय तिथिका प्रमाण पं० आशावर कृत यत्याचारका दिया है ।

तिमिश्र-विजयाई पर्वतकी गुफा जहासे गंगा नदी निकलकर दक्षिणको आती है । ( त्रि० गा० १९७ )

तिमिश्रका (तिमिश्रा)-पांचवे नर्ककी पृथ्वीका पांचवां इन्द्रक । ( त्रि० गा० १९८ )

तिर्थक् अतिक्रम-दिग्विरति गुणव्रतका तीसरा अतीचार । जो प्रमाण पूर्व पश्चिमादि आठ दिशा विदिशाका क्रिया हो उसको प्रमादसे लंघन चले जाना । ( सर्वा. अ. ७-३० )

तिर्थक् एकादश-(तिर्थगेकादश) ग्यारह कर्मकी प्रकृतियां ऐसी हैं जिनका उदय तिर्थचगतिमें होता है वे हैं तिर्थचगति + १ तिर्थचगत्यानुपूर्वी + एकेन्द्रियादि नाति ४ + आतप + उद्योत + स्थावर + सूक्ष्म + साधारण = ११ । ( गो. क. गा. ४१४ )

तिर्थक् लोक-मध्य लोक-यहां अरुत्रिम जिन मंदिर ४१८ इस भांति हैं-

पांच मेरु सुदर्शनादिपर	८०	जिन मंदिर ।
कुम्भाचलक तीसपर	३०	„
गजदंत सहित वक्षारगिरि	१०० पर १००	„
इष्वाकार पर्वत चारपर	४	„
एक मातृषोत्तर पर्वतपर	४	„

विजयाई पर्वत १७० पर १७०	जिनमंदिर
जम्बू वृक्ष पांचपर	९
शास्मली वृक्ष पांचपर	९
ढाईद्वीपमें कुल मंदिर	३९८
नंदीश्वर द्वीपमें	१२
कुण्डकगिरिपर	४
रुचकगिरिपर	४
४९८	

कुल ४९८ जिन मंदिर मध्यलोकमें हैं । एक एकमें १०८ प्रतिमाएं रखनी हैं ।

इसमें अंतख्याते द्वीप व समुद्र हैं, एक दूसरेको वेड़े हुए एक रावू लम्बे चौड़े क्षेत्रमें हैं । मध्यमें सबसे छोटा जम्बूद्वीप है जो १ लाख योजन चौड़ा है । उसके चारों तरफ लवण समुद्र दो लाख योजन चौड़ा है, फिर घातकी खण्ड द्वीप चार लाख योजन चौड़ा है, उसके पीछे काकोदधि समुद्र है वह एक लाख योजन चौड़ा है, इस तरह दुने दूने होते चले गए हैं । पहले दो समुद्रोंके नाम भिन्न हैं, आगे जो द्वीपके नाम हैं वे समुद्रोंके नाम हैं । पहले १६ द्वीप हैं-१ जंबू, २-घातकी, ३-पुष्करवर, ४-वारुणिवर, ५-क्षीरवर, ६-धृतवर, ७-सौद्रवर, ८-नन्दीमुख, ९-अरुणवर, १०-अरुणा भागवर, ११-कुंडलवर, १२-शंखवर, १३-रुचकवर, १४-भुवंगवर, १५-कुण्डगवर, १६-क्रौंचवर । अंतके १६ द्वीप हैं-१ मनःशिला द्वीप, २ हरिताल द्वीप, ३ सिंदूरवा द्वीप, ४ श्यामवर, ५ अंजनवर, ६ हिंसुलिकवर, ७ रूप्यवर, ८ सुवर्णवर, ९ वज्रवर, १० वेङ्कयवर, ११ नागवर, १२ भूतवर, १३ यक्षवर, १४ देववर, १५ अहीन्द्रवर, १६ स्वयंभू रमण अंतका । ढाई उदार सागरके जितने रोम हो उतने द्वीप समुद्र हैं । ढाईद्वीप अर्द्ध पुष्कराई तक मानवलोक कहलाता है जो ४९ लाख योजन व्याप्तवाला है । इसके आगे मानव न पैदा होते न जाते हैं ।

ढाई द्वीपके भीतर व अंतके आधे द्वीप व समु-



द्रमें कर्मभूमि हैं । मध्यके द्वीपोंमें जघन्य भोगभूमि हैं । युगल पशु एक पर्य्य आयुवाले पैदा होते हैं ।

लवण व काकोदवि व स्वयंभूरमण समुद्रमें ही जलचर जीव हैं । शेष सब समुद्र जलचर व विह्वल-त्रयसे रहित हैं ।

जंबूद्वीपके मध्यमें मेरु पर्वत है, वह १००० योजन नीचे जड़में हैं तथा ९९ हजार योजन ऊंचा है ४० योजनकी चूलिका है जो पहले स्वर्गके पहले विमानको स्पर्श करती है । मेरुपर्वतके समान ही मध्यलोककी ऊंचाई है ।

तिर्थगभाग व्यतिक्रम—देखो “तिर्थक व्यतिक्रम”

तिर्थच “तिरोभाव-कुटिलभाव अंचंति गच्छति इति तिर्थच ।” जो तिरोभाव अर्थात् कुटिल भावको अंचन्ति अर्थात् रखते हैं वे तिर्थच हैं, जिनके आहार मैथुन आदि प्रगत होते हैं, जो प्रभाव, सुख, युक्ति, लेश्याकी अपेक्षा निकृष्ट हैं, जो कर्तव्य अकर्तव्यके ज्ञान रहित हैं, जिनके अत्यन्त पापका उदय है वे तिर्थच हैं, ( गो० नी० गा० १४८ ) इनके भेद या जीव समाप्त ८९ हैं । देखो “जीव समाप्त”

तिर्थग्योनिज—जो तिर्थचकी योनिहोसे उत्पन्न हो।

तिर्थच आयु—वह कर्म है जिसके उदयसे यह जीव तिर्थचके किसी भी शरीरको पाकर उसमें कैद रहता है । इस कर्मको वही बांधवा है, जो विपरीत मार्गका उपदेश करे, भले मार्गका नाश करे, गूढ़ जिसका हृदय हो, कष्टी हो, मूर्ख हो व माया, मिथ्या, निदान शर्य सहित हो ( गो० क० गा० ८०९ )

तिर्थचगति—वह कर्म जिसके उदयसे तिर्थचकी पर्यायमें जाकर उत्पन्न हो व तिर्थचकीसी दशाको पावे ( सर्वा० अ० ८-११ )

तिर्थच गत्यानुपूर्वी कर्म—वह कर्म जिसके उदयसे तिर्थचगतिमें जाते हुए विग्रह गतिमें जब-तक पहले शरीरसे छूटकर अर्यमें न पहुँचे, पूर्वके

शरीरके आकार समान जीवका आकार बना रहे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

तिर्थच गतिसे गमन—अग्नि व वात कायवाले जीव मरकर तिर्थच ही होते हैं, वे पंचेन्द्र सैनी नहीं होते हैं । पृथ्वीकाय, जलकाय, वनस्पतिकाय, वाले द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय जीव मरकर तेज वायु, विना अन्य पर्व तिर्थचोंमें ६३ शलाका पुरुष विना अन्य मनुष्योंमें उपजते हैं परन्तु नित्य व इतः सूक्ष्म निगोदसे आए देश संयम तक पासके सुनिच होसके । असैनी पंचेन्द्रिय पृथ्वीकायके समान तिर्थच व मनुष्योंमें तथा प्रथम नरकमें व भवनवासी या व्यंतादेवोंमें उपजते हैं । सैनी पंचेन्द्रिय असैनीके समान व सर्वमें व सर्व नरकोंमें व भोगभूमिमें व अच्युत स्वर्गपर्यंत देव पैदा होते हैं । ( गो० क० गा० ९४०-९४१ )

तिर्थच योनि—सब नासठ ६१ लख, देखो “चौरासी लख योनि”

तिल-ज्योतिषके << ग्रहोंमें २१ वां ग्रह ।  
तिलप्रच्छ- ” ” ३१ वां ग्रह ।  
( त्रि० गा० ३६९ )

तिलका—विजयादेकी उत्तर भ्रमीमें २८ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०४ )

तिलोकचंद भट्टारक—सामायिक वचनिकाके कर्ता । ( दि० अ० नं० ९३-४९ )

तीन अज्ञान—कुमति, कुश्रुत, कुअवधि, मिथ्या दृष्टीके होते हैं जो मति, श्रुत, अवधिज्ञानसे संसारका कारण भाव बढ़ा लेता है, विपरीत प्रयोजनमें लेजाता है । देखो शब्द “ज्ञान”

तीन चौवीसी—देखो ( प्र० जि० पृ० १६९ )  
तीन चौवीसी व्रत—भादों सुदी ३ को प्रोष-धोषवास करे । ( कि० कि० पृ० ११४ )

तीर्थ—जिससे संसार समुद्र तिरा जन्मे । रत्न-त्रयमई जैनधर्म ।

तीर्थयात्रा दर्पण—अर्थात् मुद्रित ।

तीर्थस्थान—देखो “जैन तीर्थस्थान”

तीर्थकर—जो तीर्थकर नामकर्मके उद्वेगसे तीर्थकर हों, जिन्होंने षोडशकारण भावना भाकर यज्ञकर्म बांधा हो वे ही तीर्थकर होते हैं। उनकी मक्ति इन्द्रादिदेव विशेष करते हैं तथा वे केवलज्ञान होनेके पीछे चर्मोद्देश, देते हुए तीर्थका प्रचार करते हैं। ऐसे तीर्थकर २४ हरएक अवसर्पिणीके चौथे कालमें भरत व ऐरावतमें होते हैं तथा विदेहमें सदा ही हुष्या करते हैं वहां कमसे कम २० व अघिउसे अघिउ १६० तक एक समय पाए जाते हैं। भरत व ऐरावतमें तो उनके गर्भोद्दि पांचों इच्छाणक होने हैं, विदेहमें एक भी होते हैं। वहां उसी जन्ममें गृहस्थ या मुनि तीर्थकर कर्म बांधके तीर्थकर होसकते हैं। जो तीर्थकर नाम कर्मकी सत्ता रखते हैं, ऐसे तीन नरक तकके नारकी जब मरनेसे ६ मास शेष रहते हैं तब वे देवोंके द्वारा उपसर्ग रहित कर दिये जाते हैं व स्वर्गमें छः मास पहले कोई मालाका कुमलाना आदि नहीं होता है। ( त्रि० गा० १९९ ); इस भरतके वर्तमान चौबीस तीर्थकरोंमें महावीर नाथ वंशमें, १३ वें पार्श्व उग्रवंशमें, २० वें मुनिसुव्रत व नेमिनाथ हरिवंशमें, १६ वें शांति, १७ वें कुन्धु व १८ वें अरजिन कुलवंशमें व शेष १७ इक्ष्वाकु वंशमें जन्मे थे। ( त्रि० गा० ८४९ ); इनमें पद्मप्रथम व वासपूज्यके शरीरका वर्ण रक्त था, चद्र प्रथ, पुण्यदंत सफेद वर्ण थे। सुपादर्व व पादर्वनील वर्ण थे, मुनिसुव्रत कृष्णवर्ण थे। इनमें वासपूज्य, मछि, नेमि, पादर्व व वर्द्धमान कुमार मुनि हुए। ( त्रि० गा० ८४७-८४९ )

तीर्थकर नाम कर्म—वज्ञ कर्म जिसके उद्वेगसे अर्हत् तीर्थकर होता है। इस कर्मका बंध १६ भावनाओंके भानेसे होता है वे षोडशकारण भावनाएं हैं—(१) दर्शनविशुद्धि—जिनकर्ममें श्रद्धानकी निर्मलता, (२) विनयसम्पन्नता—वर्म व धर्मात्माओंका आदर, (३) शीलव्रतेष्वनतिचार—अहिंसादि व्रतोंमें व शांत स्वभावमें व सात शिल्पमें दोष

न लगाना, (४) अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग—निगन्तर सम्यग्ज्ञानमें लगे रहना, (५) संवेग—संसारके दुःखोंमें भयभीनता, (६) शक्तितस्त्याग—शक्ति अनुमार अहार, औषधि, अभय, व ज्ञानदान देना, (७) शक्तितस्तप—शक्तिके अनुकूल सत्त्वा तप करना, (८) साधुसमाधि—साधुओंपर उपसर्ग पड़े तब दूर करना, (९) वैयथाटस्थ—गुणवानोंको कष्ट हो तो सेवा करना (१०) अर्हत् शक्ति—वर्द्धन योगदानकी पूजा करनी, (११) आचार्य भक्ति—आचार्यकी भक्ति, (१२) बहुश्रुत भक्ति—उपाध्यायकी भक्ति, (१३) प्रवचन भक्ति—शास्त्रकी भक्ति, (१४) आवश्यकतापरिहाण—अपने नित्य आवश्यक न छोड़ना; (१५) मार्गप्रमादना—वर्मात्र प्रकाश करना, (१६) प्रवचन वत्सलत्व—वर्मात्माओंसे गौबच्छ सम प्रेम रखना। ये सब व एक आदिसे भावनेसे भी तीर्थकर नाम कर्म बंध जाता है।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

तीर्थकर वेला व्रत—२४ वेले करे। सप्तमी अष्टमीका एक, फिर पारणा, पश्चत तेरस चौदस एक, फिर पारणा। इस तरह २४ वेले पूर्ण करे। पहले वेलेके पारणेमें तीन अंजुली शरवत ले फिर २३ के पारणेमें तीन अंजुली दूध ही ले।

( कि० क्रि० पृ० १९९ )

तीर्थयात्रा—जैन तीर्थ स्थानोंके बंदनार्थ जाना। तीर्थराज—तीर्थकर या महान सिद्धक्षेत्र जहासे तीर्थकर मुक्त हुए जैसे समेदशिखर आदि।

तीर्थक्षेत्र—गर्भोद्दि पंचकल्याणके क्षेत्र व अन्य केवलीके सिद्ध स्थान व अतिशय रूप प्राचीन प्रतिमा आदि जिनसे विशेष बर्म जागृत हो।

तास चौबीसी—देखो (प. जि. पृ. २६९....) तीस चौबीसी पाठ पूजा—सुदित है।

तुम्बुलूर—गंधर्व व्यवरोका चौथा प्रकार। ( त्रि० गा० १६३ )

तुम्बुलूर—आचार्य। धवलादिके मूल पांच

खण्डोंकी कनडी टीका चूडामणि नामकी ८४००० श्लोकोंमें की । ( श्रु० पृ० २२ )

तुषार—बर्फ या ओस ।

तुषित—कौशतिक देवोंका पांचवा भेद । इनकी संख्या नौ हजार नौ मात्र हैं । ये सब बैरागी व देवी रहित एक भव ले मोक्ष जानेवाले हैं ।

( त्रि० गा० १३६ )

दूष्णीक—पिशाच व्यंतरोंमें १३ वां प्रकार । ( त्रि० गा० २७९ )

दूष्ण स्पर्श—परीषह—वनमें झाड़ी आदि व दूष्ण पाषाणादिके स्पर्शकी बाधाको शांतिसे सहना । ( सर्वा० अ० ९-९ )

दूष्ण परीषह—प्यास लगनेपर उसके दूष्णको शांतिसे सहना । ( सर्वा० अ० ९-९ )

तेज कायिक—अग्नि शरीरधारी जीव । जब जीव निकल जाता है तब वह तेज काय कहलाता है । जो जीव पूर्व पर्यायको छोड़कर तेज कायमें जन्म लेने आरहा है वह विभ्रह गतिमें तेज जीव है । इनमें सूक्ष्म अग्निकायिक किसीसे बाधाको नहीं पाते व तीन लोक व्यापी हैं । बादर देखनेमें आते हैं । इनका शरीर बहुत छोटा घनागुलके अंशरूपा; तबें भाग होता है । एक लपकमें बहुत जीव हैं । इनके शरीरका आकार सुहृयोंके समूहरूप लम्बा ऊपर बहु मुखरूप होता है । ( गो. जी. गा. १०९ )

तेजपाल—संभवनाथ पुराण प्राकृतके कर्ता । ( दि० छ० नं० १०९ )

तेरहपन्थ—दि० जैन शास्त्रमें बर्हि उल्लेख नहीं है । प्रवृत्तिमें जो दि० जैन लोग वस्त्रधारी भृष्टा रकको गुरु नहीं मानते हैं, सच्चित्त फल फूलादिसे पूजा नहीं करते हैं, प्रतिमाको केश नहीं लगाते हैं, खड़े होकर पूजन करते हैं, राजिको त्रिशूलकी पूजा अष्टद्रव्योंसे नहीं करते हैं, क्षेत्रपाल पद्यावतीको नहीं पूजते हैं वे तेरहपंथवाले कहलाते हैं ।

तेलात्रत—पहले व अंतके दिन एकासन करे बीचमें तीन उपास करे ।

तैजस बन्धन नाम कर्म—वह कर्म जिसके उदयसे तैजस शरीर बनने योग्य आई हुई तैजस वर्गणा परस्पर मिल जावे । ( सर्वा० अ. ८-११ )

तैजस वर्गणा—पुद्गल द्रव्यके भेदरूप तैजस जातिकी वर्गणाओंमें लठी । एक एक वर्गणाएँ अनंत परमाणुका बन्धन होता है । आहारक वर्गणासे अनंतगुणी परमाणु तैजस वर्गणामें होती है । इसको धान कल विजलीका स्कंध (electric molecule) समझा गया है । इसीसे आहारक वर्गणासे बनने वाले तैजस शरीरमें अनंतगुणी शक्ति रहती है ।

( गो. जी. गा. १९४-१९९ )

तैजस शरीर नाम कर्म—जिसके उदयसे तैजस वर्गणाओंका आकर्षण तैजस शरीर बननेके लिये हो । ( सर्वा० अ० ९-११ )

तैजस संघात नाम कर्म—जिसके उदयसे तैजस वर्गणाएं जो शरीर बनाएंगी, परस्पर छेद रहित एक-मेक होजावें । ( स. अ. ८-११ )

तोयन्धरी—मेरु-बर्धतके नंदनवनके पांचवे रजत कूटपर बसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि. ग. ६२६ )

सक्त शरीर—जो शरीर स्वयं शांतिपूर्वक समा विमरण द्वारा त्यागा हो ; देखो ' ज्ञायक मृत शरीर नोनागम द्रव्यनिक्षेप' ।

त्याग—धर्म-दान करना । आहार, औषधि, अथय व ज्ञान दाज घमात्मा पात्रोंको भक्तिपूर्वक व अपात्रोंको क्रुशाभावसे देना । ( सर्वा० अ. ९-६ ); छोड़ना, विरक्त होना ।

त्रयोदश चारित्र—तेरह प्रकार सुनिश सम्यक् चारित्र ।

महात्रत पांच—पूर्ण बर्हिमा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व परिग्रह त्याग त्रय ।

समिति पांच—ईर्यासमिति—चार हाथ भूमि देखकर चलना । भाषा समिति—शुद्ध वचन बोलना । एषणा समिति—शुद्ध भोजन करना । आदान निक्षेपण समिति—देखकर रखना उठाना । प्रतिष्ठा पन समिति—मलमूत्र देखकर निर्भय भूमिपर करना ।

गुप्ति तीन—मन, बचन, कायको स्वाधीन रखना ।

त्रयोदश द्वीप—मध्यलोकके पहले १३ महाद्वीप । जम्बूद्वीपसे लगाकर रुचकवर द्वीप तक । वहीं तक अकृत्रिम जिनमंदिर ४९८ हैं ।

त्रसकायिक जीव—द्वेन्द्रियसे पंचेन्द्रियतक शरीर धारी जीव त्रस हैं । ये त्रस जीव, त्रस नालीमें ही पाए जाते हैं । मात्र मार्णांतिक समुद्रघातके होते हुए, व विश्व गतिमें त्रस नालीके बाहरसे आते हुए व केवलि समुद्रघातमें इन तीन कारणोंके सिवाय त्रस जीव त्रस नालीके बाहर नहीं होता है ( गो० क० १९८-१९९ ); उनका योनियोंकी संख्या ३१ लाख है । देखो 'चौरासी लक्ष योनि' ।

त्रस चतुष्क—द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीव ।

त्रस नाली ( त्रस नाड़ी )—लोकान्नाके मध्यमें एक राजू कन्वी व एक राजू चौड़ी व चौदह राजू ऊँची है । द्वेन्द्रियादि त्रस जीव देव नारकी पशु मानव सब इसीके भीतर जन्मते हैं । ६४३ धनराजु लोकमें १७ धनराजु त्रस नाली है । शेष ३२९ धनराजुमें स्थावर ही पैदा होते हैं । जन्म लेनेवाले व मार्णांतिक व केवलि समुद्रघातवाले ही त्रस नालीसे बाहर त्रस जीव जाते हैं ( त्रि.गा. १४३ )

त्रस नाम कर्म—जिसके उदयसे त्रस कायमें उपजे । ( सर्वा० अ० ९-११ )

त्रस रेणु—देखो अंक विद्या । ( म.जि. प. १०९ )

त्रसित—पहले नर्ककी पृथ्वीमें दसवां इन्द्रक विला । ( त्रि० गा० १९९ )

त्रस्त—पहले नर्ककी पृथ्वीमें नौमा इन्द्रक ( त्रि. गा. १९४ ); ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७० वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६९ )

त्रायस्त्रिंशत् देव—देवोंकी १० पदवियोंमें चौथी पदवी । हरएक इंद्र सम्बन्धी तैत्तीस देव इंद्रके पुत्र या मंत्रीके समान होते हैं । व्यंत्तर व ज्योतिषी देवोंमें यह भेद नहीं होता है ।

( त्रि० गा० २१३-२१५ )

त्रिकरण—तीन प्रकारके परिणाम या जीवके विशुद्ध भाव, जो समय समय अनंतगुण निमित्त एक अंगमुहूर्त तक होते रहते हैं । अषःप्रवृत्त, अपूर्व, अनिवृत्ति ये नाम हैं । दर्शनमोहको उपशम या क्षयके लिये व चारित्र मोहको उपशम या क्षयके लिये वा अनंतगुणवन्धीके विंशत्योजनके लिये ये परिणाम साधक हैं । देखो शब्द " अषःकरण " ।

( गो० क० गा० ८९६ )

त्रिकाल चौबीसी—भूत, भविष्य, वर्तमानकी सर्व द्रव्योंकी सर्व पर्यायोंको देखनेवाले सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवान अरहंत सिद्ध ।

त्रिकाल सामायिक—मुनियोंके तीन सामायिकके काल । पूर्वाह्न सामायिक—रात्रिके चार घड़ी, ( २४ + ४ मिनट=२६ ) से लेकर सूर्योदय तक । मध्याह्न—में दो घड़ी, अपराह्नमें चार घड़ी, नक्षत्र दर्शनसे समाप्ति ( च० स० नं० ११४ ) सामान्यतासे सबके लिये उत्कृष्ट काल छः घड़ी, मध्यम काल चार घड़ी व जघन्य दो घड़ी है । प्रतिमाधारी श्रावक इच्छानुसार तीन कालमें कभी कोई विशेष कारणसे अन्तर्मुहूर्त भी कर सकते हैं ।

( गृ० अ० ९ व ८ )

त्रिकालज्ञ—भूत, भविष्य, वर्तमान तीन कालके द्रव्य गुण पर्यायोंके ज्ञाता सर्वज्ञ भगवान ।

त्रिकूट—सीताके दक्षिण तटपर पहला वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६७ )

त्रिखण्ड—भरत क्षेत्रके दक्षिण व ऐरावतके उत्तरके तीन खण्ड, जिनके बीचमें आर्यखण्ड इषरउषर म्लेच्छ खण्ड होते हैं । भरतके मध्यमें विजयाई पर्वत व बीचमेंसे गंगा, सिंधु दो नदी बहनेसे छः खण्ड होते हैं । तीन विजयाईके दक्षिण तीन उत्तर ।

त्रिखण्डी—भरत व ऐरावतके तीन खण्डोंको साधनेवाके नारायण तथा प्रतिनारायण जो हरएक अवसर्पिणी व उरसर्पिणी कालमें नौ नौ होते हैं ।

त्रिगुण—तीन गुण जो आचार्यके द्वारा शिष्य साधुको मिलते हैं । १ सारण—रत्नत्रय धर्मकी

रक्षा। २ वारण-धर्ममें दोष लगे उनको टालना।

३ प्रतिबोदना-धर्म वृद्धि की प्रेरणा। (भ.प्र. १४७)

त्रिगुप्ति-मन, वचन, कायका वश रखना, विषय सुखकी अभिलाषा व प्रवृत्तिसे रोकना, धर्म ध्यानमें लीन रखना, इनसे कर्मोंका संवर होता है  
(सर्वा० अ० ९-४)

त्रिदोष-तीन दुर्य जो व्रतीमें न होनी चाहिये। मायाचार, मिथ्याभाव (श्रद्धा न होना) व निदान (भागामी भोगाकांक्षा); ज्ञानके तीन दोष-संशय-ऐसे हैं या नहीं निर्णय न करना। विपर्यय-उल्टा ही समझना। अनध्यवसाय-समझनेकी कोशिश न करना। लक्षणके तीन दोष हैं। अतिव्याप्ति-जिस लक्ष्यका लक्षण करे वह लक्षण लक्ष्यसे बाहर भी जाता हो जैसे जीवका लक्षण जमृत्तिक, यह झाकाशादिमें भी होनेसे अतिव्याप्ति दोष है। अत्र्याप्ति-जो लक्षण सर्व लक्ष्यमें न हो। इसमें जैसे जीवका लक्षण रागद्वेष किया जाय, यह सिद्ध जीवमें नहीं है। असम्भव-जो संभव न हो, जैसे जीवका लक्षण अचेतन।

त्रिपंचाशद क्रिया-गर्मान्वयकी १३ क्रियाएँ जो बालकोंके संस्कारादिये लेकर निर्वाण प्राप्ति तक हैं। (आदि०पर्व ३८-३९-४०); श्रावककी ११ क्रियाएँ। देखो शब्द "क्रिया १३"

त्रिपंचाशद भाव-जीवोंके भाव ५३ प्रकारके हैं। औपशमिक २, क्षायिक ९, क्षायोपशमिक १८, औदायिक २१, पारिणामिक ३=१३। (सर्वा० अ० २-२)

त्रिपदधर तीर्थंकर-भरतमें इस प्रकारमें तीन हुए। कामदेव, चक्रवर्ती व तीर्थंकर पदधारी श्री शान्ति, कुन्धु और अरहं, १६-१७-१८वें।

त्रिपृष्ठ-भरतके वर्तमान प्रथम नारायण जो पीछे श्री महावीरस्वामी हुए। भरतके भविष्य आठवें नारायण। (त्रि० ८१०)

त्रिभाग-आयु कर्मका बन्ध परमवक्रे लिये दो तिहाई आयु वीतनेपर त्रिभागमें होता है। ऐसे

दो दो तिहाई क०के आठ त्रिभाग होसकते हैं। देखो "अनुपक्रम युक्त"

त्रिमंश्री-तीनों प्रकृतियोंके सम्बन्धमें तीन भेद हैं। बन्ध, उदय, सत्ता-१४८ कुल प्रकृतियें सत्तामें गिनी जाती हैं। बंधमें १९० की जाती हैं। वर्णादिक २० मेंसे मूल ४ तथा ९ बन्धन, ९ संघात, ९ अरीरमें गर्भित कर दिये जाते हैं। दर्शन मोहसे सम्यक् मिथ्यात्व या मिश्र व सम्यक्त प्रकृतिका बन्ध नहीं होता। इसलिये २४८-(१६+१०+२)=१२०।

उदयमें १२०+मिश्र, सम्यक्त=१२२ गिनी जाती है। हरएकमें तीन बातें विचारनी चाहिये। बंधभाव, बंध, बंधव्युच्छिति, उदयाभाव, उदय, उदयव्युच्छिति, सत्ताभाव, सत्ता, सत्ताव्युच्छिति। मिथ्यात्वादि १४ गुणस्थानोंमें हरएककी अपेक्षा विचारना चाहिये कि उभमें कितनी प्रकृतियाँ नहीं बंधती हैं व कितनी बंधती हैं व कितनीका बंध वाश हुआ अर्थात् आगे न होगा; व कितनोंका उदय नहीं, कितनी उदय व कितनीका उदय आगे बंद। कितनोंकी सत्ता नहीं, कितनोंकी सत्ता व कितनोंकी सत्ता आगे बंद। (देखो गो. क. कांड)

त्रिभुवन-तीन लोक, ऊर्ध्व, मध्य, अधः।

त्रिभुवन-समाप्ति तंत्रके टीकाकार। (दि० अ० न० ११९)

त्रि प्रकार-मदिरा, मांस, मधु।

त्रिमूढता-लोक मूढता-नदी-सागर स्नानमें, पत्थरके ढेर करनेमें, पर्वतसे गिरनेमें, अग्निमें जलनेमें धर्म मानना। देव मूढता-वरकी इच्छासे रागी द्वेषो देवताओंकी भक्ति करना। गुरु मूढता-आरम्भी, परिग्रही, संसारी, पाखण्डी साधुओंकी भक्ति। (२० आ० २३-२९)

त्रियोग-मन, वचन, कायके हलन चलनसे आत्माके प्रदेशोंका सकल्प होना।

त्रिरत्न-धर्मके तीनों स्तन-सम्पन्नदर्शन, सम्पन्नज्ञान व सम्यक्चारित्र।

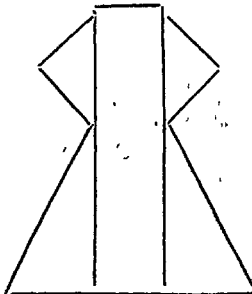
त्रिलिंग-तीन धर्मके भेष-(१) मुनिज्ञा नग्न दिगम्बर, (१) उत्कृष्ट श्रावकका ऐलक लंगोट मात्र व सुल्लक एक लंगोट व १ खंड वस्त्रवारी । (१) आर्थिका-जो एक सफेद सारी रखती हैं । तीनों ही मोरपिच्छिहा जीवदथाथ, व कमंडल शौचके अर्थ व भिक्षावृत्तिसे उद्दिष्ट भोजन छोडकर संतोषपूर्वक दिनमें एकहीवार आहार करते हैं ।

त्रिकोसार-ग्रन्थ प्राकृत नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती कृत गाथा १०।८ टीका हिन्दी भाषा पंडित टोडरमलनी कृत ।

त्रिलोकपटल-पटल खनको या तह या पंक्तिको कहते हैं । सात नरकोंमें ऐसे पटल ४९ हैं । क्रमसे १३+११+२+७+९+३+१=४९. ऊर्ध्व लोकमें स्वर्गादिके ६१ पटल हैं । ८ युगक्रममें क्रमसे ३१+७+४+२+१+१+१+२ कुल ५२, +तीन त्रैलोक्यिके ९+१ नौ अनुदिशका +१ पांच अनुत्तरका=६३ सब पटल ४९+६३=११२ हैं ।

त्रिलोक क्षेत्रफल-लोक नीचे पूर्व पश्चिम सात राजू चौड़ा फिर घटता गया । मध्यलोकके वहां १ राजू फिर बढ़ता गया । ब्रह्म स्वर्गके वहां ९ राजू फिर अन्तमें १ राजू । दक्षिण उत्तर क्रमा ७ राजू सब जगह है । ऊंचा १४ राजू है । घन फल होगा । चौड़ाईको जोड़ा तो ७ + १ + ९ + १=१४ राजू हुई ।

$१४ \times ७ \times १४ = १४३$  घनराजू घन क्षेत्र है ।



( च० स० ११ )

त्रिलोकविंदु सार पूर्व-चौदहवां पूर्व-इसमें तीन लोकका स्वरूप बणित है । बीजगणित आदि कथन है इसके १९॥ करोड पद हैं । (गो० जी० गा० ३६६)

त्रिवर्ग-धर्म, अर्थ, ( रूपया क्रमाना ), काम, ( न्यायपूर्वक इंद्रिय भोग )

त्रिविक्रम देव कवि-व्याकरणज्ञी त्रिविक्रमा वृत्ति (३९००) के कर्ता (दि० ब्र० नं० १११)

त्रिवेद-स्त्री वेद, पुरुष वेद, नपुंसक वेद ।

त्रिशल्य-माया ( कपट ), मिथ्या (शब्दाविना) निदान (भोगाकांक्षा) ( स० अ० ७-१८ )

त्रिषष्टि कर्म प्रकृति-तीर्थंकर आहंतपर ६३ कर्म प्रकृतियोंके नाशसे होता है । ४७ वातिया कर्मकी प्रकृतियां ( ६ज्ञा०+९ द० + २८ मोह० +९ अंत. ) + नरकगति व गत्या० २+तिर्यंचगति व गत्या० २ + एकेन्द्रियादि ४ + आतप + उद्योत, + साधारण + सूक्ष्म + स्थावर + नरक-तिर्यंच देवायु ३=६३ ( च० पृ० ९७ )

त्रिषष्टि गुण-सम्यग्दृष्टी गृहस्थके ४८ मूल गुण + १९ उत्तर गुण । मूलगुण=२९ मल दोष-रहितपना ( अर्थात् ८ शंकादि दोष + ८ मद + ३ मूढता + ६ अनायतन ) + ८ संवेगादि कक्षण + ७ भय रहितपना + ३ शल्य रहितपना + ९ अतीचार रहितपना । १९ उत्तर गुण=ब्रूवादि ७ व्यसन त्याग + ३ मकार व पांच उदम्बर फलें त्याग । ( यु. अ. ७ )

त्रिषष्टि शब्दाका महापुराण-आदि व उत्तर-पुराण जिनसेन व गुणभद्र कृत सं० व भाषा ।

त्रिषष्टि शब्दाका पुरुष-२४ तीर्थंकर + १२ चक्रो + ९ नारायण + ९ प्रतिनारायण + ९ बल-यद्र ( त्रि० गा० ९४९ ) ये ६३ महापुरुष सब मोक्षगामी होते हैं । या तो उप्त भवसे अन्य-भवसे जाते हैं ये सब देवगतिसे जाकर होते हैं । कोई २ तीर्थंकर नरकसे निकलकर भी होते हैं । भरत व ऐरा-

वतके हर एक सुखमा सुखमा कारुमें होते रहते हैं ।

( त्रि० गा० ८०३-८१९ )

इस वर्तमान कारुमें अर्तुक्षेत्रमें ६३ पुरुष इस भांति हुए ।

तीर्थंकरका समय	कौन चक्री	कौन नारायण	प्रति-नारायण	बलदेव
१ ऋषभदेव	भरत			
२ अजितनाथ	सुमार			
३ संभवनाथ				
४ अभिनन्दन				
५ सुमति				
६ पद्मप्रभ				
७ तुपाश्व				
८ चंद्रप्रभ				
९ पुरुषदत्त				
१० शीतल				
११ श्रेयांस		त्रिष्टुभ	अश्वमेध	विजय
१२ नासपुत्र्य		द्विष्टुभ	तारक	अचल
१३ विमल		स्वयंभू	सेरक	सुपथ
१४ जनक		पुरुषोत्तम	निशुंभ	सुप्रम
१५ धर्म	मधवा सनत कुमार	पुरुषसिंह	मधुकैटभ	सुदक्षेन
१६ शांति	शांति			
१७ कुन्द	कुयु			
१८ धर	धर	पुरुषकुं- रीक	बलि	नंदी
१९ मल्लि	महापद्म	पुरुषदत्त	पहरण	निक्षिपिन
२० मुनिसुव्रत	हरिवेण	सदमण	रावण	रामचंद्र
२१ नमि	वध			
२२ नेमि	महादत्त	छण्ण	जरासिंध	पद्म या बलदेव
२३ पार्श्व				
२४ महावीर	१२ चक्री	९ नारायण	९ प्रति०	९ बलभद्र

तीन्द्रिय जाति नाम कर्म-जिसके उदयसे स्पर्शन, रसना, घ्राण इव तीन इंद्रियवारी तीर्थचोमें जन्मे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

त्रीन्द्रिय जीव-स्पर्शन, रसना, घ्राण इंद्रियोसे विषय ग्रहण करनेवाला प्राणी । यह सात द्रव्य प्राणोंसे बीकर काम करता है । ३ इन्द्रिय + वचनबल + कायबल + आयु + लब्धास ।

त्रैपन क्रिया-देखो " त्रिपंचाशत क्रिया "

त्रैषठ कर्म प्रकृति-देखो " त्रिषष्टि कर्म प्रकृति " त्रैषठ शलाका पुरुष-देखो " त्रिषष्टिशलाका पुरुष " त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति-माकृत दशनीय ।

त्रैविद्य मुनि-माषदचन्द्र सिद्धांत शिरोमणि ( दि० प्र० नं० ११४ ) ; नैमचन्द्र सि० चक्र० के शिष्य । ( गो० क० ३९६ )

त्रैलोक्य दीपक-सखलकीर्ति कृत सं० । त्रैलोक्यसार पुजा-सं० व भाषा दोनोंमें हैं ।

### थ

थानक पन्थी- } स्थानकवासी श्वेतांबर साधु  
थानकवासी- } या उनके माननेवाले जैनो  
स्थानकवासी । ये लोग प्रतिमाको नहीं पूजते हैं । इनके साधु बल्ल वरते हैं व मुंहपर पट्टे रखते हैं । ये साधु उपाश्रयोंमें रहते हैं ।

थावर-स्थावर एकेंद्रिय जीव । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु व वनस्पतिकार्थिक जीव ।

थानसिंह-पं० ( सं० १८४७ ) सुबुद्धि प्रकाश छन्द व वीस विहरमान पुजाके कर्ता ।

### द

दक-कवण समुद्रके उत्तर दिशाके पातालके तट एक पर्वत जिसपर लोहित नाम व्यंत्तर रहता है । ( त्रि० गा० ९०७ )

दकवास-कवण समुद्रके उत्तर दिशाके पाता-लके दूसरे तटपर एक पर्वत जिसपर लोहतांक नाम व्यंत्तर रहता है ।

दक्ष-हरिवंशमें श्री मुनिसुव्रत तीर्थंकरके पीछे राना सुव्रतके पुत्र जो अपनी ही पुत्री मनोहरीपर आप्तक होगए थे । ( ह० प० १९२ )

दक्षिणाद्धे ऐरावत-ऐरावत क्षेत्रके विजयाद्धेपर दूसरा कूट जिसपर उस ही नामका व्यन्तर रहता है । ( त्रि० गा० ७३४ )

दक्षिणेन्द्र-स्वर्गोंमें बारह इन्द्र हैं । छः दक्षिणेन्द्र हैं । १ सौवर्ग, २ सनतकुमार, ३ ब्रह्म, ४ शुक्र, ५ आनत, ६ आरण ( त्रि० गा० ४७६ ) ये सब एक भव लेकर मोक्ष जायगे ।

भवनवासी देवोंमें १० मेर हैं, दो दो इन्द्र हैं। पहले पहले दक्षिणेन्द्र हैं। वे हैं—१-असुरोंमें चमर, २-नागकुमारोंमें मृत्तानन्द, ३-सुवर्णकु०में वेणु, ४-द्वीपकु०में पूर्ण, ५-उद्विक्रु०में जलपथ, ६-विद्युत्कु०में घोष, ७-स्तविक्रु०में हरिषेण, ८-दिक्रु०में अमितगति, ९-अग्निकु०में अग्निशिली १०-वात कु०में प्रलंब (त्रि. गा. ८१०-८११); आठ प्रकार व्यंतरोंमें भी दो दो इन्द्र हैं दक्षिणके हैं १-दिल्लरोंमें किपुरुष, २-किपुरुषोंमें ससुरुरुष, ३-महोरगोंमें महाशाय, ४-गंधर्वोंमें गोररति, ५-यक्षोंमें मणिभद्र, ६-राक्षसोंमें भीम, ७-भूतोंमें सुरूप, ८-पिशाचोंमें फाल। (त्रि. गा. २७३-४)

दक्षिण-महाराष्ट्र दि० जैन समामें व्याख्यान पं० गोपालदासजी-सरस्वतीभवन बम्बई ।

दंडक-देखो शब्द "भागत" भरतके कुंभकार ऋतुकका राजा । राजमंत्री बालक जैनधर्मका द्वेषी था । बालक मंत्रीको पंडिताईका गर्व था । १०० मुनियोंका संघ आया । वह संघसे वाद करने जा रहा था कि मार्गमें खंडक नामके मुनिसे वाद हो गया वह हार गया उसने बंदला लेनेको एक भांडको मुनि बनाकर रानीके मदलमें भेजा । राजाको दिखाकर मुनि निंदा की । राजाने विचार न किया और सब मुनियोंको घानोंमें पिळवा दिया । कइयोंने मोक्ष काम की । यही दंडक राजा मारकर कालंतरेमें जटायु पक्षी हुआ है जिसे रामचन्द्र द्वारा आबद्धत मिले। (आ० क० नं० ७२)

दण्ड कपाट-समुद्रघात-जब केवली भगवानकी आयु कर्मकी स्थितिसे अधिष्ठ वेदनीय, नाम, गोत्रकी स्थिति होती है तब केवल समुद्रघात करते हैं। उस समय आत्मपदेश शरीराकार होते हुए शरीरसे बाहर फेककर वातबल्यको छोड़कर दण्डरूप १४ शजू तक फेक जाते हैं यह दण्ड सु० है । फिर दुमरे समयमें वे किवाड़के समान होजाते हैं। दक्षिण उत्तर शरीराकार रहकर पूर्व पश्चिम वातबल्यके सिवाय फेक जाते हैं। तीसरे समयमें वातबल्य सिवाय

कोक पर्यंत फैलते हैं । यह प्रतर है । चौथे समयमें कोकपूर्ण होजाते हैं । इसी तरह क्रमसे संकोच होकर आठवें समयमें औदारिक काय योग-दुसर, सातवें व छठे समयमें औदारिक मिश्रयोग, तीसरे, चौथे, पांचवें समयमें कर्मण योग होता है। (च नं. १६) दत्त-भरतके वर्तमान सातवें नारायण (त्रि० गा० ८२१) चन्द्रपशु तीर्थंकरके मुख्य गणवर मुनि। (ह० प० ११२)

दत्ति कर्म-गृहस्थोंका फर्तव्य चार तरहका दान देना, पात्रोंको भक्तिसे, दुःखितोंको दयासे, समानोंको समान भावसे । आहार, औषधि, अमय व विद्यादान करना। (आ० प० २९३)

दधिमुल-नंदीश्वर द्वीपमें चार दिशामें चार अंजनगिर । अंजनगिरिके चार तरफ चार बावड़ी । हरएकके मध्यमें सफेदवर्ण दहीके समान एक एक दधिमुल पर्वत १० हजार अंजन ऊंचे हैं । कुल दधिमुल १६ हैं इनपर जिनमंदिर हैं ।

(त्रि० गा० ९६७)

दन्त वाणिज्य-हाथीदांत, सिंहदन्त आदिक्रा व्यापार-व्रतीको मना है, १३ वां खं० कर्म ।

(आ० अ० १-२२)

दमनन्दि-आचार्य आर्यतिलक प्राकृतके कर्ता ।

(दि० अ० नं० ११६)

दयादत्ति-करुणादान-दयाभावसे दीन दुःखियोंकी व सर्वे प्राणियोंकी रक्षा करनी, अमयदान देना व दयासे आहारादि चार प्रकारका दान करना। (आ० अ० २-७९)

दयानंद कुतर्क तिमिर तरणी-मुद्रित, अंबाला शहर जैन ट्रेड सोसायटी ।

दयासागर सरि-सं० १४८६ में धर्मदत्त चरित्र (जैन हि. वर्ष १२ अंक ११-१२ प. १९८)

दयामुन्दर (आयस्थ) यशोव (चरित्रके कर्ता ।

(दि० अ० नं० ११९)

दर्याव-परदार पं०, ज्ञानोदधि विलासके कर्ता (दि० अ० नं० ११-४५)



दर्यावसिंह सोधिया—गढ़ाकोटा (सागर) माष्टर (सं० १९७०) उदासीन श्रावक, श्रावक धर्मसंग्रहके कर्ता ।

दरिग्रहमल्ल—विनोदीकालके पिता । मजनोंके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ५६-४५ )

दर्शन—श्रद्धान करना; सामान्य ग्रहण जो मति-ज्ञानके पूर्व होता है । इन्द्रिय व पदार्थके सम्बन्ध होते ही जो कुछ होता है उसके पीछे आकारका ग्रहण होना सो अवग्रह मतिज्ञान है । इसके चार भेद हैं । चक्षुदर्शन—आंख द्वारा सामान्य ग्रहण । अचक्षु दर्शन—आंख सिवाय अन्य इन्द्रिय व मन द्वारा सामान्य ग्रहण, अवधि दर्शन—अवधिज्ञानसे पूर्व, केवल दर्शन—सर्वको देखनेवाला । दर्शन अनाकार उपयोग हैं (गो.जी.गा. ४८१-४८२)

दर्शनविधि—श्री जिनेन्द्र भगवानके दर्शनकी विधि यह है कि शुद्ध होने हुए जलसे स्नानकर मंदिर जानेके क्षणमें पहनकर चमड़ेका जूता न पहनकर मार्गको देखता हुआ जावे । देखते ही तीन आवर्तकर दोनों हाथ जोड़े मस्तकको लगावे । जोड़े हुए हाथोंको अपने मुखके सामने बाईं तरफसे, दाहिनी तरफ घुमानेको आवर्त करते हैं । भाव यह है कि मैं मन, वचन, कायसे मंदिरजीको नमन करता हूँ । फिर द्वारपर पग धोवे, पंछे झुझता हुआ देखता हुआ भीतर जावे तब कहता जाय, "जय जय निःसहि निःसहि निःसहि ।" इसका मतलब यह प्रसिद्ध है कि कोई देव खड़ा हो तो हट जावे । क्योंकि हम देवको देख नहीं सकते हैं । फिर प्रतिमाके सामने जाकर मुख देसे कि प्रभुझी वीतराग मुझा यथायै है कि नहीं । मंदिर जाते हुए चढ़ानेको अक्षत, फल, आदि द्रव्य लाना चाहिये, उस द्रव्यको छोड़, छन्द या मन्त्र बोलकर चढ़ावे । यदि अक्षत लाया हो तो कहे—

क्षणक्षण जनय जो धारते, भया बहुत अपमान ।  
उज्ज्वल असत तुम चरण, पूज लहौं शिव थान ॥

ॐ ह्रीं श्री पार्श्वनाथाय अक्षय गुण प्राप्तये अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा । फिर दोनों हाथ जोड़े तीन आवर्त करे । जहां प्रदक्षिणा बनी हो वहां तीनवार प्रदक्षिणा दें । हरदिशमें तीन आवर्त व शिरोनति करता जावे । हाथ जोड़े हुए रहे, स्तुति पढ़ता रहे फिर सामने खड़ा हो स्तुति पढ़के फिर ९ वफे णमोकार मंत्र पढ़ता हुआ प्रतिमाके स्वरूपका ध्यान करे, आत्मामें मनको जोड़े, फिर दंडवत् करे । फिर गंधोदक या पछालका जल अपने मस्तक व नेत्रोंको लगावे तब कहे—

“निर्मलं निर्मलीकरणं, पावनं पापनाशनं ।  
जिनगन्धोदकं वंदे, कर्माष्टकविनाशकं ॥”

( गृ० अ० ६ )

दर्शन आचार (दर्शनाचार)—सम्यग्दर्शनके आठ अंगोंका व्यवहार करना । १. निःशंकित अंग—जैनधर्ममें शंका न करना, न भय करके आत्मप्रतीति न छोड़ना, निर्भय रहना, २. निःकांसित अंग—भोगोंकी बांछामें सुखकी श्रद्धा न रखनी, ३. निर्विचिकित्सित अंग—दुःखी दलित्री आदिपर ग्लानि न करके प्रेम व दया करनी, ४. अमुदहृष्टि अंग—मूर्खतासे देखादेखी कोई धर्मसे विरुद्ध क्रिया न करनी, ५. उपबृंहण या उपगृहन अंग—अपने गुणोंको बढ़ाना । धर्मात्माओंके प्रमाद जनित दोषका प्रकाशन करना, ६. स्थितीकरण अंग—स्वामीको व अन्योको धर्ममें दृढ़ करते रहना, ७. वात्सल्य अंग—धर्मात्माओंसे गौ वरसवत् प्रेम रखना, ८. प्रभावना अंग—धर्मका महात्म्य प्रगट करके धर्मको बढ़ाना । ( सा० अ० ७-३४ )

दर्शन आर्य—(दर्शनार्य) सम्यग्दृष्टी आर्य सज्जन ।

दर्शन आरोधना—सम्यग्दर्शनका प्रेमसे पालना ।

दर्शन क्रिया—आश्रवकी २५ क्रियामेंसे ११ वीं, जिससे रमणीक रूप देखना । (सर्वा० ६-१)

दर्शन क्षायिक—अनंत दर्शन जो दर्शनावरण कर्मके क्षयसे प्रगट हो ।

दर्शन चेतना-जिस चेतनामें महासत्ता या सामान्यका प्रतिभास हो । देखो " दर्शन "

" दर्शन प्रतिमा-पंचम गुणस्थानवर्ती श्रावककी पहली श्रेणी-इसमें सम्यग्दर्शनको २९ दोष रहित पाके; मद्य, मांस मधु व सात व्यसन (जूआ आदि) व पांच उदम्बर फल अतिचार सहित छोड़े । अहिंसादि पांच अणुवर्तिका अम्यास रखे (श्रु. अ. ७)

दर्शन मार्गणा-दर्शनोपयोग सत्र संसारी जीवोंके पाया जाता है । दर्शनमें संसारी जीवोंको खोना जायगा तो सत्र मिल जायगे । एन्द्रियोंके मात्र अचक्षु दर्शन है । इन्द्रियमें पंचेन्द्रिय तरु चक्षु व अचक्षु है । अवधि ज्ञानके अवधि दर्शन भी है । केवलज्ञानी अर्हत्तके एक केवल दर्शन है । ( गो० जी० ४८१-४८७ ) .

दर्शन मोह रूपक-क्षायिक सम्यग्दृष्टी ।

दर्शन मोहनीय कर्म-जो आत्माके सम्यक् या श्रद्धा गुणको निगाड़े । इसके तीन भेद हैं-१ मिथ्यात्व जिससे बिक्रुक सच्चे तंत्रोंपर विश्वास न हो । २ मिश्र या सम्यग्मिथ्यात्व-जिससे सत्य व असत्य तत्वपर एक साथ मिश्रित श्रद्धा हो । ३-सम्यक्त प्रकृति जिससे सम्यग्दर्शनमें दोष कर्मों निर्मूलक सम्यक्त न रहे । इसकी स्थिति ७० कोडा-कोड़ी सागरकी पड़ती है । इस कर्मका बंध उसे होता है जो अरहंत, सिद्ध, उन्नकी प्रतिमा, जैन शास्त्र, निर्ग्रथ, गुह, जैन तप, धिन धर्म, जिन संघ आदिको विपरीत ग्रहण करे व इनकी निन्दा करे अथवा इनको न माने, संसारासक्त हो, विषय विमृद् हो, तीव्र कामना वश अन्याय अनर्थ करते हुए शंका न करे । (गो० क० गा० ८०२)

देशनालक्षिण-सम्यग्दर्शनके होनेके लिये क्षयोपशम, विशुद्धि, देशनां, प्रायोग्य व करणलक्षिकी आवश्यकता है । छः द्रव्य, नव पदार्थके, उपदेश कर्ता, आचार्य, व विद्वान व शास्त्रज्ञ-काम हो । और उनके द्वारा पदार्थोंको जानकर उनकी धारणा

करें, मनन करे, सच्चे मार्गका धर्तीव प्रेमी हो । धर्मोपदेशका विपासु हो । भेद विज्ञानका अम्यास करे, उसके यह देशनालक्षिण होती है । (क.गा. ६)

दर्शन विनय-अत्यन्त प्रतिष्ठापूर्वक व्यवहार व निश्चय सम्यग्दर्शनका सेवक करना ।

( सर्वा० अ० ९-१२ )

दर्शनविशुद्धि भावना-तीर्थंकर नाम कर्मको वांछनेवाला पहली भावना । सम्यग्दर्शनको २९ दोष रहित पाकनेका सदा चिंतन रखना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

दर्शनसार-प्राकृत देवसेन आचार्य कृत सटीक सुद्वित ग्रन्थ सम्यग्दर्शन ।

दर्शना-पिशाच व्यंशरोके इन्द्रकी महत्तरीदेवीका नाम । ( त्रि० गा० २७८ )

दर्शनावरण कर्म-जो कर्म प्रकृति दर्शन गुणको अर्थात् सामान्य अवलोकनको प्रकाश होनेसे रोके । इसके ९ भेद हैं-(१) चक्षु द०-नालसे देखनेको रोके, (२) अचक्षु द०-अन्य इंद्रियोंसे रोके, (३) अवधि द०-अवधि दर्शनको रोके, (४) केवल द०-केवल दर्शनको रोके, (५) निद्रा-जिसके उदयसे साधारण नींद आवे, (६) निद्रा निद्रा-जिससे गाह निद्रा हो कठिनतासे बगे, (७) प्रचला-जिससे बैठे २ उधे, (८) प्रचला प्रचला-जिससे धारदार उंधे, शक तक वहे, (९) स्वानगुह्नि-"स्त्वाने स्वप्ने गुह्नि दीप्यते" जिसके उदयसे निद्रामें कोई अयानक काम कर डाले । ( सर्वा० अ० ८-९ ) इसके बंधके कारण ज्ञानावरणके बंधके कारणके समान हैं । देखो ज्ञानावरण कर्मोपशम ।"

दर्शनिक श्रावक-देखो " दर्शन प्रतिमा " पहली प्रतिमाधारी ।

दर्शनोपयोग-देखो " दर्शन "

द्वयप्रद कर्म-प्रयोजन या अर्थयोजनवश धनमें धाम रूप टूणादि जगनेके लिये अग्नि कमा देना खर कर्म है । ( सा० अ० प० २१-२२ )

दशकरण व दश कर्म अवस्था—

(१) बंध-नवीन कर्मवर्गणाका आत्माके प्रदेशोंमें प्रवेश होना । (२) सत्व-अनेक समयोंमें बंधे हुए कर्मोंका विना उदय अथे जीवके साथ रहना । उनका अस्तित्व रहना । (३) उदय-कर्मोंका पककर अपने समयपर फल देनेके सम्मुख हो गिर जाना । (४) उदीरणा-अपक वाचन कर्म जिसका अभी उदयका फल नहीं आया है, उस कर्मका शीघ्र उदयमें लाकर खिा देना । (५) उत्कर्षण-कर्मोंकी स्थिति अनुभागका बढ़ जाना । (६) अपकर्षण-कर्मोंकी स्थिति अनुभागका कम होना । (७) संक्रमण-कर्मकी उत्तर प्रकृतिमें एकका दुसरेमें बदल जाना । (८) उपज्ञप्त-कर्मोंका उदयमें न लाकर उनको दबाए रखना । (९) निषत्ति-नो सत्ताके कर्म संक्रमण व उदीरणारूप न होसके । (१०) निकाचित-नो सत्ताके कर्म संक्रमण, उदीरणा, उत्कर्षण व अपकर्षण न होसके । ( ल० पृ० ४-१९ ) ; ( गो० क० गा० ४३६ )

दशकरण च्छुल्लिका-बह गोमटसार कर्म कांडका अध्याय जिसमें १० करणोंका स्वरूप है । ( गो० क० गा० ४१७ )

दश कल्पवृक्ष-देखो शब्द "कल्पवृक्ष"

दश मैथुन दोष-(१) शृङ्गार, (२) पुष्ट रस सेवन, (३) गीत सुनना, (४) स्त्री संगति, (५) स्त्री वाञ्छा, (६) स्त्री मनोहर अङ्ग देखना, (७) स्त्री दर्शनकी वञ्छा, (८) पूर्व भोग स्मरण, (९) आशामे कामेच्छा, (१०) वीर्यपात करना ।

( श्रा० पृ० २०६ )

दश प्रकार मुनि या यत्ति-(१) आचार्य-मुनि धर्म स्वयं पले व पलावे-संघका गुरु (२) उपाध्याय-शास्त्रोंका पढ़ानेवाला, (३) तपस्वी-महान् उपवास कर्ता व परसह सहकर तप करनेवाला, (४) शैल-नया दीक्षित शिष्य, (५) ग्लान-रोगी थका मुनि (६) गण-मुनि सम्प्रदायका साधु

जैसे सेनगणका, (७) कुल-एक दीक्षादाता गुरुका भाई, (८) संघ-ऋषि, मुनि, यत्ति, अनगारका समूह, (९) साधु-दीर्घकालका दीक्षित, (१०) मनोज्ञ-कोडमान्य प्रतिष्ठ । (सर्वो० अ० ९-२४)

दश प्रकार-(दशषा) सम्यक्त, (१) आज्ञा-नो श्रद्धान वीतरागकी आज्ञा सुननेसे हो, (२) भोग-नो विस्तारसे न सुनकर मोक्षमार्गका श्रद्धान मोह शक्तिके लिये होना, (३) उपदेश-महान् पुरुषोंके चरित्र सुननेसे हो, (४) सूत्र-नो आचार सूत्रके सुननेसे हो, (५) बीज-गणितादि ज्ञानके कारणोंसे जो पदार्थोंको जानकर हो, (६) संक्षेप-नो बहुत थोड़ा जानकर हो, (७) विस्तार-नो द्वादशांग सुननेसे हो, (८) अर्थ-किसी शास्त्रके वचन व अर्थके निमित्तसे हो, (९) अवगाह-श्रुतकेवली, समस्त शास्त्रके ज्ञाताओंके हो, (१०) परमावगाह-केवलज्ञानीके जो प्रत्यक्ष आत्मादि पदार्थ अवलोकनसे हो । ( आत्मानु० श्लो० १२-१४ )

दश प्राण-जिनसे १ शरीरमें जीव जीता रहे इनहींके घतका नाम प्राणघात है । १ इंद्रिय, २ बल, आयु, २ उच्छ्वास=१० इनके विभाग नवापेक्षा यह है ।

एकेन्द्रियके ४-स्पर्श इंद्रिय, काय बल, आयु, उच्छ्वास ।

द्वेन्द्रियके ६-स्पर्श इंद्रिय, काय बल, आयु, उच्छ्वास + रसनाइंद्रिय, वचन बल ।

तेन्द्रियके ७-प्रणइंद्रिय विशेष ।

चौन्द्रियके ८-चक्षुइंद्रिय विशेष ।

पंचेन्द्रिय असैनीके ९-कर्ण इंद्रिय विशेष ।

पंचेन्द्रिय सैनीके १०-मन बल विशेष ।

दश बन्ध-देखो "दश ऋण"

दश भक्ति-एक संस्कृत पाठ दश भक्तियोंका । उसमें भक्तिये हैं-(१) सिद्ध (२) श्रुत, (३) चारित्र, (४) आचार्य, (५) योग, (६) निर्वाण, (७) तीर्थकर या अर्हत् भक्ति, (८) शांति भक्ति, (९) समाधि भक्ति आदि । एक ग्रन्थ मुद्रित ।

दश भेद भवनवासी देव—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ विद्युतकुमार, ४ सुपर्णकुमार, ५ अग्निकुमार, ६ वातकुमार, ७ स्तनितकुमार, ८ उदधिकुमार, ९ दीपकुमार, १० दिक्कुमार ।

( सर्वा० अ० ४-१० )

दश मुण्ड या मुण्डन-दश प्रकारको वश करना ( १ से ९ )

इन्द्रिय मुण्ड-(१) इंद्रियोंको वश रखना, (६) वात मुण्ड-विना प्रयोजन नहीं बोलना, (७) हस्त मुण्ड-हाथकी कुचेष्टा न करनी, (८) पाद मुण्ड-पैरोंको आसनमें नमे रखना, (९) मनो मुण्ड-मनमें अशुभ विचार न करना, (१०) शरीर मुण्ड-शरीरकी कुचेष्टा न करना । ( मू. गा. १२१ )

दशरथ-श्री रामचन्द्रजीके पिता इक्ष्वाकुवंशी अयोध्याके स्वामी; पण्डित-रात्रि-भोजन कथाका कर्ता; धर्मार्थी पण्डित-धर्म परीक्षाकी सार्वर्षिक प्रकाशिका बचनिका । ( दि. ब्र. नं० ११७-९७-४९ )

दश लक्षण धर्म-(१) उत्तम क्षमा-क्रोधका न करना, (२) उत्तम मार्दव-मान न करना, (३) उत्तम आर्जव-कपट न करना, (४) उत्तम शौच-लोभका त्याग, (५) उत्तम सत्य-सत्य धर्मका कथन साधु पुरुषोंको कहना, (६) उत्तम संयम-इंद्रिय दमन व प्राणी रक्षा करना, (७) उत्तम तप-कर्म क्षयके लिये १२ प्रकार तप करना, (८) उत्तम त्याग-योग्य ज्ञानादिका दान करना, (९) उत्तम आर्किचन्य-शरीरादिमें ममता न करना, (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य-पूर्ण शील पालना । इनका पूर्ण पालन साधु व कुछ पालन भक्तिके अनुसार श्रावक करते हैं । ( सर्वा० अ० ९-६ )

दश लक्षण व्रत-भादोंमें सुदी ९ से १४ तक १० दिन उत्कृष्ट १० उपवास करे, मध्यममें छः उपवास ४ पारणे करे। जघन्यमें एकासन १० करे। १० वर्ष तक करके उष्यापन करे या दुना व्रत करे।

( कि० त्रि० पृ० १०८ )

दश लक्षण या दश लक्षणी पूर्व-भादों सुदी ९ से १४ तक पूर्व, जत्र जेन गृहस्थ पूजा पाठ व्रत उपवासमें समय बिताते हैं। दश लक्षण धर्मका भाव समझते हैं। दशाध्याय सूत्र पाठ करते हैं व सूत्रका अर्थ सुनते हैं व पढ़ते हैं।

दशवैकालिक-अंगवाह्यमें सातवां प्रकीर्णक जितमें काल विक्रम क्या करना न करना कथन है ( गो० गा० ३६७-८ )

दशांग धूप-जिस धूपको जिन मंदिरोंमें चढाते हैं उसमें नीचे किली १० वस्तुएं रहती हैं-(१) अमर, (२) तगर चन्दन, (३) मलयगिरि चन्दन, (४) तज, (५) पत्रज, (६) छारछबीळा, (७) पांडरी, (८) खस, (९) नागर मोथा, (१०) गद्दीवन ।

दशाध्यायी सूत्र-श्री उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र । दशानन-रावण-आठवां प्रतिनारायण । एक अपूर्व हार वहां रखला था, जहां रावणका जन्म हुआ । हारकी उद्योतिमें रावणके दश मुख झलके तब पिताने नाम दशानन रखला । रावणने बहुतसी विद्याएं सिद्ध की थीं । रावण सीतापर आशक्त हो उठाकर ले गया । इसीसे राम ब्रह्मण लंका गए, युद्धमें रावण मारा गया । सीताके शीलकी रक्षा हुई । ( पदम पु० )

दक्षिणावर्त कुण्ड-संस्कारोंमें जो होम क्रिया जाता है । तीन कुण्ड बनते हैं। अर्द्धचन्द्राकार कुण्डका नाम दक्षिणावर्त है । इसमें सामान्य केवलिके निर्माणकी अग्निकी स्थापना की जाती है । ( गु० अ० ४ )

दातृ-दातार-जो दानका देनेवाला हो । सुनी-श्वरादि पात्रोंको दान देनेवालेके भीतर सात गुण होने चाहिये-(१) ऐहिक फलानपेक्षा-कौंकिक फलकी इच्छा न करे, (२) क्षान्ति-क्षमाभाव रखे, क्रोध न करे, (३) निष्कपटता-दानमें कपट न करे, लशुद्ध पदार्थको शुद्ध न मान ले, (४) अनसूयत्व-अन्य दातारसे ईर्ष्या न करे, (५) अविषादित्व-शोक या खेद न करे, (६) सुदित्व-

हर्ष मनसे देवे, (७) निरहंकारिस्व-अहंकार या मान न करे । ( गृ० अ० ८ )

दान-अपने और परके उपकारके लिये अपनी वस्तुका देना तो दान है । दान चार प्रकार है—आहार, औषधि, अमय और विद्या । दानके भेद हैं—(१) सर्व दान—या सर्व दत्ति या अन्वयदत्ति । अपना सर्व धन दानमें लगाकर व पुत्रादिको सौंप त्यागी होजाना ।

(१) पात्र दान—रत्नत्रय धर्मके घारी पात्रोंको भक्तिसे देना । पात्र तीन प्रकार हैं—उत्तम पात्र मुनि, मध्यम पात्र व्रतधारी श्रावक, जघम्य पात्र अविरत सम्यग्दृष्टी । मुनिको दान देते हुए नौ प्रकार भक्ति करना चाहिये । १ जब मुनिको आते देखे पढ़ागहे, अत्र आहार पानी शुद्ध तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ कृद् जब वे भीतर जाने लगे आप आगे २ जाकर (१) उच्च आसनपर विराजित करे, (२) पयोका प्रक्षालन करे एक वर्तमानमें, (३) अष्ट द्रव्यसे पूजन करे, (४) तीन प्रदक्षिणा दे, नमस्कार करे, (५) पादप्रक्षालन जल मस्तक व नेत्रोंपर लगावे । (७-९) मन, वचन, काय व भोजनको शुद्ध रखे । ये नौ भक्ति करनी उचित है । झुल्लक पेलकको पूजा व प्रदक्षिणा दे नमस्कारकी आवश्यकता नहीं है । शेष पात्रोंकी यथायोग्य भक्ति करे । पात्रोंको वही द्रव्य दे जिसके लेनेसे स्वाध्याय ध्यान संयममें दिव्य न आवे ।

(१) समदत्ति—समान साधर्मि भाई बहिनोंको धन वस्त्रादिये रूहाय करे, (४) दयादत्ति—दुःखित विमुक्ति मानव पशु सबको दयासे चार तरहका औषधादि दान दे ।

दान सायिक-दानांतराय क्रमके नाशसे अनंत दानकी प्राप्ति ।

दानवीर सेठ सायिकचन्द्रचरित्र-सूत्रित दि० जैन पुस्तकालय-सुरत ।

दानान्तराय कर्म—नह कर्म प्रकृति जिसके उदयसे दान देना चाहे, परन्तु दे न सके ।

( सर्वा० अ० ८-१३ )

दामयष्टि—स्वर्गोंके इन्द्रोंकी वृषभसेनाका प्रधान । ( त्रि० गा० ४९६ )

दामश्री—भवनवासी इन्द्रोंकी नृत्यकी सेनाकी प्रधान । ( त्रि० गा० २८१ )

दायक दोष—जिस वस्तिकामें मृत्यु हुई हो, मतवाला व रोगी रहा हो, नपुंसक बसा हो व पिशाच गृहीत हो उसे मुनिको देना दायक दोष है । ( म० प० ९६ )

दार्शनिक श्रावक-दर्शन प्रतिमाधारी देखो " दर्शन प्रतिमा "

दिग्गुमार—भवनवासी देवोंका आठवां भेद, इनमें दो इन्द्र अमितगति व अमितवाहन हैं । इनके मुकुटोंमें सिंहका चिह्न है । इनके भवन ७६ लाख हैं । हरएकमें जिन मंदिर है । ( त्रि० २१९-२३ )

दिग्ब्रत—श्रावकका पढ़ाका गुणव्रत-लौकिक हेतुसे जन्म भरके लिये १० दिशाओंमें जानेका व व्यापारादि करनेकी मर्यादाका नियम कर लेना । नियमके बाहर वह महाव्रतीके समान है इससे यह व्रत अणुव्रतोंका मूल्य बढ़ा देता है इसलिये गुणव्रत कहते हैं । ( सर्वा० अ० ७-११ )

दिग्जलि मंत्र—इस मंत्रको पढ़कर दिशाओंकी शुद्धि होती है । सं वं श्वः पः अस्ति आ उ सा अर्ह नमः स्वाहा । ( त्रि० म० प० १८ )

दिग्गन्तर रक्षित—लौकान्तिक देवोंका अंतरालका एक भेद । ( त्रि० गा० ९३८ )

दिग्म्बर—दिशाएँ ही वस्त्र हों, नग्न, वस्त्र रहित ।

दिग्म्बर—अ धाय-जैनमें वह भेद जो साधुको निश्चिन्त वस्त्रादि रहित दिग्म्बर मानते हैं व जिनकी प्रतिमाएँ वस्त्र चिह्न व अलंकारादि रहित होती हैं ।

दि० जैन डाइरेक्टरी—सूत्रित बम्बई ।

दिग्म्बर प्रतिमा—तीर्थकर भगवानकी ध्यानमई नग्न मूर्ति—पाषाण, चातु आदिकी बनाई जाती है । अरहंत विषममें आठ प्रातिहार्य छत्रादि होंगे व सिद्ध मूर्तिमें न होंगे । आचार्य, उपाध्याय व साधुकी

व श्रुतस्कंधकी मूर्ति भी कराई जाती है । हर एक मूर्ति जिसकी मूर्ति है उसके गुणोंको झरझरनेवाली है । ( प्र० सारसंग्रह पृ० ३ )

प्रतिमामें कोई बस्त्र व अलंकारका चिह्न नहीं होता है । कायोत्सर्ग खड़े आसन व पदमासन बैठे आसन प्रतिमाएँ होती हैं । दक्षिणमें अर्द्धपदमासन व पर्यंकासनकी प्रतिमाएँ प्राचीन मिलती हैं । अक्षुत्रिम चैत्यालयोंमें जो प्रतिमाएँ होती हैं वे सिंहासन छत्रादियुक्त व उनके रत्नमई नीले केश, बज्रमई दंत, भ्रूंगाके समान होठ नवीन कोयल समान हथेली व पगथली । साक्षात् वृषभदेव ही बैठे हैं ऐसी झलकती १५०० अनुष ऊँची होती है । उन प्रतिमाओंके दोनों तरफ ३२ युगल नाग-कुमारोंके या यक्षोंके चमर लिये डोरते हैं । इन प्रतिमाओंके पासमें श्रीदेवी, श्रुतदेवी, सर्वाह यक्ष सनत्कुमार यक्षके आकार होते हैं । व १०८ संख्याके एक एक आठ प्रकार मंगल द्रव्य रखे होते हैं । शरी, कलश, आरसा, वीजना, ध्वजा, चमर, छत्र, टोना ये मंगलद्रव्य हैं । ( त्रि० गा० २८५-२८९ ) प्रतिमामें अंग उपंग ठीक होने चाहिये । प्राचीन प्रतिमा उपंग रहित भी पूज्य है । मस्तक, पग, बाहु, पेट अंग हैं ये होने चाहिये । अंगुली, आदि उपंग हों ये खंडित भी हों तौ भी पूज्य हैं । बहुत अतिशय रूप प्रतिमा मस्तक सहित हो व अन्य अंग रहित हो तौ भी पूज्य है । ( धर्म० सं० पृ० २१४ )

दिगम्बर मुद्रा—दिगम्बर पनेको दिखानेवाली मूर्ति या मुनिका वेध ।

दिगम्बर मुनि—तग्न, परिग्रह रहित साधु मात्र मोरके पंखकी पीछी व एक काठका कमण्डल रखनेवाले जिससे जीवदया पले व शुद्धि की जावे । २८ मूलगुण पालनेवाले ।

दिगम्बरी—दिगम्बर आत्माको माननेवाले जन ।

दिग्वासी—व्यंतर जो मध्य लोकमें पृथ्वीये

दशहजार एक हाथ ऊपर वसते हैं । आयु १० हजार वर्षकी होती है । त्रि० गा० २९२-२९३ )

दिग्विजयसिंह—कुंवर क्षत्रि दि० जैन ब्रह्मचारी धर्मोपदेशक विद्यमान हैं, वीधुपुरा (इटावा)वासी । दिगीन्द्र—लोकपाक सेवापतिके समान इन्द्रकी सभामें रहते हैं । ( त्रि० गा० २२३-१२४ )

दिग्गज—देव कुरु उत्तर कुरु भोगभूमिमें व पूर्व व पश्चिम भद्रसाल वनमें ( सीता—सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर ) दो दो दिग्गज पर्वत हैं । कुल आठ हैं उनके भाग हैं । पूर्व भद्रसालके प्रद्योत्तर व नील, देवकुरुके स्वस्तिक व अंजन, पश्चिम भद्रसालके कुमुद व पलाश, उत्तर कुरुमें अवतंश व रोचन । इनपर इस ही नामके दिग्गजेन्द्र रहते हैं । ये पर्वत १०० योजन ऊँचे नीचे चौड़ाई १०० योजन ऊपर चौड़े पचास योजन हैं । ( त्रि० ६६१-६६२ )

दिवा मैथुन त्याग प्रतिमा—छठी रात्रि मुक्ति त्याग प्रतिमाका नाम अर्थात् दिवमें स्वस्तीसे मैथुन सम्बन्धी चेष्टाका त्याग । ( गृ० अ० १२ )

दिव्य तिलक—विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें चोतीसवाँ नगर । ( त्रि० गा० ७०५ )

दिव्यध्वनि—केवली भगवानके मुखसे प्रगट होनेवाली मेघकी गर्जना समान ध्वनि, ( जो एक योजन तक्र-४ कोसतक सुन पडती थी ) यह ध्वनि निकलते समय एक प्रकारकी ध्वनियें होती हैं, परन्तु देव, मानव व पशु सबकी भाषारूप होजाती हैं, सब अपनी १ भाषामें सुनते हैं । जैसे वादलोंका पानी एक रूप होता है, परन्तु वृक्षोंके भेदसे अनेक रसरूप होजाता है । यह ध्वनि बिलकुल निरक्षर या अनक्षर नहीं है, किंतु अक्षरात्मक है । ( आ० पर्व० २३-६९-७३ ) कहीं २ इसको निरक्षरी व अनक्षरी वाणी व कहीं अर्द्ध मागवी भाषा कहा है । इस ध्वनि द्वारा सर्व पदार्थोंका व मोक्षमार्गका ऐसा कथन होता है कि सर्व समाविष्टासी धर्माभूतसे तीचे हुए परम उत्प होजाते हैं ।

दिशा-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९० वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३९७ )

दीक्षा-जैनधर्मको स्वीकार करना । या गृहस्थका जैन मुनि होना ।

जो गृहस्थ जैन गृह त्याग कर जुझा वह घरसे अलग रहकर नौमी व १० व ११ मी प्रतिमाके व्रत पाले । झुलक व ऐलकके व्रत पालकर मुनि दीक्षा लेनेके लिये पहले अभ्यास करे । यह गर्मान्वय क्रियामें २३ वीं है । ( गृ० अ० १८ )

दीक्षान्वय क्रिया-जैन धर्मको स्वीकार करने-वालोंके साथ ये क्रियाएं की जाती हैं, ये सब ४८ हैं । इसमें अजैनको जैन धर्मकी दीक्षा देकर उसे अपने समान योग्यतानुसार गृहस्थ बनाया जाता है ।

( गृ० अ० ५ )

दीक्षित-जिसने जैनधर्म स्वीकारा हो व जिसने मुनिव्रत धारा हो ।

दीपचन्द्र-ज्ञातकीवाल ( जामेर निवासी ) अच्छे अध्यात्मिक विद्वान-अनुभव प्रकाश वचनका, छंद, अनुभव विकास छंद, आरमावलोइन छंद, चिद्वि-कास वचनका, परमात्म पुराण छंद, स्वरूपानंद बृहत् तथा लघु, ज्ञान दर्पण, गुणस्थान भेद, उपदेश रत्न छंद, अध्यात्म पचीसी छंदके कर्ता । ( दि० अ० नं० ६२-४६ )

दीपचन्द्र वर्णों-मौजूद है । धर्मोपदेश दाता, व धार्मिक पुस्तकाओंके निर्माता ।

दीयमान द्रव्य-किसी कर्मके सत्ता रूप द्रव्यमें जो नए परमाणु मिलाए जावें । ( ल० प० २६ )

दीर्घदन्त-भरत क्षेत्रमें आगामी उत्तरपिणीमें होनेवाले दूसरे चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

दुःख-अरति आदि-जो कषाय व कामांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यान्तराय इन चार अंतरायके उदयके वरुसे व दुःखरूप असावा वेदनीय आदि अशुभ प्रकृतियोंके उदयसे होनेवाला इंद्रियोंको खेद व आकुक्षता । ( ल० गा० ६१४ )

दुःखमकाल-पांचमा काल अपसरपिणीका जो २१००० वर्षका है । इस कालकी आदिमें १२० वर्षकी आयु व अंतमें २० वर्षकी आयु साधारण-तया होती है । आदिमें ७ हाथके शरीरकी ऊंचाई अंतमें दो हाथकी ऊंचाई । मनुष्य तेजहीन रूखे पांच वर्णके होते हैं । मानव बहुत वार आहार करते हैं । ( त्रि० गा० ७० )

दुःखमदुःखम-(अति दुःखम) अवसरपिणी का-काल छठा काल २१००० वर्षका, यहां २० वर्षकी आयु आदिमें व अंतमें १९ वर्षकी आयु । ऊंचाई आदिमें दो हाथ अन्तमें १ हाथ । शरीरका वर्ण बाला । मानव अति प्रचुर आहार करते हैं ।

( त्रि० गा० ७८० )

दुःखमसुरम काल-अवसरपिणीका चौथा काल जिसमें तीर्थकरादि होते हैं । कर्मभूमि चरुती है । यह ४२००० वर्ष कम ए६ कोड़ाकोड़ी सागरका होता है । इसमें भरत व ऐरावतमें आदिमें एक कोड़ पूर्व वर्ष व अंतमें १२० वर्षकी आयु होती है । ऊंचाई शरीरकी आदिमें ९०० धनुष फिर अन्तमें ७ हाथ रह जाती है । पांचों वर्णका शरीर होता है । दिनमें एक वर्ष ही आहार करनेवाले मानव होते हैं । ( त्रि० गा० ७८०-८९ )

दुःप्रयुक्त-अशुभ ।

दुःखा-तीसरे नर्ककी पृथ्वीका पहला इन्द्रक । ( त्रि० गा० १६० )

दुःपकाहार-फका पका खराब पका हुआ भोजन लेना, यह भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रतका पांचवां अतीचार है ( सर्वा० अ० ७-३६ )

दुःप्रणिधान-दुष्टरूप व रागरूप व प्रमावृत्त-वर्तना । मन वचन, कायके द्वारा ये तीन अतीचार सामायिक शिक्षाव्रतके हैं । ( सर्वा० अ० ७-३२ )

दुःप्रसृष्ट निक्षेपाधिकरण-दुष्टतासे किसी पदार्थको रखना । अज्ञीवाधिकरणका एक भेद । ( सर्वा० अ० ६-९ )

दुर्गटवी-पर्वतके ऊपर बसती । ( त्रि० गा० ६७६ )

दुर्गंध नामकर्म—वह कर्मपद्धति जिससे शरीरमें दुर्गंध हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुर्गसिंह कवि—कांतत्र व्याकरण वृत्तिके कर्ता ।  
(दि० अं० नं० ४०९)

दुर्भंग नामकर्म—जिसके उदयसे परको असुहा-  
वना शरीर हो ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुर्मुख—भरतक्षेत्रका वर्तमान कालका सातवां  
नारद । ( त्रि० गा० ८९४ )

दुर्विनीत—वर्णाटक जैन कवि । गंगवंशके राजा  
(सन् ४७८-५१३) इसने किर्तिपुराणीय काव्यकी  
कनडी टीका १ सर्गसे १५ सर्ग तककी रची है ।  
( क० नं० ९ )

दुःश्रुति—अनर्थदंड, हिंसा व रागद्वेष हास्य  
औतुहल बढ़ानेवाली दुष्ट कथा सुनना पढ़ना व  
प्रचार करना । ( सर्वा० अ० ७-२१ )

दुःस्वर नामकर्म—जिसके उदयसे स्वर खराब  
हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

दुन्दुभि—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें सातवां ग्रह ।  
( त्रि० ३६३ ; अरहंतके आठ मातिहार्यमें देवोंके  
द्वारा बाजोंका बजाना ।

दुर्गपुर—विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ५२ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

दुर्द्धरनगर—विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ५३ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

दूतकर्मोत्पादिता दोष—जो वस्तिका संधुने  
अन्य देश, अथ, नगरसे गृहस्थियोंके सम्बन्धी  
पुत्री जमाई आदिके समाचार काहर प्राप्त की हो ।  
( भ० पृ० ९५ )

दूरभव्य—बिनको मोक्ष दीषकालमें होगा ।  
( श्रा० पृ० २२ )

दूरातिदूर भव्य—जिनके बाहरी कारण सम्भ-  
वदशनादिके न मिलनेपर अनंतकालमें भी मोक्ष नहीं  
होता है । ( श्रा० प्र० २१ )

दृढचर्या क्रिया—नवीन दीक्षित जैनी जैन  
शास्त्रोंकी पढ़कर दृढताके लिये अन्य शास्त्रोंको भी

पढ़े या सुने यह दीक्षान्वय ७ भी क्रिया है ।

( गृ० अ० ५ )

दृढरथ—वर्तमान भरतके आठवें तीर्थंकर शीत-  
लनाथके पिता, वर्तमान भरतके तीसरे तीर्थंकर  
संभवनाथके पिता । ( इ० १ पृ० ८७-११६ )

दृढसूर्य—उज्जैनीका एक चोर जिसने रानी  
घनवतीका हार चुराया । पकड़ा जानेपर शूली  
चढ़ाया गया तब घनदत्त सेठने णमोकार मंत्रकी  
जाप बतादी । जपते२ प्राण छोड़कर सौवर्ग स्वर्गका  
इन्द्र हुआ । ( आ० क० नं० २३ )

दृश्यमान द्रव्य—सत्ता रूप कर्म परमाणुओंमें  
नवीन मिला हुआ कर्म समूह रूपका जोड़ ।

( क० पृ० २६ )

दृष्टांत—जहांपर साध्य साधनका होना व न  
होना हो । जैसे धूमके लिये रसोई घर व तालाब ।  
रसोई घर अन्वय दृष्टांत है । तालाब व्यतिरेक दृष्टांत  
है । ( जै० सि० पृ० ६४-६६ )

दृष्टिवाद अंग—बारहवां त्रिनवाणीका अंग जिसमें  
३६३ मिथ्यावादका निराकरण है । इसके पांच भेद  
हैं—परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत, चुल्लिका ।  
( गो० जी० ३६१-३६९ )

देवराशि—वह संख्या जो फैलाई हुई (विरलन)  
संख्यापर रखकर परस्पर गुण की जाय जैसे विरलन  
राशि चार है व देवराशि २ है तब  $\frac{2}{2} \times \frac{1}{1} \times \frac{1}{1} \times \frac{1}{1} = 1$  ६

देव—देवगति नामकर्मके उदयसे जो इच्छानुसार  
'दं वृत्तिं क्रीडन्ति' क्रीडा करें । ( सर्वा० अ० ४-१ )  
देवोंमें अणिमा गरिमा आदि दिव्य शक्तियें होती  
हैं जिससे वे अपने शरीरकी विक्रिया कर सकते हैं ।  
छोटा बड़ा हलकाचारी व अनेक रूप कर सकते हैं  
इसीसे उनका बाहरी शरीर वैकृतियक कहलाता है ।  
उनका शरीर मनुष्याकार मनोहर सुन्दर होता है ।  
( गो० जी० गा० १५१ ), उनके शरीरमें घात मल  
रोगादि नहीं होते हैं । वे देव एक सागरकी आसुके  
हिसाबसे १५ वें दिन आस लेते व एक हजार



वर्ष पीछे मुखकी बाधा पाते तब कंठमें अमृत झड़ जाता है । वे आस रूपसे आहार नहीं करते हैं, वे कभी मांस मदिराका आहार नहीं करते हैं, वे उपपाद शय्यामें जन्मते हैं, अंतर्मुहूर्तमें ही नौयौवन रूप उठते हैं तब अवधिज्ञानसे विचारते हैं कि यह पुण्यका फल है । पहले ही स्नान कर श्री जिनेन्द्र प्रतिमाकी पूजन करते हैं, वे चार प्रकारके हैं—१ भवनवासी । २ ज्येतर—जो पहली पृथ्वीके खर व पंक भागमें व मध्यलोकमें भी यत्र तत्र रहते हैं । ३ ज्योतिषी देव—जो सूर्य चन्द्रादि विमानोंमें रहते हैं । ४ कल्पवासी—जो स्वर्गोंमें रहते हैं । सम्यग्दृष्टी जीव मरकर इत्यवासी ही पैदा होते हैं । मिथ्यादृष्टी जीव ही अन्य तीन तरहके देव पैदा होते हैं । मुनि, श्रावकका व्रत पालनेसे व समतासे कष्ट भोग लेनेपर, दान परोपकारादि करनेपर भगवानका भक्तिपूर्वक पूजन पाठ, ध्यान, सामायिक करनेपर देव आयुका बंध होंकर देवगति होजाती है । देवोंकी आयु उत्कृष्ट ३३ सागर जघन्य १० हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० )

देव आयु—वह कर्म जिसके उद्वसे देवगतिमें जाकर बने रहते हैं । ( सर्वा० अ० ८-१० )

देव ऋषि—जिन ऋषियोंको आकाशगामिनी ऋद्धि हो । ( सा० अ० ७-२० )

देवकी—कंसकी बहन जो वसुदेवजीको विवाही गई, कृष्णकी माता । ( ह० प० ३२५ )

देवकीन्दन—प०, जैन सिद्धांत शास्त्री । वर्तमानमें फारंजा ( बरार ) महावीर ब्रह्मचर्याश्रमके मुख्य धर्माध्यापक हैं ।

देवकुमार—आरा (विहार)के जमींदार, वर्तमान बा. निर्मलकुमारके पिता जिन्होंने जैनसिद्धांत भवन स्थापित किया व एक आम दान किया व जिनबाणीका उद्धार किया ।

देव कुरु—विद्युत्प्रभ गजदंत सौमनस गजदंत पर तीसरा कूट । ( क० गा० ७४० )

देवकुरु भोगभूमि—विदेहक्षेत्र भीतर दक्षिणको सुमेरुके दो सौमनस व विद्युत्प्रभ गजदंत पर्वतोंके मध्य धनुषाकार । यहां उत्तम भोगभूमि सदा रहती है । तीन पर्य आयुधारी युगक मनुष्य पैदा होते हैं । कल्पवृक्षोंसे इच्छित वास्तु लेते हैं । ( त्रि.गा.८८२ )

देवगति—नामकर्म । जिससे देवपर्याय पावे ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

देवगत्यानुपूर्वी—नामकर्म जिससे देवगतिमें जाते हुए विग्रहगतिमें पूर्व शरीर प्रमाण आत्माका आकार बना रहे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

देवचतुष्क—देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, वैक्रियिक शरीर, वैक्रियिक अँगोपांग इन चार कर्मोंका जोड़ ।

( गो० क० गा० १११ )

देवचन्द—ब्रह्मचारी, वर्तमानमें अविछाता श्री महावीर ब्रह्मचर्याश्रम फारंजा (बरार), धर्मकर्मनिष्ठ ।

देवछन्द—अच्छिम जिन चैत्यालयोंमें मध्यमें रत्नोंके स्तंभ सहित सुवर्णमई दो योजन चौड़ा आठ योजन लम्बा चार योजन ऊँचा मंडप ।

( त्रि० गा० ९८४ )

देवजित—पंचास्तिकायके टीकाकार ।

( दि. प्र. नं. १२२ )

देवतिलक—इल्याण मंदिर स्तोत्रके टीकाकार ।

( दि० प्र० नं० ४१० )

देवदत्त—शिखर महात्म्य, जम्बू-वामी चरित्र प्राकृत, चारुदत्तचरित्रके कर्ता । ( दि. प्र. नं. ११९ )

देवदर्शन—श्रीजिनेन्द्र भगवानका दर्शन करना । देखो "दर्शनविधि" ।

देवद्रव्य—( देव धन ) पूजा, चैत्यालय आदिके निमित्त अर्पण किया हुआ द्रव्य । ( च. स. नं. ८९ )

देवर्नदि—आचार्य पूज्यपाद व जिनेन्द्र बुद्धि; जिनेन्द्र व्याकरण, इष्टोपदेश, सर्वार्थसिद्धि, समाविशतक, पाणिनीका शिक्षा आदिके कर्ता । धुरन्वर योगी, विद्वान । अनेक वैद्यक ग्रंथोंके कर्ता ।

( दि० प्र० नं० १२० )

देवपाक-भारतके आगामी २३ वे तीर्थंकर ।

( त्रि० गा० ८७६ )

देवपुत्र-भारतके आगामी छठे तीर्थंकर ।

( त्रि० गा० ८७१ )

देव पुत्रा-श्री अर्हत परमात्माकी पुजा जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल इन द्रव्योंके द्वारा करना । ये द्रव्य भाव लगनेमें मात्र निमित्त कारण हैं । इनके आगममें जो दोष होता है उसकी अपेक्षा भाव शुद्धि का फल विशेष है । ( स्वयंमु स्तोत्र वासपुज्य ) अर्हत वीतराग हैं उनके प्रसन्न करनेको पूजा नहीं, मात्र अपने शत्रुओं को पबित्र करनेके किये है ।

देव पुत्रक-श्री जिनेन्द्रदेवकी पुजा करनेवाला ।

देवप्रम-पांडवपुराण प्राकृतके कर्ता । ( दि० ग्र० नं० १२१ )

देव भक्ति-श्री जिनेन्द्रदेवके गुणोंमें विशेष अनु-राग ।

देव मूर्तता-बरकी आशासे रागी देवी वेदताओंकी पूजना । ( २० श्लो० २३ )

देवमाल-पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके उत्तर तटपर चौथा वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६९ )

देव वन्दना-श्री अर्हत परमात्माको नमस्कार करना । उनके गुणोंका स्मरण भाव वंदना है । स्तोत्र पढ़ना, नमोस्तु कहना, मस्तक नत होना वण्डवत करना, द्रव्य वंदना है । देवको सर्व अंग नमाकर सूर्यमें मस्तक पर जोड़े हाथ लगाकर पग, संकोचे हुए नमन करना यही अष्टांग नमस्कार है ।

देव वर-अन्तमें महाद्वीप स्वयंमूरमणसे पीछे तीसरा । ( त्रि० गा० ३०६ )

देव सुन्दर-भक्तार स्तोत्र टीकाके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ४९१ )

देवसेन ( नंदि संब ) वीर सं० ९९० में प्रसिद्ध आचार्य-अथचक्र दर्शन-गार, आकाप पद्धति आदिके कर्ता; काष्ठामंवी-प्रतिष्ठा-तिरुक्कदिके कर्ता; भट्टारक । चंद्रनवष्टी उद्यापनके कर्ता; ब्रह्मचारी, सुलो-

चना चरित्रके कर्ता; शिवक गणधरके शिष्य, तत्वा-शुभार, आराहणासार प्राकृत, धर्म संग्रह आदिके कर्ता । दि० ग्रं० नं० १२४-१२६ )

देवसेन स्वामी-महाशबक सिद्धांत ४० हना-रके कर्ता । ( दि० ग्रं० ४४९ )

देव सेवन-देवपुजा, अभिषेक व आठ द्रव्यसे पुजना, स्तुति करना ।

देवांगना-देवी । १६ स्वर्गोत्क देवियां होती हैं आगे नहीं । परन्तु स्वर्गकी सब देवियोंके उत्पत्ति स्थान पहले व दूरसे स्वर्गमें ही हैं । दक्षिण दिशाके देवीकी देवी सौवर्गमें व उत्तर दिशाकी देवी ईशानमें उपजती है । ऐसी देवांगनाओंके उत्पत्तिके विमान ६ कास सौवर्गमें व ४ कास ईशानमें हैं । ( त्रि० गा० ५२४ )

देवारण्य वन-मेरुपर्वतके नीचे मद्राक वन है । उसकी पूर्व या पश्चिमकी वेदीसे आगे वक्षार पर्वत व विभङ्गा नदी हैं । अन्त्ये पूर्व ओ देवारण्य वन है । स'ताके दक्षिण तटसे लगाकर देवारण्य वनसे आगे ४ वक्षार पर्वत व तीन विभङ्गा नदी है । हुए वनमें जामन, भेला, माकतो, वैल, आदिके वृक्ष हैं, वावही महक आदि हैं ।

( त्रि० गा० ६६९-७३ )

देवी-श्री वठ विद्ययाकी वधन ( इ० २५.९९ )

देवीदास-तत्त्वार्थयाकी टीकाके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २७ )

देवीसिंह-नरवा निवामी पं० । ( प्रं० १७८६ )

उपदेश सिद्धांत रत्नमाला छंद । ( दि० ग्रं० नं० ६१-४६ )

देवेन्द्र-शोषार नामके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १२९ )

देवेन्द्रकीर्ति-भट्टारक आंगानेरके वि० सवत् १६६९ । नरेश्वर विद्यान, सिद्धचक्र पुजा आदि पुजाओंके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १२८ )

देवेन्द्रप्रसाद-स्व० आरा, ( विहार निवासी । तत्त्वार्थगार द्रव्यसंग्रह, पंचास्तिकायादि इत्येनी ग्रन्थोंके इत्येनीमें प्रकाशक स्यादाद महाविद्यालय काशीके मंत्री थे । ( सन् १९१९ )

देश-सर्वसे छोटे अविभाग्य पुद्गलके अंशको परमाणु कहते हैं उसका द्विगुण प्रदेश है, उसका द्विगुण देश है, उसका द्विगुण स्कन्ध है । अर्थात् किसी भी स्कन्धमें एक परमाणु अधिक अपने आधे तक स्कन्ध संज्ञा है, फिर आधेसे लगाकर एक परमाणु अधिक चौथाई तक देश संज्ञा है । चौथाईसे लगाकर दो परमाणुके स्कन्ध तक प्रदेश संज्ञा है । ( गो० जी० गा० ६४३ ) ; बहुत नगर व ग्रामोंका समूह, जैसे कौशल देश ।

देश चारित्र- ( विकल चारित्र, अणुव्रत )-अप्रत्याख्यानावरण ऋषयके उपशमसे जो श्रावकके व्रतोंको पालना, पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रत व अंतमें समाधिपरण करना । इनको ग्यारह प्रतिमा या श्रेणीरूपसे साधना । पांचवें गुणस्थानका चारित्र, इसके संयत्तासंयत भी कहते हैं यह संकल्पी हिंसाका त्यागी है, इससे संयत है परंतु आरंभोका त्यागी नहीं है व त्यागका अन्त्यासी है, पूर्ण त्यागी नहीं इससे असंयत है ।

देशघाति कर्म-जो जीवके स्वभाविक (अनुजीवी) गुणोंको एक देश घाते । ४७ घातिया कर्मकी प्रकृतियां हैं, उनमेंसे २६ देशघाती हैं, ४ ज्ञानावरण (मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ज्ञा०) + ३ दर्शनावरण ( चक्षु, अचक्षु, अवधि द० ) + १४ मोहनीय ( ४ संज्वलन व ऋषय + ९ नोऋषय + सम्यग्मिथ्यात्व ) + ९ अंतराय दानांतरायादि=१६

देशघाति स्पष्टक-वे कर्म वर्णनाओंके पुत्र जो आत्माके गुणको पूर्ण न घात सकें ।

देश चारित्र-श्रावकका पांचवें गुणस्थानका आचरण ।

देशनालब्धि-लः द्रव्य नव पदार्थके उपदेशक आचार्यका लाभ, उपदेशका रुचिसे सुनकर धारण करना विचार करना आत्माको अनात्मासे मित्र विचारना । इस कार्यकी लब्धि या प्राप्तिसे आगु बिना सात क्रमोंकी स्थिति को ७० कोड़ाकोड़ी

सागर थी सो घटकर मात्र अंतःकोड़ाकोड़ी सागर रह जाती है । ( ल० गा० ६-७ )

देश प्रत्यक्ष-एक देश प्रत्यक्ष ज्ञान, जैसे अवधि मनः पर्यय ज्ञान ।

देश भूषण-कुन्धलगिरि जि० शोलापुरमें मोक्ष प्राप्त होनेवाले केवली जिनके उपसर्गको श्री राम-चन्द्रजीने निवारण किया था । सं० ७६९ के आचार्य । ( दि० अं० नं० १९० )

देश विरत ( संयम ) गुणस्थान-पांचवां गुणस्थान जहां श्रावककी ११ प्रतिमाओंका पालन होता है ।

देश विरति-तीन गुण व्रतोंमेंसे दूसरा, कालकी मर्धादासे जानेके क्षेत्रका प्रमाण करना ।

( सर्वा० अ० ७-२१ )

देश संयम-श्रावकका चारित्र, १२ व्रत पालना ।

देश संयमी-श्रावकके व्रतोंको पालनेवाला ।

देशावकाशिक व्रत-देश व्रत या देश विरति-कालकी मर्धादासे क्षेत्रका जो प्रमाण दिग्विरतिमें किया था, उसमेंसे प्रयोजन मृत थोड़ासा रख लेना । जैसे आज मैं अपने घरसे बाहर न जाऊंगा । हमके पांच अतीचार बचाने चाहिये । १ आनयन-मर्धादित क्षेत्रके बाहरसे कुछ मंगाना, २ प्रेष्य-प्रयोग-उसके बाहर भोजना, ३ शब्दानुपात-उसके बाहरवालेसे बात कर लेना, ४ रूपानुपात-इष्टारेसे मतलब बता देना, ५ पुद्गलक्षेप-कंकड़ या पत्र आदि डालकर समझा देना ।

( सर्वा० अ० ७-५१ )

देशावधि-अवधिज्ञान जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्धादासे रूपी पुद्गल व संसारी जीवोंको जानता है । तीन तरहका होता है-देशावधि, परमावधि, सर्वावधि । अंशके दो उत्ती छरीसे मोक्ष जाने वालेके होते हैं । देशावधि भवप्रत्यय व गुणप्रत्यय दो प्रकार, शेष दो गुणप्रत्यय ही हैं । जो जन्म होते ही हो वह भवप्रत्यय देवनाम्नी व गृहस्थ तीर्थक्षरोंको होती है । जो सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे होती है वह गुणप्रत्यय है । देशावधिका जषन्य भेद

संयमी या अंत्यमी मनुष्य तिर्यचमें होता है उत्कृष्ट भेद संयमी मनुष्योंमें होता है । देशावधिके छः भेद हैं । अनुगामी—जो अन्य क्षेत्र या भवमें जाते साथ रहे । अननुगामी—जो साथ न रहे, हीयमान—जो घटते जावे, वर्द्धमान—जो बढ़ती जावे, अवस्थित—जो स्थिर रहे, अनवस्थित—जो स्थिर न रहे । देशावधि छूट भी जाती है । देखो “अवधिज्ञान ।” (गो० जी० गा० ३७०...)

देह—शरीर, पिशाच व्यंग्रोंका ग्याहवां भेद । ( त्रि० गा० २७१ )

देह अवगाहना—जीव जितने प्रमाणके शरीरको धारे वही जीवकी देह अवगाहना है । देहका प्रमाण सबसे छोटा या जल्प्य सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवका होता है । जो ऋजुगतिसे बिना मोड़ा लिये हुए पैदा हो उसके तीसरे समयमें । पहले समयमें तो लम्बा बहुत चौड़ा थोड़ा होता है दूसरे समयमें चौकोर होजाता है । तीसरे समयमें गोल होजाता है । यही सबसे कम शरीरकी अवगाहना है । उत्कृष्ट अवगाहना स्वयंभू रमण अन्तका समुद्रवर्ती महामत्स्यके होती है । इन्द्रियोंकी अपेक्षा—एकेन्द्रियोंमें वह कमल जो स्वयंभू रमण द्वीपके मध्य स्वयंप्रभ पर्वतके दूसरे कर्मभूमि वाले भागमें पैदा होता है । सबसे बड़ी अवगाहना रलता है । वह कुछ अधिक हजार योजन लम्बा १ योजन चौड़ा होता है (चार कोषा योजन) द्वैन्द्रियोंमें स्वयंभू रमण समुद्रमें शंख बारह योजन लम्बा व ३ यो० चौड़ा व ४ योजन मुख व्याप्त सहित होता है, त्रैन्द्रियोंमें स्वयंभू रमण द्वीपके कर्मभूमि वाले भागमें विच्छ ३ योजन लम्बा, इष्ट चौड़ा व इष्ट ऊंचा होता है चैन्द्रियोंमें उसी द्वीपकी कर्मभूमिमें अमर होता है, जो १ योजन लम्बा ३ योजन चौड़ा, ३ योजन ऊंचा होता है । पंचेन्द्रियों स्वयंभू रमण समुद्रमें महामच्छ १००० योजन लम्बा, ९०० योजन चौड़ा व २९० योजन ऊंचा होता है । मच्छके पनेक भेद हैं (गो.जी. गा. ९४)

देहली शास्त्रार्थ आर्थ समाज—मुद्रित, कलकत्ता ।  
दैव कुरुवक—जो देवकुरु भोगभूमिके निवासी ।  
दैवत—गंघर्व जातिके व्यन्तरोंका दशवां प्रकार ।

( त्रि० गा० २६६ )

दैववाद—एकांतमत जो मात्र दैव या मायहीको मानते हैं । पुरुषार्थको निरर्थक समझते हैं । दैवहीसे सर्व सिद्धि मानते हैं (गो. क. गा. ८९१)

दौलतराम काशकीवाल—पं० वसवा (जैपुर) निवासी । पद्मपुराण, आदिपुराण, हरिवंशपुराण, परमात्म प्रकाश, पुण्याश्रवकी व टोडरमलकृत अष्टोरी पुरुषार्थ० की वचनिका कर्ता । व क्रियाकोश छन्द, अघ्यात्म बारहखड़ी छन्द आदिके कर्ता । ( सं० १७७७-१८२९ आदि); (दि० ग्रं० नं० ६३-४६)

दौलतराम पल्लीवाल—शासनी (जलीगढ़)वासी छःढाला व पदसंग्रहके कर्ता । (दि० ग्रं० नं० ६३-४६)

दंशमशक परीषह—डांस, मच्छर आदि जानवर मुनिको सतावें तो उस समय शांतभावसे सहना । ( सर्वा० अ० ९-९ )

द्यानतराय—पं० ( सं० १७८८ ) चर्चाशतक छन्द, द्रव्य संग्रह छन्द, धानत विलासके कर्ता । अघ्यात्मरसिक विद्वान । (दि० ग्रं० नं० ६९-४६)

द्यानत विलास—आगरा निवासी द्यानतरायकृत मुद्रित, बम्बई ।

द्युति—ज्योतिषी देवोंके प्रत्येन्द्र सूर्यकी पहली पट्ट देवी । ( त्रि० गा० ४४७ )

धूत क्रीड़ा—हारजीत करते हुए चौपट, तास, गंजीका आदि रमना, यह सात व्यवसनोंमें पहिला व्यवसन है ।

धूत क्रीड़ा त्याग—धूत रमन या जृभा खेलना छोड़ना । पाक्षिक श्रावक मात्र रुपया पैसा आदि वस्तु बदकर खेलेनेका त्यागी होता है । दर्शन प्रतिमा वाला उसका अतीचार भी त्यागता है अर्थात् मन प्रसन्न करनेके लिये भी यह बचवकी शर्त लगाकर तास आदि न खेलेगा । ( सा. अ. २-१९ )

दृच्य—गुणोंका समूह, अलंकारक पदार्थ जितमें

गुण मदा पाए जावे व जिसमें पर्याय निरंतर क्रममें होती रहें । सत् इपका लक्षण है—जो मदा ही रहे । सत्में समय २ तीन स्वभाव पाए जते हैं—उत्पाद, व्यय, प्रीव्य । द्रव्य, द्रवणशील व परिणमनशील होता है । वह कूटस्थ नित्य नहीं रहता है । शुद्ध द्रव्योंमें स्वभाव सद्दश परिणमन होता है । अशुद्ध द्रव्योंमें विभाव परिणमन होता है । परिणमन या तबदीकी एकही व भिन्नही हर द्रव्योंमें हर समय होती है । इसलिये नहीं पर्याय या अवस्थाका जब उत्पाद या जन्म होता है तब ही पुगनी पर्याय का नाश या व्यवहार होता है तथापि जिसमें यह पर्याय बदली वह सदा प्रीव्य या नित्य रहती है । जिस समय गेहूँका भाटा पीसा गया । गेहूँको दशा नाश हुई आटेकी दशा बनी तथापि जो कुछ वह असरक बस्तु है सो मौजूद है । गुण सदाभावी होते हैं उनकी अपेक्षा प्रीव्यवन्त है । पर्याय क्रमवर्ती होती है, उसकी अपेक्षा उत्पाद व्ययपना है । द्रव्यका लक्षण गुण पर्यायवान भी है । यह लोक सत् रूप छः द्रव्योंका समुदाय है । ये छः द्रव्य नित्य हैं तथापि परिणमन या पर्याय बदलनेकी अपेक्षा अनित्य हैं । इसलिये यह लोक भी नित्य अनित्य है । वे द्रव्य छः हैं—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल । जीव चेतना लक्षणधारी अनंतानंत भिन्न सत्ताको रखनेवाले हैं । पुद्गल—स्पर्श, रस, गंध, वर्णमय—परमाणु व स्कन्ध रूपसे अनन्तानन्त हैं । ये दो द्रव्य प्रत्यक्ष प्रगट हैं । हमारा शरीर पुद्गल है, आत्मा जीव चेतन हैं । इन दोनोंके चरनेमें प्रेरक विना उदासीन सहकारी अमूर्तकी तीन लोक व्यापी धर्म द्रव्य व ठहरनेमें प्रेरक विना उदासीन सहकारी अमूर्तकी तीन लोक व्यापी अधर्म द्रव्य है । सबसे बड़ा अनंत एक सबको स्थान देनेवाला आकाश है । सब द्रव्योंके बदलनेमें निमित्त कारण काल द्रव्य है । छः द्रव्योंमें संसारी जीव व पुद्गल क्रिया करनेवाले हैं । शेष चार शिर हैं । ( सर्वा० अ० १ )

द्रव्य आसूय—जीवके योगिके निमित्तसे कर्म वर्गणाओंका बन्धके सम्मुख होना अर्थात् आकर्षित होकर निकट जाना । ( द्रव्य संग्रह )

द्रव्येन्द्रिय—प्रगट दीखनेवाली इंद्रिय, जिनके द्वारा मतिज्ञान होता है वे पांच हैं—स्पर्शन (सर्व शरीर) । रसना, नाक, आंख, कान इनके दो भेद हैं ।

१ निर्दृति—चिन्ता—इंद्रिकोंकी बनावट । आत्माके प्रदेशोंका इंद्रियके आकार होना अभ्यंतर निवृत्ति है, पुद्गलके परमाणुओंका इंद्रियके आकार होना बह्य निवृत्ति है जैसे आसूयकी पुतली । २ उपकरण—जो इंद्रियकी रक्षा करे—इंद्रियके आसूयका अंग अभ्यंतर उपकरण है । बाहरी अंग बाह्य उपकरण है । जैसे आंखकी पुतलीके इधर उधर सफेद काका मंडक । अंतरी व पलक आदि बाहरी उपकरण हैं । ( सर्वा० अ० २-१७ ) स्पर्शन इंद्रियका आकार शरीर प्रमाण अनेक प्रकारका है । जिह्वाका आकार सुरपाके समान, नाकका कदंबके फूल समान, आंखका मसुरकी दाकके समान, कानका जोंकी नालीके समान है ।

( गो० जी० गा० १७१ )

द्रव्य कर्म—आत्माके साथ बंधको प्राप्त ज्ञान-वरणादि पुद्गल कर्मका खण्ड । ( गो.क.गा. ६ )

द्रव्य गुण—द्रव्यके गुण दो तरहके हैं । सामान्य जो छः द्रव्योंमें पाए जावे । विशेष जो हरएक हंमें पाए जावें । सामान्य गुण प्रनिद्ध छः हैं—(१) अस्त्वं—जिससे द्रव्य सदा है, (२) वस्तुत्व—जिससे द्रव्यसे कुछ काम निकले, (३) द्रव्यत्व—जिससे द्रव्यमें पर्याय-पलटें, (४) प्रमेयत्व—जिससे द्रव्य किसीके ज्ञानका विषय हो, (५) अपरु अणुत्व—जिससे द्रव्य अपनी मर्यादामें रहे अपने द्रव्य रूप ब हो न अपने गुणोंको कम व अधिक करे, प्रदेयत्व—जिससे द्रव्यका कुछ आकार अवश्य हो । विशेष गुण जीवमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्, चारित्र्यादि हैं ।

पुद्गलमें स्वर्ण, रस, गंध, वर्ण हैं, चर्ममें गति हेतुपना, अघर्ममें स्थिति हेतुपना, आकाशमें अवगाह हेतुपना, कालमें परिणमन हेतुपना । (आलाप-पद्धति ।)

द्रव्यत्व गुण—जिससे द्रव्यमें पर्याय पकटती रहे ।

द्रव्य निक्षेप—जो द्रव्य आगामी परिणामकी योग्यता रखता हो व जिसकी मूलमें पर्याय हो चुकी हो उसको वर्तमानमें उस रूप कहना जैसे राजा होनेवाले राजपुत्रको राजा कहना व राजपुत्र्युन राजाको राजा कहना । ( सर्वा० अ० १-५ )

द्रव्य निर्भर—कर्मोंका समयपर फल देकर या विना समय तप आदिके द्वारा झड़ जाना ।

द्रव्य परिवर्तन—देखो शब्द "जर्द-पुद्गल परिवर्तन" ।

द्रव्य प्राण—जिनसे सूक्ष्म शरीरमें जीता रह सके । वे मुख्य चार हैं—इन्द्रिय, बल, आयु, श्वासोच्छ्वास । देखो शब्द "जीव" ।

द्रव्य बंध—योग और कषायोंके निमित्तसे कर्म वर्णगणोंका आकार आत्मके प्रवेशोंके साथ एक क्षेत्रावगाहरूप हो जाना । एक दूसरेमें मिल जाना ।

द्रव्य भाव—द्रव्यका स्वरूप ।

द्रव्य मन—अंगोपांग नामकर्मके उद्भवसे हृदय-स्थानके मध्यमें फूले हुए आठ पालकीके कमलके आकार मनोवर्णणाओंसे घननेवाला । इसके द्वारा भाव मन उपयोग रूप काम करता है । निनके यह द्रव्य मन होता है वे सैनी पंचेन्द्र हैं । ( गो० जी० गा० २२९ ) इसे जोई द्वेष इसकिये कहते हैं कि यह कुछ ईषत इन्द्रिय है । प्रगट यह अन्य इंद्रियोंके समान देखनेमें नहीं आता है ।

( गो० जी० गा० ४४४ )

द्रव्य मोक्ष—सम्पूर्ण आठ कर्मोंसे, शरीरोंदिमें झूठकर शुद्ध रूप आत्मको अपने स्वभावमें होजाना जहां न तो कर्मबंधके कारण रहते हैं और न पिछले कर्म ही रहते हैं । ( सर्वा० अ० १०-१ ) ऐसे

सोनेका पककर व शुद्ध होकर कुन्दन बन जाना ।

द्रव्य योग—शरीर नामकर्मके उदयसे मन, या बचन या कायकी क्रियाके होते हुए जीवके प्रवेशोंका चंचल होना या सकम्प होना । इस द्रव्य योगके होते हुए आत्मामें जो कर्म व नो कर्मकी पुद्गलोंको खींचकर कर्म व नो कर्मरूप करनेकी शक्ति तो भावयोग है । ( गो० जी० गा० २१६ )

द्रव्य किंग—बाहरी मेघ—साधुका बाहरी चिह्न वस्त्रादि परिग्रह रहित नग्न विगम्बर है । मात्र मोरपिच्छका व काष्ठका कमण्डल साथ होता है । ऐच्छका चिह्न लंगोट मात्र है । सुच्छका एक लंगोट व एक खण्ड वस्त्र है । आर्थिकाका एक सफेद साड़ी है ।

द्रव्य किंगी—निनके मेघ तो हो परन्तु मेघके अनुकूल भाव न हों । जैसे मुनि मेघ हो परन्तु मथयाडष्टी गुणस्थान हो, या छठे व सातवेंसे नीचा गुणस्थान हो । असर्व जीव मुनि होजाता है वह सिद्धारथी आत्मज्ञान रहित द्रव्यकिंगी मुनि कहलाता है । यद्यपि यह बाहरसे मुनिका आचरण यथार्थ पाकता है भीतर सम्यक् रहित है । बाहरी आचरण यथार्थ प्रकृतवाला अंतरंग आत्मातुभय विना भी द्रव्यकिंगी है ।

द्रव्य छेड्या—वर्ण नामकर्मके उदयसे प्राप्त शरीरका वर्ण । मूल में देह है—कृष्ण, नील, कापोत ( कश्मिरके समान ), पीत, पथ, शुक्ल । क्षेत्र इन्द्रियकी अपेक्षा संख्यात भेद । संघकी अपेक्षा जलरूपात भेद व परमाणुकी अपेक्षा अनंत भेद है ।

नारकी जीवोंका शरीर कृष्ण हो होता है । स्वर्गवासी देवोंका शरीर भाव छेड्याके समान है जहां पीत भाव छेड्या है वहां पीत शरीर है जहां शुक्लभाव छेड्या है, वहां शुक्ल शरीर है । भवनवासी व्यन्तर उद्योतिषी देवोंके शरीर, मानवोंके शरीर, तिर्यचोंके शरीर व विक्रिया करके बने हुए देवोंके शरीर वहाँ वर्णोंके होते हैं । उत्तम योग

भूमिवालोकें सुर्यसम मध्यम भोग भूमिवालोकें चंद्र सम जघन्य भोग भूमिवालोकें हरे वर्णके होते हैं । बादर पवन कायिकोंका वर्ण शुक्ल, तेज कायिकोंका पीत, धनोदधि बातका गौमुख सम, धनबातका मुद्गमम, तनु बातका अय्यक वर्ण है । सूक्ष्म एकेंद्रियोंका शरीर, कापोत वर्ण है । विग्रह गतिमें रहनेवाले सब जीव शुक्ल वर्ण हैं । सर्व जीव अपनी अपर्याप्त अवस्थामें शरीर पर्याप्ति पूर्ण होने तक कापोत वर्ण हैं । ( गो. जी. गा. ४९५-४९८ )

द्रव्य लोकोत्तर मान-जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्व द्रव्य समूह । यह द्रव्यद्वारा माप है । ( त्रि० गा० ९११ )

द्रव्य वेद-निर्माण व अंगोपांग नाम क्रमोंके उदयसे शरीरमें पुरुष स्त्री व नपुंसकके चिन्ह बनना । पुरुषके मुख्य द्रव्य निषेद या द्रव्यलिंग मूळ, डाढी, लिंगादि हैं । स्त्रीके रोम रहित सुख, स्तन, योनि आदि हैं । जिसके पुरुष व स्त्री दोनोंके चिन्ह नहीं होते वह नपुंसक लिंग हैं । यह द्रव्य वेद शरीरका चिन्ह एकसा जन्मपर्यंत रहता है । देवोंके जैसा द्रव्य वेद है वैसा ही भाव वेद है । दो ही वेद हैं । स्त्री व पुरुष । नारकियोंमें भी द्रव्य व भाव दोनों नपुंसक हैं । भोगभूमिके मानव व लियंचमें भी स्त्रियों व पुरुषोंके जैसा द्रव्य वेद वैसा भाव वेद है । कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचोंके द्रव्य वेदके समान ही भाव वेद नहीं होता है । द्रव्य पुरुष व स्त्री व नपुंसक ह्राएकके तीनों ही भाव वेद यथासंभव होते हैं । ( गो० जी० गा० २७१ )

द्रव्यश्रुत-अक्षररूप जिनवाणी ।

द्रव्य सम्यग्दृष्टी-जो अद्भ जीव जैन धर्मसे सहानुभूति रखता है व अपने कल्याणका ह्युक्त है अर्थात् जिसके भागामी सम्यक्त होनेकी योग्यता है । ( सा० ज० १-९ )

द्रव्य संवर-द्रव्य आक्षयको रोक देना, आनेवाली कर्मवर्णानोंको न आने देना । (सर्वा.ज.९-१)  
द्रव्यार्थिकनय-जो कृष्टि या अपेक्षा द्रव्यको वा

सामान्यको ग्रहण करे । द्रव्यकी तरफ लक्ष्य दे । पर्याय व गुणरर लक्ष्य न दे । जैसे मात्र आत्मद्रव्यको ग्रहण करना कि आत्मा है । ( जि. सि. प्र. नं० ९० )

द्रव्यानुयोग-जिनवाणीमें चार अनुयोग या विभाग हैं-प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग । जिन शास्त्रोंमें मुख्यतासे जीवादि छः द्रव्य सात तत्त्व आदिका कथन हो वे द्रव्यानुयोग हैं ।

द्रव्यती-सीता नदीके उत्तर तटपर दुसरी विभंगा नदी । ( त्रि० गा० ६६७ )

द्रुमसेन-श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके पीछे यहाँ ( ६२ + १०० + १७३ ) २४५ वर्ष बाद २२० वर्षके भीतर पांच आचार्य ११ अंगके ज्ञाता हुए उसमेंसे चौथे । ( शु० प० १३ )

द्रोण-नदी और पर्वतसे वेष्टित बसती ।

( त्रि० गा० ६७६ )

द्रोणागिरि-सागरसे स्टेशन जाना होता है, सागरसे पत्ता जानेवाली सड़कसे मुड़कर ९ मील सड़वा गांव है वहासे ८ मील सेंचपा है, यहीं पर्वत है । यहासे श्री गुरुदत्तादि मुनि मोक्ष गए हैं । पर्वत १००० फुट ऊँचा है । ( या. द. प. ७६ )

द्रौपदी-अर्जुनकी पतिव्रता स्त्री काकंदीके राजा द्रुपदकी पुत्री । अर्जुनने राधावेश करके विवाहा था । बाईस खम्भोंमें एक एक चक्र हो, एक एकमें एक एक हजार आरे हों उनमें एक एक छेद हो, चक्र सब उरटे घूमते हों वाणसे उस छिद्रमें बंध देना । ( भा० क० नं० १०० )

द्रात्रिंशतिका-सामायिकपाठ सं० अमितिगतिकृत सुदित सुरत ।

द्वादश अंग-देखो " अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान " । ( प्र० जि० प० ११९ )

द्रात्रिंशति अंतराय-देखो शब्द "अंतराय" ।  
द्वादश अनुप्रेक्षा-बारह भावनाएं जिनके विचारनेसे वैराग्य पैदा होता है । ( १ ) अनिस-संसारकी सर्व अवस्थाएँ देह आदि क्षणभङ्गुर हैं । ( २ ) अक्षरण-मरण व तीव्र कर्मोंके उदयसे कोई

बचानेवाका नहीं है । (१) संपार-नरक, पशु, मानव, देव चारों ही गति आकुलता रूप दुःखमय है । (४) एकत्व-जीव अकेला ही है । अकेला जन्मता मरता है, दुःख सुख भोगता है । (५) अन्यत्व-अपने जीवसे शरीर आदि कुटुम्बादि सब भिन्न हैं । (६) अशुचि-यह शरीर मल मूत्रका घर अपवित्र है । (७) आस्रव-अपने ही शुभ या अशुभ मन वचन कायकी प्रवृत्तिसे कर्म आते हैं । व बंधते हैं । (८) संवर-अपने ही मन, वचन, कायको रोकनेसे व धर्ममें चढानेसे कर्मबंध रुकता है । (९) निर्जरा-तपस्या व आत्मध्यान करनेसे कर्म समयके पहले झड़ने लगते हैं । (१०) लोक-यह लोक जनादि अनंत अकृत्रिम जीवादि छः द्रव्य समूह रूप नित्य व अनित्य है । (११) बोधिदुर्लभ-रत्नत्रय धर्मका मिलना बड़ा कठिन है । (१२) धर्म-जिनेन्द्रका कहा हुआ धर्म ही यथार्थ हितकर है । माकृत ग्रंथ कुन्दकुन्दाचार्यकृत मुद्रित, मराठी टीका सोलापुर । (सर्वा० अ० ९-८)

द्वादश अनुयोग-सिद्धोंका स्वरूप बारह प्रकारसे विचारना चाहिये । (१) क्षेत्रसे-ढाई द्वीपसे ही सिद्ध होते हैं । (२) काल-चौथे काल दुखमा सुखमामें या कभी तीसरेके अंतमें व पंचमके प्रारम्भमें सिद्ध होते हैं, पंचमका जन्मा सिद्ध नहीं होता है । (३) गति-मनुष्य गतिसे ही सिद्ध होते हैं । लिंग-सुनि लिंग व पुच्छिगसे ही सिद्ध होते हैं । (५) तीर्थ-कोई तीर्थकर होकर कोई सामान्य केवली सिद्ध होते हैं । (६) चारित्र-कोई एक सामायिक चारित्रसे ही यथाख्यात चारित्र, कोई सामायिक छेदोपस्थापना, कोई परिहार बिशुद्धि भी पाकर यथाख्यात चारित्र ही सिद्ध होते हैं । (७) प्रत्येक बुद्ध बोधित-कोई परके उपदेश बिना स्वयं बोध पाकर, कोई परके उपदेशसे बोध पाकर सिद्ध होते हैं । (७) ज्ञान-कोई मत्त श्रुत दो ही ज्ञानसे केवलज्ञानी होते हैं, कोई अवधि सहित तीनसे कोई मनःपर्ययको भी ले

चार ज्ञान सहित हो केवली हो सिद्ध होते हैं, (९) अवगाहना-कोई सवा पांचसी धनुषके शरीरसे कोई कमसेकम ३॥ हाथ देहसे सिद्ध होते हैं, (१०) अन्तर-जघन्य एक समय कोई सिद्ध न हो उत्कृष्ट छः मास तक कोई न हो, (११) संख्या-जघन्य एक समयमें एक व उत्कृष्ट एकसौ आठ सिद्ध होते हैं, (१२) अल्प बहुत्व-क्षेत्रसे सिद्ध होनेवाले अधिक हैं समुद्रसे होनेवाले कम हैं । (सर्वा० अ० १०-९)

द्वादश अत्रत-पांच इंद्रिय व मनको बचन रखना, पृथ्वी आदि छः कायकी दया न पालना ।

द्वादश चक्रवर्ती-वर्तमान कालमें जो भरतक्षेत्रमें होचुके वे हैं-१ भरत, २ सगर, ३ मघवा, ४ सनत्कुमार, ५ शांति तीर्थकर, ६ कुन्धु तीर्थकर, ७ वर तीर्थकर, ८ सुभौम, ९ महापद्म, १० हरिषेण, ११ जय, १२ ब्रह्मदत्त (त्रि० गा० ८१५); ये भरतक्षेत्रके छः खण्डके स्वामी होते हैं । देखो "चक्रवर्ती"

द्वादश तप-देखो "तप"

द्वादश प्रसिद्ध पुरुष-भरतके गत चौथे कालमें ११ महापुरुष बहुत प्रसिद्ध हुए—

- (१) तीर्थकरोंमें-२३ वें श्री पाश्र्वनाथ ।
- (२) बलभद्रोंमें-८ वें श्री रामचन्द्र ।
- (३) कामदेवोंमें-१८ वें श्री इन्धुमान ।
- (४) मानो पुरुषोंमें-१८ वां प्रतिनारायण रावण ।
- (५) दानियोंमें-आदिनाथको दान देनेवाला राजा श्रेयांत ।
- (६) तपस्वियोंमें-आदिनाथ पुत्र बाहुबलि ।
- (७) भाववानोंमें-भरत चक्रवर्ती पहला ।
- (८) रुद्रोंमें-१२वां रुद्र महादेव या सत्यकीतनय ।
- (९) नारायणोंमें-९ मा नारायण श्रीकृष्ण ।
- (१०) कुलकरोंमें-१४ वें नाभि राजा ।
- (११) बलवानोंमें-पांडुपुत्र भीम ।
- (१२) शीलवती स्त्रियोंमें-सीता । (च. सं. ४९)



द्वादश व्रत-श्रावक गृहस्थके पालने योग्य १२ व्रत या प्रतिज्ञाएं ।

पांच अणुव्रत-(१) अहिंसा-संकल्पी त्याग, आरम्भी नहीं, (२) सत्य-स्थूल शूठ त्याग, (३) अस्तेय-स्थूल चोरी त्याग, (४) ब्रह्मचर्य-सख स्त्री संतोष, (५) परिग्रह-क्षेत्र मकानादिका जायदादका जन्मभरके लिये प्रमाण ।

तीन अणुव्रत-अणुव्रतोंका मुख्य बढ़ाने वाले (१) दिग्विरति-संसारीक प्रयोजनसे १० दिशाओंमें जन्मपर्यंत जानेकी मर्दादा, (२) देशविरति-उसीमें घटाकर नित्य १० दिशाकी मर्दादा रखनी, (३) अनर्थदंड विरति-नियत क्षेत्रमें भी अनर्थ पाप नहीं करना ।

चार शिक्षाव्रत-मुनि धर्मकी शिक्षा देनेवाले

(१) सामायिक-तीन, दो व एक संध्याको धर्मव्यान करना, (२) मोषधोपवास-प्रति अष्टमी, चौदहको उपवास या एकाक्षण, (३) भोगोपभोग-परिमाण-पांचों इंद्रियोंके भोगोंका नियम नित्य करना, (४) अतिथि संविभाग-दान देके भोजन करना । ( ६०० अ० ७ )

द्वादश संथम-द्वादश अव्रतको त्यागकर पांच इंद्रिय व मनको वश रखना व पृथ्वी आदि छः कायकी दया पालनी ।

द्वारापेक्षण गृहस्थ दान देनेके लिये जब धरमें रसोई होजाय द्वारपर शुद्ध वस्त्र पहन प्राशुच जलसे भरा व ढका हुआ लंटा लेकर पात्रकी राह देखते हुए खड़ा रहता है ।

द्वाविंशति अमध्य-२२ अमध्य जिनियोंमें प्रसिद्ध हैं-(१) ओळा-जो गिरता है, (२) घोरवड़ा-उड़द या मृगकी दालके बड़े दही या छछपे डाल कर खाना, (३) रात्रिका-भोजन, (४) बडुबीजा-जिन फलोंमें बीजोंके घर न हो, अलग २ हो जैसे अरण्डकाकड़ी, (५) वैगन-उन्मादकारक, (६) संधान-अचार आठ पहर १४ घंटेसे अधिकका न खावा, (७) मूह-फल, (८) पीपल-फल, (९)

शूकर, (१०) पाकर-फल, (११) अंजीर-या स्ट्रमर, (१२) अजानफल-विना जाना हुआ फल, (१३) कन्दमूल-आलू चुस्वां आदि, (१४) मिट्टी-खेतादि, (१५) विष, (१६) मांस, (१७) मधु, (१८) मक्खन, (१९) मदिरा, (२०) अतितुच्छ फल, (२१) तुषार-पाका या जमाई हुई बर्फ, (२२) चलित रस-जो भोजन व फल अपने स्वादसे बेस्वाद होजावे । (कि. क्रि. प. ५)

द्वाविंशति परीषह-व्राहु २२ परीषहको शांत-भावसे व वीरतासे सहते हैं । (१) क्षुधा, (२) तुषा, (३) शीत, (४) उष्ण, (५) दंशमशक, (६) नग्नता, (७) भरति, (८) स्त्री, (९) चर्चा, (१०) निषघा (बैठनेकी), (११) शय्या, (१२) आक्रोश-दुर्वचन सुननेकी, (१३) वध, (१४) याचना-शिक्षा भांगनेकी, (१५) अकाम-अंतराय पड़ जानेकी, (१६) रोग, (१७) तृण स्पृश (१८) मूल-शरीर मैला होनेपर ग्लानि न करें, (१९) सत्कार पुरस्कार-निरादर होनेकी, (२०) मज्ञा-ज्ञान होनेपर मंद जानेकी, (२१) अज्ञान-अज्ञान होनेपर दुःख माननेकी, (२२) अदर्शन-भ्रष्टान विगाडनेकी । ( ६०० अ० ९-९ )

द्वाविंशति वर्गणा-परम णुओंके समूहको वर्गणा या स्कंध कहते हैं । क्रमसे अधिक अधिक परमणु समूहकी अपेक्षा २२ भेद हैं-

१ संख्याताणु, २ असंख्याताणु, ३ अनंताणु, ४ आहार, ५ अमाह, ६ तेजस, ७ आग्राह ८ भाषा, ९ अमाह, १० मनो, ११ अमाह १२ कर्मण, १३ ध्रुव, १४ सांतर निरंतर, १५ शून्य, १६ प्रत्येक शरीर, १७ ध्रुव शून्य, १८ बादर निगोद, १९ शून्य, २० सुस्रम निगोद, २१ मनो, २२ महास्कंध । ( गो. जी. गा. १९४-१९५ )

द्विकावली तप-देखो 'दुकावली व्रत' ।

द्वि चरमकाण्डि-जिन कर्म परमाणुओंकी स्थिति घटादे जाय उनको अंतकी भावकी मात्र विषे ओंकी छोड़कर शेषमें मिलाया, जितना द्रव्य अंतके सम-

यसे पहले समयमें मिलाया जाय वह द्विचरमकाल है । ( क० प० २० )

द्वितीयोपशम सम्यक्त-सातवें अपमत्त गुण-स्थानमें क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणी चद्रनेकी अवस्थामें शान्तानुबन्धी चाका विसंयोजन या अपस्था० रूप करके (या उपशम करके) तथा दर्शन मोहनयकी तीर्न प्रकृतियोंका उपशम करके जो सम्यक्त होता है ( जे. सि. प. ६०१ ) इसका भी काल अंतमुहूर्त है ।

द्विदल-जित गन्धकी दो दाल हों, उनके बने पदार्थको कच्चे गोरस (दूध, दही, छाछ) में मिलाकर खाना । किशनसिंहजीका मत है कि येवा व फलादिमें भी जिसकी दो दाल हो उसके साथ न खाना । जैसे बादाम, चिरीजी, तरई आदि ।

( क्षी० प० १०९ )

द्विपृष्ठ-वर्तमान भरतके दूसरे नारायण । (त्रि. गा. ८९९) आगामी भरतके नौमे नारायण ।

( त्रि. गा. ८८० )

द्विरूप धनधारा-द्विरूप वर्गधारामें जो जो राशिवर्ग रूप है उनकी धन राशिकी धारा । जैसे २ का वर्गका ४ उ०का धन ६४ यह एक व द्विरूप धन हुआ, फिर १६ का धन ४०९६, फिर २९६ का धन इत ह धनधारा होगी । (त्रि० गा० ७७)

द्विरूप वर्गधारा-जहां २ का वर्ग जो आवे उसका वर्ग फिर उतका वर्ग इतरह वर्ग हों-जैसे १ का वर्ग ४, ४ का १६, १६ का, २५६, २५६ का ६५५३६ आदि । (त्रि. गा. ६१)

द्विसंधान काव्य-मास्वती भवन बम्बईमें है, इसमें एक काव्यके दो अर्थ होते हैं ।

द्वीन्द्रियजाति नामकर्म-जिसके उदयसे स्पशन रसना दो इंद्रियधारी प्राणियोंकी जातिमें पैदा हो ।

( रत्नी० अ० ८-११ )

द्वीन्द्रिय जीव-दो पहली इंद्रिय धारी जीव जैसे लट, शल आदि ।

द्वीप-मध्यलोकमें २। उच्चार सागर प्रमण द्वीप व समुद्र हैं । देखो " तियक्लोक " इनके सिवाय छोटे द्वीप बहुतसे हैं जैसे विदेह क्षेत्रोंमें जो १२ व्याखण्डोंमें उपसमुद्र हैं उनके बीच द्वीप हैं उनमें ९६ तो अंतर्द्वीप हैं, २६००० रत्नाकर हैं जहां रत्न होते हैं व ७०० कुक्षिवाप रत्नोक्ति वेचनेके द्वीप ( त्रि० गा० ६७७ ) तथा दाईं द्वीपमें ९६ द्वीप कुम्भे गं भुंके हैं । ( सर्वा. अ. २-३६ )

द्वीपकुमार-भरनवासी देवोंके चौ० मेद इनके इन्द्र पूण और वशिष्ठ हैं । इनके मुकुटोंमें दाथका चिन्ह है, इनके भदन ७६ लाख हैं, हरएकके जिन मंदिर हैं । ( त्रि. २०९-२१७ )

द्वीपसागर प्रज्ञप्ति-दृष्टिवाद ब्राह्मण अंगका मेद । जिसमें असंख्यगत द्वीप व सागरका कथन है । इसमें मध्यम पद ९२ लाख ३६ हजार हैं । ( त्रि. गा. ३६३-३६४ )

द्वीपायन-मुनि, जिनके क्रोधसे द्वारका जली, सिर्फ कृष्ण व शकदेव ही बचे । (आ. क. वं. ९२)

द्वेष-राग व होकर बुराईका भाव । क्रोध व मान कषाय, तथा अरति, शोक, भय, शुश्रुप्ता, नौ कषाय द्वेषके अंग हैं ।

**ध**

धनंजय-विजयादिकी उत्तर श्रेणीका ४६ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०६ ) । सेठ, पंडित-धनजय नाममाळा, द्विबंधान काव्य, वैद्यक निघंटु व विवा-पहार स्तोत्रके कर्ता । ( दि. अं. ११२ )

धनदत्त-आदिनाथके पूर्व भवमें जब वे दज्ज जेध राजा थे तब राजश्रेष्ठी । ( आ. प. ८ )

धनदत्ता-आदिनाथके पूर्व भवमें जब वे ०ज्ज-जेध थे तब राजसेठ धनदत्तकी स्त्री । (आ. प. ८)

धनदेव-दक्षिण देशके एकथ नगरका सेठ धनदत्त, उसके पुत्र धनदेव व धनदत्त थे । पिताके मरनेके बाद धन नष्ट हुआ तब मामाने दोनोंको रत्न अरुण २ दिये । मार्गमें दोनोंकी नियत विगडी कि

एक दूसरेको मार डाले । इन्होंने वेत्रवती नदीमें फेंक दिष्टे । अंतमें साधु हुए । (भा. क. नं. ३९)

धन धान्य-गाय, भैसादि धन है, जो गेहूँ आदि धान्य है । (सर्वा० अ० ७-२९)

धनपाल-यक्ष व्यन्तरोके १२ भेदोंमेंसे नवां भेद (त्रि० गा० २६९); भविष्यदत्त चरित्र प्राकृतका कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १३३)

धनप्रभ-राक्षस वंशमें लंकाका राजा ।

(ई० २ प्र० ९४)

धनमित्र-देखो "धनदेव" । निघण्टु २००० के कर्ता । (दि० ग्रं० नं० १३३)

धनसेन-वत्स देश कौशाम्बीका राजा विद्युत्प्रभ विद्याधरके निमित्त अजैनसे जैन हुए विनयमें प्रसिद्ध हुए । (भा० क० नं० ८९)

धनालाल पंडित स्व०-काशलीवाल, बंबईमें प्रांतिक दि० जैन सभाके मुख्य कार्यकर्ता थे ।

धनालाल शाह-पं० भविष्यदत्त कथा छंदके कर्ता ।

धन्यकुमार-राजाश्रेणिकके समयमें उज्जैनके सेठ-पुत्र । श्रेणिकने अपनी कन्या गुणवती विवाही व बहुतसा राज्य दिया । अन्तमें साधु हुए ।

(ध० चरित्र); धन्यकुमार चरित्र हिंदी मुद्रित ।

धन्य मुनि-नेमिनाथ भगवानके समयमें अमल कण्ठपुरका राजकुमार भगवानका उपदेश सुन वैराग्यवान हुआ । मुनि हो सौरीपुरमें यमुनाके तट ध्यान कर रहा था । वहाँके राजाको शिक्षार न मिला मुनिको कारण जान उसको बगोंसे मारा; वे अन्त-कृत केवली हो मोक्ष गए । (आ० क० नं० ७१)

धन्यषेण-पाटलीपुत्रका राजा धर्मनाथ तीर्थ-करके प्रथम आहार दान कर्ता । (ई० २ प्र० ९)

धम्म रसायण-माला पद्यरंजी कृत मुद्रित ।

(मा० ग्रं० नं० २१)

धरणा-भारतके वर्तमान १० वें तीर्थंकर शत-लनाथके समवशरणमें मुख्य आर्यिका । (ई० १ प्र० ११८)

धरणानन्द-नागकुमार भवनवासियोंका इन्द्र । (त्रि० गा० २१०)

धरणिपुर-विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें ९० वां नगर । (त्रि० गा० ७०७)

धरणी-भारतके वर्तमान भगवान श्रेयांसनाथके समवशरणमें मुख्य आर्यिका । (ई० १ प्र० १२१)

धरसेनगणी (धरसेनाचार्य)-गिनाकी चन्द्र गुफा निवासो धरसेनाचार्य जिन्होंने वैराग्य तटाक पुरसे आए हुए पुष्पदंत और भुवबलिको जैन सिद्धांत पढाया । तब इन दोनों मुनियोंने बबलादि ग्रंथोंका मूल रचा । (अ० प्र० १६)

धरसेना-भारतके वर्तमान १२वें तीर्थंकर वास पूज्यके समवशरणमें मुख्य आर्यिका ।

(ई० १ प्र० १२६)

धरसेनाचार्य-(धरसेनगणी); योनि अमृतके कर्ता । (स० १३०) (दि० ग्रं० ४१२)

धर्म-"इष्टे स्थाने वृत्ते" इच्छित स्थान जो मोक्ष उसमें धारण करे (सर्वा० अ० ९-२); जो प्राणियोंको संसार समुद्रसे निकालकर उत्तम अविनाशी सुखमें धारण करे । (र० श्लो० १); यह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्यरूप व्यवहार नथसे है व निश्चयसे आत्माका स्वभाव है । मैं शुद्ध आत्मा हूँ, धर्म कलंक रहित हूँ, अनंत ज्ञान सुखादि सहित हूँ ऐंसा श्रद्धान व ज्ञान करके इसीका अनुभव या ध्यान करना धर्म यही शुद्ध करनेवाला है । इसीकी सिद्धिके लिये व्यवहार तत्र तत्र व दशकक्षण धर्म, अहिंसा धर्म, व मुग्धे व श्रावकका व्यवहार धर्म धारण किया जाता है । (द्रव्यसंग्रह) विमलनाथके समयमें हारिकापुरीके राजा रुद्रके पुत्र तीसरे नारायण धर्म । (ई० २ प्र० ३)

धर्मा-भारतके वर्तमान तीसरे तीर्थंकर संभवनाथके समवशरणमें मुख्य आर्यिका । (ई० १ प्र० ९९)

धर्म कथा-धर्मदंड दृढ़ कनेवाली कथा चार प्रकारकी है-(१) आक्षेपिणी-जिसमें सामयिकादि चारित्र्य व ज्ञानादिका स्वरूप हो । (२) विक्षे-

पिणी—जो पर मतको खंडन कर अनेकांत मतको स्थापित करे । (३) संवेजिनी—जिसमें ज्ञान, चारित्र्य, वीर्यरा कथन हो व धर्मानुराग बढ़ानेवाली हो । (४) निर्वेदिनी—जो संसार शरीर भोगोंसे वाग्य करानेवाली हो । ( भ० पं० २५५ )

धर्मकीर्ति—सहश्रगुण पुत्राके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४१२ )

धर्मघोष—चिंतामणी पार्श्वनाथ कल्पादिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १३५ )

धर्मचक्र—तीर्थकरके विहाके समय सूर्यकी दीप्तिको हरनेवाला हजार आरे सहित यति व देवोंके परिभारसे मंडित धर्मचक्र आगे चलता था उससे सब अंधकार नष्ट होता था । यह भगवान तीन लोके नाथ हैं आजो नमस्कार करो यह घोषणा होती थी । ( ह० पं० ५५१ )

धर्मचक्रव्रत—२२ दिनमें १६ उपवास व ६ पारणा करे । पहिले १ उपवास, १ पारणा फिर २ उपवास, १ पारणा, फिर ३ उपवास, १ पारणा, फिर चार उपवास, १ पारणा, फिर पांच उपवास, १ पारणा फिर १ उपवास, १ पारणा । ( कि० क्रि० पं० ११८ )

धर्मचन्द्रः ( भट्टारक )—मद्रवाहु व गौतमचरित्र व स्वयंभु दशकक्षण तीस चौबीस आदि पुत्राके कर्ता, ( दि० अं० नं० १३६ ); पंडित । दंडक छन्दके कर्ता । ( दि० अं० नं० ६८-४६ )

धर्मदास—पं० ( १५७८ सं० ) धर्मोद्देश आ० छन्दके कर्ता ( दि० अं० नं० ६७-४६ ); उपदेश सिद्धांत रत्नमाला या षट्कर्मापदेश रत्नमाला प्राकृतके कर्ता ( दि० अं० नं० ११८ ); ब्र० जम्बूचरित्रके कर्ता । ( दि० अं० नं० ४१२ )

धर्म द्रव्य—छः द्रव्योंमेंसे एक अक्षण्ड अमूर्त्त कोष्ठाकाश व्यापे द्रव्य जिसके उदासीन निमित्तसे जीव व पुद्गलमें गमन होता है । ( सर्वा० अ. ५-१७ )

धर्मधर—नागकुमार कथाके कर्ता ( दि० अं० नं० १३७ )

धर्मनन्दि—आचार्य संवत् ७९५ ।

( दि० अं० नं० १३९ )

धर्मनाथ—१५ वें वर्तमान भारतके तीर्थकर रत्नपुरके राजा कुरुवशी भानु व रानी सुप्रभाके पुत्र दस लाख वर्ष आयु, वर्ण सुवर्णसम, राज्य क्रिया फिर उरुक्रापात देखकर वैराग्यवान हो पुत्र सुधर्मको राज्य दे मुनि हुए, एक वर्ष तकके पीछे केवलज्ञान हुआ । प्रभुके संघमें ४३ गणधर थे, श्री सम्भेव-शिखरसे मोक्ष पधारे । ( ह० १ पं० ९ )

धर्म परीक्षा—अमितगति आचार्यकृत संस्कृत व भाषामें मुद्रित ।

धर्मपात्र—रत्नत्रय धर्मके साधनेवाले मुनि उत्तम, श्रावक मध्यम, अविरत सम्यक्ती जघम्य । ( सा० अ० २-५०० )

धर्मभूषण—( नंदिसंघ ) न्यायदीपिका, प्रमाण विस्तारके कर्ता । ( दि० अं० नं० १४० )

धर्मभूषण—भट्टारक परमेष्ठीपुत्रा, रत्नत्रयोद्यान आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० १४१ )

धर्म मित्र—श्री कुन्द्युनाथ भगवानको हस्तिनापुरके राजा धर्ममित्र प्रथम पारणा करानेवाले । ( ई० १ पं० १९ )

धर्मरथ—मुनि, जिनके पास रावणने प्रतिज्ञा की कि जो परस्त्री सुझे न चाहेगी उसपर मैं बकात्कार न करूंगा । ( ह० २ पं० ७६ )

धर्मलाभ—मुनि अजेनको आशीर्वाद देते हुए कहें, जब क्षुल्लक भिक्षार्थ जाँचें तो गृहस्थीके आंगन तक जाँचें वही ' धर्मलाभ ' खड्क करें । क्षण ठहर अपना अंग दिखावें । यदि वह पडगाह ले तो भिक्षा पात्रमें भोजन लेकें या वही बैठकर जमकें । ( गृ० अ० १७ )

धर्मविलास—पं० धानतगावकृत मुद्रित ।

धर्मशर्माभ्युदय—काव्य मुद्रित ।

धर्मसागर—स्वामी—( सिंहसंघ ) जीव दिचार, पततत्वी, नयचक्र, नवपदार्थी, द्रव्यचक्र, कालज्ञानके कर्ता । ( दि० अं० नं० १४२ )

धर्मसिंह—कौशिकके राजा मुनि हो चारित्रकी रक्षा की । ( आ० क० नं० ७९ )

धर्मसूरि-सं० १२६६ में जवूस्वामी रासाकेकर्ता, महेंद्रसूरिके शिष्य ( जैनहि० वर्ष १९ अंक ११-१२ पृ० ११२ )

धर्माचार्य-गृहस्थाचार्य, गणाधिप ।

( सा० अ० २-११ )

धर्मानुपेक्षा-धर्मके स्वरूपका बारबार चिंतवन ।

धर्मास्तिकाय-देखो 'धर्मद्रव्य' इसे बहुपदेशी होनेके कारण अस्तिकाय कहते हैं ।

धर्मलेख-श्री महावीर स्वामीके मोक्ष जानेके पीछे १६२ वर्ष बाद ११ अंग १० पूर्वके ज्ञाता ११ महासुनियोंमें ११ वें (श्र० पृ० १३); अष्टा-सप्त व्यसन चरित्रकेकर्ता। (दि. ग्रं. नं. १४२)

धर्मस्वाख्यातक-व्यर्थ धर्मका निजास्वरूप ।

धर्म-जिसमें स्वभाव पाया जाय ।

धनञ्ज सेठ-श्रीपाल राजाको समुद्रमें गिराने-पाला । ( श्रीशूल चरित्र )

धर्मोपकरण-सुनिके पास तीन होते हैं-(१) पीछी मोरपंखकी जिससे जीवदया पले, (२) काष्ठ कमलक शौचके लिये, (३) शास्त्र-ज्ञानवृद्धिके लिये ।

धर्मोपदेश-धर्मका उपदेश करना-जिस तत्त्वका मलेप्रकार जम्हास हो उसे मुखसे समझाना, स्वाध्याय तपस्य पांचवा भेद । (सर्वा० अ० ९-२९)

धर्मध्यान-धर्मके विचार सहित एकाग्रता-प्राप्त करना । इसके चार भेद हैं-(१) आज्ञाविचय-सवज्ञके आगमकी आज्ञानुसार तत्त्वका विचारना । (२) अपादविचय-संतारी प्राणी किसतरह कुमार्गसे ठहर मोक्षमार्ग पर आवें ऐसा विचारना । (३) विपादविचय-आठों कर्मोंके अच्छे बुरे फलका विचारना । (४) संस्थानविचय-लोकजग आकार व आत्माका स्वरूप विचारना। (सर्वा० अ. ९-३६)

धातुकी खण्ड-जम्बूद्वीपके पीछे दुसरा द्वीप ७ लाख योजन चौड़ा जिसमें दो भेरु विजय व अचल हैं व रचना सब जम्बूद्वीपकी रचनासे दूनी है, इसके चारों तरफ फालोद्वि समुद्र हैं । दक्षिण

व उत्तर हरएक भेरुकी रचनाको भाग करनेवाले एक एक इषवादार पर्वत हैं । इस द्वीपका स्वामी व्यन्तरदेव प्रभास और प्रियदर्शन हैं ।

( जि० गा० १६३-९६२ )

धातुकी वृक्ष-धातकी खण्डद्वीपमें वृक्ष, यह रत्नमई है । वृक्षके समान है ( जि० ९१४ ); जम्बू वृक्षके समान है । देखो ' जम्बूवृक्ष '

धातु चतुष्क-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु ।

धात्री दोष-जो वस्तिका मुनिने गृहस्थोंको बालकोंकी पालनेकी विधि बताकर कि ऐसे खिलाओ, दूध पिलाओ आदिसे प्राप्त की हो । ( भ. घ. ९९ )

धारण-नेमनाथके पिता समुद्र विजयके भाई, अन्वक वृष्णिका पुत्र । ( ई० पृ० २०४ )

धारणा-मतिज्ञानका एक भेद-पदार्थको इंद्रिय या मन द्वारा निश्चय करके ऐसा जान लेना जो भूलना नहीं, ( सर्वा० अ० १-१९ ); पिंडम्भ ध्यानकी पांच धारणा हैं:-

(१) पार्थिवी-मध्यलोकको क्षीरसमुद्र समान चिंतवनकर बीचमें एक काल योजन चौड़ा जंबूद्वीप समान ताये हुये सुवर्णके रंगका एक हजार पत्तोंका कमल विचारे । उसके मध्यमें सुमेरु पर्वतके समान पीतरंगी ऊँची कर्णिका विचारे । उसपर पांडुकवन है, वहाँ पांडु ६ शिला हैं । उसपर फटिकका सिंहासन है । उसपर मैं कर्मोंको जलानेके लिये बैठा हूँ ऐसा बारबार सोचे । (२) आग्नेयी या अग्नि-उसी सिंहासनपर बैठा हुआ ध्यावा नाभि स्थानमें उपरको उठा हुआ व खिका हुआ १६ पत्तोंका सफेद कमल विचारे, उनसे हरएकपर क्रमसे अ आ, इ ई आदि १६ स्वर पीले-खिले विचारे । मध्यमें हूँ पीतरंगका देखे । इसी कमलकी सीधपर हृदयस्थानमें दूपरा औंवा कमल आठ पत्तोंका सोचे कि यह आठ कर्ममई हैं । फिर हकी रेफसे अग्नि निकली व कमलको जलाने लगी । धरे २ लीं मस्तकपर आगई फिर अगल बगल फैल गई । इस तरह

शरीरके चारों तरफ त्रिकोण मंडल अग्निका बन गया । इस मंडलको हर लाइनपर ररररर अक्षरोंसे व्याप्त अग्निमई देखे व तनों बाहरी कोनोंपर स्वस्तिक व भीतरी कोनोंपर 'ॐ हं' ये सब अग्निमई देखे । अब सोचे भीतरकी अग्नि कर्मोंको व बाहरकी नोकर्म शरीरको जला रही है । इसतरह राख होरही है तब धरे १ अग्नि शांत हो हं में जाकर समा गई । इसतरह बारबार ध्यान करे । (३) पवन-मेरे चारों तरफ पवनमंडल 'स्वाय' बीजाक्षरसे व्याप्त वह कर्मके मेरे आत्माके ऊपर पड़ी हुई कर्म व नोकर्मकी रजको उड़ा रही है । (४) जल-मेघ घनघोर आगए, पानी मेरेपर पड़ रहा है, मेघके मंडलपर प, प, प, प, लिखे सोचे यह पानी लगी हुई कर्मादिरजको धोकर आत्माको साफ कर रहा है । (५) तत्त्वरूपवती-आत्मा सर्व कर्म नोकर्मसे रहित शुद्ध स्वभावमें होगया ऐसा देखना ।

(जैन धर्मप्रकाश नं० ५३)

धारावाही ज्ञान-जाने हुए पदार्थका वारवार विचारना ।

धारणीपुर-विजयाह्नकी उत्तर श्रेणीका ५ वां नगर । (त्रि० गा० ७०७)

धारिणी-भरतचक्रकी पटरानी, मरीचकी माता ।

घूम-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २४ वां ग्रह ।

(त्रि० गा० ३६५)

घूमकेतु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें २५ वां ग्रह ।

(त्रि० गा० ३६५)

घूमप्रभा-पांचवें नरककी पृथ्वी-जो २० हजार योजन मोटी है । इसमें तीन लाख बिले हैं जहाँ नारकी रहते हैं । इसके पौन भाग तो उष्णता व शीतता है । इसमें तीन पटल हैं । (त्रि० गा० १४३) उत्कृष्ट आद्यु १७ सागरकी है ।

घृत्र दोष (घूम दोष)-जो बस्तिका शीत आदि उपद्रव कर सहित है भला नहीं इत्यादि निन्द्या करना जो बस्तिकामें बसे, (भ० घ० ९६)।

भोजनकी निंदा करता हुआ मन विगाड़ता हुआ भोजन करे । (भ० घ० १११)

धृति-अबुद्धीपके त्रिगिह द्रहके कमलमें बसने-वाली देवी, (सर्वा० अ० १-१९); यह सीवमें इन्द्रकी सेविका है । (त्रि० गा० ५७७) छठा कूट निषिद्ध कुलाचल पर (किगा० ७२५)

धृति क्रिया मंत्र-गर्भान्वय संस्कारोंमें चौथा संस्कार । यह क्रिया गर्भसे ७ वें मास होती है, होमादि पूजा पाठ होता है, गर्भके बालकको आशीर्वाद दिया जाता है । (गु० अ० ४)

धृतिषेण-श्री महावीरस्वामीके मुक्त भए पीछे १६२ वर्ष बाद जो ग्यारह ऋषि ११ अंग १० पूर्वके पाठी हुए उनमें षष्ठवें १८१ वर्षके मध्वमें । (श्रु० घ० १३)

ध्यान-एक विषयको मुख्य करके चित्तका निरोध करना, या रोकना । इनके चार भेद हैं । आतं रौद्र, धर्म, शुष्क । पहले दो ध्यान खोटे हैं । दो अंतके मोक्षके साधक हैं । दुखित परिणाम करना आतं है । दुष्टभाव करना रौद्र है । प्रत्येकके चार चार भेद हैं-इष्टवियोगज, अनिष्ट संयोगज, रोगजनित, निदान ये चार आतं ध्यान हैं । हिसानंद, मूषानंद, चौरीनंद, परीग्रहानंद ये चार रौद्र ध्यान हैं । आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय ये चार धर्म ध्यान हैं । (देखो 'धर्म ध्यान') अथक्त्व वितर्क अवीचार, एकत्व वितर्क अवीचार, सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति, व्युत्पत्तिक्रिया निवृत्ति । ये चार शुद्ध ध्यान हैं । (सर्वा० अ० ९-२०)

ध्रुव ग्रहण-चिरकाल थिर रहने वाले पदार्थका जानना, जैसे मरु, सूर्य, चंद्र आदिका जानना । (सर्वा० अ० १-१६)

ध्रुव बन्ध-जो कर्मका बंध सदा निरंतर हुआ करे । अभव्य बीहके निरंतर बंध होता है ।

(गो० क० गा० १२३)

ध्रुव वर्गणा-२१ पुत्रक स्कंधमेंसे १३ वीं आतिका स्कंध 'देखो "आविशति वर्गणा"

ध्रुवशून्य वर्गणा-२२ पृष्ठक वर्गणाओंमें १७  
वीं जातिक्रा संकष । देखो " द्वाविंशति वर्गणा "

ध्रुवसेन-( द्रुमसेन ) श्री महावीरस्वामी पीछे  
हुए ११ अंगके ज्ञाता पांच मुनिमें चौथे । देखो  
" द्रुमसेन " ।

ध्रौव्य-प्रत्यभिज्ञानको कारणभूत द्रव्यकी किसी  
अवस्थाकी नित्यता । ( जे. सि. प्र. नं. १६० ) ;  
वह स्वभाव जिससे द्रव्यके अविनाशीपनेका ज्ञान  
हो । हरएक द्रव्यमें यह स्वभाव पाया जाता है  
क्योंकि वह सत् है ।

ध्वजमाल-विजयाब्दकी उत्तर श्रेणीमें २१ वां  
नगर । ( त्रि० गा० ७०४ )

## न

नगर-जो ४ द्वार व कोट संयुक्त हो ।

( त्रि० गा० ६७६ )

नक्षत्र-ज्योतिषी देवोंमें चौथा भेद ( त्रि. गा.  
३०३ ) ये २८ हैं । व इनके २८ अधिदेवता  
या स्वामी हैं-

नाम नक्षत्र	नाम अधिदेवता
१-रुक्मिणी	अग्नि
२-रोहिणी	प्रजापति
३-मृगशीर्षा	सोम
४-आर्द्रा	रुद्र
५-पुनर्वसु	दिति
६-पुष्य	देव मंत्री
७-अश्लेषा	सर्प
८-मघा	पिता
९-पूर्वफाल्गुनी	भग
१०-उत्तराफाल्गुनी	अर्ष्यमा
११-हरत	दिनकरा
१२-चित्रा	त्वष्टा
१३-स्वाति	अनिल
१४-विशाखा	इंद्राग्नि
१५-अनुराधा	मित्र

१६-ज्येष्ठा	....	इन्द्र
१७-मूळ	....	नेकृति
१८-पूर्वाषाढ़	....	जल
१९-उत्तराषाढ़	....	विश्व
२०-अभिजित	....	ब्रह्मा
२१-श्रवण	....	विष्णु
२२-घनिष्ठा	....	वसु
२३-शतभिषक	....	वरुण
२४-पूर्वा भाद्रपदा	....	अज
२५-उत्तरा भाद्रपदा	....	अभिवृद्धि
२६-रेवती	...	पुषा
२७-अश्विनी	....	अश्व
२८-भरणी	....	यम

( त्रि० गा० ४३५-४३८ )

नक्षत्र-महावीरस्वामीके मुक्तिके ३४९ वर्ष पीछे  
२२० वर्षमें पांच महा मुनि ग्यारह अंगके ज्ञाता  
हुए उनमें पहले. ( श्र. घ. १९ )

नक्षत्र देव-श्रुतसंघोद्यापनके कर्ता ।

( दि० जे० नं० १४४ )

नक्षत्रमाला व्रत-अश्विनी नक्षत्रसे प्रारम्भ करके  
५४ दिनमें २७ उपवास करे ( कि. क्रि० घ. ११४ )

नथमल-विकाला पं० भरतपुर निवासी, जिन-  
गुण विकास छंद, सिद्धांतसार छंद ( १८२३ सं. में )  
नागकुमार चारित्र ( १८३३ सं० ), जीवंधर ( सं०  
१८५५ में ), जंबूस्वामी चारित्र छं० के कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ७०-४७ )

नदी-जंबूद्वीपमें १४ महा नदी गंगादि हैं ।  
दूनी दूनी घातकी व पुष्कराद्धमें हैं । परिवार नदी  
गंगा सिंधुकी व रक्ता रक्तोदाकी नदी

प्रत्येककी १४००० कुल- ९६०००

रोहित, रोहितास्या, सुवर्णकला, रूपकला

प्रत्येककी २८००० कुल- ११२०००

हरित हरिकंता नारी नरकांता

हरएककी ५६००० कुल- २२४०००

सीता सीतोद्गा प्रत्येक ८४००० कुल-३३६०००  
३१ बिदेहमें गंगा सिंधु रक्ता रकोदा  
ऐसी ६४ नदी प्रत्येक परिवार  
१४००० कुल-  $\frac{८९६०००}{१७९२०००}$

तथा मूक नदिये । १४+१२+६४=९० अतएव  
जम्बूद्वीपमें कुल नदिये १७,९२०९० हैं । इनकी  
दुनी दुनी धातुकी पुष्करादिमें हैं (त्रि. गा. ७३१)  
नन्दकवि-पं० सुदर्शन चरित्रके कर्ता । ( दि०  
ग्रं० नं० ७१ )

नन्दराणि-मगधती आराधनाके टीकाकार ।  
( दि० ग्रं० १४६ )

नन्दराम-पं० योगसार वचनका (सं० १९०४)  
त्रैलोक्यसार पुजा, यशोधर चरित्र छंद । ( दि०  
ग्रं० ७३-४० )

नन्दलाल-पं० तीस चौबीसी पुजा लघुके कर्ता  
( दि० ग्रं० नं० ७४ )

नन्दलाल छावड़ा-पं० मुलाचार वचनिकाके  
कर्ता । ( सं० १८८८ )

नन्दन-सौवर्भ ईशान स्वर्गमें ३१ इंद्रक विमा-  
नोंमें छठा इन्द्रक । ( त्रि० गा० ४६४ )

नन्दनवन-स्वर्गके देवोंके नगरोंमें वन ( त्रि०  
गा० ९०१ ) मेरू पर्वत जो जम्बूद्वीपमें है उसके  
नीचे भद्रपाल वन है ऊपर पांचत्तीं योजन जानेपर  
नंदनवन है । ऐसा ही अन्य चार भेरोंमें भी मृत-  
कसे ९०० योजन जाय नंदनवन है । नंदनवनकी  
पूर्वादि चार दिशाओंमें भानी, चारण, गंधर्व, चित्र  
नामवाले भवन हैं । इनकी ऊंचाई ९० योजन  
चौड़ाई ३० योजन है । इनके स्वामी सौवर्भ इन्द्रके  
लोकपाल, सोम, यम, बरुण व कुबेर हैं ।

नंदनवनमें आठ कूट हैं उनमें दिक्कुमारी देवी  
बसती है । १६ वापिकाएँ हैं इन वनमें चार अक-  
त्रिम जिनमंदिर हैं । ( त्रि. गा. ६१९ )

नन्दवती-रुचकगिरिकी पूर्वदिशाके छोटे कूट  
अंजनक पर बसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि०

गा० ९४९ ), नंदीश्वर द्वीपकी पूर्वदिशामें एक  
वापिकाका नाम । ( त्रि० गा० ९६९ )

नन्दा-रुचकगिरिकी पूर्वदिशाके पांचवें कूट  
समुद्रपर बसनेवाली दिक्कुमारी देवी । ( त्रि. गा.  
९४९ ); नंदीश्वर द्वीपकी पूर्वदिशाकी एक वापिका ।  
( त्रि० गा० ९६९ )

नन्दि-नंदीश्वरके द्वीपमें स्वामी व्यंतरदेव ।  
( त्रि० गा० ९६४ )

नन्दिगुरु-प्रायश्चित्त मसुखण टीका, प्रायश्चित्त  
चूलाका टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० १४७ )

नंदिनी-गंधर्व व्यंतरके इन्द्र गीतयशकी वल्ल-  
भिकादेवी । ( त्रि० गा० २६४ )

नन्दिप्रभ-नंदीश्वर द्वीपके स्वामी व्यंतरदेव ।  
( त्रि० गा० ९६४ )

नन्दिभूति-भरतके आगामी चौथे नारायण ।  
( त्रि० गा० ८७९ )

नन्दिमित्र-भरतके आगामी दुसरे नारायण ।  
( त्रि० गा० ८७९ ), वर्तमान भरतके सातवें  
बलदेव । ( त्रि० गा० ८२७ )

नन्दिमुनि-विशाखाचार्यके शिष्य । वि. सं. १६  
( दि० ग्रं० नं० १४८ )

नंदिषेण-भरतके आगामी तीसरे नारायण ।  
( त्रि० गा० ८७९ ), भट्टाक यतिसारके टीका-  
कार । ( दि० ग्रं० नं० १४९ )

नंदिषेणा-रुचकगिरिकी पूर्वदिशामें बज्रकूटपर  
बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९४९ ) नंदीश्वर द्वीपकी  
पूर्वदिशाकी एक वावड़ी । ( त्रि. गा. ९६९ )

नन्दी-भरतके आगामी प्रथम नारायण । ( त्रि.  
गा. ८७९ ), भरतके वर्तमान छोटे बलदेव ।  
( त्रि. गा. ८२७ )

नन्दीश्वर द्वीप-आठवां महाद्वीप जो १६३  
करोड़ ८४ लाख योजन व्याप्तवाला है । चार दिशामें  
चार अंजनगिरि फाले वर्णके हैं जो प्रत्येक ८४०००  
योजन ऊंचे हैं । इनके चारों तरफ चार चार वावड़ी  
एक एक लाख योजन लम्बी चौड़ी हैं । हरएकके



मध्यमें सफेद रंगके दधिसुख पर्वत हैं। यह दस हजार योजन ऊंचे हैं। हर एक वावडीके बाहरी कोनेमें दो दो रतिकर पर्वत काल वर्णके एक एक हजार योजन ऊंचे हैं। इसतरह ४ अंजनगिरि + १६ दधिसुख + ३२ रतिकर कुल ५२ पर्वतोंपर ५२ जिनमंदिर हैं। (च. छं. ७२), इस द्वीपके स्वामी अंतर् नंदि व नंदिप्रभ हैं। (त्रि. गा. ९६४)

नंदीश्वर पूजा—नंदीश्वरद्वीपमें सौवर्मादि इन्द्र देवोंको साथ लेकर कार्तिक, फाल्गुन, अषाढके अंत आठ दिनोंमें जाकर बड़ी भक्तिसे पूजा करते हैं उसीकी भावनारूप जैन लोग भी नंदीश्वर पूजा करते हैं।

नंदीश्वर पंक्तीव्रत—यह व्रत १०८ दिनोंमें पूरा होता है। ५६ उपवास व ५२ पारणा हैं। पहले ४ उपवास व ४ पारणा एकासन करे फिर एक वेला व १ पारणा करे फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे फिर एक वेला १ पारणा करे फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे। फिर एक वेला १ पारणा करे। फिर १२ उपवास, १२ पारणा करे। फिर एक वेला १ पारणा करे। फिर ८ उपवास, ८ पारणा करे। कुल उपवास हैं ४+१२+१२+१२+ ८+८ चार वेलाके=५६) कुल पारणा हैं (४+१+१२+१+१२+१+१२+१+८=५२) (कि० क्रि० घं० १८१)

नद्यावर्त—सौवर्मा ईशान स्वर्गोंमें १६ वां इंद्रक विमान। (त्रि० गां० ४६५)

नपुंसक वेद—नो ऋषय जिसके उदयसे स्त्री व पुरुष उभयकी चाह हो। (सर्वां अ० ८-२)

नम—आकाश; ८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ३५ वां ग्रह। (त्रि० गां० ३६६)

नमोवर्षणा—२२ पुद्गल स्कंधोंमें २१वीं वर्षणा। देखो " द्वाविंशति वर्षणा "

नमस्कार मंत्र—देखो " नमोकार मंत्र "

नमिनाथ—भारतके वर्तमान २१ वें तीर्थंकर इक्ष्वाकुवंशी राजा विजयवर्ध माता विपुलाके पुत्र

सुवर्णमय देह, पगमें कमल चिह्न, १०००० वर्षकी आयु, रात्रिपाठ करके अंतमें तप करके केवलज्ञान लहकर अनेक जीवोंको उपदेशसे सफलकर श्री सम्मेदशिखर पर्वतसे मोक्ष पधारे।

नय—वस्तुके एक देश जाननेवाले ज्ञानको नय कहते हैं। श्रुतज्ञानके एक अंशको नय कहते हैं। इसके मूल दो भेद हैं। निश्चयनय—जो वस्तुके असली स्वभावको ग्रहण करे जैसे मिट्टीके षट्को मिट्टीका कहना व संसारी जीवको सुदृढ़ जीव कहना। व्यवहार नय—किसी निमित्तके वशसे एक पदार्थको दूसरे पदार्थरूप जाननेवाला ज्ञान। जैसे घी षट्में है इसलिये मिट्टीके षट्को घीका षट् कहना या मानव देहमें जीव है इसलिये उसे मानव कहना। निश्चय नयके दो भेद हैं एक द्रव्याधिक—जो द्रव्य मात्रको या सामान्यको ग्रहण करे। दूसरी—पर्यायाधिक—जो विशेषको—द्रव्यके गुण व पर्यायको ग्रहण करे। द्रव्याधिक नयके तीन भेद हैं। १ नैगम—पदार्थके संकरूपको जो ग्रहण करे जैसे रसोईका प्रबंध होरहा है तौभी कहना कि रसोई बन रही है। २ संग्रह—अपनी जातिका विरोध न करके अनेक पदार्थोंको एक रूपसे ग्रहण करे जैसे जीव कहनेसे सब जीवोंका ग्रहण होता है व द्रव्य कहनेसे सब द्रव्योंका ग्रहण होता है। ३ व्यवहार—जो संग्रहनयसे ग्रहण किये हुए पदार्थोंको विधिपूर्वक भेद करे जैसे जीव संसारी व मुक्त व संसारी व्रत व स्थावर हैं। पर्यायाधिक नय—के चार भेद हैं। १ ऋजुसूत्र—मृत भविष्यतकी अपेक्षा न करके वर्तमान पर्याय मात्रका जो ग्रहण करे जैसे मनुष्यकी पर्यायमें जीवको मनुष्य कहना। २ शब्द नय—लिंग, कारक, वचन, काल, उपसर्ग आदिके भेदसे पदार्थको भेदरूप करे। जैसे दारा, भार्या, कलत्र ये तीनों शब्द भिन्न १ पुंलिंग स्त्रीलिंग व नपुंसक लिंगके हैं। तथापि एक स्त्री पदार्थके बोधक हैं। इस नयने स्त्री पदार्थको तीन भेदरूप ग्रहण किया। यह नय व्याकरण अपेक्षा विरोधको भेटनेवाली है।

३. मयप्ररुद्ध दिगादिना भेद न इनेव भं  
को पर्याय इन्द्रके मेदने एदाशको मेदरूप ग्रहण  
करे । जैसे-इन्द्र, इन्द्र पुन्दर तीनों एक ही  
किंगके पर्याय छुट्टर हैं व इन्द्रके वाचरु हैं यह  
नय देवराजको तीन भेदरूप ग्रहण करता है  
रुद्रिये इन्द्रको चहे जिन नामसे यह स्यते हैं ।  
उस इन्द्रके अर्थके अनुकूल कार्यपर हम नयकी  
छट्टि नहीं है । ६. एवंभूत-जिन जडाका जिन  
क्रियारूप अर्थ है, उसी क्रियारूप परिणामे पदा  
बंको जो ग्रहण करे । जैसे वद्यतो वद्यक परते  
समय ही वद्य कहना । ( जै. नि. प्र. ८९-१०९ )

नयचक्र संग्रह-मुद्रिन, माणिक्यद ग्रथमाळा  
कराई ।

नयनानन्द-(नयनसुख) यति, नैनसुखविक्राम  
( १९००० इलोक )के बर्या पहले यह प्रवेता  
भर यति थे फिर दिगम्बर हुए हैं, इसी शताब्दीमें ।  
( दि० अं० नं० ६९ )

नयविनास-ज्ञानार्णवके टीकाकार । ( दि०  
अं० नं० ४४४ )

नयसेन-कर्णाटक जैन कवि-श्रावकाचार  
१०००० इलोकके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९० )-  
( सन् ई० १११२ ) यह मूलमंद निवासी तथवे  
रहते थे । त्रैविद्य चक्रवर्ती नरेन्द्रपुरिके शिष्य थे ।  
इनका रक्षा एक र्णाटक व्याकण भी है । श्रावका  
चारका नाम बर्षासू है, ग्रीक विद्वान था । ( क०  
नं० २८ )

नरक-(नारक, नारक)-महाके निवासी बहाकि  
द्रव्य क्षेत्र काक, भावमें अथवा परस्पर कडा  
न करे । 'नरमन्ने' इति नरता-नरत एव नारताः ।  
नरक संबंधी मिट्टी, पानी, घृष, पर्वत आदि द्रव्य  
है, नरककी पृथी क्षेत्र है, न ककी अद्यु सो दाल  
है, नारकियोंके रौद्र भाव सो भाव है । ये चारो ही  
महा मनको श्रेष्ठत करनेवाले हैं । ( गो० जी० गा०  
१४७ ) नारकी जीव पंचेन्द्रिय त्रय मन  
सहित होते हैं, वे त्रय नाक, हीमें पशु होते हैं ।

अधोलोकमें सात पृथ्वी हैं जो वावा लकी पकी  
गई हैं । उन त्रय नालीके मार्गवे ही नारकी हैं ।

नरक सात हैं-पहली रत्नप्रभा पृथ्वीके तीसरे जडव-  
हुक भागमें जो ८० हजार योजन मोटी हैं, पहला  
नरक हैं । दूसरी शंकरा प्रभामें जो ३२ हजार योजन  
मोटी है दूसरा नरक है । तीसरी वलुभा प्रभामें जो  
२० हजार योजन मोटी है तीसरा नरक है ।  
चौथी पंकप्रभामें जो १४ हजार योजन मोटी है  
चौथा नरक है । पांचवी घूर्णप्रभा जो २० हजार  
योजन मोटी है पांचवा नरक है । छठे तमःप्रभामें  
जो १६ हजार योजन मोटी है छठा नरक है ।  
सातवी महातमःप्रभामें जो ८ हजार योजन मोटी है  
सातवां नरक है । ये सब पृथ्वीयां एक ९ शतकू  
अंतरमें हैं । इनकी मुटई इनमें शामिल है ।

सबके नीचे घनोदधि, घन, व त्तु वायवलय है  
जिनके ये आषार हैं । इन पृथ्वीयोंके दुसरे सात  
नाम हैं क्रमसे-धर्मा, बंशा, मेवा अंजना, अगिष्टा,  
मभवो, माषवी । इन नरकोंमें संख्यात व अपख्यात  
योजन विस्तारवाले बिल याने नरक भाग हैं । वे  
क्रमसे सात नरकोंमें ३० लाख + २९ लाख +  
१९ लाख + १० लाख + ३ लाख + ९ कम  
१ लाख + ५ = ८४ लाख कुक हैं । इन नरकोंके  
पटर या पंक्तिवच खन हैं वे क्रमसे सात नरकोंमें  
( १ + १ + १ + ७ + ९ + ३ + ) = ४२ पटर  
हैं । प्रत्येक पटरमें एक एक इन्द्रय या मधरका  
बिला है । दिशा विदिशावले श्रेणिबद्ध बिले हैं  
फिर छितरे हुए प्रकीर्णक बिले हैं ।

पहले पटरमें एक इन्द्र ४२ दिशाके व ४८  
विदिशाके श्रेणिबद्ध हैं-शेष प्रकीर्णक हैं । प्रत्येक  
पटर पटर प्रति एक एक श्रेणीबद्ध वम होता जाता है  
इसलिये सातवे नरकके ४२वें पटरमें एक इन्द्र व चार  
श्रेणीबद्ध ऐसे पांच बिले ही हैं । इन्द्रबिले संख्यात  
योजन चौड़े श्रेणीबद्ध अपख्यात योजन चौड़े व  
प्रकीर्णक दोनों ही प्रकारके हैं । पहले नरकका पहला

इंद्रक सीमंतक ४९ लाख योजन चौड़ा ढाई छोपके बाबर है। सातवें नर्कके अंतिम इंद्र ५ अबधिस्थानकी चौड़ाई जंबूद्वीपके समान एक लाख योजन है। ऊपर अति उष्ण पौन भाग पांचवें नर्कतक है फिर नीचे अति शीत है। दुर्गंध वहां ऐसी है जैसे सदा हुआ विलाव कुत्तेकी गंध हो। नारकियोंके उपजनेके स्थान ऊंट आदि मुखके आकार छत्रमें छीकेके समान होते हैं। उनमें नारकी जीव अन्तर्मुहूर्तमें पुरे शरीरवाले होके गिरते हैं व उछरते हैं। सातवेंमें ९०० योजन उछरते हैं, अन्य नरकोंमें आधे २ उछरते हैं। पहलेमें १२५ योजन उछरते हैं। पहले नर्ककी शरीरकी ऊंचाई ७ धनुष, तीन हाथ छः अंगुल होती है फिर दुनी २ होती जाती है। सातवेंमें ९०० धनुषका शरीर है।

नारकियोंको क्षेत्रजनित, मानसिक, शारीरिक, महान दुःख है। परस्पर एक दुसरेको कष्ट देते हैं। उनके शरीरमें रूप बदलनेकी शक्ति है। वे स्वयं पशु बनकर व अपने शरीरको ही खडग आदि बनाकर परस्पर दुःख देते हैं। तीसरे नरक तक असुरकुमार देव जाकर लडाते हैं। वहां वे मिट्टी खाते हैं पर मूख नहीं मिटती है। पानी खारा पीते हैं पर प्यास बुझती नहीं। पहले नर्कके पहले पटलकी मिट्टी जो मध्यलोकमें आजाय तो उसकी दुर्गंधसे आधे कोशके प्राणी मर जावें। आगेके पटल पटल प्रति आध केक बढ़ती जाती है। वे पूरी आयु भोगे विना मरते नहीं हैं। शरीर वैक्रियिक होता है। खंड होनेपर पारेवत् मिल जाता है। जघन्य आयु १००० वर्ष व उत्कृष्ट ३३ सागर है। जो पहले नर्कमें उत्कृष्ट है वह दूरेमें जघन्य है। उत्कृष्ट आयु क्रमसे है—१ सागर, ३ सा०, ७ सा०, १० सा०, १७ सा०, २२ सा०, व ३३ सागर, (त्रि. गा. १४४)

नरकायु कर्म—जिसके उदयसे यह जीव नरकमें जाकर शरीरमें बना रहे (सर्वा० अ० ८-१०) बहुत अन्यथ पूर्वक आरम्भ करनेसे व धन धान्यादिमें

व परीग्रहमें अत्यन्त भृष्ट रखनेसे, घोर त्रिपादि पापमौमें आनन्द माननेसे इस आयुका बध होता है। आयुके अनुमार गतिमें जाता है।

नरकगति नामकर्म—जिसके उदयसे नरकमें जाकर नारकीसी अवस्था पावे। (सर्वा. अ. ८-११)

नरकगत्यानुपूर्वी—नामकर्म, जिसके उदयसे नरकमें जाते हुए पूर्व शरीरके प्रमाण आत्माका आकार विग्रह गतिमें रहता है (सर्वा. अ. ८-११)

नरक चतुष्क—नरकगति, नरकगत्यनुपूर्वी, वैक्रियिक शरीर व वैक्रियिक अंगोपांग।

नरक जन्म मरणांतर—सातवें नरकमें ६ मासका उत्कृष्ट अंतर है अर्थात् इतने काल तक कोई नारकी वहां न पैदा हो उसके पीछे अवश्य पैदा हो। पहलेमें ९४ मूर्त, दूसरेमें ७ दिन, ३ रेमें १९ दिन, चौथमें १ मास, पांचवेंमें २ मास, छठेमें चार मासका अंतर है। (त्रि० गा० २०६)

नरकांत—जंबूद्वीपकी आठवीं महा नदी जो रम्यक्षेत्रमें बहती है, पश्चिम समुद्रमें गिरती है। (त्रि० गा० ९७८) नील पर्वतपर सातवां कूट (त्रि० गा० ७१६)

नरगति—मनुष्यगति।

नरगीत—विजयवर्द्धी दक्षिण श्रेणीमें तीमाग नगर। (त्रि० गा० ६९७)

नरचन्द्र—ज्योतिषसार (१४० श्लो०) के कर्ता (दि० अ० नं० ४१४)

नरदेव (नरसेन)—श्रीपलक च० व चंद्रप्रथम पुगण प्राकृतके कर्ता। (दि० अ० नं० १९१)

नरपति—हरिवंशमें बटु रानाके पुत्र नेमनाथका वंश। (हरि० पृ० २०४)

नरसिंहभट्ट—समन्तभद्र लून जिनशतककी टीकाके कर्ता। (दि० अ० १९३)

नरेन्द्रसेन—सिद्धांतसार संग्रहके कर्ता; काष्ठ-संघी प्रमाण-प्रमेयकलिका, विधनुवाद, व्रतकथा कोषादिके कर्ता। (दि० अ० नं० १९९)

नरलोक-मनुष्यलोक, दार्द्र्य द्वीप, ४९ काल  
योजन चौड़ा । देखो ' त्रियंक्लोक '

नलिन-सौवर्ण ईशान स्वर्गका आठवां इंद्रक  
विमान (त्रि. गा. ४६४); सीता नदीके उत्तर तट-  
पर तीसरा वक्षार पर्वत (त्रि. गा. ६६६); भरतके  
आगामी उत्तरपिणीकालका छठा कुलकर (त्रि. गा.  
८७१); रुचक्रगि रेकी दक्षिण दिशाका चौथा कूट ।

( त्रि. गा. ९९० )

नलिनगुला-मेरुके नंदनवनमें एक वावड़ी ।

( त्रि. गा. ६९९ )

नलिनध्वज-भरतके आगामी उत्तरपिणीकालका  
नौमा कुलकर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनपुंगव-भरतके आगामी उत्तरपिणीकालका  
१० वां कुलकर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनप्रभा-भरतके आगामी उत्तरपिणीका ७  
वां कुलकर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनराज-भरतके आगामी उत्तरपिणीका ८  
वां कुलकर । ( त्रि. गा. ८७१ )

नलिनी-मेरुके नंदनवनमें एक वावड़ी ।  
( त्रि. गा. ६२८-६९९ ) विदेह क्षेत्रमें सीतोदा  
नदीके दक्षिण तटपर २२ वां देश या आठ देशोंमें  
छठा देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

नव अनुदिश-ऊर्ध्व लोकरमें नौ प्रैवेयिकके  
ऊपर नव विमान हैं, उनमें सम्पृष्टि पैदा होते  
हैं व यहाँके अर्धिमंद्र अधेरुसे अक्रिफ दो भव  
मनुष्यके लेके मोक्ष होते हैं । मध्यमें इंद्र ७ आवित्य  
हैं । चार पूर्वादि दिशाके अर्चि, अर्दिमाकिनी, वैर,  
वैरोचन तथा चार विदिशाओंके सोम, सोमरूप,  
अक्र, स्फटेक ( त्रि. गा. ४९६ ), यहाँ वत्तीस  
सागर उत्कृष्ट व ३१ सागर नवव्य आयु है ।  
यहाँके जीव मरकर नारायण प्रतिनारायण नहीं होते  
हैं । ( त्रि. गा. ९४७ )

नवकार पैंतीसी व्रत-३५ उपवास करे, णमो-  
कार मंत्र लपे, ७ सप्तमीको + १४ चौदसको +

९ पंचमीको + ९ नौमीको कुल ३५ उपवास करे ।  
( कि० क्रि० पृ० ११९ )

नव केवललब्धि-(क्षायिक भाव) चार पातिया  
कर्मोंके क्षय होनेपर ९ विशेष गुण केवली अर्हंतके  
प्रगट होते हैं-१ अनंतज्ञान, २ अनंतदर्शन, ३  
क्षायिक रम्यक्त, ४ क्षायिक चारित्र्य, ५ अनंत दान,  
६ अनंत लाभ, ७ अनंत भोग, ८ अनंत उपभोग,  
९ अनंत वीर्य । ( सर्वा. अ. २-४ )

नव केशव-नव नारायण जो भरतव ऐरावतकी  
तीन खंड पृथ्वीके धनी होते हैं । हरएक दुलमा  
सुखमा कालमें होते हैं । भरतके वर्तमान नारायणके  
नाम देखो " त्रिषष्टि शलाका पुरुष "

नव प्रैवेयिक-१६ स्वर्गके ऊपर = अथो तीन  
प्रैवेयिकमें १११ + मध्यम तीनमें १०७ + ऊर्ध्व  
तीनमें ९१ कुल ३०९ विमान हैं । यहाँ २३ साग-  
रसे ३१ सागर तक क्रमसे नौ प्रैवेयिकमें आयु है ।  
यहाँ देवियां नहीं होती हैं । सब वरावर अहमिन्द्र  
होते हैं । अमव्य जीव भी नौमें प्रैवेयिकमें जन्म  
प्राप्त कर सक्ता है । ९ प्रैवेयिकमें ९ इंद्रक हैं  
उनके नाम-सुदर्शन, अमोघ, सुप्रबुद्ध, यशोधर,  
सुमद्र, सुविशाल, सुमनस, सौमनस, प्रीतिकर ।  
( त्रि. गा. ४६१-४६९ )

नव देव-अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु,  
जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, जिनवाणी और जिनवर्म ।

नवधा भक्ति-मुनिको दान करते हुए नौ प्रकार  
भक्ति करनी चाहिये । ( १ ) संग्रह-पढगाहना, आते  
हुए देखकर अपने द्वारपर प्राशुक जलका लोटा  
लिये हुए यह कहना " अत्र तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ आहार  
पानी शुद्ध " ( २ ) उच्चस्थान-जब साधु इधर  
स्थान दें तब भीतर लेजाकर ऊँचा स्थान देना,  
( ३ ) पगप्रक्षालन-फिर किसी पात्रमें पग धोना,  
( ४ ) पूजन-अष्ट द्रव्यसे पूजना, ( ५ ) प्रणाम-  
तीन प्रदक्षिणा दे प्रणाम करना, ( ६ ) ( ७ ) ( ८ )  
( ९ )-मन, ध्यान, काय व भोजनको शुद्ध रखना ।  
नवनारद-जो ब्रह्मचारी स्वामी होते हुए

भी इकहांप्रय, हिंसा व युद्ध कार्त्तमें अनुमोदक होते हैं—धर्म सेते हैं परन्तु रीद्रव्यामसे नरक जाते हैं । ये नारायणोंके समयमें होते हैं । पाप्मन सब मोक्षगामी महान जीव हैं । वर्तमान भरतमें जो हुए उनके नाम हैं—भीम, महाभीम, रुद्र, मह.रुद्र, काल, महाकाल, दुर्मुख, निरप, अचोमुख, ( त्रि० गा० ८३४-८३९ )

नवनारायण-तीन रूपढके स्वामी अथवाक राज्यभोगी महापुरुष नारायण हैं । देखो नाम “त्रिषष्टिशलाका पुरुष” ।

नवनिधि—देखो “चक्रवर्ति” ।

नवनिधि व्रत-हृषमें ३१ उपवास हैं । १४ नौदस, ९ नौमी, ३ सीज, ४ पंचमी । ( कि० क्र.प्र. ११९ )

नवनीत-मक्खन-कोभी ( सां. अ. २-१२ )

नव नोकपाय-किसित ६पाय ९ हैं—हास्य, रति, अवि, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीविर, पुत्रेद, नपुंसक वेद ।

नव पदार्थ—जीव, अजीव, आश्रव, बंध, संवर, निर्भरा, मोक्ष इन सात तत्त्वोंमें पुण्य, पाप जोढनेसे नौ पदार्थ होते हैं । पुण्यकर्म शुभ हैं, पापकर्म अशुभ हैं । यह प्रगट करनेके लिये इनका मित ग्रहण हैं अन्यथा आश्रव व बंधमें गर्भित हैं । देखो “तत्त्व”

नव प्रतनारायण-नारायणके शत्रु उसी समयमें होते हैं, नारायण द्वारा परानय किये जाते हैं । देखो “त्रिषष्टि शलाका पुरुष” ।

नव बलदेव या बलभद्र-नाारायणके सगे भाई बलदेव-मंत्रवच ई होते हैं । अंजमें मोक्ष या स्वर्ग जाते हैं । देखो “त्रिषष्टि शलाका पुरुष” ।

नव बाढ़ शील-(१) स्त्रियोंके सहचारमें न रहना, (२) उन्हें रागसे न देखना, (३) मिष्ट द्रव्य न कहनना, (४) पुत्रभोग स्मरण न करना, (५) कामोद्द पर आहार न करना, (६) शृंगर न करना, (७) स्त्रियोंकी सेनपर न सोना, (८) कामकथा न काना, (९) भ्रष्ट भोजन न करना । ( श्रा० प्र० २०६ )

नवमिका—रुचक पर्वतपर पश्चिम दिशाके कूट राजोन्नयपर वामनेवःकी देवी । ( त्रि० गा० ९१३ )

नवमी—त्रिपुरुष व्यतरीके इन्द्र त्रयपुरुषकी वल्लभिका देवी । ( त्रि० गा० १६० )

नवन्नराय-पं० वन्वानिवासी, (पं० १८९) बर्द्धान पुगाण छन्दके कर्ता । ( दि. अं. नं. ७ )

नशियर्षा-नगरके बाहर मित्त मंदिर धर्मशाळा व उपवन सहित । ( सां. अ० २-८४ )

नाग-सनत्कुमार-साहेन्द्रस्वर्गका चौथा इंद्रक विषमन । त्रि० गा० ४६८ )

नागकुमार-भवनवासी देवोंमें दुपरा भेद । इनमें इन्द्र भृगुभेद, षण्णभेद हैं । उनका चिह्न सर्प है । इनमें ८४ काल भवन हैं । हाएकमें एक एक जिनमंदिर हैं; २९ वें कामदेव । देखो “कामदेव”

नागकुंजर स्वामी-(देवसच) व्यवकरण सूत्रकी पंचांग टाकाके कर्ता । ( दि. अं. २६१ )

नागचन्द्र मुनि-तत्त्वानुशासन व कविपर टाकाके कर्ता । ( दि. अं. १९४ )

नागचन्द्र शूद्रस्थ-परमपुराण कर्ताके ६०० इकोके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९९ )

नागदेव कवि-शीतलनाथ पु० प्राकृत, पार्श्वपुराण प्रा० व मदन परानय सं० के कर्ता । ( दि० अं० १५७ )

नागदेव पंडित-शारदी नाममालाके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९६ )

नागमाल-पश्चिम विदेह सतीक्षा नदीके उत्तर तटार तामरा वक्षर पर्वत । ( त्रि० गा० ६६९ )

नागवर्-भित्तम महाद्वेप स्वयम्भु रमणसे हरको लठ मः द्वाप व मसुर । ( त्रि० गा० ३०६-७ )

नाग्य पुरीपह-मुन ३३ रहते हुए स्वाम व को आठते हैं । ( सर्वां० अ० ९-९ )

नागराज-णीट ६ जैन कवि ( सन् १३३ ) पुण्यश्रव कर्ता । ( पं० नं० ६३ )

नागवर्म-प्रथम कर्ताके नव कवि । वेगा देवके

बेंगी नगरवासी सन् १८४ गुरु अजितसेनाचार्य  
यह बड़ा योद्धा भी था। छंदोग्युधिषा कर्ता व शब्द-  
श्रीका अनुवादक (क० नं० १८) द्वितीय चालु-  
क्यवंशी जगदेवमण्डके कालमें । (स० ११३९-  
११४९) सेनापति व मन्त्र कविका गुरु था। काव्या-  
षलोक्तन, कर्णाटक भाषा भूषण व वस्तुकेषा कर्ता  
(क० नं० १८-१९)

नागवर्माचार्य-कर्णाटक जैन कवि (सन् १०७०)  
उदयादित्य राजाका सेनापति । चंद्रचूडामणि शतक  
व ज्ञानसारका कर्ता-भुक्त, रहतीर्थका संस्थापक ।  
(क० नं० २-३)

नागसेन-श्री महावीरस्वामीके मोक्षके पीछे  
१६ वर्ष बाद १८२ वर्षमें ११ अंग १० पूर्वके  
ज्ञाता ११ महासुनि हुए उनमें पाँचवें । (श्र०  
८० ११)

नागहस्ति-गुणवर आचार्यरुद्र कषाय प्राग्भुतका  
विवरण लेखक सुनि । (श्र० ८० ११)

नागार्जुन-कर्णाटक जैन कवि, वैद्यक शास्त्रके  
पारंगत पूज्यपाद स्वामी जो जैनैन्द्र व्याकरणके कर्ता  
ये उसके भानजे, नागार्जुनद्वारा आदि वैद्यक ग्रन्थोंके  
कर्ता । (नं० ७)

नाचिगाज-कर्णाटक जैन कवि (सन् १९००)  
अमरकोशकी कलङ्क टीकाका कर्ता । (क० नं० ६१)

नाटकत्रय-श्री कुन्धकुन्दाचार्य रुद्र पंचास्त्रि-  
काय, प्रवचनसार व समयसार ग्रन्थ ।

नाहो-त्रस-श्री १ राजू लम्बी चौड़ी व १४  
राजू ऊँची है, लोकके मध्यमें ।

नाचपुत्र-नाथ पुत्र, नाथ वंशके उत्पन्न श्री  
महावीरस्वामी १४ वें वर्षमाम तीर्थंकर। बौद्ध पुस्त  
कमें हनी नामसे उल्लेख है। देलो "महावीरस्वामी"

नाथवर्म कथा-(ज्ञानवर्म कथा) द्वादश्यांग  
बाणीका छठा अंग जिसमें गणघर देव रुद्र प्रथोका  
उत्तर है व तीर्थंकर गणघर आदि सम्बन्धी घर्न-  
कथाका कथन है। इसके ९ साल ९६ हजार मध्यम  
पद हैं । (गो० बी० १९६-२९९)

नाथुञ्जाल दोली-(जम्बुग्री) (सं० १९१९में)  
परामर्मा प्रकाश दोहा, सुकुपाल चरित्र, महीपाल  
चरित्र, दर्शनसार, समाधि तंत्र वचनछा (४८९०  
श्लो.) रत्नकाण्ड छन्द आदिके कर्ता (दि. प्र. ७६)

नाथूगाम प्रेमी-देवरी (पागर) निवासी। जिन-  
वाणीके उद्धारक, जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालयके  
संचालक, सम्पादक जैन हितैषी, माणिक्यचन्द ग्रन्थ  
मालाके मंत्री । हाल मौजूद हैं ।

नाना गुण हानि-गुण हानियोंका समुह। देलो  
"गुण हानि"

नाभि-वर्तमान भारतके चौदहवें कुलकर श्री  
ऋषभदेवके पिता । (त्रि० गा० ७२३)

नाभिगिरि-जम्बूद्वीपमें शरीरमें नाभिके समान  
पेरुवत मध्यमें है (त्रि. गा. ४७०); जम्बू-  
द्वीपके हेमवत, हरि, रम्यक, है। (पयवत इन चार  
क्षेत्रोंके मध्य प्रदेशोंमें एक ९ नाभिगिरि है। नाम  
क्रमसे हैं-अश्रुवान्, विजटावान्, पद्मगान्, गववान्  
सफेद वर्ण हैं, हनार योनन ऊँचे व चौड़े नीचे  
ऊपर खड़े हुए ढोकरके आकार है। इनमें क्रमसे  
स्वाति, चारण, पद्म, प्रमास, व्यवन्तरदेव रहते हैं।  
पाँच मेरु सम्बन्धी २० नाभिगिरि हैं ।

(त्रि० गा० ७१८)

नाम कर्म-"नमयति नाना योनियु नरकादि-  
पयोयै; नमयति शब्दयति इति नाम ।" जो नाना  
योनियोंमें नरक आदि पदार्थोंके द्वारा अत्माको  
नामांकित करे वह नाम कर्म है, (सर्वो. अ. ८-  
४७); जिसके उद्देशसे शरीरकी सर्व रचना आदि  
बनती है व शरीरमें क्रिया होती है। इसके मूक  
भेद ४२ व उत्तर भेद ९३ हैं । (देलो कर्म)

नाम कर्म संस्कार-पर्यायव्य क्रियाका सातवाँ  
संस्कार। जन बालक जन्मके दिनसे १२ दिनका  
होनावे तब होम पूजादि करे व गृहस्थाचार्य  
१००८ नाम सहस्रनामके व अन्य शुभ अक्षर ९  
लिखे। एक सवाचारी मानव व बालक द्वारा उठ-  
वाये। जो नाम निकटे बड़ी रखे, देलो (पृ. अ. ४)

नाममाला-घनंजय-कोष सुदृष्ट है ।

निक्षेप-लोक व्यवहारके लिये नाम, स्थापना, द्रव्य, भावमें पदार्थको स्थापन करना । ( जे० सि० प्र० नं० १०९-१११ ) नाम-गुणकी अपेक्षा न करके कोई भी नाम किसीका रख देना । जैसे एक बालकका नाम इन्द्रराज रक्खा, वह बालक इन्द्रराजकी अपेक्षा नाम निक्षेपरूप है । स्थापना-साकार व निगाकार पदार्थमें वह यह है ऐसा मान करके स्थापना करनी जैसे श्री पार्श्वनाथकी प्रतिमाको पार्श्वनाथ मानके भक्ति करना तदाकार स्थापना है व सत्तरंजकी गोठोंमें हाथी, घोड़ा मानना अतदाकार स्थापना है । द्रव्य-जो पदार्थ आभासी परिणामकी योग्यता रखता हो व भूतकालमें बैसा था उसको वर्तमानमें बैसा कहना, जैसे राजपुत्रको राजा कहना । भाव-वर्तमान पर्याय संयुक्त वस्तु जैसी हो, जैसे राज्य करते हुए हीको राजा कहना ।

नाम सत्य-देशादिक्की अपेक्षा जो नाम जिस वस्तुको दिया जाय व केवल व्यवहारकी अपेक्षा जिसका जो नाम रख दिया जाय उसे बैसा कहना । जैसे किसीका नाम जिनदत्त है तब उसे जिनदत्त कहना नाम सत्य है । ( गो. जे. २२१ )

नारक चतुष्क-देखो " नरक चतुष्क "

नारकायु-देखो " नरक आयु "

नारकी-नरकवासी माणी, देखो " नरक "

नारद-देखो " नव नारद "

नाराच संहनन नामधर्म-जिसके उदयवे ऐसे हाड़ हों जिनमें वेठन व किले हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ ) ;

नारायण-देखो " नव नारायण "

नारी नदी-नम्बूद्रोपके रम्यक क्षेत्रमें बहकर पूर्व समुद्रमें गिरनेवाली ।

नारीकूट-रुकमी पर्वतपर चौथा कूट ।

( त्रि० गा० ७२७ )

नाली-२० कूट-एक बड़ी ।

निकट भव्य-आसन्न भव्य-जो भव्य थोड़े भव्य धारकर मोक्ष होगा । ( सा० अ० १-६ )

निकल परमात्मा-शरीर रहित, अशरीर सिद्ध भगवान जो सर्व कर्म रहित, परम वीतराग, नित्य ज्ञानानंदमें लीन लोकके अग्रभागमें विद्यमान हैं ।

निकाचित करण-दसवां करण-जहां बंधे हुए सत्ताके कर्मोंको अन्य प्रकृतिरूप संक्रमण न किया जाय, न उदयावलीमें लाया जाय, न स्थिति व अनुभागका उत्कर्षण व अपकर्षण किया जासके ।

( गो. क. गा. ४४० )

निकाचित कर्म-वह कर्म द्रव्य जो सत्तामें विना संक्रमण, उदीरण, उत्कर्षण व अपकर्षणके बंधे रहें, समयपर ही उदय आँवें ( गो० क० गा० ४४९ )

निकाय चतुष्टय-देवोंके चार समूह, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी व कल्पवासी ।

निगमन-अनुमानके प्रयोगमें किसीका साधन करते हुए व साधनका फल कहते हुए प्रतिज्ञाको दुहराना । जैसे वहां पर्वतपर अग्नि है क्योंकि धूम निकलता है जैसे रसोईघर । यह पर्वत भी वैसे धूमवान है इसलिये यह पर्वत भी अग्नि सहित है । यहाँ पर्वतकी अग्नि साध्य, धूम साधन, रसोईघर दृष्टांत, यह बैसा ही है । उपनय तथा अंतमें कहा तो निगमन है । ( जे. सि. प्र. नं. ६८ )

निगोद-साधारण नाम कर्मके उदयसे निगोद शरीरके घारी साधारण जीव होते हैं । नि अर्थात् नियत विना अनंत जीव उन्को गो अर्थात् एक ही क्षेत्रको व अर्थात् देय वह निगोद शरीर है । जिनके यह शरीर हो वे निगोद शरीरी है । वे ही साधारण जीव हैं । जहां एक शरीरके अनंत स्वावी हों वह निगोद शरीर है । ऐसे शरीरघारी जीव सूक्ष्म व बादर दो तरहके होते हैं । जो तीन लोक व्यापी निरावार अव्यवाध हैं, वे सूक्ष्म हैं, जो बाधा सहित व आधारेसे हैं वे बादर हैं । एक निगोद शरीरमें अनंत जीव एक साथ जन्मते हैं, एक साथ मरते हैं । साथ जन्मने वालोंका साथ जादि साथ चलता

है । ए५ समयके बाद दुबरे अनंत जीव साथ उपने तो उनका साथ ही मरण होगा । एक निगोद शरीरमें समय२ प्रति अनतानंत जीव साथ ही उपजते हैं साथ ही मरते हैं परन्तु वह निगोद शरीर बना रहता है । इस निगोद शरीरकी उत्कृष्ट स्थिति असंख्यांत कोड़ाकोड़ी सागर है । जिस शरीरमें पर्याय जीव उपजते हैं उसमें सब पर्याय ही उपजेंगे । जिसमें अपर्याप्त जीव उपजते हैं उनमें सब अपर्याप्त ही उपजेंगे । एक शरीरमें पर्याप्त अपर्याप्त दोनों तरहके जीव नहीं पैदा होते हैं । ये सब साधारण शरीर वनस्पतिकायमें हैं । प्रत्येक वनस्पति जिसके आश्रय निगोद या साधारण शरीर रहते हैं उनको प्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । जिनके आश्रय नहीं रहते उनको अपतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं । जो निगोद जीव अपर्याप्त कर्मके उदयसे अपर्याप्त होते हैं उनकी आयु श्वास ( नाड़ी ) के अठारहवें भाग होती है । ( गो० जी० गा० १९० ) जिस वनस्पतिकी कंदकी व मूलकी व क्षुद्र शाखाकी व स्कंधकी छाल मोटी हो वे अनन्तकाय सहित प्रतिष्ठित प्रत्येक हैं । जिनकी पत्तकी हो वे अपतिष्ठित प्रत्येक हैं । देखो ' अनंतकाय '

निगोद रहित स्थान-देखो शुद्ध " अपतिष्ठित शरीर "

नित्यकर्म (चयी)-मुनि या गृहस्थके नित्य कर नेके योग्य आवश्यक क्रिया । मुनिके ६ कर्म हैं (१) सामायिक, (२) प्रतिक्रमण, (३) प्रत्याख्यान, (४) स्तुति, (५) वन्दना, (६) कायोत्तर्ग । गृहस्थके ६ कर्म हैं १ देव पूजा, २ गुरुभक्ति, ३ स्वाध्याय, ४ संयम, ५ तप, (ध्यान) ६ दान ।

नित्य निगोद-जो जीव अनादिकाकसे निगोद पर्यायको घरे हुए हैं । अभीतक अन्य पर्याय नहीं पाई । जो निगोदसे निकलकर अन्य पर्याय घरकर फिर निगोदमें जाते हैं वे इतर या चतुर्गति निगोद हैं वे आदि व अंत लिए हुए हैं । नित्य निगोदमें जिनके भाव फलक अधिक हैं वे निगोदसे नहीं

निकलते हैं । जिनके भाव एकक थोड़ा होता है वे जीव नित्य निगोदसे निकलकर चतुर्गतिमें जाते हैं सो छः महीना आठ समयमें छःपै आठ ( ६०८ ) जीव नित्य निगोदसे निकलते हैं व इनमें ही जब छः मास आठ समयमें संतारसे छूटकर मुक्त होते हैं । ( गो० जी० गा० १९७ )

नित्यलोक-रुचक द्वीपके रुचक पर्वतके अम्यंतर कूर्मोंके दक्षिण दिशाका कूर्म, हृषपा शतहृदा देवी वसती है । ( त्रि० गा० ९५७ )

नित्यमह पुत्रा-पतेदिन अपने घरसे अश्वत्थिदिशाः लेकर जिनमदिशमें आरंभत पूजा करनी :- ( सा० अ० २-२९ )

नित्यशहिनी-विजयाईकी दक्षिण भेगीमें ४९ वां नगर । ( त्रि० ७०१ )

नित्योद्योत-रुचक पर्वतके अम्यंतर उत्तर दिशाका कूर्म जितपर सौदामिनी देवी वसती है । ( त्रि० गा० ९९७ )

नित्योद्योतिनी-विजयाईकी दक्षिण भेगीमें ४७ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०१ )

निदाघ-तीमरे नरककी पृथ्वीमें तीसरा इंद्रकविला । ( त्रि० गा० १९६ )

निदान-आगामी कालमें भोगोंकी इच्छा । यह सल्लेखनाका पांचवां अतीचार है ( सर्वा० अ० ७-१७ ) ;

चौथा आर्तध्यान-भोगोंके मिलनेके लिये चिन्ता करना, आतुर रहना ( सर्वा० अ० ९-१३ ) ; यह तीन शस्त्रोंमेंसे तीसरी शस्त्र है जो कटिके समान प्रतीमें बाधक है ।

निद्रा-दर्शनावरणीय कर्म नितके उदयसे नींद आवे । ( सर्वा० अ० ८-७ )

निद्रानिद्रा दर्शनावरणीय कर्म-नितके उदयसे गाढ़ नींद आवे, कठिनतासे जगे । ( सर्वा० अ० ८-७ )

निधत्ति-निन बधे हुए कर्मोंके संक्रमण या बदलना तथा उदीरणा न हो । देखो " दशकण "

निमग्न-निमग्न जला) विजयाई पर्वतके कुंड-मेंसे निकली नदी जो महागामे मिलती है । इस



नदीका यह स्वभाव है कि हलकी भी वस्तुको नीचे खेजाती है । ( त्रि. गा. १२३-१२९ )

निधि-चक्रवर्तीके नी निधि होती हैं । देखो शब्द ' चक्रवर्ती ' ।

निमित्त कारण-जो पदार्थ स्वयं कार्यरूप न हो किन्तु कार्यके होनेमें सहायक हो । जैसे घड़ेके बननेमें दण्ड चाक आदि । ( जै. सि. प. नं० ४०७ )

निमित्त दोष-जो आठ प्रकार निमित्त ज्ञानसे गृहस्थोंको मुख दुःख बढाकर बरितका ग्रहण करे, ( अ. घ. ९९ ); जो निमित्त ज्ञानसे चमस्कार बढाय आहार ग्रहण करे । ( अ. घ. १०७ )

निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध-एक दुसरेके कार्य होनेमें व परिणाममें एक दुसरेको परस्पर सहायक हों । जैसे जीवके अशुद्ध रागद्वेष भावोंके निमित्तसे नवीन कर्मोंका बंध होता है व पुरातन कर्मोंके उदयसे जीवके रागादि भाव होते हैं । कर्मबंधमें रागादि भाव निमित्त हैं, कर्मबंध नैमित्तिक हैं । रागादि भाव होनेमें कर्मोदय निमित्त हैं, रागादि भाव नैमित्तिक भाव हैं ।

निमित्त ज्ञान-आठ प्रकारका होता है जिनसे मुक्त व भावीकी बातको कहा जासके । १-व्यंजन-तिक मुक्त आदि देखकर शुभ अशुभ जानना, २ अंग-मस्तक, हाथ, पग, देखकर शुभ अशुभ जानना, ३ स्वर-चेतन व अचेतनके शब्द सुनकर जानना, ४ भौम-भूमिका चिंत्नका रूपापना देखकर जानना, छिन्न-दस्त्र, शस्त्र, आसन, छत्रादि छिदा हो उसे देखकर जानना, ६ अन्तरिक्ष-ग्रह नक्षत्रका उदय आत्मासे जानना, ७ लक्षण-स्वस्तिक कलश-शंखचक्र आदिसे जानना, ८ सूक्ष्म-शुभ व अशुभ स्वप्नोंसे जानना । ( म० घं० १०७ )

निमित्त-वेष्टु टिमकार-संख्यात समय ।

निर्मलकुमार-जैन अग्रवालक जमीदार आरा (विदार), मौजूद हैं । जैन सिद्धांत मचनके मंत्री व जैन बालादिश्राम धनुपुराके संस्थापक ।

निर्मलदास-पं., पंचारख्यान छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ७७ )

नियतिवाद-जो जिस काल जिसके द्वारा जैसा जिसके नियमसे होनेवाला है सो तिस काल उसके द्वारा वैसा उसको नियमसे होता है ऐसा नियतिवादका मत । ( गो. क. गा. ८८१ )

नियतिवादी-नियतिवादका पक्षकार-पक्षांतमती ।

नियम-काकके प्रमाणसे किसी वस्तुके त्यागकी प्रतिज्ञा करना । गृहस्थको १७ नियम नित्य विचारने योग्य हैं-(१) भोजन आज इतनेवार करूंगा, (२) छः रस (दूध, दही, घी, शक्कर, ज्योण, तैल) मेसे कौनसा त्यागा, (३) भोजन सिवाय पानी कितनी दफे पीऊंगा, (४) तैल उबटने आदिका विक्षेपन इतनीवार करूंगा, (५) पुष्प इतने प्रकारके इतनीवार सुधूंगा, (६) पान सुपारी इकायची इतनेवार या इतनी खाऊंगा, (७) संसारी गीत कै-वार सुनूंगा या नहीं, (८) संसारी नृत्य देखूंगा या नहीं, (९) आज ब्रह्मचर्यसे रहूंगा या नहीं, (१०) इतनी बार स्नान करूंगा, (११) आभूषण इतने पहनूंगा, (१२) वस्त्र इतने पहनूंगा, (१३) बाहन अमुक १ सवारी रखी, (१४) पलंग आदि सोनेके आसन कौन २ रखे, (१५) बेंच, कुर्सी, बैठनेके आसन कौन २ रखे, (१६) सन्निवस-स्वति इतनी खाऊंगा, (१७) सर्व खाने पीनेकी व अन्य वस्तु इतनी रखी । ( गु० अ० ८ )

नियमसार-कुन्दकुन्दाचार्यकृत अध्यात्मप्राकृत ग्रन्थ सटीक सुद्धत ।

निरतिवार-दोषन कगाना । देखो "अतिचार"

निरय-पहले नककी पृथ्वीमें दुसरा इंद्रक विज्ञा । ( त्रि० गा० १९४ )

निरयमुख-वर्तमान भरसके प्रसिद्ध नौ नारदीमें आठवें नारद । ( त्रि. गा. ८१४ )

निराकार स्थापना निक्षेप-किसी वस्तुमें किसीको स्थापना जिसमें उसका आकार वैसा न हो ।

अतदाकार-स्थापना-जैसे एक लकीर खींचकर बताना यह नदी है या यह पर्वत है ।

निराकार उपयोग-दर्शनोपयोग, जिसमें सामान्य ऐसा ग्रहण हो कि आकार पदार्थका न प्रगटे । जब आकार प्रगट होजाता है तब मतिज्ञान होजाता है । देखो “ दर्शन ”

निरुक्ति-व्याकरण द्वारा शब्दका खोलकर अर्थ करना जैसे “अतत्ति परिणमति जानाति इति आत्मा” जो एक ही काक परिणमें व जाने सो आत्मा है ।

निरुद्ध-पांचवे नरकके तमक इंद्रकमें पूर्व दिशाका भ्रेणीबद्ध बिला । ( त्रि० गा० १६१ )

निरुद्ध अविचार भक्त प्रसाख्यान-जो मुनि रोगी हो व पर संघमें जानेको असमर्थ हो उसके यह समाधिमरण होता है, तब यह साधु अपने संघहीमें आलोचना करके समाधिमरणकी विधि करे । इसके दो भेद हैं-एक प्रकाश जो प्रगट हो जाय, दुसरा अप्रकाश जो समाधिमरण लोगोंको प्रगट न हो । जहाँ कोई विघ्न होता जाने वहाँ समाधिमरणको प्रगट न करे सो अप्रकाश है ।

( भ. घ. १८२-५८१ )

निरुद्धतर अविचार भक्त प्रसाख्यान-यदि किसी साधुको पशु आदि व अचेतन कृत उपसर्ग आजाय व अचानक मरण होता जाने तब जो कोई निकट साधु हो उसीसे आलोचना करके मरण करे ।

( भ. घ. १८३ )

निरुपभोग-नहीं भोगना ।

निरोध-रोकना, बन्द करना, रुक जाना ।

निरोधा-चौथे नरकके आरा इंद्रककी एक दिशाका भ्रेणीबद्ध बिला । ( त्रि० गा० १६१ )

निर्ग्रथ-वे साधु जिनके मोहका नाश होगया है व जिनको एक अंतमुहुर्त पीछे केवलज्ञान होनेवाला है ऐसे साधु । यह साधुओंका चौथा भेद है ।

निर्ग्रथ लिंग-जहाँ वज्र व परिग्रह रहित भेष हो मात्र पीछी व कमण्डल दया व शौचका उपकरण हो ।

निर्जैर पंचमी व्रत-आषाढ सुदी पंचमीको उपवास प्रारम्भ करके हरएक पंचमीको कातिक सुदी तक पांच मास प्रोषघोषवास करे, पूजा करे, अंतमें उद्यापन करे । ( कि० क्रि० घ० १२७ )

निर्जैरा-कर्मोंका एक देश झड़ना । यह दो प्रकार है । सधिपाक-जो चारों गतिके जीवोंके कर्मके पककर उदय आनेपर हुंसा करती है । जो कर्म अपने विपाक कालके पहले सम्पद्यंशन तपादिके द्वारा उनकी स्थिति घटाकर उदयवालीमें लाकर झाड़ु दिये जावें वह अधिपाक है । ( सर्वा० अ० ९-२३ )

निर्जैरानुप्रेसा (निर्जैराभावना)-निर्जैरके कारण अनशन आदि १२ प्रकार तपका विचार करना ।

निर्जैक व्रत-जल भी न लेकर निराहार पान रहना ।

निर्दुःख-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६० वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६८ )

निर्दोष सप्तमी व्रत-सादव सुदी सप्तमीको दोष रहित प्रोषघोषवास करे । सात वर्ष करके उद्यापन करे । ( कि० क्रि० घ० १९१ )

निर्मल-आगामी भरतकी चौबीसीमें १६ वां तीर्थकर कृष्ण नारायणका जीव । ( त्रि० गा० ८७४ )

निर्मत्र-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९९ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६८ )

निर्माण कर्म-नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरके भीतर अंगादिका स्थान व प्रमाण बने । ( सर्वा० अ० ९-११ )

निर्माणरजा-कौंकतिक देवोंमें एक अंतरालका भेद । ( त्रि० गा० ९९८ )

निर्मालय-जो सामग्री मंत्र बोलकर श्री जिनेन्द्रादिकी पूनामें चढ़ादी जाय “ देवतादत्तनेवेवं ” ( तत्त्वार्थतरा अ० ४-९६ )

निर्यापक-समाधि मरण करनेवाले मुनि क्षपककी वैय्यावृत्त्य करनेमें उद्यमी जो साधु हों उनको निर्यापक कहते हैं । उनके गुण हैं-धर्मप्रिय हो,

धर्ममें दृढ़ हों; संघासे भयभीत हों, धीर हों, अभिप्रायको पहचाननेवाले हों, निश्चल हों, त्यागके मार्गको जानते हों, योग्य अयोग्यके विचारनेवाले हों, चित्तको समाधान कर सकें; प्रायश्चित्त शास्त्रके ज्ञाता हों। आत्मतत्त्व परतत्त्वके जाननेवाले हों। समाधि मरण करानेवाले उत्कृष्ट ऐसे ४८ मुनि हों व जघन्य चाह हों व दो हों, एकसे सेवा नहीं होसकी है।  
( म० प० २४६.... )

निर्यायकाचार्य-निर्यापक मुनियोंको नियत करनेवाले आचार्य ।

निर्लाञ्छन-खर कर्म-जिस काममें पशुओंके अङ्गोंको छेदना भेदना पड़े ऐसी अजीबिका करना।  
( सा० अ० ९-२२ )

निर्वर्तना अजीवाधिकरण-कर्मके आसवका आधार अजीव भी होता है। निर्वर्तना रचना या बनावटकी कहते हैं। इसके दो भेद हैं, मूल गुण निर्वर्तना-शरीर, वचन, मन, श्वासोश्वासका बनना। उत्तर गुण निर्वर्तना-चित्र, पात्र, मकानादिका बनना। ( सर्वा० अ० ६-२ )

निर्वाण-सर्व कर्मोंसे या शरीरसे या रागद्वेषादिसे निवृत्त होकर या छूटकर आत्माका शुद्ध हो जाना या मोक्ष होजाना। जहाँ नवीन कर्मके आसवके कारण मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग भी न रहें और न कोई पुनः बंधा कर्म ही शेष रहा।  
( सर्वा० अ० १०-१ )

निर्वाण कल्याणक-जब तीर्थंकर मुक्त होते हैं अर्थात् शरीरादिसे छूटकर सिद्ध पथावधि जाते हैं उसी समय इंद्रादिदेव आकर शरीरको शिबिकासे विराजमान करके सुगंधित द्रव्योंसे भस्म कर देते हैं, फिर उस अग्निको पवित्र जानकर पूजते हैं, फिर शरीरकी भस्मको अपने माथेपर, दोनों मूनाखोंपर, गलेमें व छातीमें लगाते हैं, बड़ा उत्सव करते हैं तथा वहां इंद्र बज्रसे चिन्ह कर देता है वही सिद्धस्थान माना जाता है, सर्व नरनारी सिद्धक्षेत्र मानके पूजा करते हैं ( स्वयंभू स्तोत्र श्लो० १२७ ) व आदि पु. प.

४७-३४३) ( उत्तरपुराण पर्व ९३-९४ ) इन्द्रादिदेव वही सिद्धक्षेत्रकी कल्पना करते हैं।

निर्वाण कल्याण वेलाव्रत-जिस तिथिको चौबीस तीर्थंकरोंका निर्वाण हुआ हो उस दिनको पहला व दूसरे दिन दूसरा इस तरह वेला करें। २४ वेले १ वर्षमें पूर्ण करे, धर्मव्यान करे।  
( कि. क्रि. प. १३२ )

निर्वाणकाण्ड-प्राकृत व भाषा-मुद्रित इसमें सिद्धक्षेत्र व अतिशयक्षेत्रोंका वन्दन है।

निर्वाणक्षेत्र-जहासे तीर्थंकर व सामान्य केवल ज्ञानी मोक्ष गए हों। वर्तमानमें २४ तीर्थंकरोंके निर्वाणक्षेत्र सम्मेलनशिखर २० के, कैलाश आदि नाथका, मंदारगिरि वासपूज्यका, गिरनार, नेमनाथका व पावापुर महातीरका नियत है। देखो " जैन तीर्थस्थान । "

निर्वाणपुर-सिद्धक्षेत्र ।

निर्विकल्प-निराकार, दर्शनोपयोग, स्थिर ज्ञान।  
निर्विकृति-जो भोजन मनुको विकार न करे।  
विकृति भोजन चार प्रकार है-१ गोरस-दूध वही छाछ घी, २ इक्षुरस-खांड शकरादि, ३ फलरस, ४ चान्द्य रस, चावलका मांड आदि। जो अनुपवास करे वह उनको न लेकर मात्र जल पीवे।  
( सा० अ० ९-२९ )

निर्विक्रित्सा-अंग-सत्यदर्शनका तीसरा अंग-ग्लानि न करना, भुव प्या, शर्दी, गर्मी ढनेपर व मल मुत्रादि द्रव्यपर ग्लानि न करना व दुखित व रोगी मानवसे घृणा न करना, वस्तुस्वरूप विचार लेना। ( पु० श्लो० २९ )

निवृत्ति-प्रदेशोंकी रचना विशेष होना। इंद्रियोंके आकार रूप आत्माके विशुद्ध प्रदेशोंका होना अर्थात्तर निवृत्ति है तथा पुद्गलोंका इंद्रियोंके आकार रूप होना बह्य निवृत्ति है। ( जै० सि० नं० ४७७-७८ )

निवृत्त्यपर्याप्तक-जिस जीवके शरीर पर्याप्ति न हो परन्तु पर्याप्ति नामकर्मके उदयसे अवश्य पूर्ण

होनेवाली हो उत जीवको शरीर पर्याप्ति पूर्ण होनेके पहले तक निर्वृत्यपर्याप्तक कहते हैं फिर पर्याप्तक कहेंगे। यह अंतर्मुहूर्तके भीतर होनाती है।

( जे० सि० प्र० नं० ३१४ )

निर्दृश्यक्षर—जो अक्षर कण्ठ, ओष्ठ, तालु आदिके प्रयत्नसे पैदा हो। अकारादि स्वर व ककारादि व्यंजन सो सब निर्वृत्यक्षर है। उनकी लिपि करनेवाला भिन्न २ देशके अनुसार जो अक्षर सो स्थापना अक्षर है।

निर्दृष्टि मार्ग—त्याग मार्ग, मुनि व त्यागी होनेकी तरफ चलना।

निर्वेद—संसार, शरीर, भोगोंसे वैराग्य भाव।  
( गृ० अ० ७ )

निर्वदनी कथा—जो कथा संसार देह भोगोंका सत्यार्थ स्वरूप दिखाकर आत्माको परम वीतराग रूप करनेवाली हो। ( भ० प्र० २१६ )

निलय—रहनेके स्थान—व्यंतरदेवोंके निलय तीन प्रकार हैं—(१) भवनपुर—जो मध्यलोककी सम भूमि द्वीप समुद्रोंपर होते हैं, (२) आवास—जो पृथ्वीसे ऊपर होते हैं, (३) भवन—जो चित्रां पृथ्वीसे नीचे होते हैं। ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३७ वां ग्रह।

( त्रि० गा० २९४-२९५ )

निर्दृष्टिकाय—मोक्षका इच्छुक।

निर्दृष्टि मार्ग—मोक्षमार्ग, त्याग मार्ग।

निश्चिभोजन त्याग प्रतिमा—रात्रिको चार प्रकारका आहार न करना। यह प्रतिज्ञा जिसको होती है वह छठी प्रतिमाधारी है। अन्न, पान, खाद्य, लेह्य, (चाटने योग्य) चार प्रकारका आहार है। रात्रिको वह भुनगे दिनमें ब्रह्मत्से दिखनेमें भी नहीं आते हैं व जो सूर्यकी आत्मापसे नहीं उड़ते हैं। अनगिनती उड़ने लगते हैं, उनके नेत्र व घ्राणइंद्रियका विषय होता है, सुगन्ध पाकर भूखे प्यासे जाते हैं सो भोजन पानमें गिरकर प्राण गमाते हैं नेत्र इंद्रियके विषयके भेरे हुए दीपककी लौमें आसक्त होजाकर जलते हैं। इससे दयावान गृहस्थ रात्रिको न भोजनका आरम्भ करते हैं न खाते पीते हैं तौभी

छठे दरजेके पहले तक अम्वास है, जितना बनसके छोड़े। यहाँ तो पक्का नियम है। ( २०-१४२ )

निष्कषाय ( निःकषाय )—आगामी भरतके १४ वें तीर्थंकर। ( त्रि० गा० ८७४ )

निष्काक्षित ( निःकाक्षित ) सत्यदर्शनका दूसरा अंग। इंद्रियजन्य सुख कर्मके आधीन, अंत सहित, आकुरुताओंसे भरो हुआ, अतृप्तिकारी, दाहवर्द्धक व पापका बीज है ऐसी अश्रद्धा। ( र. श्लो. १२ )

निष्काचित ( निःकाचित )—जित बंध प्राप्त कर्म-द्रव्यमें व स्थिति न अनुभाग घटे बड़े न पर रूप बदले न उदीरणा हो। अपने समयपर उदय आवे।  
( च. छं. ३९ )

निर्दृश्यल्य ( निःशल्य )—तीन प्रकार शल्य जिसमें न हो, माया (कपट), मिथ्या (अश्रद्धाका अभाव), निदान (भोगाकांक्षा)। ( सर्वा. अ. ७-१८ )

निर्दृशकित ( निःशकित ) अंग—सत्यदर्शनका पहला अंग—जैन तृत्व ही सत्य है, ऐसा ही है इसके सिवाय दूसरा यथार्थ नहीं है न और प्रकारसे है, ऐसी निष्कम्प रुचिका होना।

( र. श्लो. ११ )

निर्दुष्प—वर्तमान भरतके नौ प्रतिनारायणोंमें चौथे। ( त्रि० गा० ८२८ )

निश्चयकाल—कालद्रव्य—जो सर्व द्रव्योंके पकटनेमें उदासीन निमित्त कारण है। लोकाकाशके असंख्यात प्रदेशोंमें एक एक करके भिन्न २ रत्नकी राशिके समान कालाणु संख्यामें असंख्यात हैं। समय व्यवहारकाल है। समर्थका समूह ही दिन रात आदि हैं। व्यवहारकाल निश्चयकालकी पर्याय है। जब एक पुद्गलका परमाणु एक कालाणुसे निकटवर्ती कालाणुपर मंदगतसे जाता है तब इस क्रियाके निमित्तसे समय पर्याय पैदा होती है। ( प्रवचनसार ज्ञेय अधिकार ), ( द्रव्यसंग्रह, गो. जी. गाथा १६८-१७९ )

निश्चयनय—जो ज्ञान वस्तुके असली स्वभावको ग्रहण करे। जिसा मूल पदार्थ है उसको वैसा ही

यथार्थ ग्रहण करे वह निश्चयनय है, वही मृतार्थ है । सत्यार्थको बतानेवाली है । जैसे संसारी जीव निश्चयनयसे कर्म रहित अपने स्वभावमें है । स्वाश्रयः निश्चयः जो परद्रव्यका आत्मबन्ध छोड़ एक ही द्रव्यके स्वभावपर दृष्टि रखे सो निश्चयनय है ।

( पु० श्लो० १०८ )

निश्चल-उद्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १३ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

निःशीलव्रतत्व-पांच व्रत और सप्त शीलका न पाळना ।

निषद्या क्रिया-गर्भान्वय क्रियाका नवां संस्कार ।

जब बालक १-६ मासका बैठने योग्य होजावे तब होम पूजादि करके बालकको मुलायम गद्दे सहित पलंगपर विठाने, मंगल गान हो, देखो मंत्रादि ।

( गृ० अ० ४ )

निषद्या परीषद्-साधुकी शांतिसे सहने योग्य २२ परीषद्दोंमें १० वीं । मुनि शून्य स्थानमें नियमित कालका नियम लेकर आसनसे बैठते हैं उस समयपर सिंह-वाषादिके शब्द सुननेपर व उपसर्ग पहुँचनेपर व आसनकी वाषा होजानेपर कभी आसन नहीं छोड़ते । ( सर्वा० अ० ९-७ )

निषद्-जम्बूद्वीपमें तीसरा कुलाचल । विदेह क्षेत्रके दक्षिण तपाए हुए सोनेके रंगका पूर्व पश्चिम समुद्र तक लम्बा ऊपर, नीचे, मध्यमें, समान, चौड़ा । इसपर तिगिछ द्रव है जिससे सीतोदा और नारी नदियें निकली हैं । नारि हरिक्षेत्रमें पूर्वको सीतोदा विदेहके पश्चिमको बही है । ( त्रि० गा० १६९ ), सीतोदा नदीके एक द्रवका नाम ( त्रि० गा० ६९७ ) ; मेरु पर्वतके नंदनवनमें एक कूट । ( त्रि० गा० ६२९ ) निषध पर्वतपर नौ कूटोंमें दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ६२५ )

निषिद्धिका-( निषीधिका या निसतिका ) प्रमादसे किये हुए दोषोंके निराकरणको अर्थात् प्रायश्चित्त विधिको बतानेवाला । अंग बाह्य जिनवाणीका १४ वां प्रकीर्णक । ( गो० जी० गा० ३६७-८ )

निषेक-एक समयमें बितनी कर्म वर्णणाएं उदयमें आकर झड़ती हैं उनका समूह । ( जै० सि० प्र० नं० ३७८ )

निषेकहार-गुण हानि आयामसे दुना । जैसे ६३०० कर्मोंका वटवाया ३२००, १६००, ८००, ४००, २००, १०० ऐसे छः गुणहानिमें किया हरएक गुणहानिका काळ, षाठ समय वही गुणहानि आयाम हुआ तब निषेकहार १६ होगा देखो- " गुणहानि " ( जै० सि० प्र० नं० ३९६ )

निषेध साधक-वह हेतु जो किसी बातका अभाव सिद्ध करे ।

निषेधिका-नवीन स्थानमें प्रवेश करते हुए वहके निवासियोंसे पूछकर प्रवेश करना अथवा सम्यग्दर्शन आदिमें स्थिरभाव रखना । यह माधु-ओंका चौथा समाचार है । ( सू० गा० ११६-१२८ )

निष्पन्नयोग-देशसंयमी-देशसंयमी या श्रावकके तीन भेद हैं । १ प्रारब्ध-जो देश संयम पाळना प्रारम्भ करे, २ घटमान-जिसको देशसंयम पाळनेका अच्छा अभ्यास होजावे, ३ निष्पन्न-जिसका देश संयमपूर्ण होजावे ।

( सा० अ० ३-७ )

निसर्गज मिथ्यात्व-अग्रहीत मिथ्यात्व-जो अनादिकासे मिथ्या श्रद्धान है कि शरीर ही आत्मा है जिसके प्राप्त सबके कार्योंमें ही भगनत्वा है । आत्मा रागादिसे भिन्न है ऐसी प्रतीति नहीं है ।

निसर्गज सम्यक्त-वह सम्यग्दर्शन या आत्माकी यथार्थ प्रतीति जो परके उपदेश विना ही हो जावे । इसमें अंतरंग कारण, अनंतानुबन्धी कषाय तथा दर्शनमोहका उपशम होना आवश्यक है । अन्य बाहरी कारण हों, परोपदेश न हों तौ भी निसर्गज है । जैसे पर जन्मकी याद, वेदनाका सहन, जिन महिमा या मूर्तिदर्शन, देवोंकी ऋद्धिका अवलोकन ।

( सर्वा० अ० १-७ )

निसर्ग अजीवाधिकरण-मन, बचन, तथा कायका वर्तना कर्म आत्ममें आधार हैं ।

निसर्ग क्रिया—आसवकी १७ बीं, पापकी कारण प्रवृत्तिकी आज्ञा देना । (सर्वा. अ. ६-९)

निस्तारक मंत्र—गर्भान्वय क्रियाओंमें जिन मंत्रोंसे होम होता है । देखो ( गृ० अ० ४ )

निःसृत—बाहर प्रगट पदार्थ ।

निस्सृष्टा—चौथे नर्कके आरा इन्द्रिकी पूर्वविशाका अशोभक विला । ( त्रि० गा० १६१ )

निह्व—जानते हुए भी कहना कि हम नहीं जानते हैं । ज्ञानका छिपाना । यह भाव ज्ञानावरण व दर्शनावरणके बन्धका कारण है ।

( सर्वा० अ० ६-१० )

निसिप्त दोष—पेभी वस्तिका साधुके ठहरनेके लिये हो जहां संचित पृथ्वी, जल, हरितकाय या व्रत जीवोंके ऊपर पाटा आदि रखला हो ।

( अ० प्र० २६ )

निक्षेप—प्रयोजन वश नाम स्थापना द्रव्य भाव रूपसे पदार्थका लोकमें व्यवहार । गुण विना नाम रखना सो नाम निक्षेप है । साकार व निराकारमें किसी पदार्थकी करपना करना स्थापना निक्षेप है, आगामी या भूत पर्यायका वर्तमानमें आरोपण द्रव्य निक्षेप है । वर्तमान पर्यायका व्यवहार भाव निक्षेप है । ( जे० सि० प्र० नं० १०९-१११ )

निक्षेप अजीवाधिकरण—कर्मोंके आश्रवका हेतु पदार्थको रखना सो चार प्रकार है । १ अपत्य-वेक्षित नि०—विना देखे घरना, २ दुष्प्रसृष्ट नि०—दुष्टतासे घरना, ३ सहसा नि०—नरुदीसे घरना, ४ अनाभोग नि०—जहां चाहिये वहां नहीं, विना देखे भाके रखना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

नीच भोत्र कर्म—जिस कर्मके उदयसे लोक निन्दनीय कुलमें जन्म हो । (सर्वा. अ. ८-१२)

नीचोपपाद—व्यंत्तरीकी एक आति जो पृथ्वीसे एक हाथ ऊपर रहते हैं । इनकी आयु १० हजार वर्षकी होती है । ( त्रि० गा० २९१-२९३ )

नीति वाक्यामृत—सोमदेव कृत राज्यनीतिका प्रसिद्ध ग्रन्थ । सुप्रित है ।

नील—कुकाचल पर्वत विदेहके उत्तरमें नीलवर्ण पर्वसे पश्चिम तक लम्बा भीतके समान, जिसपर

केशरी द्रव है जिसमेंसे सीता और नरकांता नदी निकली हैं, जो क्रमसे विदेह और रम्यक क्षेत्रमें

पूर्व और पश्चिमको बही हैं । सीता नदीके एक द्रवका नाम । ( त्रि० गा० ६९७ ) ज्योतिषके

<< अर्होंमें १० त्रां ग्रह ( त्रि० गा० ३६४ ) दिग्गज पर्वत जो भद्रसाल वनमें है । इसपर दिग्ग-

जेन्द्र रहता है ( त्रि० गा० ६६२ ); नील कुला-चकपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२६ )

नीलकंठ—भरतके आगामी तीसरे प्रतिनारायण ।

( त्रि० गा० <<० )

नील लेख्या—अशुभ भाव जो योग और तीव्र कषायसे हो । इस लेख्यावाले जीवके तीव्रतर कषाय

होगा, यह शोक बहुत करेगा । हिंसक क्रूर परिणामी होगा । चोर, मूर्ख, आकसी, ईर्ष्याभाव धारी, बहुत

निद्रालु, कामी, हठी ज्विचारी, अधिक परिग्रह य आरम्भवान होगा । ( सा० अ० ३-१ )

नील वर्ण नामकर्म—जिस कर्मके उदयसे शरीरका वर्ण नील हो ।

नीला—छठे नर्कका हिमक इन्द्रकमें पहला अशोभक । ( त्रि० गा० १६२ )

नीलांजना—सौवर्मादि दक्षिण इन्द्रकी नवकी सेनाकी महत्तरी देवी । ( त्रि० गा० ४९६ )

नीलाभास—ज्योतिषके << अर्होंमें ११ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६४ )

नीली—प्रसिद्ध पतिव्रता व शीलवती स्त्री । ऋट देशकी मुमुकुच्छ ( वर्तमान भरौच गुजरात ) नग-

रीका सेठ जिनदत्त सेठानी जिनदत्त उनकी पुत्री, सो सागरदत्त जैनने कपटसे जैन बनकर उसे

विवाहा । सागरदत्त बौद्ध धर्म पारता था । नीलीने खेद न करके अपना जैनधर्म पारता, पतिकी सेवामें

कमी नहीं की । तौमी इसकी विधर्मी सासने इसको दूखा व्यवचारका दोष लगाकर कलंकित किया । इसने

प्रतिज्ञा की कि जबतक कलंक मुक्त न हूंगी अब पानीका त्याग है और जिन मंदिरमें सन्यास लेकर बैठ गईं तब व्यंतरदेवी आकर बोली कि नगरके द्वार सब बंद होंगे, जब तेरा ही पाव लगेगा तब खुलेंगे इससे तू कलंक रहित होगी । तथा राजाको स्वप्न दिया जायगा कि पतिव्रता शीलवती स्त्रीके पगसे ही खुलेंगे । देवीने ऐसा ही किया । राजाने स्वप्नका हाल लोगोंसे कहा, सब नगरकी स्त्रियोंको आज्ञा हुई कि स्पर्श करें । जब नीली पहुंची तब खुले । वह बहुत प्रसिद्ध हुई । ( आ० क० २८ )

नृत्यमाला—भरतके विनयादिके खण्डमपात कूट पर वसनेवाला व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ७३९ )

नृपतुंग—कर्णाटक जैन कवि (राज्य ई० ८१४—८७७) राष्ट्रकूटवंशी राजा अमोघवर्ष, मान्यखेट, सञ्जयवानी कविराज मार्ग व पश्चोत्तर रत्नमालाका कर्ता । देखो “अमोघवर्ष” ( क० नं० १२ )

नैमिचन्द्र—सिद्धांत चक्रवर्ती ( वि. सं. ७९४ ) गोम्मतसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षपणासार, द्रव्यसंग्रहके कर्ता । चाण्डेराय राजाके गुरु । ( दि० ग्रं० नं० १९९ )

नैमिचन्द्र कवि—द्विसंखान काव्य टीका, द्विसंखान काव्य ( ३००० श्लोक ) उत्सव पद्धति, प्रतिष्ठातिक्रम ( श्लोक ६००० ) त्रैवर्णिकाचार ( ३००० ) प्रवचन परीक्षा ( १००० ) के कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १६० )

नैमिचंद्र भंडारी—उपदेश सिद्धांतमाला ( प्राकृत ) व षष्ठीशतकके कर्ता । ( दि० ग्रं० १६२ )

नैमिचन्द्र—पं०, जयपुरी—( सं० १९९१ ), चौबीसी, तीनलोक व तीन चौबीसी पूजाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ७८ )

नैमिदत्त अ०—( वि० सं० १९७९ ) नैमिनाथ, षड्दशमान पुराण, धर्मपीयूष श्रा०, आराधना कथा-कोष, धर्मकुमार चरित्र, प्रियंकर ज०, सुदर्शन ज०, सुकौशल ज०, श्रीपाल ज०, यशोधर ज०,

सीता च०, रात्रिभोजन च०, कार्तिकेय कथा, सम-न्तभद्र कथा, धर्मोपदेशनाके कर्ता ।

नैमिदेव कवि—नैमिदूत काव्यके कर्ता ।

नैमिनिर्वाण काव्य—मुद्रित है ।

नैगम नय—दो पदार्थोंमेंसे एकको गौण, दूसरेको मुख्य करके भेद या अभेदको विषय करनेवाला ज्ञान तथा पदार्थके संकल्पको ग्रहण करनेवाला ज्ञान । जैसे रसोईमें चावल बीननेवाला कहता है मैं रसोई कर रहा हूँ । यहाँ चावलमें रसोईका अभेद है या संकल्प है । ( जै० सि० प्र० न० ९३ )

नैनमुरखदास यति देखो “नयनानन्द”

नैनागिरि वा रेसदीगिरि—पञ्जाराज्य सागर प्देशनसे ३० मील पर्वतपर २९ दि० नैन मंदिर हैं । यहांपर दत्तादि मुनि मोक्ष पवारें हैं व पार्श्वनाथका समवशरण आया था । ( या० द० पृ० ७९ )

नैमिप—विनयादिकी उत्तर श्रेणीका ३८वां नगर । ( त्रि० गा० ७०६ )

नैष्ठिक ब्रह्मचारी—सातवीं ब्रह्मवर्ष प्रतिभाके नियमोंको पारनेवाला ब्रह्मचारी, गृहधर्म रहनेवाला या गृहत्यागी, मस्तकमें चोटी, जनेऊ हो सफेद वा काल वस्त्र हों । देव पूजनमें तत्पर । ( गृ० अ. १३ )

नैष्ठिक श्रावक—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उपशमसे जो ग्यारह प्रतिमाओंसे किसी प्रतिभाके नियम पालन करनेवाले व उन्नतिरूप विशुद्ध परिणाम रखनेवाले श्रावक, पंचम गुणस्थानी देशव्रती । ( सा० अ० ३-१ )

नैसर्ग निधि—चक्रवर्तीके नौ निधियोंमें पांचवी जो अनेक प्रकार मंदिर या भवन निर्माण करती हैं । ( त्रि० गा० ६८२-८९१ )

नो आगम द्रव्य निक्षेप—किसी पदार्थके ज्ञाताका शरीर जो उस पदार्थके ज्ञानमें उपयुक्त न हो । ( सि० द० पृ० १३ )

नो आगम भाव निक्षेप—किसी पदार्थमें वर्तमान उपयुक्त जीवकी वर्तमान शरीररूपी पर्याय । ( सि० द० पृ० १४ )

नो इन्द्रिय-द्रव्य मन, जो हृदयस्थानमें प्रफुल्लित  
आठ पांखण्डोंके कमलके आकार अङ्गोपांग नाम कर्मके  
उदयसे मनोवर्गणासे बनता है । यह प्रगट दीखता  
नहीं नो इसलिये या ईषत या कुण्ड इन्द्रियकहते हैं ।

( गो० जी० गा० ४४३-४४४ )

नो कर्म-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक,  
तैजस शरीर जो नाम कर्मके उदयसे होते हैं । ये  
ईषत कर्म हैं, कार्माणकी तरह घातक नहीं हैं मात्र  
सहायक हैं । ( गो जी० गा० २४४ ) ; कार्मण  
सिवाय चार शरीरके बनने योग्य आहारक व तैजस  
वर्गणा ।

नो कर्म तद्व्यतिरिक्त नो आगम द्रव्य  
निक्षेप-किसी कर्मकी अवस्थाके लिये जो बाहरी  
कारण हो जैसे क्षयोपशम रूप मतिज्ञानके लिये  
पुस्तक अभ्यास, दूध, बादाम आदि । ( सि० द०  
प० १४ )

नो कर्म द्रव्य कर्म-नो कर्म तद्व्यतिरिक्त नो  
आगम द्रव्य निक्षेपका दूसरा नाम । जिस जिस  
प्रकृतिका जो उदय फलरूप कार्य हो उस २ कार्यको  
जो बाहरी वस्तु कारणभूत हो सो वस्तु उस प्रकृ-  
त्तिका नोकर्म द्रव्यकर्म है । ( गो० क० गा० ६८ )  
मूल आठ कर्मोंका नो कर्म यह है । (१) ज्ञानावर-  
णका-वस्त्रादिसे ढकी वस्तु, (२) दशनावरणका  
राजाका द्वारपाल जो रोकता है, (३) वेदनीका-  
सहतसे लिपटी खडगकी धारा, (४) मोहनीयका-  
मदिरा पान, (५) आयु कर्मका नो कर्म चार तर-  
हका आहार है, (६) नाम कर्मका-औदारिकादि  
शरीर हैं, (७) गोत्र कर्म-काँछका नीचा शरीर  
है । जो ऊँच नीच कुलको प्रगट करता है;  
(८) अन्तर्गम कर्मका-अण्डारी है जो राजाको दान  
देनेसे रोकता है । यह मात्र उदाहरण है । अनेक  
बाहरी कारण कर्मके उदयमें होसके हैं, उक्त प्रकृ-  
तियोंके नामके लिये देखो । ( गो.क.गा. ६९ )

नोकर्म द्रव्य परिवर्तन-देखो " अर्द्ध पुद्गल  
परावर्तन काल "

नो कषाय-ईषित कषाय, वे नौ हैं, देखो  
" नव नो कषाय "

न्यग्रोध परिषण्डक संस्थान-शरीरका आकार  
जो बटवृक्षके समान ऊपर बढ़ा हो नीचे छोटा हो ।

( सर्वा० प० ८-११ )

न्यामतसिंह-हिसार निवासी मौजूद हैं, बहुतसे  
जैन नाटक व भजनके कर्ता ।

न्याय कणिका-न्यायका ग्रंथ, मुद्रित है ।

न्याय कुमुदचन्द्रोदय-न्यायका ग्रंथ, सरस्वती  
भवन-बम्बईमें है ।

न्याय दीपिका-न्यायका सं० ग्रन्थ, मुद्रित ।

न्याय विनिश्चयालंकार-न्यायका ग्रन्थ, सरस्वती  
भवन-बम्बई ।

न्यायावतार-न्यायका सं० ग्रन्थ मुद्रित ।

न्यास-निक्षेप, लोक व्यवहार नाम स्थापनादि  
चार प्रकार ।

न्यासापहार-सत्व अणुव्रतका चौथा अतोचार ।

कोई रुपया अमानत रख गया, मुझसे कम मांगा तो  
कहना तुम्हारा कहना ठीक है । ऐसा शूठ कहकर  
घन ले लेना । ( सर्वा० अ० ७-२६ )

## प

पङ्कप्रभा-चौथे नर्ककी पृथ्वा, कीचड़के समान  
रंगवाली, मध्यकोरसे तीन राजु नीचे जाँकर १४  
हजार योजन मोटी । इसमें वर्षे लाख बिले हैं,  
सात पटक हैं, उनमें ७ इंद्रक बिले हैं, यहाँ उल्लेख  
जायु १० सागर, व जम्बव्य ७ सागर हैं । (त्रि.  
गा. १४४) देखो, " नरक " यहाँ अति उष्ण है ।

पङ्क भाग-रत्नप्रभा पहली पृथ्वीका दूसरा भाग  
चौरासी हजार योजन मोटा जिसमें असुरकुमार  
भवनवासी देव व राक्षस व्यंत्तोंके निवास हैं ।

( त्रि. गा. १४६ )

पङ्कवती-सीता नदीके उत्तर तटपर तीसरी  
विर्मणा नदी । ( त्रि. गा० ६६७ )

पङ्का-मधवी छोटे नर्ककी पृथ्वीमें हिमक इन्द्र-  
कका दूसरा श्रेणीबद्ध बिला । ( त्रि. गा. १६२ )



पक्ष-अनुमानके प्रयोगमें जहाँ साध्यके रहनेका संदेह हो अर्थात् जिसे प्रतिवादीको सिद्ध करनेको बताना हो । जैसे कहना कि इस कोठेमें अग्नि है क्योंकि इसमें धुम है । यहाँ कोठा पक्ष है ।

( जै. सि. प्र. नं. ४७ )

पंचाख्य ब्रह्मचारी-तत्त्वार्थसूत्रकी प्रति पद टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ४१८ )

पञ्चाक्षर श्रीव-कंकाका राजा सहस्रमीवका पोता, रावणका दादा । ( इ. २ घ. १९८ )

पंचेन्द्रिय जीव-स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, कर्ण इन पांच इंद्रियोंके धारी जीव । पशु, नारकी, देव, मनुष्य ।

पंचात्रय तिर्यच-पांच इंद्रियधारी पशु मनसहित व मन रहित । देखो 'जीव'

पट्टावली-आचार्योंकी परम्पराके नाम ।

पट्टगाहना-किसी मुनि, कुलक, ऐलक व आर्जिकको जो भिक्षासे भोजन करते हैं उनको देखकर कहना "अत्र तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ आहार पानी शुद्ध"

पंडित मरण-तीन प्रकार है (१) पंडित पंडित मरण-केवली भगवानका शरीर छूटकर मुक्त होना । (२) पंडित मरण-प्रमत्त आदि गुणस्थानवर्ती साधुओंका मरण । (३) बालपंडित मरण-सम्बद्धष्टी तथा श्रावकोंका मरण । ( भ. घ. १३ )

पंडिताचार्य-योगिभट्ट-पार्श्वभ्युदय काव्यकी टीका प्रमेय रत्नालंकार ( ६००० ) प्रमेय रत्नमालिका प्रकाशिकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ४१८ ) ; भट्टारक । सप्तमंग तरंगिणी टीका, चंद्रमभ काव्य टीका, मुनिसुव्रत काव्य टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. १७८ )

पंडितार्थ-( १४ वीं शताब्दी ) वाग्मी श्रेष्ठ उपनिषद्वादी कर्णाटक जैन कवि । ( क० ११ )

पण्णष्टी-६९९३६; २के अंकका वर्गका चौथा स्थान । जैसे १×२=४; ४×४=१६; १६×१६=२५६; २५६×२५६=६५५३६ । ( त्रि. गा. ६६ )

पत्तन-जहाँ रत्नोंकी खानें हों । ( त्रि. गा. ६७६ )

पद-अक्षर समूह तीन प्रकारके हैं । (१) अर्थ पद-जिस वाक्यसे किसी प्रयोजनका बोध हो जैसे " अग्नि आनयं (आगको ला) यहाँ दो पद सो अर्थ पद है, (२) प्रमाणपद-श्लोक छंद आदि बितने अक्षर समूहोंसे बनता है जैसे अनुष्टुप छंदमें चार पद हैं । एक पद ८ अक्षरका । जैसे " नमः श्री सर्वमानाय " यहाँ ८ पद हैं, (३) मध्यम पद १६३४, २०७, ८८८ अणुनरक अक्षरोंका जिससे द्वादशांग वाणीकी संख्या की गई है । गो० जी० गा० ३३६ )

पद विभागीक समाचार-मुनियोंका आचार-यह अनेक तरहका है । सूर्यके उदयसे लेकर दिन-रातकी परिपाटीमें मुनिगण नियमादिको बानर पालन करे, यह पदविभागी समाचार हैं । जैसे कोई शिष्य गुरुके पास सत्र शास्त्रोंको पढ़ चुका हो तब प्रणाम व विनय सहित गुरुको पूछे जो मैंने आपके चरण प्रसादसे सत्र शास्त्र पढ़ लिये हैं अब मैं विशेष हैं आचार्यके पास जाना चाहता हूँ । यह प्रश्न तीन व पांच ज्ञानी वार करना चाहिये, इस तरह आज्ञा लेकर तीन, दो या एक मुनिको साथ लेजावे । अकैला न जावे । ( मू० गा० १३०-१४९-१४७ )

पदसमाप्त-एक पदके ऊपर एक एक अक्षर बढ़ते २ जब पदके अक्षर प्रमाण भेद होजाय वे पद समाप्तके-भेद भये तब पद ज्ञान दुंना भया । इस तरह एक एक अक्षर बढ़ते २ पदज्ञान त्रिगुना, चौगुना, पंचगुणा आदि संख्यात हजारवार गुना हुआ होजाय तब संघातज्ञानका भेद हो, उसमें एक अक्षर घटाए तब पद समाप्तका उत्कृष्ट भेद होता है । ( गो० जी० गा० ३३७ )

पदस्थ ध्यान-उँ, अरहंत आदि पदोंको ना-साम आदिपर विराजमान करके ध्यान करना ।

( ज्ञानार्णव अ० ३८ )

पदार्थ-जिन पदोंसे अर्थका बोध हो । अर्थ वे हैं जो जीवसे जानने योग्य मोक्षमार्गमें प्रयोजनयुत

हैं, देव पदमे ज्ञानने बध्य अथ वा परार्थ नी हैं ।  
सप्त तत्र व पुण्य व पाप मिऊानेमे हुते हैं । देखो  
‘ तत्र ’ ( गी० जी० गा० १६१ )

पद्य भरतके हिमवन् पर्वतपर द्रह १०००  
योजन लम्बा ५०० योजन चौड़ा १० योजन गहरा  
त्रि० गा० ५६७ ; रम्य क्षेत्रके पद्यवान नामि  
गिरिपर निवास ठन्ने-१ देव ( त्रि० गा० ७ ९ ) ;  
विद्युत गजदतपर चौथा कूट ( त्रि० गा० ७४ ) ;  
रुचक गिरिपर दक्षिण दिशामें चौथा कूट तिमपर  
यशोवरा देवी वसती है, ( त्रि० गा० ९९० ) ;  
पुष्कराक्ष व मनुषोत्तमका स्वामी व्यवस्यदेव, ( त्रि०  
गा० ९६२ ) ; भरतकी आगामी उर पिणमें होने-  
वाले ११ वें कुलकर, ( त्रि० गा० ८७ ) ; भर-  
तके आगामी उत्तरपिणमें होनेवाले आठवें चक्रवर्ती  
( त्रि० गा० ६७७ ) ; भरतके वर्तमान नीयें चक्र-  
वर्त ( त्रि० गा० ८२७ ) ; चक्रवर्तीकी छठी  
निधि जो वस्त्रो देती है, ( त्रि० गा० ८९१ ) ;  
काकरंग, शुभ भाव पद्य लेख्याके ।

पद्यकावती—विदेह क्षेत्रके सीतोदानदके दक्षिण  
तटपर चौथा देश । ( त्रि० गा० ६८९ )

पद्यकूट सीता नदीके उत्तर तटपर दुपरा वक्ष्य  
पर्वत । ( त्रि० गा० ६६६ )

पद्यगंधा—सीवर्षादि इंद्रोकी तीवरी महत्तरी  
देवीका नाम । ( त्रि० गा० ५०६ )

पद्यचरित्र—( पद्य चरित्र ) प्राकृतमें सुद्रित ।

पद्यध्वज भरतके आामी उत्तरपिणीमें होने-  
वाले १४ वें कुलकर ( त्रि० गा० ८७१ )

पद्यनंदि—कुण्डलपुत्रासी, चक्रिका सिद्धांत  
व्याकरणवृत्त १२०० इको ( दि० ग्रं० १६५ )

पद्यनंद—कण्ठलेट ग्रामवासी सुगंध दक्षमीके  
रथपन कर्ता । ( दि० ग्रं० १६८ )

पद्यनंदि पर्वसी—पद्यनंदि स्वामी कृत ग्रंथ,  
सुद्रित ।

पद्यनंदि प्रहारक—दि० सं० १३६५) व्या-  
चार, आराधना सम्यह, परमस्मरणका टीका, आश-

काचार, निवेद वैषय, कलिकुण्ड पार्श्वनाथ विमान  
आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १६७ )

पद्यनंदि स्वामी—( नंदीसंघ ) पद्यनंदि पंचवि-  
शतिका, चरण सार (प्राकृत, धर्म रसायण (मा०),  
नम्बुद्रीप प्रवृत्ति प्राकृतके कर्ता । ( १००० )

पद्यनंदि स्वामी—“ श्री कुण्डलार्च्य ” उन-  
डीका ए० नाम कुण्डलस्वामी, देखो श्री सीमं-  
वर् तीर्थकरके समवधारणमें गये थे तब उपदेश सुन-  
दिव्यज्ञान प्राप्त किया था । ( दर्शन० गा० ४२ )

पद्यनन्द—धर्मोपदेशामृत ( १२९ ) के कर्ता ।  
( दि० ग्रं० नं० ४१६ )

पद्यनंदि पंचवीसिका—पद्यनंदि आचार्य कृत  
मटीक सुद्रित ।

पद्यनाथ या पद्यप्रभु—भरतके वर्तमान छठे  
तीर्थंकर कौशाम्बीके राजा सुकुटवर गनी सुसीमाके  
पुत्र इक्ष्वाकुवंशी । आयु ३० लाख पूर्व । शरीर  
२९० अनुव ऊँचा । राज्य किया, फिर साधु हो,  
सम्भरशिक्षर पर्वतसे मोक्ष पवारे । प्रभुके १००  
गणवर थे, मुख्य थे ब्रज चामर ( इ. घ. ९५ )

पद्यप्रभ सूरी—अडभाव प्रकाश, लक्ष्मीस्तोत्रके  
कर्ता । ( दि० ग्रं० ४१५ )

पद्यनाभि—कायस्थ—यशोवराचरित्र ( १५० ) के  
कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४१६ )

पद्यपुराण—विषेणाचार्य कृत सं० भाषा टीक-  
तराम कृत, दोनों सुद्रित । रामायण देखने योग्य ।

पद्य पुंगव—भरतके आगामी उत्तरपिणीके १९वें  
कुलकर । ( त्रि० गा० ८७१ )

पद्यप्रभ—भरतके आगामी उत्तरपिणीके १२वें  
कुलकर, ( त्रि० गा० ८७१ ) ; पद्यप्रभ मन्वारी  
देव आचार्य, नियमनाके टीकाकार ।

( दि० ग्रं० नं० १७० ।

पद्यमुनि—कर्ममानुष व कथाय प्राथुतके ज्ञाता ।  
तीन सण्डोकी १२००० इको प्रमाण टीका की ।  
( सु० घ० १९ )

पद्मराज-भरतके आगामी उर-पिणीके १३ वें कुलकर । ( त्रि० गा० ८७९ )

पद्मराजदेव-गृहस्थ, क्षणामार टीकाके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० १६९ )

पद्म लेख्या-लाल गंगकी द्रव्य लेख्या, मंदकवायसे अनुरजित प्रवृत्ति । यह शुभ भाव है । निम्नके होते हुए आचार शुद्ध हो, दानमें भाव हो, विनय हो, प्रिय वचन निकले, न्याय मार्गमें गमन हो, सज्जनोकी प्रसिद्धा की जाय । ( मा० अ० १-१ )

पद्मश्री-असुकुमार भवनवासी देवोंके इंद्रवैरोचनकी तीसरे पट्टदेवी । ( त्रि० गा० २३६ )  
सुभौम-ऋषीके पटानी । ( इ० २५० २९ )

पद्मसिंह-ज्ञानसागर प्रकटके कर्ता । ( दि० अं० १७३ )

पद्मसेन कवि-निघंटु वैद्यके कर्ता । ( दि० अं० १७१ )

पद्मा-असुकुमार भवनवासी देवोंके इंद्रवैरोचनकी पहली पट्टदेवी । ( त्रि० गा० २३६ ) ;  
राक्षस व्यंतीके इंद्र भीमकी बलभिका देवी । ( त्रि० गा० २६८ ) ; स्वर्गके दूमरे दक्षिणेन्द्रकी इद्राणी । ( त्रि० गा० ५१० ) ; सीतादा नदीके दक्षिण तट पहला विदेह देश । ( त्रि० गा० ६८९ )

पद्मावती-विदेहकी ३९ राज्यधरियोमें १४ वीं ( त्रि० गा० ७१३ ) ; रुचकगिरिके चौथे हैमवत् कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९५३ )  
पद्मासन-ध्यानका आसन जहां सीधे बैठकर वायां पग दाहिनी जांघपर दाहना पग बाईं जांघपर किया जावे व गोदमें बाए हाथकी हथेलीपर दाहने हाथकी हथेली रहे ।

पद्मोत्तर-बंबूह्रीपसे मद्रवाल बचने दिग्गज पर्वत जिसपर दिग्गजेन्द्र रहता है । ( त्रि० गा० ६६२ )

पन्थ-मार्ग, मन, आग्नाय ।

पद्मालाल ( न्यायदीवाकर )-सं० १९७० ।  
पंडित, पद्मवती परिवार जाति, जा खी जि० आगम निवासी, जावार्तिकके भाषाकार, मतिछा करानेवाले ।

पद्मालाल ( चौधरी )-पं० ज०पुरी । ई० अर्थोकी बचनिका कर्ता । जैसे बसुनेके आ०, सुभा-विताणव, पञ्चोत्तर आवाकाचार, तस्वाबंधसार, आग-धनासार, धर्मपरीक्षा, यशोधर चरित्र, जंबूस्वामी चरित्र आदि । ( दि० अं० नं० ८१ )

पद्मालाल ( दूनीवाले )-पं०, विद्वज्जन बोधक, उत्तमपुगण, राजवार्तिक आदिके कर्ता । ( दि० अं० ८० )

पद्मालाल धाकलीवाल-नीबूद हैं जिनवाणीके मुख्य प्रकाशक, तस्वाबंधसूत्र, द्रव्यसंग्रह आदिके टीकाकार ।

पदौरा तीर्थ-मध्यप्रदेशमें टीकमगढ़से ३ मील, स्टेशन कलितपुर । यहां ८२ शिलाबंद मंदिर हैं । प्राचीन मंदिर भोहरेका है, जो सं० १२०९ चदेक-वंशी राजा मदनवर्ग देवके समयका है ।

( या. द. ८५ )

परघात नायकर्म-जिसके उदयसे ऐसा अंग हो जो दुःखका घात करे । ( सर्वा० अ० ८-११ )

परचरितचर-आत्मानुभवसे बाहर चलनेवाला ।  
परचरित्र-आत्मानुभवसे बाहरी मार्ग ।  
परत्व-दीर्घ काल ।

पर द्रव्यादि ग्राहक द्रव्याधिकनय-यह अपेक्षा जो पर द्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्यको अपत् रूप ग्रहण करे । जैसे जीव जमीवादिकी अपेक्षा नहीं है । ( सि० द० ५० ८ )

परम भावग्राही द्रव्याधिकनय-जो द्रव्यके परम या शुद्ध भावका ग्रहण करे । जैसे जीव ज्ञान स्वरूप है । ( सि० द० ५० ८ )

परम ऋषि-श्री सर्वेश वीतराम अहंत परमात्मा । ( सा० अं० ७-२० )

परम रागादि मंत्र-सात पीठिकाके मंत्रोंमें होम करनेके लिये देखो ( गृ० अ० ४ )

परमाणु-सबसे छोटे पुद्गलको जिसका भाग न होनेके । हममें स्पर्श दो उष्ण या शीत कृत्वा वा चिकना, रस १, गंध १, वण १, ऐसे पांच-गुण हर समय पाए जायेंगे । इन्हींसे स्फुट बनते हैं ।

जो स्कन्धोंका कारण हो वह कारण परमाणु तथा जो स्कन्धसे टुकड़े होकर जो परमाणु बने सो कार्य परमाणु है । ( नियमसार ) .

परमात्मा—उत्कृष्ट आत्मा, शुद्धात्मा, कर्मकलंक रहित सर्वज्ञ, बीतगग—अर्हंत शरीर सहित होनेसे सकल परमात्मा हैं तथा सिद्ध शरीर रहित होनेसे निकल परमात्मा हैं ।

परमात्मा-प्रकाश—योगेन्द्राचार्य कृत पाकृत सं० व. भाषा टीका मुद्रत ।

परमावगाह सम्पत्क—केवलज्ञानी परमात्माके जो निमित्त विशद सायिक सम्पत्क होता है ।

परमावधि—देखो “ देशावधि ” । यह मध्यम अवधि उभी सबसे मोक्ष जानेवाले महाव्रती साधुके होती है । यह केवलज्ञान होनेतक छूटती नहीं है । इसमें द्रव्य, क्षेत्र, काळ, भावकी मर्यादाकी अपेक्षा जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेद हैं । यह ज्ञान प्रत्यक्ष आत्माहीसे पुद्गल द्रव्यको व संसारी जीवोंको जान लेता है । ( गो० गा० ३७४-३७५ )

परमुक्तोदयी प्रकृति—जो कर्म प्रकृति अन्य रूप होकर नाश हो । ( गो० क० ४४५ )

परमेष्ठी मंत्र—अर्हंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, इनका बाचक “णमोकार मंत्र” देखो “णमोकार मंत्र” और भी मंत्र होसकते हैं । जैसे “ अर्हतिव द्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ” १६ अक्षरी मंत्र, अर्हंत सिद्ध छ अक्षरोंका मंत्र, असिआलसा—पांचअक्षरी मंत्र, अर्हंत-चार अक्षरी मंत्र, उँ—एक अक्षरी मंत्र ।

परमौदारिक शरीर—अर्हंत परमात्माका शरीर जिसमें निगोद जीव नहीं रहते, चातु उपचातु सब शुद्ध कपूरके समान निर्मल होजाती हैं ।

परलोक भय—यह भय करना कि परलोकमें नरक, निगोदमें न चला जाऊं ।

पर विवाहकरण—अपने कुटुम्बीके सिवाय अन्योके विवाह सम्बन्ध जोड़ना, यह परस्त्री त्याग

ऋणव्रतका पहला अतीचार है (पर्वी. अ. ७-२८)

पर समय—प्रथम आत्माको कहते हैं । आत्माको छोड़कर अन्य पदार्थकी तरफ तन्मुख होना, पर चारित्ररूप होना । ( पंचास्तिकाय )

परव्यपदेश—दातार पात्रको स्वयं दान न करे, दुपरेसे कटकर आप चका जावे, व दुपरेकी वस्तु लाकर दें । अतिशयविभाग शिक्षाव्रतका तीसरा अतीचार । ( सर्वा० अ. ७-१६ )

परस्त्री व्यसन त्याग—परस्त्री सेवनकी आद-नका त्याग । दार्शनिक श्रावकको इसके अतीचार बचाना, जैसे किसी कन्यासे सम्बन्ध बिना विवह हे करना, कन्याको हर लेना आदि ।

( सा. अ. ३-१३ )

पर समय रत—आत्मानुभावे बाहर पर पदार्थमें लीन होनेवाला ।

परक्षेत्र परारतन—देखो “ क्षेत्र परिवर्तन ” परायत्त—प्राचीन; व्यवहार काळ जो पुद्गलके गमनसे जाना जाता है ।

परारतन—(परिवर्तन) परिवर्तना—द्रव्य परिवर्तन, क्षेत्र परिवर्तन, काळ परिवर्तन, भव परिवर्तन, भाव-परिवर्तन । ये पांच प्रकार हैं । देखो परत्येक शब्द ।

परार्थानुमान—अनुमानके प्रकाश करने व ला वचन, या वचनसे जाना हुआ अनुमान ज्ञान ।

परिकर्म—बारहवां दृष्टिवाद जगका भेद पहला जिनमें गाणत रूपक ण सूत्रोंमें हिसाब बताया हो । इसके पांच भेद हैं—चन्द्रपञ्जति, सूर्यपञ्जति, जंबू द्वापपञ्जति, द्वापभाग पञ्जति, व्याख्या पञ्जति ।

( गो० जी० गा० १६१-१६२ )

परिक्षेपन्—घेरे हुए ।

परिग्रह मूर्त्ति—ममत्वभाव, २४ भेद हैं ।—१४ प्रकार अन्तरंग—मध्यात्म, क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अति, शोक, भय, लुप्टा, स्त्रीभेद, पुत्रभेद, नर्पुंसकभेद । १० प्रकार बह्य क्षेत्र,

मकान, चांदी, सोना, गोमहिष, धन, धान्य, दासी, दास, कपड़े, वर्तन ये सब ममताके कारण हैं इससे ये भी परिग्रह हैं । ( सर्वा० अ० ७-१७ )

**परिग्रह त्याग प्रतिमा-श्रावककी नौमी प्रतिमा** या श्रेणी । इन प्रतिमावाला श्रावक पहली प्रतिमाओंके नियम पारुता हुआ घर कुटुम्ब घनादिसे ममता रहित होजाता है । पुत्र पौत्रादिकी देकर व दान करके सब छोड़ देता है । अपने लिये ओढ़ने पहननेके आवश्यक वस्त्र व एक दो वर्तन रख लेता है । घर छोड़कर धर्मशाळा, नशिया आदिमें ठहरता है । निमंत्रण होनेपर अपने व अन्य श्रावकके यथां भोजन कर आता है । रात्रि दिन धर्मध्यानाशक्त रहता है । ( गु. अ. १५ )

**परिग्रह त्याग भावना-इष्ट अनिष्ट पांचों इन्द्रियोंके विषयमें आगच्छे व करना, ये पांच भावना ।**  
( सर्वा० अ० ७-८ )

**परिग्रह त्याग महाव्रत-जब कोई साधुयुद्ध चरण करता है तब सर्व ममता त्यागकर सर्व परिग्रहका त्याग कर देता है । नग्न दिगम्बर होजाता है । जीवदयाके लिये पीछी व शौचके लिये कमण्डलु व ज्ञानके लिये शास्त्र रखता है ।**

**परिग्रह प्रमाण अणुव्रत-श्रावक जब अहिंसादि पांच अणुव्रतोंको धारता है तब १० प्रकारकी बाहरी परिग्रहका जन्म पर्यन्तके लिये प्रमाण य मर्यादा बांध लेता है व अंतरंग ममता हटा देता है ।**

**परिग्रहानन्द रौद्रध्यान-धन धान्य ज घट व बढ़ती हुई देखकर बहुत प्रसन्न होना । परिग्रहट गान्ध लिप्त रहना । कुटुम्बादिकी वृद्धिमें बहुत व त करना ।** ( सर्वा० अ. ९-३९ )

**परिग्रह संज्ञा-परिग्रहकी बाँछा-सर्व सप्तारी जीवोंके चार बाँछापं बनी रहती है । आहार, मय, मैथुन, परिग्रह । इनसे पीडित होकर दुःख भोगते हैं । मानवोंको दूसरेके धन देखनेसे, धनादिकी कषा सुननेसे, पिछली जामदाद याद करनेसे व**

लोभकी तीव्रतासे परिग्रहकी बाँछा होती है ।

( गो. जी. १३४-१३८ )

**परिणाम-भाव, अवस्था, पर्याय, गुणका परिणमन ।**

**परिणाम योग्य स्थान-आत्माके प्रदेशोंके हकन चलनके स्थान योग स्थान हैं वे तीन प्रकार हैं । तीसरा भेद परिणाम योग्य स्थान है । पर्याय धरते हुए पहले समयमें उपपाद योग स्थान होता है फिर दूसरे समयसे लेकर शरीर पर्याय पूर्ण होनेके एक समय पहले तक एकांत वृद्धि योगस्थान होते हैं, फिर शरीर पर्यायसे पूर्ण होनेके समयसे लेकर आयु पर्यन्त परिणामयोग्य स्थान होते हैं क्योंकि वे घटते, बढ़ते व एकसे भी रहते हैं ।**

( गो. क. शा. १२०-२२१ )

**परित्यजन दोष-जो वस्तुका आसन व संस्त-रके लिये थोड़ी जावे और बहुत रोकनी पड़े ।**

( भ. घ. ९६ )

**परिदेवन-ऐसा रोग जिसे दुरेको करुणा उपन आवे ।** ( सर्वा० अ. ६-११ )

**परिमल-बुरैया-पं०, श्रीपाक व श्रेणिकबंध छंदके कर्ता ।** ( दि. अं. नं. ८३ )

**परिमाण-मर्यादा, गिनती, संख्या ।**

**परिवर्तन-पलटना-देखो शब्द " परावर्तन "**

**परिवर्तन द्विगं-काल द्रव्य जो द्रव्योंके पलटनेका निमित्त है । व जो द्रव्योंके पलट से प्रगत हो, व्यवहार काल ।**

**परिवर्तन संभूत-द्रव्योंके पलटनेका हेतु । काल द्रव्य "**

**परिहार विशुद्ध चरित्र यह मुनियोंके छठे भातवें गुणस्थानोंमें होता है । जिसके सदा काळ विभाव त्याग होता है । अहिंसा पारुनेमें जिसके विशेषता होती है । जो पुरुष जन्मसे १० वर्ष तक सुखी रहा हो फिर मुक्ति हो १ या ९ वर्ष तक तीर्थकर स्वर्गात्मके पादपूरुके परमाख्यान नभनी**

पूर्व पदा हो उसके यह संयम होता है । ऐसा संयम साधु तंनों संख्या बिना प्रतिदिन दो कोससे अधिक बिहार न करे । शत्रिपे बिहार न करे । वर्षाकालमें नियम नहीं है । इसका जघन्य काल अन्तमुहूर्त उत्कृष्ट काल अद्वीस वर्ष कम एक कोड़ पूर्व वर्ष है । यह साधु जीवोंको विशेष रक्षा कर सकता है ( गो. जी. गा. ४७१-४७२ )

परीक्षा-भाव करना; ईहा मतिज्ञान ।

परीक्षा मुख-न्यायका ग्रंथ मुद्रित, माणिक नदि कृत ।

परीतानन्त-देखो 'अंक' पृ. ९४ ।

परीतासंख्यात-

परीषद्-स्त्रय मार्गसे न गिर के लिये व कर्मोंकी निर्मलाके हेतु जो क्षुधा-तृषा आदि शान्तिसे सहन की जावे । ( सर्वा. अ. ९-८ )

ये परीषद् १२ होती हैं । देखो "द्वार्षणिति परीषद्" परोपरोधाकरण-अचौयंत्रतकी चौथी भावना । आप जहां हो कोई जावे तो उसे मना नहीं करना अथवा जहां कोई रोके वहां न प्रवेश करना । ( सर्वा. अ. ७-६ )

परोक्ष प्रमाण-जो ज्ञान इंद्रिय व मनकी सहायतासे पदार्थको स्पष्ट जाने । जैसे मति व श्रुतज्ञान इसके पांच भेद हैं । १ स्मृति-पहली जानी हुई याद आना, २ प्रत्यभिज्ञान-स्मरण और प्रत्यक्ष ज्ञानको जोड़कर ज्ञान करना कि यह वही है जिसे पहले जाना था । ३ तर्क-व्याप्ति ज्ञान करना कि जहां २ धूम होगा वहां २ अग्नि अवश्य होगी । ४ अनुमान-व्याप्तसे कहीं किसी अग्रगत पदार्थको जान लेना । जैसे धूप देखकर वहां आग है ऐसा निश्चय करना, ५ आगम-शास्त्र द्वारा जानना ।

( जे. सि. प्र. नं. २६ )

पर्या-चौमासा करना, वर्षाकालमें चार स्थान एक स्थान रहना । ( म. पृ. १६३ )

पर्याप्ति-जो जीव पर्याप्ति नामकर्मके उदयसे आहार शरीर पर्याप्तिको अन्तमुहूर्तमें पूर्ण कर लेते हैं ।

पर्याप्त मनुष्य संख्या-इन मध्य कोसे कुल पर्याप्त मनुष्य उत्कृष्ट द्विरूप वर्गवारा सम्बन्धी पंचम वर्ग स्थान जो बादाक उत्तका घन करनेपर जो संख्या होगी उतने होंगे ।  $1 \times 2 = 2, 2 \times 2 = 4, 2 \times 2 \times 2 = 8, 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16, 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32, 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 64, 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 128, 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 256$  - कुल २९ अंक प्रमाण हैं । इनका तीन चौथाई भाग द्रव्य मनुष्यगो हैं ।

( गो. जी. गा. १९८-१९९ )

पर्याप्ति-आहारक वर्गणा, भाषा वर्गणा, व मनो वर्गणाओंके परमाणुओंको शरीर इंद्रियादिरूप परिणामनेकी जो शक्ति आत्मामें पूर्णताको प्राप्त हो । यह छः प्रकार हैं-१ आहार पर्याप्ति-आहार वर्गणाओंको मोटा व पुंत्तका करनेमें कारणरूप जीवकी शक्तिको कारणरूप जीवकी पूर्णता, २ शरीर पर्याप्ति-शरीरके अंगरूप करनेकी शक्तिकी पूर्णता, ३ इंद्रिय पर्याप्ति-आहारक परमाणुओंको इंद्रियके आकाररूप करनेकी व उनके द्वारा विषय ग्रहण करनेके कारणभूत जीवकी शक्तिकी पूर्णता, ४ आसोच्छ्वास पर्याप्ति-आहारक परमाणुओंको ही स्वरूप करनेके कारणभूत जीवकी शक्तिकी पूर्णता, ५ भाषा पर्याप्ति-भाषा वर्गणाओंको वचनरूप करनेको कारणभूत जीवकी पूर्णता, ६ मन पर्याप्ति-मनो वर्गणाओंको द्रव्य मन रूप करनेकी जीवकी शक्तिकी पूर्णता । एकेन्द्रियके पहली चार, द्वेन्द्रियसे जैसेन्द्रिय तक पहली पांच, त्रैन्द्रियके छठी होती हैं । प्रायम सबका साथ होता है, हर एक क्रमसे पूर्णता होती है । काल हर एकका अलग अलग व मिलकर सबका एक अंतमुहूर्त है । शरीर पर्याप्तिकी पूर्णता होनेतक निर्द्वैत्यपर्याप्तक जीव कहलाता है, फिर पर्याप्तक कहलाता है । जो एक भी पर्याप्ति पूर्ण न करके एक क्षासके अठारहवें भागमें मरते हैं वे कळव्यपर्याप्तक कहलाते हैं । ( जे. सि. प्र. नं. ३१४ )

पर्याप्ति नाम कर्म—जिसके उदयसे पर्याप्त अवश्य पूर्ण हो ।

पर्यैकासन—पद्यासन । ( अ. प. १४९ )

पर्याय—अवस्था, गुणका विकार या परिणमन । पर्याय दो तरहकी हैं—१ व्यंजन पर्याय—प्रदेशत्वं गुणका विकार होना व आकार पकटना, २ अर्थ पर्याय—प्रदेशत्वं गुणके सिवाय अन्य सर्व गुणोंकी पर्याय । अशुद्ध जीवोंमें विभाव व्यंजन व विभाव अर्थपर्याय होती है । शुद्ध जीवोंमें सद्यस्वभाव व्यंजन व स्वभाव अर्थ पर्याय होती है ।

वर्म, अक्षर्म आकाश, कालमें स्वभाव अर्थ पर्याय ही होती हैं । प्रदेशत्वं गुण भी अर्थ पर्याय रूप परिणमता है । मात्र जीव व पुद्गलोंमें विभाव व्यंजन व विभाव अर्थ पर्याय होती है । शुद्ध जीव व शुद्ध पुद्गल परमाणुमें स्वभाव व्यंजन व स्वभाव अर्थ पर्याय होती है । ( जैन सि० प्र. नं० १४८ ) व ( आलाप पद्धति )

पर्याय ज्ञान—श्रुतज्ञानका पहला भेद जो ज्ञान सुख निगोदिया कठकपथोत्तरके होता है, यह जघन्य ज्ञान है । यह उसके जन्मके पहले समयमें होता है, सो भी उस जीवके होता है जो ६०१२ क्षुद्रभव लेता हुआ अन्तके ६०१२ वें क्षवमें तीन मोडा लेकर आया हो । उसके पहले मोड़ेके समय सबसे कम मतिज्ञान, सबसे कम श्रुतज्ञान व जघन्य अचक्षु दर्शन होता है । ( गो. जी. गा. ३२०—३२१ )

पर्याय ज्ञान निरावरण—जघन्य पर्याय ज्ञानपर कमी ज्ञानावरण कर्मका सर्वथा उदय नहीं होता है, वही अवश्य क्षयोपशम रहता है, अन्यथा जीवका पुरुषार्थ ही नष्ट होजायगा । ( गो. जी. गा. ३१९ )

पर्याय समाप्त ज्ञान—पर्याय ज्ञानरूप वृद्धिरूप ज्ञानके भेद जो अक्षर ज्ञानसे कम तक है । अनक्षरमक ज्ञानके सब दसमें गणित हैं । ( गो. जी. गा. ३६२ )

पर्यायाधिकनय—जो विशेषको ( गुण या पर्यायको ) जाने या विषय करे ।

( जैन सि. प्र. नं. ९१ )

पर्व—अध्याय; विशेष तिथि—प्रोषण दिन, अष्टमी, चतुर्विंशो व दशलाक्षणीके भादोंके १० दिन सुदी ६ से १४ तक व सोरह कारण एक मास भादोंका व फागुण, कार्तिक, भाषाढके अंत षाठ दिन अष्टाहिन आदि व रत्नत्रयके दिन भादों सुदी १३ से कार वदी एकम तक तथा तथैश्वरोंके कस्याणकोंके दिन सर्व पर्व दिन हैं । जैसे कार्तिककी निर्वाण चौदस ।

पर्वत—क्षीरकदम्ब ब्राह्मणका पुत्र । हिता बन्ध चलानेवाला । ( दर्शनसार गा० १६ )

पर्वतधर्मार्थी—समाधिगतक, द्रव्यसंग्रह, सामायिककी बचनिका कर्ता । ( दि. अं. नं० ८२ )

पर्वसेन—पं० समाधि तंत्रकी बालनोब टीकाके कर्ता । ( दि. अं. नं० १७४ )

परिमल—अध्यास रासके कर्ता ।

( दि. अं. नं० १७९ )

पलायमण—जो प्रशस्त वर्माक्रियामें आकृषी हो, व्रतादिमें शक्तिको छिपावे, ध्यानादिसे दूर भोग उसका मरण पलाय मरण है । ( अ. प. ११ )

पञ्चास—जम्बूद्वीपके पश्चिम भद्रताल बनमें एक दिग्गज पर्वत जिसपर दिग्गजेन्द्र रहता है ।

( त्रि० गा. ६६९ )

पत्य ( पत्योपम ) देखो ' अंक विधा '

( पृष्ठ १०६ प्र. नि. )

पर्यैकासन—एक पग जांचके नीचे व एक पग ऊपर बाईं जांचके ऊपर रखके पदमासनकी तरह बैठे । इसको अर्द्धपदमासन भी कहते हैं । दक्षिणमें प्राचीन जिन मूर्तियों इसी आसनकी मिलती हैं ।

पल्लीविधान व्रत—एक वर्षमें ७२ उपवास होते हैं—

जातो वदी....	६-१
” ” ....	१३-१
” सुदी ११ १२	
वेला-२	
” ” ....	१४-१
जातिक वदी....	११-१
” सुदी ....	३-१
” ” ....	१३-१
मगसिर वदी....	११-१
” सुदी ....	३-१
” ” ....	१२-१
पौष वदी ....	२-१
” ” ...	१५-१
” सुदी ....	५-१
” ” ....	७-१
” ” ....	१५-१
माघ वदी ....	४-१
” ” ....	७-१
” ” ....	१४-१
” सुदी ....	७-८
वेला-२	
” ” ....	१०-१
फाल्गुन वदी....	५-६
वेला-२	
” सुदी ....	१-१
” ” ....	११-१
चैत्र वदी ....	१-२
वेला-२	
” ” ....	४-१
” ” ....	६-१
” ” ....	८-१
” ” ....	११-१
” सुदी ....	७-१
” ” ....	१०-१
वैशाख वदी....	४-१

वैशाख वदी....	१०-१
” सुदी ....	२-३
वेला-२	
” ” ...	९-१
” ” ....	११-१
जेठ वदी ....	१०-१
” ” १३-१४-१५	
तेला-३	
” सुदी ....	८-१
” ” ....	१०-१
” ” ....	१५-१
अषाढ वदी....	१०-१
” ” १३ १४ १५	
तेला-३	
” सुदी ....	८-१
” ” ....	१०-१
” ” ....	१५-१
श्रावण वदी....	४-१
” ” ....	६-१
” ” ....	८-१
” ” ....	१४-१
” सुदी ....	३-१
” ” १२-१३	
वेला-२	
” ” ....	१५-१
भाद्रपद वदी ....	१-१
” ” ....	६-७
वेला-३	
” ” ....	१२-१
” सुदी ....	५-६-७
तेला-३	
” ” ....	९-१
” ” ११-१२-१३	
तेला-३	
” ” ....	१५-१

=४८ उरवार+४ नेट+६ वेत्रा=४८+१२+१२  
 =७२ उरवार । बेले ७ गिनाए हैं । १ बेला बज्जु है ।  
 (कि. क्रि. ए. १२९) अन्य अन्य देखना ।  
 पर्वत्यायु-कदलीघात मरण, विष शस्त्रादिके  
 निमित्तसे भुज्यमान प्रायुका क्षय होकर अक्षालमें  
 मरण, जो कर्मभूमिमें मनुष्य व तिर्यचोके संभव है ।  
 (त्रि. गा. १९६)  
 पवनंजय-अंजनापतीके स्वामी, हनुमानके पिता ।  
 पश्चात् संस्तुति दोष-दानं ग्रहणके पश्चात्  
 प्रायु गृहस्थकी स्तुति करे । (त्रि. घ. १०४)  
 पाकरफल-एक जातिका उद्भवकर फल निसमें  
 जंतु होते हैं, खाने योग्य नहीं ।  
 पारुष्या व्रत-इजवारको निमज, सोमवारको हवि,  
 मंगलको मंठा, बुधको घी, गुरुवारको दूध, शुक्रको  
 दही, शनिको तेल इततरह त्यागका नियम ले ।  
 (कि. क्रि. गा. ए. ११०)  
 पाट-गद्दी-एक आचार्य अपना पद दूबरेको  
 देते हैं उसे पाटपर बिठाना कहते हैं ।  
 पांडवपुराण-शुभचन्द्र कृत भाषा, सुप्रित ।  
 पांडुक-जंबूद्वीपके मध्यमें मेरुपर्वत १ लाख  
 ४० योजन ऊंचा है । भूमिपर मद्रपाल बन है,  
 फिर ९०० योजन ऊपर चंद्रके नंदनवन है, फिर  
 ६९९०० योजन जाय सौमनस बन है फिर  
 १६००० योजन जाय पांडुकवन है । हरएक वनमें  
 चार-चार जिनमदिर हैं । पांडुकवनके मंदिरोंके नाम हैं  
 जो चार दिशामें एक एक हैं-लोहित, अंजन, हरिद्र,  
 पांडु । पांडुकवनमें चार शिलाएं ईशानसे लगाकर  
 चार कोनोंपर विदिशाओंमें हैं । पहली पांडुकशिला  
 कंचन रंगकी, दूसरी पांडुकनलाशिला चांदीके रंगकी,  
 तीसरी रक्ताशिला ताप सोमेके रंगकी, चौथी रक्त-  
 कंबकाशिला लोह समान बहुत लाल रंगकी है । इस  
 शिलाओंपर क्रमसे अश्व, पशुपति विदेह, ऐरावत व  
 पूर्व विदेहके तीर्थकरोंका जन्मानिषेक होता है । ये  
 चारों शिला अक्षवन्द्याः हैं । १० योजन ऊंची  
 हैं, बीचमें ९० योजन चौड़ी हैं, ८ योजन मोटी



है । हर एक पर तत्र सिंहासन हैं वीचमें तीर्थरु के लिये दक्षिणदिशाकी तरफ सीबर्म व उत्तर दिशाकी तरफ ईशान इन्द्रा भद्रामन है । इन आसनो की ऊंचाई १०० धनुष, नचे चौड़ाई १०० धनुष, ऊपर चौड़ाई १५० धनुष है । ये आसन पूर्वदिशाके सम्मुख हैं । ( त्रि. गा. ६०७-६१०-६३३-६३७ ) तीर्थरुको वीचमें विराजमान कर इंचर उघासे सीबर्म इंद्र व ईशान इंद्र १००८ ककशसे नहन करते हैं ।

पांडुकवला-मेरुके पांडुवनमें दूरी शिला ।

( त्रि. ६३१ )

पांडुदेव (पांडु)-महावीरस्वामीकी मुक्तिके पीछे ३४९ वर्ष बाद २२० वर्षमें पांच मुनि ११ अंगके ज्ञाता हुए उनमेंसे तीसरे । (श्रु. प. ११)

पांडुनिधि-चक्रोकी नौ निधियोंमें एक निधि आत्मको देनेवाली । ( त्रि. गा. ६८२ )

पांडुर-मेरुके पांडुवनमें एक मंदिरका नाम । ( त्रि. गा. ६२० ) पांचवे क्षीर द्वीपका स्वामी क्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६३ )

पाताल-लवणसमुद्रके मध्यभाग परिविमें चार दिशाओंमें चार, चार विदिशाओंमें चार तथा इन आठोंके अंतरालमें एक हजार पाताल हैं । दिशा सम्बन्धी पातालके उदयका मध्यभाग एक लाल योजनके व्यासका है । गहराई १ काल योजन है । ये मृदंगके आकार हैं, मध्यमें व्यास अधिक है, ऊपर या नीचे क्रमसे षट्ठा है । सबसे नीचे व सम भूमिमें समान व्यास है । विदिशा सम्बन्धी दिशावालोंसे दृष्टवां भाग कम मापमें हैं । अंतर संबंधी पाताल विदिशासे दसवां भाग मापवाले हैं । ४ दिशाके पातालके नाम हैं-बडवासुख, कदंबक, पाताल, यूषकेसर । इन सब दिशा विदिशा आदि पातालोंका नीचे ५ तीसरा भाग मात्र पवनसे भरा है । उपरके तीसरे भागमें जल, बचके तीसरे भागमें जल और पवन मिश्ररूप है । कृष्णपक्षमें इत तीसरे भागके जलकी वृद्धि

होता है तथा शुक्लपक्षमें पवनका वृद्धि होती है । भावार्थ-कृष्णपक्षमें प्रतिदिन वहां पवनके स्थानमें जल बढ़कता जाता है, शुक्लपक्षमें जलके स्थानमें पवन होजाता है । इस भागमें नीचे पवन ऊपर जल है । इसीसे लवण समुद्रका शुक्लपक्षमें प्रतिदिन समभूमिसे ३१३३ योजन जल ऊंचा होता जाता है, १९ दिनमें १००० योजन ऊंचा होजाता है, लवणसमुद्रका जल ११००० योजन ऊंचा रहता है तो पृथिवीके दिन ७६००० योजन होजाता है, फिर कृष्णपक्षमें इसी क्रमसे षट्ठा है ।

( त्रि. गा. ८९६-८९९ )

पात्र-दान देने योग्य पात्र । वे पांच प्रकार हैं-

(१) समयिक-आगमके अनुसार चलनेवाले मुनि व गृहस्थ, (२) साधक-ज्योतिष मंत्रवाद व लोकोपकारी शास्त्रोंके ज्ञाता, (३) बादविवाद करनेवाले व धर्मकी प्रभावना करनेवाले समयद्योतक, (४) मूर्खगुण व उत्तर गुणोंसे विमुचित नैष्ठिक, (५) धर्माचार्य व बुद्धिमान गृहस्थाचार्य । इनको सधा योग्य दान करना चाहिये । अथवा पात्रके तीन भेद हैं-सुपात्र, कुपात्र, अपात्र । जो सम्यग्दर्शन सहित हैं वे सुपात्र हैं । जो सम्यक्तरहित परंतु जैन शास्त्रोक्त आचरण पाकते हैं वे कुपात्र हैं । जो सम्यक्त व चारित्र्य दोनों रहित हैं वे अपात्र हैं, दान देने योग्य नहीं । सुपात्रोंमें उत्तम मुनि, मध्यम श्रावक, व जनन्य अविरत सम्यग्दृष्टी है । सुपात्र व कुपात्र भक्तिपूर्वक दान देने योग्य हैं । करुणाके पात्र सर्व ही प्राणी हैं, उनको दयाभावसे आहार औषधि अभय व विद्या दान करना चाहिये । ( सा. ० अ. २-१०-६७ )

पात्रकेसरी मगध देशमें अठिछत्र नगरका राजा जननिपाक बड़ा गुणी था । उसके पास पात्रकेसरी आदि १०० ब्राह्मण पंडित रहते थे परन्तु वे निरय राजकार्यके लिये सब सुभासे जाते तब पार्थनाथ चैत्याकषका कौतुकसे दर्शनकर आप करते थे । एक दिन वहां चारित्र्यवृषण मुनि

देवागम स्तोत्र पढ़ रहे थे जो समन्तभद्राचार्यकृत हैं व जिसमें सर्वथा नित्य सर्वथा अद्वैत आदि एकांत मतोंका खण्डन है व अनेकांतका मण्डन है । पात्रकेशरी सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ । उसने मुनिसे दुबारा पढ़वाकर उसे कंठकर लिया वह अर्थको विचारते विचारते अन्तमें जैनधर्मो होगये । उनका शास्त्रार्थ राजसभामें हुआ, वे विजयी हुए, तब राज आदिने भी जिनधर्म धारण किया । पात्रकेशरीने एक जिन स्तोत्र बनाया है । जो १० श्लोकका माणिकचन्द ग्रन्थमाला नं. १२में छपा है ।

( आ० क० नं० १ )

पात्रदत्ति-धर्मकी रक्षाके लिये धर्मात्माओंको दान देना । देखो "पात्र" । दानके सात स्थान हैं— (१) मुनि, (२) श्रावक, (३) आर्थिका, (४) श्राविका, (५) अहंन्त प्रतिमाकी भक्ति व पुजा, (६) जिनमंदिर निर्माण व जीर्णोद्धार, (७) शास्त्र प्रकाश । ( सा० अ० २-७३ )

पायदा-पटल, खन, तह । स्वर्ग व नरकमें पटक हैं ।

पाद मुण्ड-पगोंका संकोच व विस्तार बुरी तरह न करना । पगोंकी क्रियाको वश रखना मुनिका मुख्य कर्तव्य है । ( मू० गा० १११ )

पाद-छः अंगुल ।

पानक आहार-छः प्रकार, देखो "पेय" ।

पाप-"रक्षति आत्मानं शुभात्" इति पापं जो आत्माको शुभ कार्योंसे रोके । तीव्र कषाय सहित संश्लेष परिणाम आर्त रौद्रव्यान, बाहारादि विषयभोगकी इच्छा, परनिन्दा, परको कष्ट देना, हिंसादि पापोंमें कीगता । इत्यादि अधिप्राय सहित मन, वचन, कायका वर्तना, सो भाव पाप है, द्रव्य पापके संचयका कारण है । द्रव्य पाप, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय चार वातिया कर्म तथा असता वेदनीय, अशुभ आशु, अशुभ नाम, नीच गोत्र हैं । (सर्वा० अ० ६-३ व अ० ७-२१)

पाप प्रकृति-कर्मोंकी ४८ प्रकृतियोंमें २० ज्ञानादि शुभ अशुभ दोनों छेनेसे १६८से १००

कर्म प्रकृति पापरूप हैं, ४७ वातिय + १३ अघा-तिय । वे हैं-असता वेदनीय + नरकशु + नीच गोत्र + १० नाम कर्मकी, २ नरक तिथिच-गति + पंचेन्द्रिय बिना ४ गति + ९ संस्थान सम चतुरश्रके बिना + ९ संहनन वज्र वृ. ना.के बिना + २० अमघस्त वर्णादि + नरकगति तियंगत्या-नुपूर्वी २ + उपघात + अमघस्त विह्वयोगति + स्थावर सूक्ष्म + अयर्थाति + साधारण + अस्थिर + अशुभ + दुर्भंग + दुस्वरं + अनादेय + अयथा = १० । ( सर्वा० अ० ८-२१ )

पापद्धि-शिकार खेलना ।

पापद्धि लाग अतीचार-शिकार खेलनेका त्यागी दर्शन प्रतिमामें उसके दोषोंको भी टालेगा । बन्ध, रुपया, पैसा, सुद्रा, पुस्तक, काठ, पाषाण, घातुमें स्थापित किये हाथी, घोड़े आदि सचेतन प्राणियोंके चिट्ठोंका छेदन भेदन कभी नहीं करेगा । ( सा० अ० ३-२२ )

पापास्रव-पाप कर्मोंके आनेके कारण भाव । देखो "पाप" ।

पापोपदेय-अनर्थदण्ड-दूसरोंको बिना भयोजन पाप कर्मका उपदेश देना जिससे वे पशुओंको छेद्य देकर व प्राणियोंका बच बंधन करके आरम्भ करें यह दूसरा अनर्थदण्ड है । अनर्थदण्ड विरति गुण अंतमें इसका त्याग होता है । ( सर्वा० अ० ७-२१ )

पारणा-उपवासको पूर्ण करके भोजन करनेका अगला दिन । ( त्रा० घ० १५३ )

पारमार्थिक प्रत्यक्ष-वह ज्ञान जो बिना इंद्रिय व मनकी सहायतासे पदार्थको स्पष्ट ज्ञाने । इनके दो भेद हैं । विकल-जैसे अंधवि० मनःपर्यय ज्ञान सकल-केवलज्ञान ( जै. सि. प्र. नं. १८-१९ )

पारसदास-( नेपुरी ) ज्ञानसूर्योदय नाटक, सार चतुर्विंशतिकाकी वचनिका व पारसविलासके कर्ता । ( दि. अ. नं. ८९ )

पारणामिक भाव-जिस आधमें कर्मके उदय, उपशम, क्षयोपशम तथा क्षयकी अपेक्षा न हो वह

जीवका भाव । यह तीन तरहका है जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व । ( गो. क. गा. ८१९-८१९ )

पारितापिकी क्रिया—आस्रवकी २९ क्रिया-ओमेंसे १० वीं । जो कार्य अपने व दूसरोंको दुःख पैदा करे । ( सर्वा. अ. ६-९ )

परिषत्—सभा निवासी देव । इंद्रोंकी परिषदे होती हैं । १० प्रकारके भवनवासी देवोंके दो दो इन्द्र हैं, पहले चमरेन्द्रके २८०००, वैरोचनके २६०००, मृतानंदके ६०००, बाकी १७ इंद्रोंके ४००० देव हरएकके परिषत् देव हैं । इन्द्रकी तीन सभाएं रूगती हैं । अंतरंग परिषदसे मध्यमें २००० अघिक, मध्यसे बाह्यमें २००० अघिक परिषद देव बैठते हैं । पहली परिषद समित दुसरी चंद्रा तीसरी जतु कहलाती हैं । एक एक इंद्रके नीचे प्रतींद्र होते हैं, उनकी भी तीन सभाएं होती हैं । उनमें भीतरी सभामें परिषत् देव ८०० मध्यमें १०००, बाहर १२०० होते हैं । ( त्रि. गा. २२३, २२८, व २७९ ) अन्य व्यंतरादिमें भी परिषद देव हैं उनकी संख्यामें अंतर है ।

देखो त्रिकोफसर ।

पार्श्वनाम—आत्मानुशासन टीका सं० १०४२ । ( दि. अं. नं. ४१९ )

पार्श्वनाथ—वर्तमान भरतके २३ वें तीर्थंकर जो बनारसमें उग्रवंशी राजा अश्वसेन माता वामाके पुत्र नौहाथ शरीरधारी सर्व लक्षण, १०० वर्षकी आयु, वर्ण कृष्ण, कुमारवयमें ही साधु हो तप कर श्री सम्प्रेदशिखरसे मोक्ष पचारे । उनसे महावीरस्वामीकी मुक्तिसे २५० वर्षका अंतर था अर्थात् २४६० + २५० = २७१० वर्ष उनको मोक्ष गए आज वीते हैं । बड़े प्रसिद्ध हुए, उनहीके नामसे सम्प्रेदशिखर-जीको पार्श्वनाथ हिक कहते हैं । उसके आसपास भीकें लोग भी उन्हें पूजते हैं ।

पार्श्वनाथ कवि—कर्णाटक—( सन् १२९९ )

पार्श्वनाथ पुराणके कर्ता । ( दि. अं. नं. १-७६ )

पार्श्वस्थ—जो दि० मेपधारी होकर भी रत्नत्रय

धर्म रहित हो; शरीरादि मोक्षसे इन्द्रियविजयी न हो, नमन योग्य नहीं । ( भ. घ. १३९ )

पालक—अवंतीका राजा श्री महावीरस्वामीके समयमें । ( ह० घ० ९८२ )

पालीताना ( शङ्खजय )—कठियावाड़में स्टेड पालीतानासे १॥ मील पर्वत, यहांसे श्री युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन तीन पांडव व ८ करोड़ मुनि मोक्ष जाचुके हैं । दि० जैन मंदिर पर्वतपर व ग्राममें है पर्वतपर श्वेतांबर जैन मंदिर बहुत मुरचवान व दर्शनीय है, दिगंबर मंदिर भी हैं ( या० द० घ० ३०० )

पावागढ—गुजरातके पंचमहाक जिलेमें पावागढ स्टेशनसे ३ मील । पर्वत ऊँचा, प्रतिमा प्राचीन कोरी हुई हैं । एकका संवत ११३४ है । यहांसे श्री रामचन्द्रके पुत्र लवकुश व पांच कोड मुनि मोक्ष पचारे हैं । कई दि० जैन मंदिर पर्वतपर व ग्राममें हैं, धर्मशाळादि है । ( या. द. घ. २७८ ) मोक्ष-स्थानपर चरणचिन्ह है ।

पावा ( पावापुरी )—यहांसे श्री महावीर भगवान मोक्ष पचारे हैं । विहार प्रांतमें विहार स्टेशनसे ६ मील जलके मध्यमें मंदिर है—उसमें चरणचिन्ह है । दि० जैन मंदिर, धर्मशाळा है । निर्वाण चौदसको कार्तिक वदीमें यात्री बहुत आते हैं । ( या. द. घ. २१२ )

पाक्षिक श्रावक—जो सम्यग्दृष्टी गृहस्थ श्रावककी ११ प्रतिमाओंमें पहली दर्शन प्रतिमाके प्राप्त करनेका अभ्यास करे व धर्मकी पक्षीपक्ष हो । वह श्रद्धावान गृहस्थ नीचे लिखी आठ बातोंको पालना है ।

१—मांसकी डली नहीं खाता, २ मदिराका प्याला नहीं पीता, ३ मद्य नहीं खाता, ४ जानबूझ कर वृथा हिंसा नहीं करता, ५ स्थूल असत्य नहीं बोलता, ६ स्थूल चोरी नहीं करता, ७ अपनी स्त्रीसे ही सम्बन्ध करता है, ८ संतोषसे जायदादका कुछ प्रमाण कर लेता है । यह श्रावक देश-देशान्तर व्यापार आदि सब कुछ करसका है, समुद्र

यात्रादि करसक्ता है, इसके बहुत मोटे नियम होते हैं । पानी छानकर पीनेका व रात्रिको यथा-शक्ति भोजन न करनेका अभ्यास करता है । जुआ रुपया पैसा वदकर नहीं खेलता है । (गु. अ. ६)

पिंगल-चक्रीकी नौनिधिमैसे एक, जो आभुषण देती है । (त्रि० गा० ६८२)

पिच्छिका-जैन साधु जीव जंतुकी रक्षार्थ कि बहुत छोटा जंतु भी न मरे स्थान झाडकर बैठते व वस्तु रखते हैं । इसके लिए मोरके पंखकी पोछी रखते हैं । मोर स्वयं पंख छोड़ देता है । इसमें ये पांच गुण हैं । (१-२) यह घूक व पसीनेसे मैली नहीं होती, (३) कोमल होती है, (४) हल्की होती है कि आंखमें फेरनेसे कष्ट नहीं होता, (५) दर्शनीय है । बहुत छोटे जंतु भी इससे बचते हैं । इसमें स्वयं जंतु पैदा नहीं होते हैं ।

(मु. गा. ९१०-९१३)

पिंडप्रकृति-नामकर्म १४ हैं ।

देखो (प्र. जि. घ. ८०)

पिंडशुद्धि-आहार शुद्धि-मुनि ४६ दोष, ३२ अंतराय, १४ मल रहित भोजन करते हैं । देखो "आहार दोष", "अंतराय", "चतुर्विंश मलदोष" ।

पिंडस्थ ध्यान-देखो "चारणा" व (ज्ञाना-गौव नं० ३७)

पितामह-सरस्वती स्तोत्रके कर्ता ।

(दि. अं. नं. ४१७)

पिपासा-पहले नर्कके सीमंत इन्द्रका दिशा सम्बन्धी विला । (त्रि. गा. १५९)

पिशाच-व्यंतरोंमें १० वां भेद-ये कृष्णवर्ण हैं । इनके इन्द्रका महाकाक हैं । (त्रि. गा. २५१)

पिहितदोष-हरितकाय, कांटा व सचित मृत्तिकाको दूर करके मुनिको बस्तिका दी जावे ।

(म. घ. ९६)

पिहिताश्रव स्वामी-(सिंहसंभ) सिंहमुपवदति टीका । (दि० अं० घ० ७७)

पीठ-भरतके वर्तमान प्रसिद्ध १० वें रुद्र ।

(त्रि. गा. ८३६), चवुतरा (त्रि. गा. ९२६) पीठिका मंत्र-गर्भाधानादि उपनीत संस्कारादि आदिमें होमके मंत्र, देखो (गु० अ० ४)

पीढा-चितवन-तीसरा आर्तव्यान । शरीरमें रोगादि होनेपर बहुत सोच करना, आकुल होना । (सर्वा० अ० ९-३२)

पीतलेश्या-द्रव्य रंग पीला, भाव जीवका जो मन, वचन, कायका कषायोंसे रंगे हुए परिणमनसे प्रगट होता है । इस लेश्यावालेका भाव पक्षपात रहित, द्वेषरहित, हित अहितमें विचार रूप, दानशूर, सत्कार्योंमें निपुण व उदार होता है (सा. अ. ३-१)

पीतवर्ण नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका रंग पीला हो । (सर्वा० अ० ८-११)

पंगुसेना-इस भरतके दुःखमा वर्तमान कालके अंतमें जग्न २१ वां करकी होगा तब पंगुसेना उत्कृष्ट श्राविका होगी । ११०० वर्ष वीत जानेपर । (त्रि० गा० ८५८)

पुंकांता-व्यंतरोंके १६ इंद्रोंमें पहले इन्द्रकी महत्तरीदेवी । (त्रि० भा० २७६)

पुंदर्शनी-व्यंतरोंके १६ इंद्रोंमें दूसरीकी महत्तरीदेवी (त्रि० गा० २७६)

पुंडरीक-शिल्पी पर्वतपर छठा द्रह जिसमेंसे तीन नदी निकली हैं रक्ता, रक्तोदा व सुवर्णकूला ।

(त्रि० गा० ५६७); सातवें रुद्र वर्तमान भरतके (त्रि० गा० ८३६); प्रकीर्णक १२ वां जिसमें चार प्रकार देवोंमें उपजनेका कारण दान पूजादिका वर्णन है । (गो० जी० गा० ३६७)

पुंडरीकिणी-विदेह क्षेत्रकी ३२ राज्यधानी-मेंसे आठवी (त्रि० गा० ७१२); रुचकगिरिकी उत्तर दिशाके ज्यंत कूटपर वसनेवाली देवी ।

(त्रि० गा० ९५४)

पुण्य- } "पुनाति आत्मानं, पुयते अनेन (पुण्यकर्म प्रकृति) इति" जिससे आत्मा विशुद्ध हो । जब शुभ भाव आत्मामें मंद कषायरूप होते हैं । जैसे भर्तव्यान, पूजा, परोपकार, जप, तप, दान,

पीत पत्र शुक्ललेइयाके परिणाम, चित्तमें प्रसन्नता, आदि तब भावपुण्य होता है । उस समयके इन भाव पुण्य रूप शुभ भावोंसे ४७ घातिया कर्मोंका बंध यथा संभव होता हुआ अघातिया कर्मोंमें पुण्य प्रकृतियोंका ही होगा पाप कर्मका न होगा । १३८ कर्म प्र० में ४७ निकालकर १०१ अघातिया कर्म प्रकृतिमें २० स्पर्शादि दो दफे शुभ व अशुभ गिननेसे १२१ भेद होजायगे । उनमेंसे ९३ पाप प्रकृति हैं शेष ६८ पुण्य प्रकृति । १ साताचेदनी + ३ आयु तिर्थक मनुष्य देव + उच्च गोत्र + नामकी ६३ ( २ मनुष्य देवगति + पंचेन्द्रिय जाति + १९ शरीर बंधन संघात + ३ अंगोपांग + समचतुस + वज्र वृ० नारा० + २० शुभ वर्णादि + २ मनुष्य देवगत्यानुपूर्वी + अगुरु लघु + परघात + उच्छवास + आतप + उद्योत + प्रशस्त विहायोगति + त्रस + वादर + पर्याप्ति प्रत्येक शरीर + स्थिर + शुभ + सुभग + सुस्वर + आदेय + यशस्की० + निर्माण + तीर्थकर ) = ६८ । ( सर्वा. अ. ६-३ व अ. ८-१९ )

पुण्यपुरुष-१६९ हैं, ये सब कभी न कभी मोक्ष जायगे । १४ तीर्थकर + १२ चक्री + ९ नारायण + ९ प्रतिनारायण + ९ बलभद्र + ९ नारद + ११ रुद्र + १४ कुलकर + २४ कामदेव + ४८ तीर्थकरके माता पिता=१६९ ( जैनबालमुद्रका प्र. ८ )

पुण्यप्रभ और पुण्य-सातवें क्षौद्रद्वीपके स्वामी व्यंतर । ( त्रि० गा० ९६४ )

पुण्य बन्ध-पुण्य प्रकृतियोंका बन्ध होना ।

पुण्य यज्ञ क्रिया-दीक्षान्वय क्रियाकी छोटी क्रिया । नया दीक्षित जैनी अन्य साधमियोंके साथ १४ पूर्वोक्त अर्थ सुने । ( गृ० प्र० ९ )

पुण्यास्त्र-पुण्यकर्मके आने योग्य भाव, मन, वचन, फायका शुभ वर्तन । देखो "पुण्य" ।

पुण्यास्त्र कथाकोष-मुद्रित, भाषा, इसमें बहु-तसी कथाएं हैं ।

पुजेरे-श्री जिनैन्द्रकी पूजा करनेवाले ।

पुत्र पुत्री संस्कार-पुत्र पुत्रीके मनमें धर्म-भावका असर संस्कारोंसे करना ( गृ० अ० २० )

पुद्गल द्रव्य-"पूरवन्ति गलयन्ति इति पुद्गला" जो, पूरे और गाले उन्हें पुद्गल कहते हैं । परमाणु और स्कंध दो भेदरूप हैं । सबसे छोटा अविभागी अंश परमाणु है । दो परमाणु आदि संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुओंका बंधरूप स्कंध है । परमाणुसे स्कंध व स्कंधसे परमाणु वमते रहते हैं ।

पुद्गल परस्पर मिलते हैं व छूटते हैं इससे पुद्गल हैं एक शुद्ध परमाणुमें भी गुणोंके अंगोंकी हीनाधिकता होनेसे पूरण गलन होता है । पुद्गलमें चार मुख्य गुण हैं । स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण हरएकके भेद क्रमसे ८ + ९ + ९ + ९ कुल २० होते हैं । परमाणुमें एक समयमें पांच गुण पाए जायगे । स्पर्श २ रूखा या चिकना, शीत या उष्ण, एक रस, एक गंध, एक वर्ण । स्कंधमें ७ गुण पाए जायगे, ४ स्पर्श, २ के सिवाय हल्का या भारी, नरम व कठोर, एक रस, एक गंध, एक वर्ण । हमारी पांच इंद्रियोंसे जो ग्रहण होता है सब पुद्गल है । शब्द सो पुद्गल है । क्योंकि रुकता है । पुद्गलके छः भेद उनकी भिन्न पर्यायोंको दिखानेके वास्ते किये गये हैं । १ स्थूलस्थूल-मोटे, स्कंध जिनके दो टुकड़े करनेपर आपसे न मिलें । जैसे कागज, काठ, वर्तन, पाषाण । २ स्थूल-बहनेवाले, पदार्थ जो अलग करनेपर फिर मिल जाते हैं, जैसे पानी, दूध, शरबत । ३ स्थूल सूक्ष्म-जो देखनेमें आवें, परन्तु हाथोंमें न आसके, जैसे घूप, छाया, उद्योत । ४ सूक्ष्म स्थूल-जो देखनेमें न आवें, परन्तु काम प्रगट हों, जैसे-हवा, शब्द आदि । चक्षु सिवाय चार इंद्रियके विषय । ५ सूक्ष्म-जो कोई इंद्रियसे न ग्रहण हों, जैसे कर्म वर्णणा । ६ सूक्ष्म सूक्ष्म-दो परमाणुका स्कंध या एक परमाणु । पुद्गलोंकी अणुके सिवाय स्कंधोंकी २२ जातिकी वर्णणाएं होती हैं । देखो " द्वाविंशति वर्णणा " इनमेंसे आहारकसे औदारिक वैक्रियिक आहारक शरीर, तेजससे तेजस

शरीर, कामणसे कामण शरीर, भाषा वर्णणसे भाषा, मनो वर्णणसे द्रव्य मन बनता है । ( सि० द० ४० ८१ ) ; पुद्गल द्रव्य है, क्योंकि वह सत्स्वरूप है व उसमें पर्याय पळटती हैं । इससे उत्पाद व्यय औष्य स्वभाव है । चनेके दानेको मसलनेसे चूरा पेदा हुआ चना नाश हुआ तथापि चनेका सर्वस्व औष्य है, मौजूद है । यह द्रव्य क्रियावान है हलन चलन करता है ।

पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृति—जिसका फल सुखयतासे शरीरपर हो । कुल १४८ मेंसे ( भवविपाकी आयु ४ + क्षेत्रविपाकी आयुपूर्वी ४ + जीवविपाकी ७८, देखो "जीवविपाकी" ) घटानेसे १४८-८६=६२ प्रकृतियां पुद्गल विपाकी हैं । ( जे० सि० प्र० नं० ३९४ ) अर्थात्—१९ शरीर नन्वन संघात + ३ अंगोपांग + निर्माण + ६ संस्थान + ६ संहनन + स्पर्शादि २० + अगुरुक्षु + उपघात + परघात + आतप + उद्योत + २ प्रत्येक सावागण + २ शुभ अशुभ + २ स्थिर अस्थिर=६२ ।

पुद्गलश्लेष अतीचार—द्वितीय गुणव्रत, देश-विरतिका पांचवां दोष । जहां रहनेकी मर्यादा की है उससे बाहर अपना मतरुन कंकड, पत्र आदि ढालकर बता देना ( सर्वा० ज० ७-३१ )

पुरंजय—विजयाडकी दक्षिण श्रेणीमें १६ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

पुरुष—व्यंतरोंमें किंपुरुष देवोंका पहला भेद । ( त्रि० गा० २६९ )

पुरुष भिय—आत्मा, व्यंतरोंमें किंपुरुष देवोंका पांचवां भेद । ( त्रि० गा० २९९ )

पुरुष मिया—व्यंतरोंके प्रथम इन्द्रकी महत्तरी-देवी ( त्रि० गा० २७६ )

पुरुष पुंडरीक—भरतके वर्तमान छठे नारायण । ( त्रि० गा० ८१९ )

पुरुष वेद नोकपाय—जिसके उदयसे स्त्रीकी चाह हो ( सर्वा० ज० ८-९ )

पुरुष सिंह—भरतके वर्तमान पांचवे नारायण । ( त्रि० गा० ८२९ )

पुरुषार्थ—आत्माका प्रयोजन, उद्देश्य, परिश्रम । उद्योग चार हैं—धर्मका उद्योग १, अर्थ—द्रव्य क्रमानेका उद्योग २, काम—न्याय पूर्वक इंद्रिय तृप्तिका उद्यम ३, मोक्ष—सर्व कर्मसे छुटकर सिद्ध होनेका उद्यम । आत्मामें कर्म क्षयोपशमसे जो ज्ञान दर्शन वीथ व सत्यक चारित्र्य गृहण प्रगट हैं । उनहीको पुरुषार्थ कहते हैं उनसे बुद्धि पूर्वक काम करना मनुष्यका कर्तव्य है । अबुद्धि पूर्वक कर्मका उदय आता है तब पुरुषार्थ सफल व असफल होता है ।

पुरुषार्थ सिद्धशुपाय—स०, अमृत चंद्राचार्य कृत सटीक मुद्रित ।

पुरुषार्थानुशासन—एक संस्कृत श्रावकाचार ।

पुरुषोत्तम—भरतके वर्तमान चौथे नारायण । ( त्रि० गा० ८१६ )

पुलाक—जो साधु २८ मूल गुणोंमें कभी कभी परिपूर्ण न हों, चपक सहित चावलके समान हों, पीत, पद्म, शुक्लरेश्या धारी, ऐसे साधु १२ वें स्वर्ग तक जाते हैं । ( सर्वा० ज० ९-४६-४७ )

पुष्कर (वर) द्वीप व समुद्र—तीसरा द्वीप व समुद्र—द्वीप १६ काल व समुद्र ३९ काल योजन चौड़ा है ।

पुष्करार्द्ध द्वीप—पुष्कर द्वीपके मध्य चारों तरफ मानुषोत्तर पर्वत है, इससे द्वीपके दो भाग होगए । इधरके भाषे द्वीपमें घाटकीखण्डद्वीपके समान रचना है । दो मेरु, दो भरत आदि हैं, दो इन्काकार पर्वत हैं, कुलाचल पर्वत १२ हैं, गजवंत सहित वक्षार पर्वत ४०, गंगा, सिन्धु आदि व विंशैगा व विदेहकी दो दो नदी मिलाकर १८०, द्रह् ९२ कुण्ड १८० आदि रचना है ( त्रि० गा० ९२६ ) ; इसके स्वामी व्यन्तरदेव पद्म और पुण्डरीक हैं । ( त्रि० गा० ९६२ )

पुष्कला-विदेहमें सातवां देश (त्रि.गा. ६८१)

पुष्कलावती-विदेहमें आठवां देश ,, ,,

पुष्पक-आनतादि ४ स्वर्गोंमें छः इन्द्रकोसे तीसरेका काम । ( त्रि० गा० ४६८ )

पुष्पगन्धी-महोरन जातिके व्यतन्त्रोंके इन्द्र अतिकायकी बल्लभिकादेवी । ( त्रि. गा. २६३ )

पुष्प चूळ-विजयाईकी उत्तरश्रेणीका १७ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०२ )

पुष्पदन्त-नीमें तीर्थकर वर्तमान भरतके केकंद नगरीके इक्ष्वाकुवंशी राजा सुग्रीवक रानी रमाके पुत्र, सफेद देह १०० धनुष ऊंचा देह दो लाख पूर्व आयु, पगमें भगाका चिह्न, राज्यादि करके अन्तमें साधु हो. मोक्ष पवारे स्वर्गके इन्द्रोंके बोधीके सेनाका प्रधानदेव । ( त्रि० गा० ४९७ ) पांचवें क्षीरसमुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव । ( त्रि० गा० ९६३ ) श्रीधर सेनाचार्यके शिष्य जिनको धवलादिका मूल पाठ सिद्धांत पढ़ाया फिर जिन्होंने मृतबलिके साथ रचना की । ( आ० पृ० १५ )

पुष्पदंत कवि-( वि० सं० ६०६ ) आदिपुराण, उत्तरपुराण, पद्मपुराण, हरिवंशपुराण, यशोधरचरित्र प्राकृतके कर्ता । ( दि० गु० १७८ )

पुष्पदन्त पंडित-या स्वामी, षट्सूक्त प्राप्तकी टीका ( ३०००० ) व यशोधर काव्य पंजिकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १८० )

पुष्पदन्ता-भगवान मुनि सुव्रतनाथकी संघमें मुख्य आर्थिका । ( इ० २ पृ० ३९ )

पुष्पमाला-सुमेरुपर्वतके नंदनवनमें सातवें कूट सागरपर रहनेवाली दिक्कमारीदेवी ।

( त्रि० गा० ६२७ )

पुष्पवती-किन्नर जातिके व्यन्त्रोंके इन्द्र महापुरुषकी बल्लभिकादेवी । ( त्रि० गा० २६० )

पुष्पसेन कवि-द्विसंघान व सप्तसंघान काव्य टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १८१ )

पुष्पांजली व्रत-इसकी दो विधि हैं-(१) एक ही वर्षमें भादोंसे चैतके मास तक ८ मास करे ।

शुद्धपक्षमें ९ से ९ तक पांच उपवास हरमासमें करे पांच वर्षतक करे । भादों सुदीमें पांचे व नौमीको उपवास करे छठ, साते आठे क्रांती लेवे । या छठ व आठेको एकासन करे । तीन उपवास करे या दो उपवास तीन एकासन करे । ( कि० क्रि० पृ० २२१ )

पूजक-जो जिनेन्द्रकी नित्य पूजा करे । ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र चारों ही वर्णवाले सदाचारी पूजक होसके हैं । ( व. सं. आ. श्लो. १४३-४-अ.२ ) व ( पूजासार श्लो. १७-१८ )

पूजकाचार्य-जो प्रतिष्ठा व विशेष पूजनविधान करावे । ब्राह्मण क्षत्री वैश्य तीन वर्णवालां सम्यग्दृष्टी, अणुव्रतधारी, निरोग विद्वान ।

( व. सं. आ. १४९-१९२ अ. ९ )

पूजन-पूजनके भेद पांच हैं-(१) नित्य-पूजा - जो रोज की जावे, (२) अष्टाह्निका-जो कार्तिक, फागुन, आषाढ़के अंतके ८ दिनमें नंदीश्वरके ९९ चैत्यालयोंकी पूजन की जावे, (३) ऐन्द्रध्वज-इन्द्रादि द्वारा, (४) चतुर्मुख या सर्वतोभद्र-सुकुटबद्ध राजाओं द्वारा पूजन, (५) कल्पद्रुम-याचकोंको इच्छानुसार दान देकर जो चक्री द्वारा पूजन हो ।

पूजन ६ प्रकार भी हैं-(१) नाम पूजन-नाम लेकर पुष्प क्षेपना, (२) स्थापना पूजन मूर्ति द्वारा पूजना, (३) द्रव्य पूजन-अरहंतका पूजन, (४) क्षेत्र पूजन-पंचकल्याणकोके स्थान पूजना, (५) काल पूजन-जिस समय कल्याणक हों उस समय व पूर्वमें पूजन करना, (६) भाव पूजन-जिनेन्द्रके गुणोंका पूजना । ( जिन पूजनाविकार मीमांसा जुगलकिशोर सुस्तार रूत ) ।

पूजाराध्य क्रिया-दीक्षान्यय क्रिया ९ वीं । अजैन नया दीक्षित जैनी भगवानकी पूजा करके व उपवास करके जिनवाणी द्वादशांगका संक्षेप अर्थ सुने व धारण करे । ( गृ. अ. ९ )

पुष्यपाद-यतीन्द्र पाणिनीय सूत्रवृत्ति काशिका ( ३०००० ) के कर्ता, शक चौथी सताब्दीमें हुए

गंगवंशी दुर्बिनीतराजा (ई० ४७८से ५१३) इनका प्रधान शिष्य था । यह कर्णाटकमें कोरंगाल ग्राममें माघवमद और श्रीदेवी ब्राह्मणके पुत्र थे । वे बड़े निष्णात वैद्य, वैद्याकरणी व नैय्यायिक तपस्वी थे । इनका नाम देवन्दी जेनेन्द्रस्वामी प्रसिद्ध है । जेनेन्द्र व्याकरण, श्रावकाचार, सर्वार्थसिद्धि, इष्टोपदेश, समाधितंत्र आदिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १८२ )

पूतिदोष-अपने गृहके बनानेको जो ईंट पाषाण एकत्र किये थे उनमें थोड़े काष्ठादिक मुनिके निमित्त मर्गाकर मिला देना । ( म. ६-२३ ) साधुके निमित्त यह संकल्प करे कि जबतक इस नवीन चूल्हेका भोजन साधुको न दूंगा व ऐसा द्रव्य साधुको न देऊँ तबतक भोजन न करूंगा । साधुके निमित्त नवीन आरम्भ करे । ( म. प. १०३ )

पूर्णा-भवनवासी देवोंमें द्वीपकुमारोंके इन्द्र ।

( त्रि. गा. २७ )

पूर्णाचंद्र-भरतके आगामी उत्तरपिणीके सातवें बरमद । ( त्रि. गा. ८७९ )

पूर्णादेव-प्रतिष्ठापाठके कर्ता । ( दि. ग्रं. १८३ )

पूर्णाभद्र-भरतके विजयाहंका चौथा व ऐरावतके विजयाहंका छठा कूट । ( त्रि० गा० ७३३-३४ )

पूर्व-८४ लाख वर्षका एक पूर्व, ८४ लाख वर्षका एक पूर्व, द्वादशांग वाणीमें दृष्टिवाद बारहवें अंगका एक भाग । इसके १४ भेद हैं ।

देखो " चतुर्दश पूर्व " ।

पूर्वकाल-भूतकाल जो बीत गया; ८४ लाख वर्षका पूर्वांग व ८४ लाख पूर्वांगका एक पूर्वकाल देखो ( प्र. जि. प. १११ )

पूर्वगत-१४ पूर्वके कुल मध्यम पद ९५ कोड़ ९० लाख हैं । ( गो० जी० गा० ६६३-६४ )

पूर्वचर-पहले जो होता है उससे अनुमानको साधन करना । जैसे एक मुहूर्त पीछे रोहणीका उदय होगा क्योंकि कृत्तिकाका उदय हो रहा है ।

( परी० अ० ३-६ )

पूर्वतानुस्मरण त्याग-पहले भोगोंको बारबार स्मरण करना । ( सर्वा० अ० ७-७ )

पूर्व विदेह-अंबुद्वीपके मध्यमें विदेह क्षेत्र मेरुकी पूर्व तरफ जहां सीता नदी बहती है सोलह देश हैं । यहां सदा चौथाका रहता है । मोक्षमार्ग चकता है । निषत्त कुलाचलपर चौथा कूट व नील पर्वतपर तीसरा कूट । ( त्रि० गा० ७३९-६ )

पूर्व स्तुति दोष-वस्तिका ग्रहण करनेके पहले साधु दातारकी स्तुति करे । ( म० प० ९१ )

पूर्वांग-८४ लाख वर्षका, देखो ( प्र. जि. प. १११ )

पृथक् विक्रिया-अपने एक शरीरसे भिन्न २ अनेक शरीर बनाकर-उनमें अपने आत्माके प्रदे-शोंका फैलाना । जैसे देव व भोगमूमिके जीव व चक्रवर्ती कर सके हैं । जो अपनी ही देहको ही बदलकर छोटी बड़ी आदि कर सके वह अपथक् विक्रिया है, उसे नारकी व अन्य कर्ममूमिके मनुष्य तिर्यच कर सके हैं । ( गो० जी० गा० २३३ )

पृथक्त्व-३ तीनसे ऊपर व नौके नीचे एक संख्या । ( गो० जी० गा० ४०४ )

पृथक्त्ववितर्क वीचार-पहला शुक्लध्यान जो आठवें गुणस्थानसे बारहवेंके कुछ भाग तक होता है । यहां साधुका उपयोग उसकी बुद्धि अपेक्षा स्थिर है, परन्तु अबुद्धि गौचर वहां भिन्न करके पकटन होती है । पृथक्त्व=भिन्न २ । वितर्क=श्रुत । वीचार=पकटन, तीन प्रकार-अर्थ पकटन-आत्मद्रव्यको छोड़कर किसी पर्यायका या किसी गुणका चिन्तन; व्यंजन या शब्द पकटन-आत्मा शब्दको छोड़ जीव, व सुख, ज्ञान आदिका चिन्तन । योग पकटन मनसे, वचनसे, कायसे कर्म इत्यादि । इस ध्यानके बरसे मोहनीयकर्मका उपशम या क्षय कर डाला जाता है । ( सर्वा० अ० २-४४ )

पृथ्वी-रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके मंदर कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९९३ )

पृथ्वीकाय } पृथ्वी जिसमें जीव हो, सचित्त  
पृथ्वीकायिक } हो, वह पृथ्वी कायिक है परन्तु



जब जीव निकल जाता है अचित्त मिट्टी होती है सूखी, रोधी व हलचलाई होती है वह मात्र पृथ्वी-काय है । पृथ्वीकायिक सजीव होते हैं इसीसे उनमें वृद्धि होती है । ( सर्वा० अ० २-१३ )

पृथ्वीपाल-पंच व्रत कथाकोष छंदके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० ८४ )

पृथ्वीपति-वह आर्यिका जिनके पास प्रसिद्ध सीता सतीने आर्यिकाकी दीक्षा ली थी । ( ई० १४० १४८ )

पृथुल-लोक व्यापी ।

पृष्टक-सौषम ईशान स्वर्गका २८ वां इंद्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

पेय-पीने योग्य पदार्थ, छः प्रकारके हैं । ( १ )

धन-वही आदि गाढ़े पदार्थ, ( २ ) अघन-फलका रस, फांसी, थोडा गर्मजल, ( ३ ) लेपी-चिपकनेवाले पतले पदार्थ, ( ४ ) अलेपी-न चिपकनेवाले पदार्थ, ( ५ ) ससिक्थ-भातके कण सहित मांड, ( ६ ) असिक्थ-भातके कण बिना मांड ।

( सा० अ० १-१७ )

पेशाली-प्रलम्बकोशके कर्ता । ( दि० अं० नं० १८४ )

पोत-गर्भका तीसरा मेद जिसमेंसे उत्पन्न पशु दुर्त चलने फिरने लग जावे, जैसे सिंहनीका गर्भ ।

( सर्वा० अ० २-१३ )

पोन्न-प्रसिद्ध कर्णाटक कवि । ( ई० ९९० )

राष्ट्रकूट राजा कृष्णराजके समयमें यह कवि चक्रवर्ती कहलाता था । सुवनकरण्याभ्युदय व गत प्रत्यागत बाद ग्रन्थोंके कर्ता । ( क० १९ )

पोषह-उपवास, जिसमें स्थानका नियमकर घर्म ध्यानमें आसक्त रहा जावे ।

पौद्रकिक-पुद्रक सम्बन्धी पुद्रकका रचा हुआ ।

पौरुषवाद-वह एकांत मत जो दैव व कर्मोदयको न मानकर मात्र पुरुषार्थसे ही हर कार्यकी सिद्धि मानते हैं । कहते हैं कि आकसी कुछ फल नहीं भोग सकता । जैसे स्तनका दुध भी बालकको लक्ष्मसे ही पीनेमें आता है । ( जो० क० गा० ८९० )

पांच अपुत्रत-अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग ।

पांच अनुत्तर-ऊर्ध्वलोकमें अन्तके पटलमें पांच विमान विनय, वैभयंत, जयंत, अपराजित, सर्वार्थ-सिद्धि । यहां अहमिन्द्र पैदा होते हैं : शुक्लदेवता है । आयु उत्कृष्ट ३३ सागर है । यहांसे आकर नारायण प्रतिनारायण नहीं होते । सर्वार्थवाले तो एक जन्म ले व शेष चारवाले अधिकसे अधिक दो जन्म मनुष्यके लेकर मोक्ष होजाते हैं । ( त्रि० गा० ४९७ )

पांच अंतरंग शुद्धि-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र, विनय और सामायिक आदि आचार्यकार्यमें दोष रहित वर्तना । ( स० अ० ८-४१ )

पांच असंक्रिष्ट भावना-संक्रिष्ट रहित तप, श्रुत, सत्व, एकत्व, धृतिफल, इन पांचका बारबार चिन्तन करना । सत्व भावनामें अपने आत्माकी अशुद्ध व शुद्ध स्वरूपका विचार व धृतिफलमें दुःख व उपसर्ग पढ़नेपर भी कायरता न करना । ( भू० ए० ७८ )

पांच आचार-दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, वीर्य ( आत्मबलका प्रकाशी आचार्य इनको पालते व दूसरोंसे पकवाते )

पांच आधार-साधु शिष्योंके रक्षक । आचार पांच हैं । ( १ ) आचार्य-दीक्षादाता, ( २ ) उपाध्याय-शास्त्रका पाठक, ( ३ ) प्रवर्तक-जो संघकी वैय्याकृत्य आदिसे उपकार करे, स्थविर-जो संघकी माचीन रीति मर्यादाको बतावे, ( ५ ) गणवर-मुनिगणकी रक्षा करें । ( सू० गा० १९९-१९६ )

पांच आभूषण-दाताके १ आनंद पूर्वक देना, १ आदरपूर्वक देना, ३ प्रिय वचन कह कर देना, ४ निमल भाव रखना, ५ जन्म सफल मानना ।

( जिन क० अ० ४० ८८ )

पांच आश्रय-महान् साधुओंको आहारदान देते हुए पांच आश्रय होते हैं-( १ ) देवों द्वारा स्तंभ-वृष्टि, ( २ ) पुष्पवृष्टि, ( ३ ) दुंदुभि बाजोंका बजना, मंद सुगंध पवनका चलना, ( ५ ) जय जयकार शब्द होना । ( अ० प० २०-१०२-१०९ )

पंच इंद्रिय—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र ।

पंच इंद्रिय निरोध—पाँचों इंद्रियोंको अपने बशमें रखना, खच्छन्द न होने देना । यह साधुओंके १८ मूलगुणोंमें भी है ।

पंच बुद्धन्वर—पीपल, गूलर ( उमर ), पाकर, बड़फल और कटुवर ( काले गूलर या जंजीर ) इनमें त्रस अंतु रहते हैं, कोई दीखते कोई नहीं दीखते ।

( आ. अ. २-१३ )

पंच उपसंपत्—आत्मसमर्पण, जैसे गुरुजनके लिये कहना कि मैं आपका ही हूँ । १ विनय—अन्य संघसे आएका आदर, २ क्षेत्र—स्थानयोग्य स्थान हूँटना, ३ मार्ग—मार्गकी कुशल पूछना, ४

मुख दुःख—मुख दुःख युक्त पुरुषोंका यथावश्यक उपकार करना । ५ सूत्र—व्याकरण गणित आदि लौकिक शास्त्र—सिद्धांत शास्त्र, वैदिक शास्त्र—व स्याद्वाद न्याय व. अध्यात्मिक शास्त्र सामायिक शास्त्र इस प्रकार सूत्रोंको जानना ।

( सु. ग. १३९-१४४ )

पंच उपक्रम—देखो "उपक्रम" ।

पंचकल्याणक—गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाण । तीर्थकरोंकी विशेष भक्ति इन्द्रादिव इन पाँच अवसरोंपर करते हैं ।

पंचकल्याणक व्रत—जब जब २४ तीर्थकरोंके पंचकल्याणक हों उन तिथियोंमें उपवास करना ।

नं० तिथि	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वाण
१	आषाढ वदी २	चैत वदी ९	चैत वदी ९	फागुन वदी ११	माघ वदी १४
२	जेठ वदी १५	पौष सुदी १०	पौष सुदी ९	पौष सुदी ११	चैत सुदी ६
३	फागुन सुदी ८	मगसर सुदी १५	मगसर सुदी १५	कार्तिक वदी ४	चैत सुदी ६
४	वैसाख सुदी ६	पौष सुदी १२	पौष सुदी १२	पौष सुदी १४	वैसाख सुदी ६
५	सावन सुदी २	वैसाख वदी १०	वैसाख सुदी ९	चैत सुदी ११	चैत सुदी ११
६	माघ वदी ६	कार्तिक वदी १३	मगसर वदी १०	चैत सुदी १५	फागुन वदी ४
७	भादों सुदी ६	जेठ सुदी १२	जेठ सुदी १२	फागुन वदी ६	फागुन वदी ७
८	चैत वदी ९	पौष वदी ११	पौष वदी ११	फागुन वदी ७	फागुन वदी ८
९	फागुन वदी ९	मगसर सुदी ९	मगसर सुदी ९	कार्तिक सुदी २	भादों सुदी ८
१०	चैत वदी ८	पौष वदी १२	पौष वदी १२	पौष वदी १४	कुंवार सुदी ८
११	जेठ वदी ६	फागुन वदी ११	फागुन वदी ११	माघ वदी १५	श्रावण १५
१२	आषाढ वदी ६	फागुन वदी १४	फागुन वदी १४	माघ सुदी २	भादों सुदी १४
१३	जेठ वदी १०	पौष सुदी ४	पौष सुदी ४	माघ सुदी ६	आषाढ वदी ८
१४	कार्तिक वदी १	जेठ वदी १२	जेठ वदी १२	चैत वदी १५	चैत वदी १५
१५	वैसाख सुदी ११	पौष सुदी १३	पौष सुदी १३	पौष सुदी १५	जेठ सुदी ४
१६	भादों वदी ७	जेठ वदी १४	जेठ वदी ४	पौष सुदी ११	जेठ वदी १४
१७	सावन वदी १०	वैसाख सुदी १	वैसाख सुदी १	चैत सुदी १	वैसाख सुदी १
१८	फागुन सुदी ३	मगसर सुदी १४	मगसर सुदी १०	कार्तिक सुदी १२	चैत वदी १५
१९	चैत सुदी १	मगसर सुदी ११	मगसर सुदी ११	मगसर सुदी ११	फागुन सुदी ९
२०	माघ वदी २	चैत वदी १०	वैसाख वदी १०	वैसाख सुदी २	फागुन वदी १२
२१	कुंवार वदी २	आषाढ वदी १०	आषाढ वदी १०	मगसर सुदी १२	वैसाख १४
२२	कार्तिक सुदी ६	सावन वदी ६	सावन सुदी ६	आसौज सुदी १	आषाढ सुदी ७
२३	वैसाख वदी ३	पौष वदी ११	पौष वदी ११	चैत वदी ४	सावन सुदी ७
२४	आषाढ सुदी ६	चैत सुदी १२	कार्तिक वदी १३	वैसाख सुदी १०	कार्तिक वदी १५

व्रत पूर्ण हो तब उद्यापन करे ।

( कि. कि. घ. १२८-१३२ )

नकशा वितीवार कौन कल्याणक किसका हुआ वितीके सामने तीर्थकर भगवानका नं० है ।

माघ	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वाण	माघ	गर्भ	जन्म	तप	ज्ञान	निर्वाण
आषाढ़ वदी २ ६ ८ १० सुदी ६ ७	१ १२		२१		१३ २२	पौष वदी ११ १२ १४ सुदी ४ ६ १० ११ १२ १४ १५		८-२३ १० १३ २ ४ ४ १५	८-२३ १० १३ २ ४ ४	१० २-१६ १५	
श्रावण वदी २ ६ १० सुदी २ ६ ७ १५	२० १७ ५	२२			२३ ११	माघ वदी ६ १५ १४ सुदी २ ६		६		११ १२ १३	१
भाद्र वदी ७ सुदी ६ ८ १४	१६ ७				१ १२	फाल्गुन वदी ४ ६ ७ ८ ९ ११ १४ १२ सुदी ३ ५ ८				७ ८ १ २० १५	६ ७-८ २० १५
कुम्भार वदी २ सुदी १ ८	२१			२२	१०	वैश वदी ४ ५ ८ ९ १० १५ सुदी ३ ५ ६ ११ १३ १५		१० १ २० १५ २४	१ ५ ५ १० ५ ५ ६	२३ १८-१९ २ ३ ५ ६	
कार्तिक वदी १ २ ४ १३ सुदी ६ १२ वदी १५	१४	६	२४	१८	२४	मगधिर वदी १० सुदी १ ६ १० १४ १५ ११		६ ९ १८ ३ ३ १९		१८-१९ १७ ५ ५ ६	

माघ	वर्ष	जन्म	तप	ज्ञान	निर्माण
पौष					
वदी ३	२३			२०	
५					
१०		५	२०		
१४					२१
सुदी १		१-७	१७		१७
६					४
९			५		
१३	१५				
१०				३४	
जेठ					
वदी ४			१६		
६	११				
१०	१३				
१२		१४	१४		
१४		१६			१६
१५	२				
सुदी ४					१५
१२		७	७		
	२४	२४	२४	२४	२४

उदीरणामें १२२; सामान्य सत्तामें १४८; विशेष सत्ता किसी एककी अपेक्षासे है। इन पांचोंमें तीन भंग होंगे। जैसे बंधका अभाव, बंध और बन्ध व्युच्छित्ति अर्थात् असुख गुणस्थानमें इतनी प्रकृतियां नहीं बंधतीं इतनी बन्धती हैं व इतनी आगेके लिये बन्धसे हटती हैं। इसी ही तरह हरएकमें जन्मना।  
(च० छं० २७)

पंचदश उत्तरगुण-सम्पत्तीके १५ उत्तर गुण हैं-मधु, मांस, मधु व पांच उदम्बर फल (बड़, पीपल, गूबर, पाकर, अंजीर) का त्याग। ८ मूल गुण + सात व्यसन त्याग (जुआ, मांसाहार, मर्दि-रापान, चोरी, शिकार, वेद्या, परस्त्री) इनका त्याग।  
(गृ. अ. ७)

पंचदश प्रमाद-४ विक्रमा-स्त्री, भोजन, राष्ट्र, रामा + ४ कषाय + ९ इंद्रिय + निद्रा + स्नेह = १९ प्रमाद मूल हैं। इनके ८० भंग होते हैं। ४ × ४ × ५ × १ × १ = ८०।

(गो. जी. गा. ३४)

पंचदश योग-मनके ४-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। वचनके ४-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। कायके ७-औदारिक, औदारिक मिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र, आहारक, आहारक मिश्र, कामेण। (गो. जी. गा. २१६)

पंच धारणा-पिंडस्थ ध्यानकी ५ धारणाएं। देखो शब्द "धारणा"।

पंच परमेष्ठी-परम (उत्कृष्ट) पदमें तिष्ठनेवाले अर्हत, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय, साधु।

पंच परमेष्ठी गुण-(१) (तीर्थंकर) अरहंतके ४६ गुण-३४ अतिशय + ८ प्रतिहार्य + ४ अनंत चतुष्टय। १० जन्मके अतिशय-१ सुन्दर-रूप, २ सुगंध तन, ३ पसीना नहीं, ४ मरुमृत्र नहीं, ५ प्रिय वचन, ६ अतुल बल, ७ सफेद रुधिर, ८-१००८ कक्षेण देहमें, ९ समचतुरस्र संस्थान रत्न, १० वज्रवृषभ नाराच सिंहचक्र।

पंच गुरु मुद्रा विधान (पंच मुष्टि विधान)-दीक्षित जैनीको जैनधर्मकी दीक्षा देते हुए स्थान काम क्रियामें गुरु शिष्यके मस्तकपर हाथ रखे। और कहे कि-"पुतोसि दीक्षाया" तु इस दीक्षासे पबित्र हुआ। (गृ० अ० ५)

पंच चूलिका-दृष्टिवाद नारहवें अंगका एक भेद चूलिका-सो पांच प्रकार हैं। अलमता, स्थल-गता, मायागता, आकाशगता, रूपगता। हरएकके मध्यमें पद १०९८९२०० हैं।

(गो० जी० गा० ३६९-३६४)

पंच जाति-एकेंद्रिय, द्वेंद्रिय, त्रेंद्रिय, चौरेंद्रिय, पंचेंद्रिय।

पंच ज्योतिषी-बन्धना, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा।

पंच भिमगी-१४ कर्म प्रकृतियोंमें गुणस्थान अपेक्षा बंधकी गणनामें ११०-१४८ (१० बंधन संघात + १६ वर्णादि + मिश्र + सम्पत्क=१८); उदयमें १२१ (१२० + मिश्र + सम्पत्क);

१० अतिज्ञाय केवलज्ञानके समय-१ चारों तरफ  
४०० कोस सुभिक्ष, २ आकाशमें गमन, ३ चार  
मुख दिखना, ४ अदया नहीं + ५ उपसर्ग नहीं  
६ आसक्त्युक्त भोजन नहीं, ७ सर्व विद्याका ईश्वरपना,  
८ परलक्ष्य नहीं, ९ छाया नहीं, १० नख के च  
बड़े नहीं । १४ देवकृत-अर्द्ध मागधी भाषा, १  
जीवोंमें मित्रता, २ विद्याका निर्मलपना, ४ आकाश  
निर्मल, ५ षट्क्रतुके फलफूल फलना, ६ एक योजन  
तक पृथ्वी वर्णनसम, ७ विद्यारके समय सुवर्णकम-  
लौकी रचना, ८ जय जय शब्द होना, ९ मन्द  
सुगन्ध पवन, १० मन्द जलकी वर्षा, ११ कंटक  
रहित मृत्ति, १२ जीवोंमें आनन्द, १३ धर्मचक्र  
आगे चलना, १४ आठ मंगल द्रव्य साथ रहना-  
केवलज्ञान होनेपर प्रगत होते हैं ।

८ प्रातिहार्य-१ अशोकवृक्ष, २ सिंहासन, ३  
तीन छत्र, ४ भामण्डल, ५ दिव्यध्वनि, ६ पुष्प-  
वृष्टि, ७ चौसठ चमर डरना, ८ दुँदुभि बाजे बजना ।

४ अनन्त चतुष्टय-अनंतदर्शन, अनंतज्ञान,  
अनंतसुख, अनंतवीर्य ।

(२) सिद्धोंके ८ गुण-१ सम्यक्, २ ज्ञान,  
३ दर्शन, ४ वीर्य, ५ सूर्यत्व, ६ अवगाहना,  
७ अमुरलक्षु, ८ अव्यानाथ ।

आचार्यके ३६ गुण-१२ तप + १० दश-  
लक्षण धर्म + ९ आचार (दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य,  
तप, वीर्य) + ६ आवश्यक (समता, प्रतिक्रमण,  
बंदना, स्तुति, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग) + ३ गुण ।

उपाध्यायके २५ गुण-११ जिनवाणीके अंग  
आचारंग आदि + १४ पूर्व उत्पाद आदिका ज्ञान ।

साधुके ३८ गुण-६ महाव्रत + ९ समिति  
+ ६ इंद्रिय निरोध + ६ आवश्यक + ७ (स्नान  
त्याग + मूमिपर श्रयन + वस्त्र त्याग + केशलोच  
+ एकवार भोजन + खड़े भोजन + दंतधावन त्याग)  
कुल पंचपरमेष्ठीके गुण=४६ + ८ + ३६ + २५  
+ २८ = १४५ ।

पंचपरमेष्ठी व्रत-अर्हतके ४६ गुणोंके लिये  
१० तिथि दशमी + ८ तिथि आठम + ४ तिथि  
चौथ + १४ चौदम कुल ४६ उपवास करे; सिद्धके ८  
गुणोंके लिये-८ तिथि आठम करे ८ उपवास करे;  
आचार्यके ३६ गुणोंके लिये १२ तिथि बारस +  
६ छठ + ९ पंचमी + १० दशमी + ३ तीज कुल  
३६ उपवास करे । उपाध्यायके २५ गुणोंके लिये-  
१४ चौदस + ११ ग्यारस कुल २५ उपवास  
करे । साधुके २८ गुणोंके लिये-१९ पंचमी + ६  
छठ + ७ पहिवा=२८ उपवास । इस तरह १४५  
उपवास करे प्रोषण रूपसे (कि. क्रि. पृ० १२० )

पंच परिकर्ष-जिसमें गणितके सूत्र हों व  
विस्तरादि कथन हो वे हैं-चन्द्र प्रज्ञप्ति, सूर्य  
प्रज्ञप्ति, अंबूद्वीप प्रज्ञप्ति, द्वीपसागर प्रज्ञप्ति, व्याख्या  
प्रज्ञप्ति । (गो० जी० गा० १६१ )

पंच परिवर्तन (परावर्तन)-द्रव्य, क्षेत्र, काल,  
मन, माव । प्रत्येक शब्दमें देखो ।

पंचपात्र-देखो शब्द "पात्र"  
पंच पाप-हिंसा, अतस्य, चोरी, कुशील, परि  
ग्रह (मूर्छा) ।

पंच पाप स्थान-विना जिनकल्पो मुनि हुए  
एकाविहारी साधुके ९ दोष होते हैं-(१) आज्ञा-  
कोप ( आज्ञाका उल्लंघन ), (२) अतिपसंग (मर्षादा  
बाहर व्यवहार), (३) मिथ्यात्वकी आराधना, (४)  
सम्यग्दर्शनादि गुणोंका घात, (५) संघमका घात ।  
(मू० गा० १५४ )

पंच प्रकारी पूजा-पूज्यको भक्तिके लिये चित्तमें  
आह्वानन (बुलाना), स्थापन, सविधीकरण (निकट-  
वर्ती करना), पूजन, विसर्जन । (आ० पृ० १६२ )  
पंचप्रकार स्वाध्याय-वाचना, प्रच्छन्ना (पूछना),  
अनुपेक्षा (मनन), आम्नाय (कंट करना), धर्मोपदेक्षा ।

पंच प्रायश्चित्त सूत्र-१ जागम, श्रुत, आज्ञा,  
धारणा, नित । (म० पृ० १६२ )

पंच व्यवहार सूत्र-पंच प्रायश्चित्त सूत्र ।

पंचभागहार—उद्देकन, विधात, अचःप्रवृत्त, गुण संक्रम, सर्व संक्रम । देखो “पंच संक्रमण” पांच प्रकार भागहार द्वारा कर्म प्रकृतियोंको अन्य रूप कर देनेका विधान है ।

पंच भाव—औपशमिक क्षायिक, क्षयोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक ।

पंच भिक्षावृत्ति—१ गोचरी वृत्ति (गौके समान मात्र चरनेमें ही ध्यान)=अक्षणमृक्षण वृत्ति, (गाहीमें तेकदें उस समान पेटको भाडा देना), ३ उद्व्राग्नि प्रथमन (जेसे भागको बुझावे वैसे झुवा भेटकर संयमकी रक्षा करें), ४ गर्तपूजा (पेट रूपी खाडेको भरे), ५ अमरी वृत्ति (दातारको अमर-वत् कष्ट-न पहुँचावे) ये ५ प्रकार भाव साधुओंके भोजन सम्बन्धी होते हैं । ( भ० घ० ११६ )

पंच बंधन—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामेण ।

पंच बहिरंग शुद्धि—समाधिमरण-कर्ताको पांच बाहरी शुद्धि रखनी चाहिये । (१) सांतरा या शय्या, (२) संयम साधक उपकरण, (३) जलादि, (४) दोष कथन रूप आलोचना, (५) वैश्यावृत्त्य । इन पांचोंमें संयमरूप जीव रक्षा व इंद्रिय दमन करते हुए वर्तना । ( सा० ज० ८-४३ )

पंच भूषण—दातार—(१) आनंद सहित, (२) आदर-सहित, (३) प्रिय वचन सहित, (४) निर्मल भाव सहित, (५) आपको घन्य मानते हुए देना । ( श्रा० घ० १६२ )

पंच भृष्ट मुनि—पार्श्वस्थ ( इंद्रियवश रहित कुमार्गगामी ), २ कुशीक—( कषायवान, मूलगुण व उत्तर गुण रहित ), ३ संशय—( आहारका लोभी, वैद्यक ज्योतिषमें मंत्र तंत्र करनेवाला ) ४ अयगत—( अवसन्न ) ज्ञान रहित, आरुसी, संसार सुखमें आशक्त, ५ मृगचारी—स्वच्छ विहारी । चारित्र्य सदोष पालनेवाले । ( श्रा० घ० २८४ )

पंचम काल—दुखमा काल, अवसर्पिणीका ११००० वर्षका ।

पंचगति—सिद्धगति, मोक्ष अवस्था ।

पंच भंगल—गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाण कल्याणककी भक्ति ।

पंच मरण—पण्डित पण्डित मरण ( केवली शरीर त्याग ), २ पण्डित मरण—छटे आदि गुण-स्थानी साधुओंका मरण, ३ बाल पण्डित मरण—सम्यग्दृष्टी श्रावकोंका मरण, ४ बाल मरण—अविरत सम्यग्दृष्टोका मरण, ५ बाल बाल मरण—सम्यक्त मिथ्यात्वोका मरण । ( भ० घ० १३ )

पंच महाव्रत—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग । ( सर्वा० ज० ७-९ )

पंच मिथ्यात्व—एकांक, विपरीत, संशय, अज्ञान, विनय ।

पंचमी व्रत—आकाश पंचमी व्रत—मादों सुदी ५ को उपवास करे । पांच वर्ष तक करे ।

( कि. क्रि. घ. १११ )

पंचमुष्टि लोंच—तीर्थकर अपनी पांच मुष्टियोंसे ही अपने केशोंका लोंच कर डालते हैं ।

( हरि० घ० ४९७ )

पंच मुष्टि विधान—देखो “पंचगुरुमुद्रा विधान”

पंच म्लेच्छ खण्ड—भरत, ऐरावत व विदेहके ३२ देश, इनमें हरएकके ६ खण्ड हैं । एक आर्य-खण्ड, ५ म्लेच्छ खण्ड । जहां धर्मकी प्रवृत्ति न हो वे म्लेच्छ खण्ड हैं । जंबूद्वीपमें १७० हैं, दार्हि-द्वीपमें ८९० हैं । इन सबमें चौथा काल अर्थात् दुखमा सुखमा काल रहता है । अन्तर यह है कि भरत ऐरावतके आर्यखण्डमें जन्म पांचवां छठा काल चलता है तब इन्होंने म्लेच्छ खण्डोंमें चौथे कालकी अंतिम दशा रहती है तथा जब यहां पहलेसे ४ तक काल होता है तब तहां चौथे कालकी आदि अवस्था रहती है, परन्तु क्रमसे हानि होती जाती है । ऐसा ही उत्सर्पिणीमें भी जानना चाहिये ।

( त्रि० गा० ८८३ )

पंच रस—तिक्त, आम्ल, कटु, मधुर, कषाय, ( कड़वा, खट्टा, तीखा, मीठा, कषायका ) ।

( सर्वा० ज० २६ )

पंच लब्धि-क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । सैनी पचेन्द्रिय, बुद्धिमान होना व पापके उदयका घटानेवाला होना क्षयोपशम लब्धि है । अशुभसे बचनेकी व शुभसे चकनेकी रुचि विशुद्धि है । जिनवाणीके जाननेकी व मननकी गाढ़ रुचि देशना है । विशेष मनन करके कर्म स्थिति घटाना प्रायोग्य है । अधः, अपूर्व, अनिवृत्तिकरणको पाना अर्थात् अनन्तगुण विशुद्ध समय समय होनेवाले परिणामोंकी प्राप्ति । ( ल० गा० ३ )

पंच वर्ण-कृष्ण, नील, पीत, लोहित ( काल ) शुक्ल ( सर्वा० ज० ५-३१ ) ; ज्योतिषके << अहोमि २० वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३६५ )

पंच विधि भोजन-देखो "पंच भिक्षावृत्ति"

पंच विनय-दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, उपचार ( व्यवहार, जैसे हाथ जोड़ना आदि )

पंच विवेक-इंद्रियोंसे व उनके विषयोंसे आत्माको प्रथक् विचारना १ इंद्रियभाव विवेक । २ क्रोधादि कषायोंसे आत्माको प्रथक् विचारना, कषायभाव विवेक, ३ शरीरसे आत्माको प्रथक् विचारना-शरीर द्रव्य विवेक । ४ आहारसे आत्माका प्रथक् विचारना, आहार द्रव्य विवेक । ५ उपकरणादिके आत्माको प्रथक् विचारना, उपकरण द्रव्य विवेक है ।

पंचविंशति कषाय-देखो " कषाय भेद "

१६ कषाय + ९ नो कषाय ।

पंच विंशति क्रिया-आसक्तके कारण, देखो शब्द " क्रिया २५ "

पंच विंशति दोष-सम्यक्तमें २५ दोष निःशक्तितादि आठ अंगके उल्टे आठ दोष । ( देखो दर्शनाचार ) आठ अद ( जाति, कुल, रूप, बल, विद्या, अधिकार, धन, तप ) करता। तीन मूढ़ता-क्षेप, शुरु, लोक । छः अनायतन-कुशर्मके स्थानोंकी संगति करना, कृदेव, कुगुरु, कुशास्त्र व इनके सेवक ।

पंच शरीर-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, जैवल्य, कामीण ।

पंच शैल-गजग्रह नगर ( विहार ) जहां पांच पर्वत हैं—

१. ऋषिगिरि-चतुःकोण पूर्वदिशामें ।

२. वैभारगिरि-त्रिकोण दक्षिण दिशामें ।

३. विपुलाचल-त्रिकोण दक्षिण पश्चिमके मध्य ।

४. बलाहक-इन्द्रधनुषरूप तीन दिशामें व्याप्त ।

५. पांडुक-गोल, पूर्वदिशामें है । ( ह. प्र. १० )

पंच संक्रमण-१ उद्वेलन संक्रमण-अधःप्रवृत्त आदि तीन करण बिना ही एक कर्म प्रकृतिके परमाणुओंको अन्य प्रकृतिरूप कर देना ।

२. विध्यात संक्रमण-भेद विशुद्धतावाले जीवके स्थिति व अनुभागको घटते हुए जो पकटन हो ।

३. अधःप्रवृत्ति संक्रमण-बंधरूप प्रकृतिका अपने बंधमें होने योग्य प्रकृतिके परमाणुओंमें बदलना ।

४. गुण संक्रमण-समय समय असंख्यात २ गुणे परमाणुओंका अन्य प्रकृतिरूप होना ।

५. सर्व संक्रमण-किसी कर्मके अंतिम शेष भागका भी अन्य प्रकृतिरूप होना ।

( गो० क० गा० ४१३ )

पंच संकृष्ट भावना-१ कंदर्प भावना-अण्डरूप असत्य वचन रागवर्द्धक कहनेकी भावना, २।

आभियोग भावना-रसादिका लोभी होकर मंत्र-तंत्रादि करे, हास्यसे आश्चर्य उपजानेकी बात कर-

नेकी भावना, ३. किस्विष भावना-तीर्थकरकी आज्ञाविरुद्ध चलने व उद्धतपना रखनेकी भावना, ४.

संभोह भावना-जो मोड़ी होकर विपरीत मार्ग चलानेकी भावना करे, ५. आसुरी भावना-तीव्र

कषायी, वैर करनेकी भावना करे । यदि कोई जैन साधु इन भावनाओंको करता है तो छोटे देवीमें मरकर पेदा होता है । ( मू. गा. ८४-६८ )

पंच संघात-औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तेजस, कामीण ।

पंच सप्तिति-ईर्या-( चार हाथ भूमि देखकर प्राणु भूमिमें चलना ) । भाषा-( शुद्ध वचन

बोलना), एषणा (शुद्ध आहार लेना) आदान निक्षे-  
पण-देखकर रखना, उठाना, उत्सर्ग-मरुमूत्र देख-  
कर करना । ( सर्वा. अ. ९-९ )

पंच सूत्र-चकी, ऊखली, चूल्हा, बुहारी, जल  
भरना । ये गृहस्थीके पांच आरम्भ हैं । (श्रा. ११६)

पांच स्थान सूत्र-१ एकैद्रियादि सूत्र, १ प्राण  
सूत्र, १ जीव स्थान सूत्र, ४ गुणस्थान १४ सूत्र,  
१ मार्गणा १४ सूत्र । ( मूला. गा. ११८७ )

पांच स्थावर-पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि  
कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक ।

( सर्वा० अ० २-१३ )

पंच ज्ञान-मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवल ।  
देखो " ज्ञान "

पंचांग अनुमान-प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण. उप-  
नय, निगमन । इस पर्वतमें अग्नि है (यह प्रतिज्ञा है)  
क्योंकि यह धूमवान है ( यह हेतु है ) जहां १ धुम  
है वहां २ अग्नि है । जैसे रसोईका घर ( यह  
दृष्टांत है ) यह पर्वत भी वैसा ही धूमवान है  
( यह उपनय है ) इसलिये यह पर्वत भी अग्निवान  
है ( यह निगमन है ); ( जै. सि. प्र. नं० १९ )

पंचाध्यायी-तत्वपूर्ण ग्रन्थ, सं० मुद्रित सटीक ।

पंचास्तिकाय-जो द्रव्य एक प्रदेशके ऋषिक  
प्रदेश रखनेवाले हैं । जैसे जीव, पुद्गल, धर्मास्ति-  
काय, अधर्मास्तिकाय, आकाश ।

पंचास्तिकाय-कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्राकृत,  
संस्कृत व भाषा टीका सहित ।

पंचेन्द्रिय जाति-नाम कर्म, जिसके उदयसे पंचे-  
न्द्रिय जीव पैदा हो । ( सर्वा. अ. ८-१२ )

पंचेन्द्रिय जीव (प्र.णी)-रपर्शनादि पांचों इंद्रि-  
योंसे विषय ग्रहण करनेवाले सर्व ही देव, नारकी,  
मनुष्य तथा पशु गाय भैंस, मृग, मोर, कबुतर,  
मच्छ आदि ।

पंडित पंडित मरण-केवली सरहंत ना शरीर त्याग ।

पंडित मरण-छोटे १३ वें गुणस्थान तकके  
साधुओंका शरीर त्याग ।

पंथ-मार्ग, धर्म, मोक्षमार्ग ।

प्यारैलाळ-पं० सद्भावित्वावली छन्दके कर्ता ।

( दि० ग्रं० ८६ )

प्योरथाट्स-अमितगतिकृत सामायिक पाठका  
इंभेजी उरथा, पं० अजितप्रसादजी वकील लखनऊ  
कृत मुद्रित ।

प्रकीर्णक-अंग बाह्य श्रुतज्ञानके १४ भेद ।  
देखो " चतुर्दश प्रकीर्णक " स्वर्गमें छितरे हुए  
विमान. व नरकोंमें छितरे हुए बिले ।

प्रकीर्णक देव-देवोंकी दश पद्वियोंमें जो  
प्रजाके व व्यापारियोंके समान देव हों ।

( त्रि० गा० २२४ )

प्रकृति बंध-नव कर्म वर्णणाएं आत्माके योग  
द्वारा आकर बंधती हैं तब उनमें जो कर्म स्वरूप  
स्वभाव पडता है. जैसे ज्ञानावरणादि । इसके  
मुल भेद ८ व उत्तर भेद १४८ हैं, देखो " कर्म "

प्रचला-वह कर्म जिसके उदयसे वैठा हुआ ऊँचे ।  
( सर्वा० अ० ८-७ )

प्रचला प्रचला-वह कर्म जिसके उदयसे बार  
बार धूम-राकृत बहे । ( सर्वा० अ० ८-७ )

प्रच्छना-स्वाध्यायका दूसरा भेद, कहींपर शंका  
हो तो गुरुके पास निवारण करलेना ।

प्रज्वलित-तीसरे नरककी पृथ्वीका आठवां  
हंद्रक बिला । ( त्रि० गा० १५७ )

प्रणव मंत्र-ॐ जिसमें पांच परमेष्ठी गर्भित हैं  
( ज्ञाना० अ० १८ ) देखो " ओम् "

प्रणव मुद्रा-पांचों अंगुलियोंसे नाक पकडना  
पाणायाम करते समय । ( त्रि० को० पृ० ७० )

प्रणीताग्नि-होम करनेके लिये जो कुण्डोंमें  
अग्नि जलाई जाती है वह तीन प्रकार है । १  
तीर्थंकर-निर्वाण अग्नि जो चौपुटे कुंड गाईपरत्यमें  
जलती है । २-गणधरके निर्वाणकी अग्नि जो  
त्रिकोण कुंड आहवनीयमें जलती है । ३-पामान्य  
केवलीकी निर्वाण अग्नि जो अर्द्धचन्द्राकार दक्षिणा-  
वर्त कुण्डमें जलती है । ( शु० अ० ४ )



प्रतराकाश—सर्व आकाशके लम्बे चौड़े प्रदेशोंकी माप मात्र आकाश जो  $७ \times ७ = ४९$  राशु है ।  
( त्रि० गा० ६९ )

प्रतरागुल—एक प्रमाणगुल लम्बे व एक प्रदेश चौड़े ऊँचे आकाशके प्रदेशोंकी मापको सूच्यगुल कहते हैं । उसका वर्ग प्रतरागुल है । ( सि० द० प० ७० ) देखो ( अंकविद्या प्र. जि. प. १०८ )

प्रतरावली—आवलीका वर्ग । अवन्य परितासंख्यातके अङ्गच्छेद संख्यात हैं । उनको संख्यातस्थान फैलाकर फिर संख्यात हरपरपर रखकर जो कुछ आवे वह आवली । ( त्रि० गा० ६७ )

प्रतिकेशव—प्रतिनारायण—नारायणके शत्रु भर तके तीन खण्डके धनी । ६३ शंकाक्रमे ९, देखो “ त्रिषष्टि शंकाका पुरुष ”

प्रतिक्रमण—१४ पक्षीणकोंमें चौथा; यह मुनिका नित्य आनन्दकर्म है कि पिछले दोषोंका प्रति क्रमण या पश्चात्ताप करे । प्रायश्चित्त तपका दूसरा भेद । अपने आप अपने दोषोंको विचार कर उन्हें दूर करना । ( सर्वा० अ० ९-२२ )

प्रतिक्रमण सात तरहका है—(१) दैवसिक—दिनका दोष शामको दूर करना, (२) रात्रिक—रात्रिका दोष सवेरे दूर करना, (३) ऐर्यापथिक—गमनमें दोषका प्रति० (४) पाक्षिक—१९ दिनका, (५) चातुर्मासिक—चार मासका, (६) सांवत्सरिक—वर्षभरका, (७) उत्तमार्थ—समाधिमरणके समय जीवन पर्यंतका । ( मू० गा० ६१९ )

प्रतिच्छिन्न—मृत व्यन्तरोका छट्ठा प्रकार ।

( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिजीवी गुण—वस्तुका अभावरूप धर्म—जैसे नास्तित्व, अमूर्तत्व, अचेतनत्व ।

प्रतिनारायण—देखो “ प्रति केशव ”

प्रतिपत्ति—“ चारणा ” ।

प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञान—नारकादि चार गतिक स्वरूप निरूपणद्वारा जो प्रतिपत्तिक शास्त्र उसके मुननेसे हुआ जो अर्थज्ञान ( म० प० १९३ )

प्रतिपद्य मनगत—देश संयम पंचम गुणस्थानव प्राप्त होते हुए प्रथम समयमें जो विशुद्धिके स्था ( ल० ग० १८६ )

प्रति पातगत—देश संयमसे भ्रष्ट होते अन समयमें जो समवर्त गिरते हुए विशुद्ध भाव ।  
( ल० गा० १८६ )

प्रतिपाती—सम्यक्चारित्र्यसे भ्रष्ट होकर असंयममें आनेवाला । ( गो० जी० ३७९ )

प्रतिभूत—मृत व्यन्तरोका चौथा प्रकार ।  
( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिमा—मूर्ति, प्रतिबिम्ब, श्रेणी, श्रावककी ग्याह श्रेणियां । देखो “ एकादश प्रतिमा ” मूर्ति, पांच परमेशी व श्रुतदेवताकी भी प्रतिष्ठित हो सकती है । ( च. स. नं० ६९ )

प्रतिरूप—मृत व्यन्तरोका दूसरा भेद । ( त्रि० गा० २६९ )

प्रतिरूपक व्यवहार—अचौर्य अणुव्रतका पांचवा अतीचार, झूठा सिका चलाना व खरेमें खोटा मिलाकर खरा कहकर बेचना । ( सर्वा० अ० ७-२७ )

प्रतिलेखन—झाड़ लेना, पीछीसे जंतु हटा देना । ( श्रा० प० १२७ )

प्रतिलेखना—भूमि शोषना, झाड़ना ।

प्रतिनामुदेव—देखो “ प्रतिनारायण ”

प्रतिशलाका—कुह—देखो “ अङ्गप्रणना ”  
( प्र० जि० प० ९० )

प्रतिष्ठा—जिन मंदिर या जिन प्रतिमा बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा करना, जिससे वह माननीय होनावे । जहां पंचकल्याणक सम्बन्धी मंत्रोंके द्वारा जिसमें वह गुण नहीं है उसमें उस गुणके स्थापन करनेसे, तथा उस सम्बन्धी विधानके द्वारा सर्वज्ञपना स्थापित किया जावे वह मूर्ति प्रतिष्ठा है । स्थापना निक्षेपमें यह गभित है । विधि देखो प्रतिष्ठासार संग्रह ( पंचकल्याणक दीपिका ) ब० सीतलप्रसाद कृत सुप्रित सुरत ।

प्रतिष्ठाचार्य-विम्बादिकी प्रतिष्ठा करानेवाका जिन चर्मका दृढ श्रद्धानी, सदाचारी, त्यागी या गृहस्थ हो, वका हो, शास्त्रज्ञ हो, निश्चय व्यवहारका ज्ञाता हो । ( प्र० सा० घ० १२ )

प्रतिष्ठासार संग्रह ( पंचकल्याणक दीपिका )  
ब्र० सीतलमसादकृत भाषा छंद सहित, मुद्रित ।

प्रतिष्ठासारोद्धार-पं० आशाधर कृत मुद्रित ।

प्रतिष्ठापना समिति-मूल मूत्रादि निर्जंतु भूमि-पर करना, उत्सर्ग समिति । ( गर्वा. अ. ९-९ )

प्रतिष्ठित-माननीय, वह प्रत्येक वनस्पति जिसके आश्रय निगोद या साधारण वनस्पति रहे, देखो " अपतिष्ठित प्रत्येक " व " अनंतकाय " ।

प्रतिश्रुति-वर्तमान अवसर्पिणीका पहला कुकर ।

प्रतिसेवना-दुपरोके द्वावसे व्रतमें अतीचार रूगाना ।

प्रतिसेवना कुशील-वे जैन साधु जो मूल-गुण व उत्तरगुणोंको पालते हैं । कभी२ उत्तरगुणोंमें दोष लगता है । सामायिक छेदोपस्थापना संयमके चारक । मरकर १६वें स्वर्ग तक आसके हैं ।

( श्रा. घ. १६० )

प्रतिज्ञा-नियम, आखरी, पक्ष और साध्यको कहना, जैसे हस पर्वतमें अग्नि है ।

( जे. सि. प्र. ६०७ )

प्रतीति सत्य (आपेक्षिक सत्य)-जो वचन एक दूसरेकी अपेक्षासे कहा जाय । दो वस्तुओंकी अपेक्षासे एकको हीन अधिक कहा जाय, जैसे यह लम्बा है, यहाँ किसी छोटेकी अपेक्षासे लम्बा है । उससे लम्बेकी अपेक्षा वह छोटा है । इसप्रकार सत्यका एक भेद । ( गो. जी. गा. २२९ )

प्रतिस्य भव-पुद्गलके निमित्तसे प्रगट होनेवाला व्यवहार काल ।

प्रतीन्द्र ( प्रत्येन्द्र )-चार प्रकार देवोंके इन्द्रके नीचे प्रतीन्द्र युवराजके समान होते हैं । भवन-वासी देवोंमें १० इन्द्र १० प्रतीन्द्र हैं । व्यंतर देवोंमें १६ इन्द्र १६ प्रतीन्द्र हैं । ज्योति-

वियोंमें चंद्रमा इन्द्र है, सूर्य प्रतीन्द्र है । कल्पवा-सियोंमें १९ इन्द्र, १९ प्रतीन्द्र हैं ।

( त्रि० गा० २२९ )

प्रत्यभिमान-संज्ञा-जिस वस्तुको पहले जाना था उसको फिर इंद्रियोंसे व मन द्वारा जानकर यह बोध होना कि यह नहीं है वा वैसी ही है जो व जैसी पहले देखी थी । स्मृति और प्रत्यक्षके विषय मृत पदार्थोंमें जोड़रूप ज्ञान । इसके मुख्य दो भेद हैं-(१) एकत्व प्रत्येक-एकता दिखाते हुए जोड़रूप ज्ञान जैसे यह बही मनुष्य है जिसे पहले देखा था, (२) सादृश्य प्रत्येक-सदृशता दिखाते हुए जोड़रूप ज्ञान । जैसे यह गौ गवयके सदृश है । यह विलाव सिंहके समान है । ( जे. सि. प्र. नं. २९-३२ )

प्रत्यय-आत्मव, कर्मोंके आनेके द्वारा । इसके मूल भेद १७ हैं । ९ मिथ्यात्व-एकत्व, विनय, संशय, अज्ञान, विपरीत, १२ अविगति-पांच इंद्रिय व मनका न रोकना, ६ कायकी दवां न पालना ।

२९ कषाय-१६ कषाय + ९ नोकषाय ।

१५ योग-( देखो पंच देश योग ) ५७ आत्मव । ( गो० क० गा० ७८६ )

प्रत्यक्ष प्रमाण-जो पदार्थको स्पष्ट जाने । इसके दो भेद हैं-एक सांख्यवहारिक, दूसरा पारमार्थिक प्रत्यक्ष । सांख्यवहारिक वह है जो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे जाने, इसे सिद्धांतमें परोक्ष भी कहते हैं । पारमार्थिक वह है जो विना किसीकी सहायताके पदार्थको स्पष्ट जाने, यही सिद्धांतमें प्रत्यक्ष कहा गया है । इसके दो भेद हैं-विकल पार० जो रूपी पदार्थको जाने । वे हैं अवधि, मनःपर्यय ज्ञान । जो सर्वको जाने वह सकल पा० प्रत्यक्ष केवलज्ञान है ।

( जे० सि० प्र० नं० १९-२९ )

प्रत्यक्षवाचित-जिसके साध्यमें प्रत्यक्षसे वाधा आवे जैसे अग्नि ठंडी है क्योंकि यह द्रव्य है । यही साध्य ठंडापना अग्निसे प्रत्यक्षसे विरोध रूप है । ( जे० सि० प्र० नं० ९९ )

प्रसागाल-प्रथम स्थितिके निषेकोको उत्कर्षण करके दूसरी स्थितिके निषेकोमें प्राप्त करना ।

( क० गा० << )

प्रसाख्यान-आगामी पाप त्यागकी भावना करनी; सर्व त्याग करना ।

प्रसाख्यान पूर्व-नवमा पूर्व जिसमें द्रव्यक्षेत्र काल भावकी अपेक्षासे यम व नियमरूप त्यागका कथन है । इसके <४ लाख मध्यम पद हैं ।

( गो० जी० गा० ३६६ )

प्रत्याख्यानानावरण कषाय कर्म-जिन क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय कर्मोंके उदयसे पूर्ण संयम या साधुका चारित्र्य न बारा जासके ।

( सर्वा. ख. <-९ )

प्रत्याख्यानी भाषा-नौप्रकार अनुपम भाषाकी छठी भाषा जैसे यह कहना " मैंने इस वस्तुका त्याग किया " । ( गो. जी. गा. २२९ )

प्रत्येक नामकर्म-जिसके उदयसे एक शरीरका मुख्य स्वामी एक जीव हो । ( सर्वा. अ. <-११ )

प्रत्यावली-वर्तमान भावकी कालके ऊपर दूसरी भावकी या दूसरी भावकीके निषेक । ( क.घ. << )

प्रत्येक वनस्पति-वह वनस्पति जिसका स्वामी एक जीव हो । वनस्पतिके भेद हैं-१ मूल बीज-जिनका मूल ही बीज हो जैसे आदा हल्दी, २ अग्र बीज-जिनका आगेका भाग बीजरूप हो जैसे आहँक, ३ पर्व बीज-जिनका बीज गाँठ हो जैसे इक्षु, ४ कंद बीज-जिनका बीज रुद हो जैसे सुरण पिंडाल, ५ स्तंभ बीज-जिनका बीज स्तंभ हो जैसे पलाश, ६ बीज रुह-जिनका बीज बीज हो जैसे गेहूँ, चना, ७ सम्मूच्छिया-घाम आदि । जिनसे निश्चित बीजकी जरूरत न हो ; ये प्रत्येक वनस्पति यदि साधारण वनस्पति सहित हो तो सप्रतिष्ठित प्रत्येक है । यदि उन सहित न हो तो अप्रतिष्ठित प्रत्येक है । देखो " अनंतकाय "

प्रत्येक बुद्ध-जो अपने आप ज्ञान काम कर साधु हों व मोक्ष जावे ।

प्रथम कालि-द्रव्य-जितने कर्मोंकी स्थिति घटाई हो उन कर्मोंके द्रव्यसे जितना अन्य स्थितिके निषेकोमें पहले समय मिलाया जाय । ( क.घ. < )

प्रथम मूल-किसी संख्याका प्रथम वर्गमूल जैसे ६२९ का प्रथम वर्गमूल २५ है । द्वितीय ५ है । ( त्रि० गा० ७६ )

प्रथमानुयोग-दृष्टिवाद बारहवें अंगका तीसरा भेद । प्रथम जो मिथ्यादृष्टी अव्रती विशेष ज्ञान रहितको उपदेश देनेवाला है अधिकार-अनुयोग जिसमें । इसमें ६३ शलाका पुरुषोंका कथन है । इसके मध्यम पद ९००० हैं । ( गो० जी० गा० ३६२-३६४ ) ; वे शास्त्र जो कथारूप हैं । जैसे पद्मपुराण, आदिपुराणादि ।

प्रथमोपशम सम्यक्त-अनादि मिथ्यादृष्टीके चार अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मके उपशमसे तथा सादि मिथ्यादृष्टीके-मिश्र और सम्यक्त प्रकृतिके भी उपशमसे जो आत्माका तत्त्व-प्रतीतिरूप श्रद्धान प्रगट हो या सम्यक्त गुणश्लोक जावे इसका काल अंतर्मुहूर्तसे अधिक नहीं है । देखो ' गुण-स्थान " ।

प्रदेश-वह आकाशका अंश जिसको एक अविभागी पुद्गलका परमाणु रोके । इसमें अनेक परमाणुओंको स्थान देनेकी शक्ति है । ( द्रव्यसंग्रह )

प्रदेश बंध-बंधनेवाले कर्मोंकी संख्याका निर्णय । आत्मामें योग शक्तिके परिणमनसे कम वर्गणाओंकी अमुक संख्याका आकर आत्माके प्रदेशोंसे एक क्षेत्रावगाह संबध होना । अनन्तानन्त कर्मवर्गणाओंका समय समय आश्रय होता है । ये कर्मवर्गणाएं अत्यन्त सूक्ष्म हैं तथा इन्हीं आत्माके प्रदेशोंमें बंधती हैं । ( सर्वा० ख० <-२४ )

प्रदेश संहार विसर्प-नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेशोंका संकोच या विस्तार होना । यह जीव समुद्रजातके सिवाय शरीर प्रमाण आकार रखता है । शरीरकी वृद्धिके साथ फेरता है व कर्मोंके साथ संकोच पाता है । वेदना, कषाय आदि

सात प्रकार समुद्रघातके समय शरीरमें रहते हुए भी फलकर बाहर जाता है, फिर शरीर प्रमाण हो जाता है । ( गो० जी० गा० १८४ )

प्रदेशत्व गुण—एक सामान्य गुण । जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कुल न कुल आकार अवश्य हो ।  
( जे. सि. प्र. नं. १२३ )

प्रदोष—ज्ञानावरण कर्मके बन्धका कारण भाव । उत्तम ज्ञानकी बात सुनकर भी प्रसन्न होना । मनमें द्वेषभाव व अरितीभाव जाना । ( सर्वा. अ. ६-१० )

प्रद्युम्नकुमार—श्री कृष्णके पुत्र कामदेव २१वें श्री गिरिनार पर्वतसे मोक्ष पवारे ।

प्रद्युम्न चरित्र—संस्कृत, भाषा टीका मुद्रित ।

प्रधान पुरुष—कभी न कभी मोक्ष जानेवाले महान पुरुष २४ तीर्थंकर + ४८ उनके मातापिता + १२ चक्रों + ९ नाशयण + ९ प्रतिनारायण + ९ बलमद्र + २४ कामदेव + १४ कुलकर + ९ नारद + ११ रुद्र = १६९—भरतके गत चौथे कालमें ये सब होचुके हैं । इनमें २४ तीर्थंकर सब मोक्ष गए हैं । छेपमें कुछ हुए हैं, कुछ आगामी होंगे ।  
( च० छ० २३ )

प्रध्वंसाभाव—द्रव्यकी आगामी पर्यायमें वर्तमान पर्यायका अभाव जैसे चनेके आटेमें चनेके दानेकी अवस्थाका अभाव । ( जे. सि. प्र. नं० १८१ )

प्रबोधसार—सं०में ग्रंथ, भाषा टीका मुद्रित ।

प्रभ—सौवर्ग ईशान स्वर्गोंका ३१वां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६७ )

प्रभंकर—सौवर्ग ईशान स्वर्गोंमें २७वां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६९ )

प्रभंकरा—सूर्य ज्योतिषी देवोंके प्रत्येन्द्रकी वह देवी । ( त्रि० गा० ४४७ ) विदेहकी ३२ राज्य-धानीमेंसे १२ वीं राज्यधानी । ( त्रि. गा. ७-१३ )

प्रभंजन—भवनवासी देव नातकुमारोंके एक इन्द्रका नाम । त्रि० गा० २११ )

प्रभाकरसेन—प्रतिष्ठा करणके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १८९ )

प्रभाचन्द्र—स्वामी ( नंदिसंघ ) को चन्द्रके शिष्य सं० ४९३ न्यायकुमुद—चन्द्रोदय, प्रमेयकमल-मार्तंड, रान मार्तंड, प्रमाण दीपक, वादिकौशिक मार्तंड, अर्थ प्रकाशके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० १८६ ); रत्नाम्बर । भगवती आराधनाके टीकाकार ( दि० ग्रं० नं० १८७ ); भट्टारक ( वि० सं० १३१६ ) बादशाह फीरोजशाहके समय, दिहलीमें आकर जैन धर्मका प्रभाव बतानेवाले । मूलाचार, समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, रत्नचण्ड व समाधितंत्र आदि बहुतसे ग्रन्थोंके टीकाकार, ( दि० ग्रं० नं० १८८ ); भट्टारक ( वि० सं० १९८० ); प्रतिष्ठा-पाठ, सिद्धचक्र पूजादिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १८८ )

प्रभादेव—स्वामी—प्रमितिवाद, युक्तिवाद, अख्या-सवाद, तर्कवाद, नयवादके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १९० )

प्रभावती—रामचन्द्रकी पहरानी दूसरी । ( इ. २ ए. १३६ ) इगोंके उत्तर इन्द्रोंकी महादेवी ।  
( त्रि. गा. १११ )

प्रभावना—त्रेन धर्मकी महिमा प्रकाशकर अज्ञानियोंका अंधकार मेटकर सम्यग्ज्ञानका प्रकाश कराना । सम्यग्दर्शनका आठवां अंग । ( रत्न० श्लो० १८ )

प्रभास—द्वीप, जो भरतके दक्षिण तट ऐरावतके उत्तर तटके समुद्र व विदेहके सीता सीतोदा नदीके प्रमीप जलमें है । इनके निवासी देवको चक्री वध करते हैं । ( त्रि. गा. ९७८ ); हैरण्यवत क्षेत्रका निवासी व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ७१९ ); घातकी-खण्ड द्वीपका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६१ )

प्रपत्तयोग—कषाय सहित मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति ।

प्रपत्त-विरत ( संयत ) गुणस्थान—देखो " गुण-स्थान " छठा गुणस्थान जहां चार संजवरुन कषाय व नौ नोकषायका तीव्र उदय होता है जिससे संयम भावके साथ मलजनक प्रमाद भी रहता है । इसी दरजेमें साधु आहार, विहार आदि धर्म व्यव-

हार करते हैं। इसका काल अंतर्मुहूर्त है। ( जैन. सि. प्र० पृ. ६१९ )

प्रमाण—सच्चा ज्ञान; सम्यग्ज्ञान-प्रमाण पांच है। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान, केवलज्ञान, ( सर्वा. अ. १ ); वह ज्ञान जिससे पदार्थोंका सर्वदेश ज्ञान हो।

प्रमाण दोष—शुक्रो आघापेट भोजनसे व चौथाई जरूसे भरना, चौथाई खाली रखना, यह प्रमाणिक आहार है। इससे अधिक करना प्रमाण दोष है। इसे प्रमाण दोष भी कहते हैं।

( म. पृ. ११७ )

प्रमाण निर्माण नाम कर्म—जिसके उदयसे शरीरके अंगोंका प्रमाण बने। ( सर्वा. अ. ८-११ )

प्रमाणपद—निश्चित संख्याको लिये हुए जो अक्षरोंका समूह जैसे अनुष्टुपछन्दके चार पद, प्रत्येकमें आठ अक्षर होते हैं जैसे “ नमः श्री वर्द्धमानाय ”—यह प्रमाणपद है। ( गो. जी. गा. ३३६ )

प्रमाणांगुल—८ जोका एक उत्सेधांगुल उससे ९०० गुणा प्रमाणांगुल, इससे पर्वत, नदी, समुद्र द्वीप आदिकी माप होती है। ( सि. द. पृ. ६९ )

प्रमाणातिरेक दोष—अल्पभूमिमें अथवा व आसन होनेपर भी अधिक भूमिका ग्रहण करना। साधुका मुख्य दोष। ( म. पृ. ९६ )

प्रमाणक—व्यंतरदेवोंका एक भेद जो मध्यलोककी पृथ्वीसे १ हाथ + १० हजार + १० ह० + १० ह० + २० ह० + १० ह० + १० ह० + १० ह० = ९० हजार एक हाथ ऊपर रहते हैं। आयु ७०००० वर्षकी होती है। ( त्रि. गा. २९१-२९३ )

प्रमाणामास—मिथ्याज्ञान। तीन भेद हैं १ संशय-शंका करनी ऐसा है या वैसा है। २ विपरीत-उल्टा जानना। ३ अनध्यवसाय—जाननेमें उत्साह न होना। ( जैन. सि. प्र. नं. ८०-८४ )

प्रमाद—कषयके तीव्र उदयसे नदोंके चारित्र्य पाकनमें उत्साहका न होना व अपने आत्मस्वरूप-

पकी सावधानी न होना। इसके १९ भेद हैं देखो “ पंचदश प्रमाद ”

प्रमादचर्या—अनर्थ दण्ड पांचमा। प्रमादसे व्यवहार करना, वृथा अधिक पानी फेंकना, वृक्ष तोड़ना आदि। ( सर्वा. अ. ७-२१ )

प्रमाद भेद—चार विकथा × चार कषाय × ९ इंद्रिय × १ निद्रा × १ स्नेह = ८० भेद हैं। परन्तु १९ विकथा × २९ कषाय × ६ ( पंच इंद्रिय व मन ) × ९ प्रकार निद्रा × २ स्नेह और मोह = ३७५०० भेद होते हैं। २९ विकथा = राज, भोजन, स्त्री, चोर, भ्रम, वैर, परलण्डन, देश, कपट, गुणबन्ध, ( गुण रोकनेवाली ), दैवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प, अनुचित, भंड, मूलै, आत्मप्रशंसा, परवाद, भ्रान्ति, परमोड़ा, ककह, परिग्रह, साधारण, संगीत। ( च. छ. ४२ ); गो. जी. गा. ४४ )

प्रमादावहुला—कषायसे भरा हुआ। प्रमादाचारित्र्य—प्रमाद प्रहित आचरण, असावधानीका काम।

प्रमेय—प्रमाणसे जो जाना जाय। प्रमेयकमल मार्तण्ड—प्रभाचन्द्र कृत न्यायका ग्रन्थ, सुद्वित।

प्रमेयस्वें गुण—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य किसी न किसी ज्ञानका विषय हो, यह सामान्य गुण है। ( जैन. सि. प्र. नं. १२१ )

प्रमेयरत्नमाला—न्यायका ग्रंथ, सुद्वित। प्रमोद भावना—गुणबानोंको देखकर हर्ष मानना ( सर्वा. अ. ७-१२ )

प्रयोग क्रिया—शरीरादिसे गमनागमन करना। ( सर्वा. अ. ६-९ )

प्ररूपण—निरूपण, कथन, अध्याय, गोम्पटसारमे २० प्ररूपणा हैं, १४ गुणस्थानका एक + १ जीव समाप्त + १ प्रवृत्ति + १ प्राण + १ संज्ञा ( वांछ ) + १४ अध्याय गति आदि १४ मार्गणके + उपयोग १ = २० ( गो. जी. गा. १ )

प्रकाम-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १४ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६८ )

प्रवचन-जिनवाणी, जिनवाणीके श्रवणी व पिशाच व्यन्तरोका १४वां प्रकार । ( त्रि. गा. २७२ )

प्रवचन भक्ति-जिनवाणीमें भक्ति करके ग्रहण करना, १६ कारण भावनामें १३ वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

प्रवचन मातृका-पांच समिति और तीन मुक्ति । इनको माता इसलिये कहते हैं कि ये दर्शन ज्ञान चारित्र्य रत्नत्रय धर्मकी सदा रक्षा करनेवाली हैं ।

( भ० प्र० ३७९ )

प्रवचन वात्सल्य-साधर्म्य भाइयोंसे गौ वत्स-सम प्रेम रखना, १६ कारणकी १६वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

प्रवचनसार-कुन्दकुन्दाचार्यरुक्त प्राकृत संस्कृत व टीका, सुद्विप्त ।

प्रवृत्ति मार्ग-जहां व्यवहारकी तरफ अधिक झुकाव हो । गृहस्थका चारित्र्य ।

प्रशम-क्रोधादि कषायोंकी मंदता । यह सम्यग्दृष्टीका १ बाहरी चिह्न है ।

प्रशस्त-शुभ, प्रशंसनीय, हितकारी ।

प्रशस्त निदान-कर्म नाश व मुक्ति प्राप्तिकी इच्छा । ( ए. अ. ४-१ )

प्रशस्त ध्यान-प्रशंसनीय ध्यान । धर्मध्यान और शुद्धध्यान जो मोक्षके कारण हैं ।

( सर्वा० अ. ९-२९ )

प्रशस्त विहायोगति नाम कर्म-आकाशमें चलते हुए सुन्दर चारु जिस कर्मके उदयसे हो भेसे हंस व हाथीकी चाल । ( सर्वा० अ. ८-११ )

प्रशान्त-नो उपशमरूप हो-उदासीन हो ।

प्रशान्तता क्रिया-गृहस्थी श्रावक शांति पाने व गृह त्याग करनेके हेतुसे पुत्रको गृहभार सौंपकर आप शांतताका अभ्यास करे, विरक्त रह स्वाध्याय व उपवास धरहीमें पाले, यह आत्मकी प्रतिमाका अभ्यास करता है । ( गृ. अ. १६ )

प्रश्नव्याकरण अंग-जिनके षडे १२ अंगोंमें १० वां अंग । अनेक प्रश्नोंके उत्तर कहनेकी रीति, व आक्षेपिणी आदि चार प्रकार कथाया वर्णन जिनमें हो । इसके ९३ काल १६ इत्तर मध्यम पद हैं ।

( गो. जी. गा. ३९७-९९ )

प्रश्नकीर्ति-महारक-समयवार टांकाकार ।

( दि. अ. नं. १९१ )

प्रश्नोत्तर रत्नमाळा-सं० अमोघवर्ष कृत, सरस्वती भवन बम्बई ।

प्रसिद्ध पुरुष-१२ । २४ तीर्थक्षेत्रोंमें श्री पार्श्वनाथ २३ वें; ( २९ बरकमद्रोंमें रामचंद्र ८ वें; ( ३ ) २४ कामदेवोंमें १८ वें हनुमान; ( ४ ) मानी पुरुषोंमें ८ वें प्रतिनारायण रावण; ( ५ ) दानियोंमें रामा श्रेयांस-ऋषभदेवको इक्ष्वाकु आहारदाता; ( ६ ) शीकवती स्त्रियोंमें मीता; ( ७ ) तपस्वियोंमें श्री ऋषभ पुत्र बाहवलि; ( ८ ) भाववानोंमें भरत-चक्रो; ( ९ ) ११ रुद्रोंमें सत्यकि तनय महादेव; ( १० ) ९ नारायणोंमें नौमें श्रीकृष्ण; ( ११ ) १४ कुलक्षेत्रोंमें चौदहवें नाभिराजा; ( १२ ) बरवानोंमें कुन्तीपुत्र भीम पांडव । ( च. छ. ४९ )

प्रसिद्ध सतियां १६-ब्राह्मी, २ चंदना, ३ राजुल, ४ कौशल्या, ५ मुगावती, ६ सीता, ७ समुद्रा, ८ द्रौपदी, ९ सुकसा, १० कुन्ती, ११ शीकावती, १२ दमयंती, १३ चुला, १४ प्रभा-वती, १५ शिवा, १६ पद्मावती ।

प्रहरण्य ( प्रलहाद )-वर्तमान भरतके सातवें प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८९ )

प्रज्ञा-परीषद २० वीं-विशेष ज्ञान होनेपर ज्ञानका मद न करना । ( सर्वा० अ. ६-९ )

प्रज्ञापनी भाषा-अनुभवभाषाका पांचवां भेद । वीनती या प्रार्थना रूप भाषा "हे स्वामी मैं वीनती करता हूं । ( गो. जी. गा. २२९ )

प्रज्ञापनीय पर्याय-नो पदार्थ वचनोंसे कहा जासके । केवली भगवानके ज्ञानमें जो पदार्थ समूह हैं उसका अनंतवां भाग दिव्यध्वनिसे कहा जासकता

है । उसका अनंतबां भाग द्वादशोगसे कहा जा सक्ता है । गो. जी. गा. ३३४ )

प्रागभावं-वर्तमान पर्यायका पूर्व पर्यायसे अभाव जैसे रोटीका आटेमें अभाव । (जै. सि. प्र. नं. १८९)

प्राकृत-भाषा ।

प्राचीन जैन इतिहास भाग १-२-हिंदी सुभजमल कृत, सूरतमें मुद्रित ।

प्राचीन जैन स्मारक-ब० सीतल कृत, बंगाल, युक्त प्रांत, मध्यप्रांत, बम्बई, मदरासके, मुद्रित ।

प्राण-जिस शक्तिसे यह जीव " पाणति " अर्थात् जीते हैं । ज्ञानावरण व वीर्योन्तरायके क्षयोपशमादिसे प्रगट हुआ जो चैतन्य उपयोगका प्रवर्तन रूप भाव सो भाव प्राण है । पुद्गल द्रव्यसे बने जो द्रव्य इंद्रियादि उनका प्रवर्तनरूप द्रव्य प्राण है । चेतनारूप भाव प्राण अविनाशी है, द्रव्य प्राणोंका नाश शरीरका मरण है । उनका उत्पन्न होना शरीरका जन्म है । प्राण ४ या १० हैं । देखो शब्द " जीव " ९ इंद्रिय + मन, वचन, काय, ३ बल + आयु + शास्त्रोच्छ्वास । (गो. जी. गां. १३१)

( सर्वा. अ. ४-१९ )

प्राणत स्वर्ग-१४ वां स्वर्ग, ३ आनतादि ४ स्वर्गोंमें दूसरा इंद्रक विमान । ( त्रि. गां. ४६८ )

प्राणवाद पूर्व-द्वादशांग वाणीमें १२ वें अंगके १४ पूर्वोंमें १२ वां पूर्व । इसमें वैषक, आसोपयोगके प्रयोगका वर्णन है । इसके १३ करोड़ मध्यम पद हैं । ( गो. जी. गा. ३६६ )

प्राणातिपात विरमरणव्रत-अहिंसाव्रत । जीवोंके प्राणोंकी रक्षा करनी ।

प्राणातिपातिकी क्रिया-प्राणोंको हरनेवाली क्रिया ।

प्रातिहार्य-विशेष महिमा बोधक चिन्ह । अर्हंतके समवसरणमें आठ होते हैं-१ अशोकवृक्ष, ३ सिंहासन, ३ तीन छत्र, ४ आमण्डक, ६ दिव्य

ध्वनि, ६ पुष्पवृष्टि, ७ चमर ६४, ८ बुद्धिवाजे वजना ।

प्रात्ययिकी क्रिया-इंद्रिय योग्य पदार्थ नए नए रचना । आश्रवकी २९ क्रियाओंमें १३ वीं । ( सर्वा. अ. ६-९ )

प्रादुष्कार दोष-साधुके आनेपर भोजन भोजन आदिको एक स्थानपर लेनाना व वर्तन मानना, दीपक प्रकाशना आदि ( मू. गा. ४९४ ) ; प्राविष्कण-दोष । यह उद्गम दोषोंमें ८ वां है ।

प्रादोषिकी क्रिया-क्रोधमें दूसरोंको तिरस्कार व निंदा करनेका भाव । ( सर्वा. अ. ६-९ )

प्राभृत-तारा जैसे समय प्राभृत=पंचमसार; अधिकार ।

प्राभृतक दोष-जिस दिन साधु आवेंगे वस्ति काको सुषारों, ऐसा विचारें । जब साधु आवे तब वस्तिकाको उडवल कर देवे ( म० ९३७ ) ; कालकी हानि वृद्धिसे साधुको भोजन दे । जैसे यह विचारा था कि पचमी देवेंगे परन्तु सप्तमीको देवें ।

( म० १०३ )

प्राभृतक श्रुतज्ञान-चौदह मार्गणाके कथन द्वारा अनुयोग, उसपर एक एक अक्षरकी वृद्धि करके पद संघात प्रतिपत्तिक इनकी क्रमसे वृद्धि होते जब चार आदि अनुयोगकी वृद्धि हो जाय, तब एक प्राभृतक १ श्रुतज्ञान है । सो वस्तु नाम अधिकारका भेद प्राभृत है । प्राभृतका एक अधिकार प्राभृत प्राभृत है । एक वस्तुमें बीस प्राभृत अधिकार व एक प्राभृतमें चौबीस प्राभृतक प्राभृतक अधिकार होते हैं । ( गो. जी. गा. ३४०-३४३ )

प्रायश्चित्त तप-व्रतोंमें लगे हुए दोषोंको गुरुसे दण्ड लेकर शुद्ध करना । सो दण्ड १० तरहका है । १ आलोचना-अपना दोष गुरुसे कहना, २ प्रतिक्रमण-स्वयं पश्चात्ताप करना, ३ तदुभय-आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों करना, ४ विवेक-कोई वस्तुका त्याग करना, ५ व्युत्सर्ग-कामोत्सर्ग करना २७ आस, ९ जमोकार मंत्रका एक कायो-

त्सर्ग होता है, ६ तप-उपवासादि करना, ७ छेद-दीक्षाके दिन घटा देना । दरजा कमकर देना, ८ मूल-फासे दीक्षा लेना, ९ परिहार-कुछ कालके लिये संघसे बाहर करना, वह उल्टी पीछी रखले व सबको नमन करे, उसे कोई वंदना न करे, १० श्रद्धान-तस्वमें रुचि दृढ़ करना । (सु.गा. ३६२)

प्रायश्चित्त संग्रह-सं० सुद्वित, माणकचन्द ग्रंथ मान्य ।

प्राणायाम-श्वासके रोकने व चलानेका अभ्यास । यह शरीरकी शुद्धि व मनको निरोध करनेका एक साधन है । पुरक, कुम्भक, रेचक तीन भेद हैं । तालवेसे खींचकर पवनको शरीरमें भरना पुरक है । फिर उसे नाशिये रोकना सो कुम्भक है, फिर उसे भेद भेद बाहर निकालना सो रेचक है । (ज्ञाना० अ० २९)

प्रायागिक बन्ध-पुरुषोंकी प्रेरणासे जो पुद्गलोंका बन्ध हो जैसे लकड़ीपर काख चढ़ाना, यह अजीब सम्बन्धी है व कर्म व शरीरका बंध जीवके साथ होता है उसे जीव अजीब बंधा कहते हैं ।

(सर्वा. अ. ५-१४)

प्रायोग्यलब्धि-सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिये उपयोगी चौथी योग्यताकी प्राप्ति । देशनालम्बिसे जीवादि तत्त्वोंका मनन करते हुए जब आयु सिवाय पूर्वबद्ध कर्मोंकी स्थिति एक कोडाकोडी सागरसे भीतरकी रह जावे तथा नवीन भी इससे अधिक न बांधे व पुण्य कर्मका अनुमान बढ़ता जावे व पाप कर्मका रस घटता जावे तब यह लब्धि होती है । (आ० ६१)

प्रायोपगमन सन्यास-(मरण) ऐसा समाधि-मरण करना जिसमें न तो आप अपना इलाज करे न दूसरेसे करावे, ध्यानमें लवलीन रहे, शरीरको अचल रखले । (म० पृ० १९२)

प्रारब्धयोग योगी-जिसने योगका व ध्यानका अभ्यास प्रारम्भ किया है । (सा. ३-६)

प्रारब्ध देश संयमी-जिसने श्रावकके ऋतोंको अभ्यास प्रारम्भ किया है । (सा. अ. ३-६)

प्रारम्भ क्रिया-छेदन भेदनादिमें आनन्द मानना । आश्रवकी २१वीं क्रिया (सर्वा० अ० ६-९)

प्रासुक (प्राशुक)-जीव रहित, अचित्त, जिस वनस्पति व जल आदिमें एकद्विज जीव न रहे हों । प्राशुक वह पदार्थ है जो सूखा हो, पका फल हो, जैसे आमका गुदा, छिन्न भिन्न खण्ड या टुकड़े किया गया हो । कवण आदि कषायले पदार्थसे मिलाया गया हो, गर्म किया गया हो । (सु.अ. ११)

प्रियदर्शन-घातुकी खण्ड द्वीपका स्वामी व्यतर देव । (त्रि० गा० ९६१)

प्रियदर्शना-गंधर्व व्यन्तरोंके इन्द्र गीतयशाकी वल्लभिकादेवी । (त्रि० गा० १६४)

प्रियदर्शा-महोरग जातिके व्यन्तरोंका १० वां प्रकार । (त्रि० गा० २६१)

प्रियोद्भव (जन्म) क्रिया-जब बालक जन्मे तब यह क्रिया की जाती है । गृहस्थाचार्य द्वारा होम व पूजादि करके बालकको स्नानादि कराया जाता है । देखो विधि । (गु० अ० ४)

प्रीतिक-एक जातिके व्यन्तर जो मध्य लोकमें ४ + १० ह० + १० ह० + १० ह० + २० ह० + २० ह० + २० ह० + २० ह० + २० ह० + २० ह० = १७० हजार ४ हाथकी ऊँचाईपर निवास करते हैं । आयु चौथाई पृथ्वीकी होती है । (त्रि. गा. २९२-२९३)

प्रीति क्रिया-गर्भसे तीसरे मास होती है तब दम्पति पूजा होमादि करते हैं, परस्पर प्रेम रखते हैं । देखो विधि । (गु. अ. ४)

प्रीतिकर-नौग्रेवैयिकमें नौमा इन्द्रक विमान । (त्रि० गा० ४६९)

प्रेक्षण मण्डप-अकृत्रिम चैत्यालयोंमें सुल मंडपके आगे प्रेक्षण मण्डप रहता है जो १०० योजन चौड़ा व कुछ अधिक १६ योजन लम्बा होता है । (त्रि० गा० ९९६)



प्रेष्ण प्रयोग-देश विरतिका दूसरा अतिचार ।  
नियत स्थानसे बाहर कोई वस्तु भेजना ।

( सर्वा० अ० ७-३१ )

प्रेक्विककळ पाथ-इंग्रेजीमें सात तत्त्व निरूपण,  
बारिष्ठर चम्पतराय कृत मुद्रित ।

प्रोषध प्रतिमा-श्रावकका चौथा दरजा जहां  
श्रावकको नियमसे अष्टमी चौदसको शक्तिके अनु-  
सार प्रोषधोपवास करना होता है व उसके अतीचार  
बचाने होते हैं । ( २० श्लोक १४० )

प्रोषध व्रत-प्रोषधोपवास करनेका नियम ।

प्रोषध व्रती-प्रोषधोपवास करनेवाला ।

प्रोषधोपवास-पूर्वी मासमें दो अष्टमी व दो  
चौदसको होती है, पूर्वीको प्रोषध कहते हैं । प्रोषधके  
दिन उपवास करना । गृहकाय छोड़कर घर्मध्यानमें  
समय विताना । उत्तम-पहले व तीसरे दिन एका-  
सन १६ पहर चार प्रकार आहार त्यागे, एक  
स्थानपर रहे । मध्यम-इसी कालके मध्यमें जल ले  
सक्ता है । जघन्य-जलके सिवाय बीचके दिन कुछ  
आहार भी एक दफे लेवें । दूसरी विधि है-उत्तम  
१६ पहर पहलेके समान, मध्यम १२ पहर, जैसे  
सप्तमीकी संघ्यासे नवमी प्रातः तक आरम्भका  
त्याग, जघन्य भोजन त्याग, १२ पहर परन्तु  
आरम्भ त्याग ८ पहर अष्टमीके २४ घण्टे ( गृ०  
अ० ८ ) तीसरा शिक्षाव्रत ।

प्रोषधोपवास अतीचार-१-विना देखे विना  
झाड़े मूल मूत्र आदि करना व शास्त्रादि रखना,  
२-विना देखे विना झाड़े शास्त्रादि उठाना, ३-  
विना देखे विना झाड़े चटाई आदि बिठाना, ४-  
अनादरसे उपवास करना, ५-घर्मक्रियाको मूल  
जाना । ( सर्वा० अ० ७-३४ )

प्रौष्ठिक-भरतका आगामी नौमा तीर्थंकर ( त्रि.  
८७४ ); श्री महावीर भगवानके मुक्त भए पीछे  
१६१ वर्ष पीछे १८३ वर्ष ११-अंग १० पूर्वके  
घारी ११ ऋषि हुए उनमें दूसरे । ( अ.प्र. १३ )

प्रोक्षण मंत्र-इस मंत्रसे दोनों हाथोंको हथेलीसे

हथेली मिलाकर जोड़े अंगुलियोंको परस्पर मिलाकर  
इस प्रकार नमा लेवे जो दाएं हाथकी नाएं हाथपर  
और नाएं हाथकी दाएं हाथपर आनाम । केवल  
दोनों तर्जनी अंगुलियोंको लम्बी करके मिला लेवे ।  
उन दोनों अंगुलियोंसे जल-मण्डक ( रक्षावी ) से  
थोड़ा जल लेकर इस मंत्रको पढ़ते हुए पहले ही  
दाईं फिर बाईं सुजापर और फिर मस्तकपर थोड़ेसे  
छींटे डाले अनन्तर सब शरीरपर थोड़े र छींटे डाले ।

“ मंत्र-ॐ अमृतं अमृतोद्भवमे अमृतवर्षिणि  
अमृतं श्रावय श्रावय सं सं शं श्छीं श्छीं वल्लं वल्लं द्रां  
द्रीं द्रीं द्रावय द्रावय हं शं श्वीं श्वीं हं सः भः सि  
आ उ सा अहं नमः स्वाहा । ” ( क्रि. मं.प. १८ )

फ

फकीरचन्द पं०-सपवशरण पूजाके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ८७ )

फालि-समुद्रायकरूप कर्म निषेकोंका जुदा जुदा  
खण्ड । ( क. प्र. २८ )

फेनमाळिनी-पश्चिम विदेह सीतोदाके उत्तर  
तटपर दूसरी विभगा नदी । ( त्रि. गा. ६६९ )

फतहलाक-राजवार्तिक, रत्नकरण्ड, आ०,  
न्याय दीपिका तत्त्वार्थसूत्र, बिम्ब निर्माण, दशावतार  
नाटक, विवाह पद्धति आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ८८ )

ब

बखतराम-चाटसुं निवासी पं०, बुद्धि विलास  
छं., घर्म बुद्धि कथा, मिथ्यात्व खंडन नाटक छं. ।

( दि० ग्रं० नं० ९० )

बखतावरमल रतनलाक पं०-(दिळी) चौबीस  
पूजा, जिनदत्त चरित्र छं०, नेमनाथ पुराण छं०,  
चन्द्रपम पुराण छं०, मविष्य दत्त पुराण छं०,  
प्रीतंकर चरित्र छं०, पद्मनंदि चरित्र छं०, ( संवत्  
१९१६ ) ब्रह्म कथाकोष, तत्त्वार्थसूत्र बचनिका  
पंचकल्याण पूजाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ८९ )

बडवानी-सिद्धक्षेत्र बावनगजानी । मध्य भार-

तमें राज्य बड़वानी चूकगिरि पर्वतपर ८४ फुट ऊँची श्री ऋषभदेवकी मूर्ति व रावणके भाई कुँभकरण व पुत्र इन्द्रजीतका मोक्ष । मऊकी छावनीसे ८० मील ( या० द० ४० १५९ ) पर्वतपर व ग्राममें दिगम्बर जैन मंदिर हैं ।

**बकुला-पहली** रत्नप्रभा पृथ्वीके प्रथम भाग खर भागमें पंद्रहवीं पृथ्वी १००० योजन मोटी जहाँ भवनवासी व वन्यतरदेव रहते हैं । ( त्रि० ६४८ )

**बकुश-वे** साधु जो २८ मूलगुण पूर्ण पाकते हैं परन्तु शिष्यादिमें रागी हैं । ( सर्वा० अ० ९-४६ )

**बडवामुख-रुचण** समुद्रमें पूर्व दिशाका पाताल गोल बज्रभई । मोटाई ९०० योजन, ऊँचाई ३३३३३ योजन इसके तीन भाग किये जावें, ऊपर जल बीचमें जल व वन मिश्रित नीचे पवन भरी है ।

( त्रि० गा० ८९७-९८ )

**बद्रीचन्द-पं०**, समाविशतक छंदके कर्ता ।

( दि० ग्रं० न० ९१ )

**बद्धायु-जिभके** पारलोकके लिये आयु बंध गई हो ।

**बन जीविका-वनके** वृक्षोंको वैसे व कटाकर बेचना । ( सा० अ० ९-३३७ )

**बनमाल-सानत्कुमार** महेन्द्रका दुसरा इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६६ )

**बनवारीकाल-पं०**, भविष्यदत्त च० छन्दके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १११ )

**बनारसीदास-पं०** (श्रीमाल, जोषपुर निवासी) नाटक समयसार छं० ( सं० १६९३ ) बनारसी पद्धति ( १६९८ ) बनारसी विज्ञान, सूक्त मुक्तावलीके कर्ता । प्रसिद्ध अध्यात्म प्रेमी ।

( दि० ग्रं० नं० १३२ )

**बन्ध-अहिंसा** अणुव्रतका पहला अतीचार, कषाय भावसे किसी मानव या पशुको बन्धनमें डाल देना । ( सर्वा० अ० ७-३९ ) ; कषाय सहित जीवके कर्म योग्य पुद्गलोंका जीवके प्रदेशोंके साथ एक क्षेत्रवागाह रूप बंधना । ( सर्वा० अ० ८-२ )

**परमाणुओंका** आपसमें मिलकर स्कंध रूप होना । दो अंश अधिक चिकने रूखे गुणके कारण रूखा परमाणु रूखेसे व चिकनेसे या चिकना रूखेसे व चिकनेसे मिलकर बन्ध रूप होजाता है । यदि ७ अंश चिकनई किसी परमाणुमें है दूसरेमें ९ अंश है तब ही बन्ध होगा, कम व अधिकका न होगा । जिसमें जघन्य अंश चिकनापन व रूखापन होगा वह न बन्धेगा । ( सर्वा० अ० ९-३३-३६ ) ; पुद्गलोंका बन्ध दो प्रकार है-वैस्त्वसिक-स्वभावसे जैसे-विजली, उल्का, मेघ, इन्द्रधनुष, बलधारा आदिज्ञ वनना । प्रायोगिक-पुरुषके प्रयत्नसे अनीवका अनीवके साथ जैसे काठपर लाख चढ़ाना व जीवका अनीवके साथ जैसे कर्म व नोकर्मका बन्ध आत्माके साथ होना । ( सर्वा० अ० ९-२४ )

**बंधच्छेद-बंधका** नाश ।

**बंधदशक-देखो** " दशकरण " ।

**बन्धन नामकर्म-जिसके** उदयसे औदारिकादि पांच शरीरोंके योग्य परमाणु परस्पर मिल जावें ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

**बंध भेद-कर्मका** बन्ध चार प्रकारका है- १ प्रकृति-कर्मोंमें स्वभाव पड़ना जैसे ज्ञानावरण ज्ञानको रोके आदि । २ स्थिति-कर्मोंमें कालकी मर्यादा पडनी कि इतने काल तक बंधे रहेंगे । ३ अनुभाग-कर्मोंमें तीव्र या मंद फलदान शक्ति पडनी । ४ प्रदेश-कर्मोंकी संख्या कि इतनी वर्ष-णाएं अमुक कर्मकी बंधीं । इनमें प्रकृति व प्रदेश बंध तो मन् वचन कषायकी क्रियाके निमित्तसे आत्माके प्रदेशोंके चंचल होते हुए योगशक्तिके निमित्त होते हैं तथा स्थिति व अनुभाग कषायके अनुसार होते हैं । आयुक्रम सिवाय सर्व कर्मोंकी स्थिति अधिक कषायसे अधिक पड़ेगी व आयुमें बर्ककी अधिक पड़ेगी । कषाय मंद होनेसे स्थिति कम पड़ेगी । आयु देव मनुष्य तिर्यक्की स्थिति अधिक पड़ेगी । कषाय अधिक होनेसे पापकर्ममें अनुभाग

अधिक व पुण्यमें कम पड़ेगा । कषाय मंद होनेसे पाप कर्ममें अनुभाग कम व पुण्यमें तीव्र पड़ेगा ।

( सर्वा० अ० ८-३ व गो० क० )

बंध हेतु—कर्म बंधके कारण भाव—मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, ऋषाय, योग । ( देखो प्रत्येक शब्द )

बंध द्रव्य—कर्म परमाणुओंकी संख्या जो बंधरूप हो ।

बंधावली—कर्म बंध होनेके प्रथम समयसे लगाकर एक आवली तक कर्म बंधे ही रहते हैं । उनका उदय नहीं होता है व उनकी उदीरणा आदि नहीं होती है । ( ल० पृ० २८ )

वर्द्धमान—श्री महावीरस्वामी वर्तमान २४ वें तीर्थंकर भरतके, इन्हें वीर, अतिवीर व सन्मति भी कहते हैं । नाथ बंधमें राजा सिद्धार्थ व त्रिशलाके पुत्र, कुमारवयमें साधु, पावापुरी (विहा)से मेक्षगए ।

बल ऋद्धि—तीन प्रकार है—मन, वचन, काय । मनसे अंतमुहूर्तमें द्वादशांगका विचार जावे, अंत मुहूर्तमें सर्व श्रुतज्ञान कह जावे, बहुत उपवास करनेपर भी कृत्तिक क्षय न हो । ( भ. पृ. १२३ )

बलदेव ( बलभद्र ) बलराम—भरतके तीन खंडके स्वामी नारायणके बड़े भाई । हर एक अवसर्पिणी उत्सर्पिणके दुखया सुखया फलमें जो बलदेव होते हैं । वर्तमानमें भरतमें नौ हुए—१ विजय, २ अचल, ३ सुधर्म, ४ सुप्रभ, ५ सुदर्शन, ६ नंदी, ७ नंदी-मित्र, ८ पद्म ( राम ), ९ बलदेव ( त्रि. गा. ८१७ ) पंडित, वर्द्धमान पुराण छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १२ )

बल प्राण—मनबल, वचनबल, कायबल ।

बलभद्र—बलदेव, सनत्कुमार, माहेन्द्र स्वर्गोंका छठा इन्द्रक विमान ( त्रि० गा० ४६६ ); मेरुपर्वत नन्दनवनमें ईशान दिशामें बलभद्रकूट पर बलभद्र व्यन्तदेव रहता है । ( त्रि० गा० ६२४ )

बलाहक—विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ११ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०३ )

बल्लु—सौधमें इशान स्वर्गोंका चौथा इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६४ )

बल्लभिका—बह देवी जो इन्द्रको अति प्रिय हो । वसुमित्रा—स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंकी आठवीं महादेवीका नाम । ( त्रि० गा० १११ )

बलि—भरतके वर्तमान छठे प्रति नारायण ।

( त्रि० गा० ८१८ )

बहिर्यान क्रिया—दूसरे, तीसरे या चौथे महीने जब प्रसूति धारसे बालकको बाहर काया जावे तब घरमें पुजादि होम करके सब कुटुम्बी मिलकर बालकको माता सहित श्री जिन मंदिरकी लजाते हैं । फिर लौटकर दान करके भोजन आदि होता है । देखो, ( गृ० अ० ४ )

बहु आरम्भ—मर्यादासे अधिक अन्वयायपुंक्त व्यापारादि करना । ऐसी आजीविकाका साधन करना । जिससे अन्य मानव या साधुओंको बहुत कष्ट पहुँचे । यह नर्कायुके आसवका कारण है ।

( सर्वा० अ० ६-२९ )

बहु केतु—विजयाह्निकी दक्षिण श्रेणीमें चौथा नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

बहु बीजा—जिस फलमें बीजोंके स्थान न बने हों । फल तोड़नेसे अलग गिर पड़े । जैसे अफी मका डोड़ा ( तिजारा ) व अरण्ड काकड़ी ।

( आ० पृ० ११ )

बहु मानाचार—बहुत आदरसे उच्च विजयानक शास्त्रको पढ़ना । ( आ० पृ० ७२ )

बहुमुखी—विजयाह्निकी दक्षिण श्रेणीमें १९वां नगर । ( त्रि० गा० ६९८ )

बहुरूपी—मृत, व्यन्तरोके इन्द्र स्वरूपकी बल्लभिका । ( त्रि० गा० २७० )

बहुश्रुत भक्ति—उपाध्याय या बहुत शास्त्रपाठीकी भक्ति । यह १६ कारण भावनामें १९वीं भावना है ।

( सर्वा० अ० ६-१४ )

बादर ( पुद्गल )—वे पुद्गलके स्बंध जो अलग करदिये जानेपर विना तीसरी वस्तुके स्वयं निक जावे जैसे पानी, शरवत, दूध आदि वहनेवाले पदार्थ ।

बादर बादर ( पुद्गल )—वे पुद्गलके स्बंध जो

दो टुकड़े किये जानेपर आपसे ही न मिले जैसे कागज, काष्ठ, बर्तन आदि ।

बादर कृष्टि—अनिवृत्तिकरण नीमै गुणस्थानमें संवल्कन क्रोध मान माया लोभका अनुभाग घटाकर स्थूल खण्ड करना । उत्कृष्ट बादर कृष्टिमें जवन्य अपूर्व स्पन्दसे अनंत गुणा अन्न भाग घटती होती है । आगे सूक्ष्म कृष्टि होगी, उसकी अपेक्षा यह बादर कृष्टि है । गो० जी० गा० १४७ )

बादर जीव—वे संसारी शरीर सहित प्राणी जिनका शरीर आघारसे हो व बाधा कारक व बाधा पानेवाला हो । बादर नाम कर्मके उदयसे ऐसा शरीर बादर एकेन्द्रिय व सर्व द्वेन्द्रियादि त्रस जीवोंके सामान्यसे होता है । सूक्ष्म एकेन्द्रियोंका शरीर बाधा रहित होता है वे स्वर्ग मरते हैं ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

बादर साम्पराय—स्थूल कषायचारी छठेसे नीमै गुणस्थान तकके साधु । ( सर्वा० अ० ९-१२ )

बादाल—द्विरूप वर्ग चाराका पांचवां स्थान । अर्थात् दोके अंशको पांच दफा वर्ग करनेसे जो आवे । जैसे २ × २=४, ४ × ४=१६, १६ × १६=२५६, २५६ × २५६=६५५३६, ६५५३६ × ६५५३६=४,२९,४९,६७,२९६ यह बादाल है । ( त्रि० गा० ६६ )

बाधित विषय हेतुमास—जिस हेतुके साध्यमें दूसरे प्रमाण प्रत्यक्षादिसे बाधा आवे ।

( जै० सि० प्र० नं० ५४ )

बारसै चौतीस व्रत—१२३४ व्रत । एक मासमें दो दोष, दो पांचम, दो आठम, दो ग्यारस, दो चौदस ऐसे १० उपवास करे । एक वर्षमें १२० होंगे । कुल १२३४ पूर्ण करे ।

( क्रि० क्रि० प्र० १२० )

बालकराम—कवि, विश्वनामावली क्रोधके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९२ )

बालचन्द्र—मुनि, तवसार दीपिका, समयसार, प्रबचनसार, पंचास्तिकाय टीका (कनडीमें) के कर्ता

(दि० अं० नं० १९३); (सन् ११७०) लघ्या-त्मिक बालचंद्र । ( क० नं० ३६ )

बालचन्द्र—कणीटक कवि । ( सन् १२८३ ) उद्योगसारके कर्ता । ( क० नं० ९८ )

बाल तप—अज्ञान तप, आत्मज्ञान व मम्यक्त रहित तप । ( सर्वा० अ० ६-२० )

बाल पंडित मरण—सम्यग्दृष्टी श्रावक पंचम गुणस्थानीका मरण । ( म० प्र० १४ )

बाल मरण—अविरत सम्यग्दृष्टिका मरण । ( म० प्र० १४ )

बाल ब्रह्मचारी—बालकपनसे शील पाठनेवाला, कुमार ।

बाल ब्रह्मचारी तीर्थंकर—वर्तमान भरतमें पांच प्रसिद्ध हैं । वासपूज्य, मच्छि, वैमि, पार्थ, महावीर ।

बाल मुख—पं० आत्मसम्बोध ( प्राकृत ) के कर्ता । ( दि० अं०, नं० १९४ )

बाहुवलि—श्री रिचमदेवके पुत्र, बड़े तपस्वी; धर्मनाथ पुराण कनडीके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९७ )

बिदल—देखो द्विदल ।

बिलछन—जोवानी—पानी छाननेके पीछे जो जतु आदि छजेमें रह जाते हैं । ( उनको वहीं पहुंचाना चाहिये जहासे पानी सरा है । )

बीजोलिया पार्श्वनाथ—अतिशयक्षेत्र । उदयपुर राज्य, भीकवाडा स्टेशनसे ३२ कोस पूर्व नीमचसे १० कोस उत्तर । ग्राममें श्री पार्श्वनाथजीका विशाल प्राचीन मंदिर है । मुनिश्वरोंकी मूर्तिये अंकित हैं, शिखलेख है, पासमें मांडकगढ है । जहां श्री आशाचर प्रसिद्ध पंडित रहते थे ।

( या० द० प्र० १५७ )

बुद्ध—८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ८६ वां ग्रह । ( त्रि० गा० ३७० )

बुद्धकीर्ति—श्री पार्श्वनाथकी सम्प्रदायमें पिदि-ताश्राव मुनिका शिष्य जैन मुनि, फिर बौद्ध मतका कर्ता । ( दर्शनसार गा० ६-७ )

बुद्धि—देवी जो रुग्नी पर्वतके पुंडरीक कुण्डके

हीपमें रहनेवाली । (सर्वा० अ० ४-१९); रुकमी पर्वतपर पांचवा कूट । ( त्रि० गा० ७२७ )

बुद्धि ऋद्धि—रूपके द्वारा विशेष शक्ति आत्मानमें होती है । ज्ञानकी शक्ति १८ प्रकारकी होती है । (१) से (१) अवधिज्ञान, मनःपर्याय ज्ञान और केवलज्ञान, (४) बीजबुद्धि—एक बीज अक्षरके ग्रहणसे अनेक पदार्थका ज्ञान, होना, (९) कोष्ठबुद्धि—अलग अलग पदार्थोंका ज्ञान रहता हुआ, कोठारमें सामानके समान जब चाहे उसे स्मरण करके, (६) पदानुसारी—एक पदको सुन सब ग्रन्थको समझजाना, (७) संमिल श्रोत्र—१९ योजन लम्बे, ९ योजन चौड़े क्षेत्रमें मानव व पशुओंके शब्द एक काल मिला २ सुन लेना, (८) रसनेंद्रिय ज्ञान लब्धि—नौ योजनसे बाहरके पदार्थका स्वाद जानने, (९) स्पर्शनेंद्रिय ज्ञानलब्धि, (१०) घ्राणेन्द्रिय ज्ञानलब्धि, (११) चक्षुर्हंद्रिय ज्ञानलब्धि, (१२) श्रोत्रहंद्रिय ज्ञानलब्धि । इन चारोंके नियत उत्कृष्ट विषयसे बाहरके विषयके जाननेकी शक्ति (१३) दश पूर्वत्व ऋद्धि—दश पूर्वका ज्ञान, (१४) चतुर्दश पूर्वत्व ऋद्धि—१४ पूर्व व सकल श्रुतका ज्ञान, (१५) अष्टांग निमित्त ज्ञान ऋद्धि, (१६) प्रज्ञा श्रवणत्व ऋद्धि—चौदा पूर्व नहीं पढ़ा है तौभी चौदह पूर्व ज्ञाता एक पद कहे उससे वह सन्देह रहित समझ ले ऐसी बुद्धिकी प्राप्ति, (१७) प्रत्येक बुद्धि ऋद्धि—परके उपदेश बिना अपना बुद्धिसे ही ज्ञान संयमसे प्रवृत्ति, (१८) वादित्य ऋद्धि—बादमें निरुत्तर करनेकी शक्ति ।

( सर्वा० भा० जयचन्द अंक १-३६ )

बुलाकीदास—पं०, पांडव पुराण व प्रश्नोत्तर—श्रावकाचार छंदके कर्ता । ( दि० अं० नं० ९३ )

बुचिराज—कर्णाटक जैन कवि । (सन् ११७३)

बीर बल्लाळ मंत्री, श्रीपालत्रैविद्यका शिष्य ।

( क० नं० ३८ )

बेलन्धर—नागकुमार भवनवासी जो लवण समु-

द्रके बाहर शिखरपर रहते हैं । ये लवण समुद्रके भीतरके द्वीपके स्वामी । ( त्रि० गा० ९०३-९११ )

बेला—समय; दा उच्चास ।

बोधित—जो दूसरेके उपदेशसे संयमी हो ।

बोधिदुर्लभ भावना—१२ भावनाओंमें ११ वीं वह विचारना कि रत्नत्रय धर्मका काम बड़ी कठि-  
नतासे होता है । ( सर्वा० अ० ९-८ )

बौद्ध—बुद्ध धर्मके माननेवाले ।

बंगाल विहार प्राचीन जैन स्मारक—ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी कृष्ण, मुद्रित ।

बंशीधर पंडित—मौजूद है। शोलापुरवासी, तत्वा-  
र्थसार व आत्मानुशा नके टीकाकार ।

बंशीधर पंडित—शास्त्री—अध्यापक सर सेठ हुकमचन्दजी जैन, विद्यालय इन्दौर, गोम्मतसारके अच्छे ज्ञाता, मौजूद है ।

ब्रह्म—ब्रह्म युगक स्वर्गमें तीसरा इन्द्रक विमान व ब्रह्म इन्द्र । ( त्रि० गा० ४६७ )

ब्रह्म कामराज—जयपुराणके कर्ता ।

ब्रह्मचर्य—पूर्ण शीलवत् पाकना या परम आ-  
त्माके ध्यानमें लग्न होना । दशलाक्षणी धर्ममें १० वां ( सर्वा० अ० ९-६ ); इस धर्मको पूर्ण पारते हुए स्त्री स्मरण, कथा सुनना, स्त्रीसे संसर्ग पाए हुए आसनादिपर बैठना सब वर्जित है ।

ब्रह्मचर्य आश्रम—बालक अवस्थासे युवा होने तक ब्रह्मचर्य पारते हुए विद्याका अभ्यास करना ।

( आ० प्र० २१६ )

ब्रह्मचर्य प्रतिमा—आवकके चारित्रिका सातवां दरजा जहां आरवक धर्ममें रहता हुआ या घर त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचर्य पाके, उदासीन वस्त्र पहरे, पह-  
लेके नियमोंको साधता रहे, जो छः प्रतिमाओंमें कहे गए हैं । ( गृ० अ० १३ )

ब्रह्मचर्यव्रत भावना—ब्रह्मचर्यव्रतकी दृढताके लिये लिये ५ भावनाएं हैं—(१) स्त्रियोंमें राग बढ़ानेवाली कथा न सुने, (२) उनके मनोहर अंग न देखे,

(१) पूर्वतर भोगोंको स्मरण न करे, (४) कामोद्दी-  
पक रस न खावे, (५) अपने शरीरका शृंगार न  
करे । ( सर्वा० अ० ७-७ )

ब्रह्मचर्याणुव्रत-एक देश ब्रह्मचर्य पाकना,  
अपनी विवाहित स्त्रीमें सन्तोष रखना ।

ब्रह्मचारी-पांच तरहके हैं-(१) उपनय ब्रह्म-  
चारी-जो बालक उपनीति संस्कारसे भूषित हो,  
गुरुकुलमें जाकर विद्याभ्यास करे, (२) अदीक्षा  
ब्रह्मचारी-जो बिना किसी भेषको घारे आगमको  
पढ़ गृहस्थमें प्रवेश करे, (३) अवलम्ब ब्रह्मचारी-  
जो झुलकका वेध रखकर आगम पढ़े फिर लौट  
जाय, (४) गृह ब्रह्मचारी-जो मुनिके वेधमें मुनि  
संघमें विद्या पढ़े फिर माता पिता व राजाकी प्रे-  
णासे व उपसर्ग न सह सकनेसे घर जाय, (५)  
नैष्ठिक ब्रह्मचारी-जो रातमी प्रतिमाके नियम  
पाले । सफेद या लाल वस्त्र रखे, घर रहे वा घर  
छोड़े । ( गृ० अ० १३ )

ब्रह्मर्षि-बुद्धि व औषधि ऋद्धिके धारक मुनि ।  
( सा. अ. ७-२० )

ब्रह्मगुलाल-पं०, पच्चीसी छन्दके कर्ता ।  
( दि. अं. नं० ९४ )

ब्रह्मजित-हनूमान चरित्रके कर्ता । ( दि०  
अं० नं० १९६ )

ब्रह्मदत्त-भरतके वर्तमान १२ वें चक्री ।

ब्रह्मदेव-ध., बृहत् द्रव्य संग्रह सं० टीका,  
परमात्मा प्रकाश सं० टीका, सत्त्वदीपक, ज्ञानदीपक  
प्रतिष्ठा तिलक, कथाकोश आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १९५ )

ब्रह्मराक्षस-राक्षस व्यंतरोंका सातवां प्रकार ।  
( त्रि. गा. २६७ )

ब्रह्मशिव-कणौटक जैन कवि ( सन् ११२९ )  
समय परीक्षाका कर्ता । ( क. नं. ३१ )

ब्रह्मलोक-सिद्धलोक, सिद्धक्षेत्र जहां मोक्षगत  
आत्मा विराजमान हैं; पांचवा स्वर्ग ब्रह्म स्वर्ग ।

ब्रह्मस्वर्ग-पांचवा स्वर्ग ।

ब्रह्मसूरि-प्रतिष्ठा तिलक, त्रैवर्णिकाचार, यज्ञो-  
पवीत विधानके कर्ता । ( दि. अं. नं० १९९ )

ब्रह्म हृदय-कान्तव युगल स्वर्गमें पड़का इंद्रक  
विमान । त्रि. गा. ४६७ )

बृहस्पति-ज्योतिषमें ८८ वां ग्रह ( त्रि. ३७० )

ब्राह्मण वर्ण-जिसे भरत चक्रवर्तीने स्थापित  
किया जिसका कार्य पढ़ना, पढ़ाना, पूजन करना,  
कराना व दान लेना व संतोषसे रहना है ।

( सा. अ. २-२९ )

ब्राह्मी-सती, आर्थिका, मुख्य, समवशरण, श्री  
भादिनाथ ऋषभदेवकी पुत्री, आजन्म ब्रह्मचारिणी ।

## भ

भक्तपान संयोजनाधिकरण-भोजनमें पानी  
या दूध मिळाना । अजीवाधिकरणका सातवां भेद ।

( सर्वा. अ. ६-९ )

भक्त प्रतिज्ञा (प्रत्याख्यान) भरण-समाधि-  
मरण जिसमें भोजनकी अनुक्रमसे त्यागकी प्रतिज्ञा  
हो । जन्म अंतर्मुहुर्त उत्कृष्ट १२ वर्ष । ( गो. क.  
गा. ६८ )

भक्तामर स्तोत्र-सं० आचार्य मानतुंग कृत ।  
भाषा हेमराज, नाथुराम आदि कृत सुद्वित व मंत्र  
यंत्र सहित सुद्वित ।

भगवती आराधनासार-श्री समसभद्राचार्य  
शिष्य शिवकोटि कृत प्राकृत, मुनि धर्मका कथन,  
सुद्वित ।

भंग-भेद ।

भगवतीदास-पं० ( ओसवाल, आगरा नि० )  
( सं० १७३२ ) ब्रह्मविलास छन्द-चेतन चरित्र  
छन्द, द्रव्य संग्रह छन्द । ( दि. अं. नं० ९५ )

भगवान महावीर-कामतप्रसादकृत, सुद्वित ।

भङ्गुलाल-पं० ( अग्रवाल बनारसवाले ) पंच-  
कल्याणक पूजा । ( दि. अं. नं० ९६ )

भट्टाकलंकदेव-देशी " अकलंकदेव " ।

( म. नि. पृ. ११ )

भट्टारक बल्लभारी दि० जैन मुनि। प्रसिद्ध हैं कि फीरोजशाह तबकक दिवलीके समयमें बादशाहके आग्रहसे प्रभाचंद्र मुनिको बल्लचिह्न रखना पडा, बादशाही परवाना मिला तबसे भट्टारक पद स्थापित हुआ व जगह २ गदियें स्थापित हुई ।

भद्र-सरक परिणामी जो सच्चे धर्मसे द्रोष नहीं करता । नंदिश्वर समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव ।

( त्रि. गा. ९६४ )

भद्रक-यक्ष, व्यंतरोंका पांचवां प्रकार ।

( त्रि. गा. २६९ )

भद्रबाहु संहिता-सं० निमित्तज्ञान वा दायभाग आदि कथन ।

भद्रबाहु-पंचम श्रुत केवली महावीर स्वामीके मोक्षके १६२ वर्षमें; भद्रबाहु संहिता आदिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं. २०० ); भट्टारक, होम शान्तिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं. २०१ ); चरित्र, सुद्विष सटीक ।

भद्रशाक बन-मेरु पर्वतके पूर्व पश्चिम बन जो २२ हजार योजन चौड़ा है । पूर्व भद्रशाक बनमें पञ्चोत्तर और नील, पश्चिममें कुसुद और पलाश ऐसे दो दो दिग्गज पर्वत १०० योजन ऊंचे १०० योजन चौड़े नीचे ऊपर ७ योजन चौड़े हैं ।

( त्रि. गा. ६६१-७९२ )

भद्रा-रुचक पर्वतके पश्चिम सुदर्शन कूटपर देवी । ( त्रि. गा. ९९२ ) । व्यंतरोंके महोरग नातिके इन्द्रकी महत्ती देवी । ( त्रि. गा. २७७ )

भद्राश्वपुर-विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ४९ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०६ )

भय-नोकषाय-कर्म जिसके उदयसे भय हो । भय सात प्रकार हैं-इस लोक भय ( लोग क्या करेंगे जो ऐसा करूंगा ), परलोक भय ( नरकादिका भय ), वेदना भय ( कहीं रोग न हो ), अरक्षा-भय ( कोई मेरा रक्षक नहीं ), अयुक्त भय ( मेरा माक कोई न लेजावे ), मरण भय ( कहीं मर न जाऊं ), अकस्मात् भय ( कोई अकस्मात् न होजाय ) । सम्यक्ती सात भय नहीं करता है ।

भय संज्ञा-भयरूप भाव साधारण सर्व संसारी आहार, भय, मैथुन, परिग्रह इन चार संज्ञाओंमेंसे दुःखी, भय उत्पन्न होनेके बाहरी कारण बाध आदि भयानक पशु व मानव देखनेसे, भय कथा सुननेसे, व भयकी बातोंके स्मरणमें, हीन शक्ति होनेसे व अंतरंग भय नोकषायके तीव्र उदयसे भय संज्ञा होती है जिससे बचनेकी व छिपनेकी इच्छा होती है । ( गो. जी. गा. १३६ )

भरत-ऋषभदेवके पुत्र चक्रवर्ती प्रथम; जंबू-द्वीपके हिमवत कुलाचलपर तीसरा कूट । ( त्रि. गा. ७११ ), भरत क्षेत्र दाईं द्वीपमें पांच हैं जिनमें अवसर्पिणी व उत्सर्पिणी कालका पकटना होता रहता है । चौथे दुखसा सुखसा कालमें ६२ शकाका पुरुष होते रहते हैं । उनमें १४ तीर्थंकर प्रायः अयोध्या नगरीमें जन्मते हैं व सम्मदशिक्षरसे सुक्ति पाते हैं; वर्तमानमें इस भरतमें २१००० वर्षका दुखसा काल चल रहा है । महावीर भगवानके मोक्ष जाने बाद ३ वर्ष ८।। मास पछेसे प्रारम्भ हुआ है । वीर निर्वाण संवत् २४९७ है ( सन् १९२० ); श्री रामचन्द्रके भाई तैरागी । भरत-क्षेत्रकी चौड़ाई ९१६ हूँ बड़े योजनसे है । इसके छः खंड हैं । विजयाह्निक पर्वत मध्यमें आनेसे व गंगा, सिंधु नदीके वहनेसे छः खंड हुए । दक्षिणको ऋवणसमुद्र है, वजुवाकार है । दक्षिणके मध्यमें आर्यखण्ड है, शेष पांच म्लेच्छ खण्ड हैं, वहां सदा चौथा काल घटता बढ़ता रहता है । आर्यखण्डमें उपसमुद्र है, चौथे कालकी आदिमें होजाता है । वर्तमानके यूरुप, आफ्रिका, एशिया, अमेरिका, आस्ट्रेलिया सब इसी उपसागरके आसपास आर्यखण्डमें है । उपसागरने फेरकर उन्हें द्वीपाकार बना लिया है । आर्यखण्डका बहु भाग अभी ढूँढा नहीं गया है ।

( सि. द. प. ११० )

भव-जन्म, पर्याय, शरीर ।

भव परिवर्तन-चार गतिकी अपेक्षा चार प्रकार है चार गतिके अनेक शरीरोंको बारम्बार बारकर

भ्रमण करना । १-नरकगति परि०-कोई जीव वहांकी अघन्य आयु १० हजार वर्षकी पाकर भरे, फिर वही जीव कर्मो १० हजार वर्षकी आयु पावे फिर भरे, फिर उतनी ही आयुका घारी नारकी हो । इस तरह जितने १० हजार वर्षके समय होते हैं उतनी बार उतनी ही आयुका चारख नारकी हो, तब गणनामें आवे, बीच में और तरह जन्मे सो गिनतीमें नहीं, फिर एक समय अधिक १० हजार वर्षकी आयुघारी नारकी हो, फिर कभी दो समय अधिक १० हजार वर्षघारी नारकी हो, इस तरह क्रमसे एक एक समय अधिक होते होते नरककी उत्कृष्ट तैलीस सागर आयु पूर्ण करे। ऐसे भ्रमणमें जितना काल लगे वह नरक भव परिवर्तन है । २ तीर्थच भव परिवर्तन-रुद्र, पर्यापक सुक्ष्म निगादिया जीव एक श्वासके अठारहवे भाग आयु पाकर उपजा व मरा फिर वही इतनी ही आयुका घारी उतनी बार हो जितने समय इस रुद्र अंतर्मुहूर्तमें होते हैं फिर एक समय अधिककी आयु, दो समय अधिककी आयु पाता हुआ तीन पर्यंत तककी आयु पाजावे तब इस भ्रमणमें जो अनंत काल लगे वह तीर्थच भव परिवर्तन है । मनुष्य भव परिवर्तन-तीर्थचके समान है । देवगति परिवर्तन-नरकके समान है । अंतर इतना है कि ३१ सागरकी आयु तक ही पावे क्योंकि इनके अगरे समग्रदृष्टी ही आयु पाता है । चारोंका जोड़ रूप काल सो एक भव परिवर्तनका काल है । ( पर्व। अ. २-१० )

भव भ्रमण-संसारमें जन्म मरण ।

भवनवासीदेव-चार प्रकारके देव समूहमें पहला भेद । ये देव रत्नप्रभा पङ्कती पृथ्वीके खर भाग व पंच भागमें मुख्यतासे रहते हैं, इनके निवासभवन ७ करोड़ बहत्तर लाख हैं । हर एककी एक अकृत्रिम मिनमंदिर है । उनके १० भेद हैं-मसुरकुमार, नागकु०, सुपर्ण (गरुड) कु०, द्वीपकु०, उदबिकु०, विद्युत कु०, स्तनितकु०, दिक्कु० अग्निकु०, वातकुमार ।

इनकी चेष्टा कुमारवत् हास्य कौतूहलकी होती है । हर एक भेदमें दो इन्द्र व दो प्रतीन्द्र हैं । कुल ४० इन्द्र हैं । पंचभागमें असुरकुमार रहते हैं, शेष नौ भेद खर भागमें रहते २ मन्व्यलोकमें भी उनके आवास हैं ।

( त्रि. गा. २०८ )

भवनत्रिक-भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी देव ( त्रि. गा. ४९० ), जो जीव विपरीत धर्म पाकते हैं, भोगार्कशासे धर्म पाकते हैं, अग्नि नकादिसे मरते हैं, कष्टको शांतिसे सहकर मरते हैं व पंचाग्नि आदि खोटा तप करते हैं व सतव चारित्र्य पाकते हैं, वे इन तीन प्रकार देवोंमें जन्मते हैं ।

भवनालय-भवनवासियोंके भवन ।

देखो " भवनवासी "

भवप्रत्यय अवधिज्ञान-जो अवधिज्ञान जन्म होते हो । यह देव, नारकी व तीर्थकरोंके अवश्य होता है । यह सर्वांग आप्त प्रदेशोंमें प्रगट होता है । देशावधिके भेदमें है । ( गो. जी. ३०९ ) ( सर्वा. अ. १-२१ )

भव त्रिपाकी कर्म प्रकृति-जिसके फलसे जीव शरीरमें रुका रहे । वे चार आयुकर्म हैं, नरक, तीर्थच, मनुष्य व देव । ( जै. सि. प. नं. ३९२-३४४ )

भव्यान्तर-अन्य भव या जन्ममें जावा । अनुभव पिच्छका या अणका ।

भविष्य चौवीसी-आगामी २४ तीर्थकर जो भरतादिमें होंगे देखो नाम । ( प. जि. प. २६९ )

मन्व्य जीव-वह जीव जिसमें सम्यग्दर्शन प्रगट होनेकी योग्यता है ।

मन्व्यत्व-वह स्वभाव जिससे सम्यक्त प्रगट होनेकी योग्यता हो । ( जै. सि. प्र. नं. २९९ )

मन्व्य मार्गणा-जहां जीवोंको ढूँढा जाय ऐसी मन्व्य मार्गणमें दो भेद हैं, कोई जीव मन्व्य है कोई भ्रमण्य है ।



भव्य सिद्ध—वे भव्य जिनको मोक्षकी प्राप्तिकी योग्यता है परन्तु उनको मिथ्यात्व मूलके नाश करनेकी सामग्री न मिलेगी इनहीको दुरानन्द भव्य कहते हैं । जो सामग्री पायकर मुक्त होगे वे निकट अथ सिद्ध हैं । ( गो. जी. गा. १९७-१९८ )

भव्य स्वभाव—जो भविष्यमें पर स्वरूप या अन्य पर्याय रूप होनेका स्वभाव । सामान्य स्वभाव सर्व द्रव्योंमें है । ( आलाप प. )

भाट जीविका—गाड़ी चोड़े आदिसे बोझा ढोकर जीविका । ( सा. अ. १-२१-२३ )

भागचंद्र—पं०, (ईसागढ नि० ओसबाण) ज्ञान सूर्योदय नाटक, अमितिगति श्रा०, उपदेश सिद्धांत-रत्नमाला, प्रमाण परीक्षा, महावीराष्टक आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ९८ )

भागहार—वे भागहार जिनके द्वारा संसारी जीवोंके शुभ या अशुभ कर्म अपने भिन्न २ प्रकार परिणामोंके कारण बदल जावे, अन्य प्रकृतिरूप हो-जावे वे पांच हैं—उद्वेलन, विध्यात, अवःप्रवृत्त, गुण-संक्रम, सर्व संक्रमण । जैसे किसी कर्मके परमाणु १०० हैं । भागहार ९० है तब भाग देनेसे १० परमाणु बदल जायगी । यहाँ ९० भागहार है । ( गो. क. गा. ४०९ ) देखो “पंच संक्रमण” ।

भानु—स्वर्गके दक्षिण इन्द्रोक्ती पट्ट देवीका नाम । ( त्रि. गा. ११० )

भानुकीर्ति—सिद्धचक्र, पूजादिके कर्ता । ( दि. ग्रं. २०२ )

भानुनन्दि—सं० ४९७ । ( दि. ग्रं. १०३ )

भारामल—(भिड) चारदत्त क० का कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ९९ )

भाऊ कवि—नेमीश्वर शतक, रविप्रत कथाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ९७ )

भाव आस्रव—जिन आत्माके परिणामोंसे कर्म-वर्णणाओंका आना हो या खिंचाव हो । वे ५७ हैं देखो “प्रत्यय”, “आस्रव”, “आस्रवद्वार भेद” ।

भाव—गुण, होना, पदार्थ, सत्ता, जीवके परिणाम—पांच तरहके औपशमिक, क्षायिक, क्षयोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक । इसके ११ भेद हैं । देखो “त्रिपंचाशत भाव” । कर्मके उदयमें न आकर पूर्वसे जो भाव हो तो औपशमिक है । उसके २ भेद हैं—औपशमिक सम्यक्त, औपशमिक चारित्र; कर्मके क्षयसे जो भाव हो वह क्षायिक है, इसके ९ भेद हैं—क्षायिक ज्ञान, दर्शन, दान, अभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त, चारित्र । कर्मोंके क्षयोपशमसे जो हों वे १८ तरह हैं—४ ज्ञान मति ज्ञानादि + ३ अज्ञान कुमति आदि + ३ दर्शन चक्षु आदि + ९ कठिब क्षयोपशम हानादि + क्षयोपशम सम्यक्त + क्षयोपशम चारित्र + संयमा-संयम; कर्मके उदयसे जो भाव हों वे औदयिक । वे ११ तरहके हैं—४ गति + ४ कषाय + ३ वेद + मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयत, असंयत + ६ कृष्णादि छेद्या; जिसमें उदयादिकी अपेक्षा न हो, वे पारिणामिक भाव ३ प्रकार हैं—जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व सब ९३ भाव हैं ।

भाव आस्रव त्रिभगी—आस्रव सब ९७ हैं ६ मिथ्यात्व + १२ भवि-ति + १९ कषाय + १९ योग । उनको गुणस्थान अपेक्षा तीन तरहसे विचारना चाहिये । आस्रव अभाव जो भाव नहीं वहाँ संभव है । आस्रव उदय जो भाव संभव है । आस्रव व्युच्छिन्ति जिन भावोंका अपने नाश है अर्थात् गुण-स्थानोंमें नहीं है ।

गुणस्थान नं०	आख्या-भाव	आश्रय उच्यते	आश्रय व्युत्पत्ति	विशेष
१	२	५५	मि. ५	२=आहारक काय, मिश्र
२	७	५०	४ भव क	
३	१४	४३	०	१४=११+औदारिक मिश्र, वै० मिश्र+कर्मण
४	११	४६	९	१४-औ० वै० मिश्र, कर्मण=११
५	२०	३७	१५	१९=४+अ०क+प्रव्र अवि० +वैकि० २+औ० मिश्र+कर्मण
६	३३	२४	२	१५=१८ आवगत+४ अ० क० १३३=३५-आहा० २
७	३५	२२	०	
८	३५	२२	६ हा-स्थिति	
९	४१	१६	६	६=३ वेद+३ कषाय लोभ विना
१०	४७	१०	१ लोभ	
११	४८	९	०	
१२	४८	६	४	४=अस्त्य समय मन वचन
१३	५०	७	७	५०=५२-औ० मि+कर्मण
१४	५७	०	०	(गो० क० गा० ७८९-९०)

नापेक्षा विचार करनेसे भाव अभाव, भाव, भाव व्युत्पत्ति तीन भंग होंगे; सं. ग्रन्थ युद्धित वर्ण्य है ।

सु०	आवाभाव	भाव	भाव सु०	विशेष
१	१९	३४	१ मि०	१८=२ औ०+६ स्था+४ स्था +६ भव द + क्ष. स. + क्षवा + संयमाद्यम
२	२१	३२	०	
३	२०	३३	०	२१=२० अम०:त्य
४	१७	३६	५	२०=२१-अ. द. १७=२०-
५	२२	३१	२	औप. स.+क्ष. स.+ क्षा. अ. ५=दे न गति+ ३ अशुभ ले.
६	२२	३१	०	२=तिथिग + संयमाद्यम २२=२४-क्षयोचारित्र, मनः
७	२२	३१	४	पर्ययमान । ४ पीत पद्य ले.
८	२४	२९	०	क्षयो. स. + क्षयो वा. २४=२६-३५ वा. +क्ष्वा. वा.
९	२४	२९	६	६=३वेद+३ क. लोभविना
१०	३०	२३	१ काम	
११	३२	२१	०	३२=३१+क्ष्वा वा.
१२	३३	२०	१३	३३=३२+२ उच्य-क्ष्वा वा.
१३	३९	१४	१ सु. ले.	१३=४ ज्ञान+अज्ञान+३
१४	४०	१३	८	दर्शन+५ लब्धि
सिद्ध	४८	५	०	३८=४६-७ स्था. मा. ८३४ लब्धि, क्षा. वा. भयत्व, प्रविष्टत्व, मनुष्य गति.

(गो० क० गा० ८२०)

भाव इंद्रिय-ज्ञानावरण कर्म व वीर्यतरायके क्षयोपशमसे इंद्रिय द्वारा ज्ञाननेकी शक्ति सो लब्धि है । लब्धि होनेपर द्रव्येन्द्रिय द्वारा व्यापार ज्ञानका होना उपयोग है । ऐसे दो भेद हैं ।

(सर्वा० अ० २-१८)

भाव कर्म-कर्म विंशति फल देनेकी शक्ति । (गो० क० गा० ६-७); रागद्वेषादि अशुद्ध जीवके परिणाम ।

भाव ग्रह-८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ८१ वां ग्रह (त्रि० गा० ३७०)

भावचन्द्र-आचार्य सं. १०९६ (दि. ग्रं. २०४)

भाव त्रिभंगी-९३ जीवके भावोंका गुणस्था-

भावना-वारवार चिंतवन करना । पांच अहि-सादित्रुओंकी पांच भावनाएँ । अनित्यादि बारह भावनाएँ देखो प्रत्येक शब्द; वोदशकारण सावनाएँ । तीर्थकर बंधका कारण ।

भावना पचीसी-व्रत-१५ उपवास करे । १० दशमी, ९ पंचमी, ८ अष्टमी, १ प्रतिपदा ।

(क्रि० कि० प्र० ११९)

भाव निक्षेप-वर्तमान पर्याय संयुक्त वस्तु, जैसे राज्य करनेवाला राजा । (जै.सि. प्र. नं. ११)

भाव निर्जरा—जिन भावोंसे कर्म झड़े ।

भावनन्दि—सं० ४९७ व सं० ११६० के आचार्य । ( दि० ग्रं० २०२-२०९ )

भाव परिवर्तन—(परावर्तन)—जीवोंके भावोंका क्रमवार पलटना, इसमें स्थिति स्थान, कषायघ्नवसाय स्थान, अनुभागाध्यवसाय स्थान, योग स्थान इन चारोंकी पलटन होती है । एक प्रकारकी स्थितिके लिये असंख्यात लोक प्रमाण कषाय स्थान होते हैं । एक कषाय स्थानके लिये असंख्यात लोक प्रमाण अनुभाग स्थान होते हैं । एक अनुभाग स्थानके लिये जगत श्रेणीके असंख्यातवे भाग योग स्थान होते हैं । एक सैनी जीव ज्ञानावराणीकी जघन्य स्थिति अतः कोटा कोटि सागर-बंधे उंसके लिये इतना चक्र विचारना होगा कि कोई जीव उसके लिये कारण जघन्य योग पावे फिर उसीके पासवाला दूसरा योग लेवे, बीचमें अन्य योग हों तो गिनतीमें नहीं, इस तरह क्रमसे श्रेणीके असंख्यातवे भाग प्रमाण योग स्थान होजाय तब एक अनुभाग अध्यवसाय स्थान पूरा हुआ । दूसरे अनुभाग स्थानके लिये फिर उतने ही योग स्थानोंको क्रमवार पावे तब दूसरा अनुभाग स्थान पूरा हो फिर तीसरे चौथे आदिके लिये उतने ही योग स्थान करे यहां तक कि जब असंख्यात लोक प्रमाण अनुभाग स्थान होजावे तब एक कषायघ्नवसाय स्थान हुआ । फिर दूसरे कषाय स्थानके लिये पहलेसे क्रमवार श्रेणीके असंख्यातवे भाग योगस्थान करते २ अनुभाग स्थान भी असंख्यात लोक प्रमाण होजाय तब दूसरा कषाय स्थान पूरा हुआ । फिर तीसरेके लिये ऐसा करे, इस तरह असंख्यात लोक प्रमाण कषायस्थान होजाय तब एक जघन्य स्थितिका स्थान पूरा हुआ । फिर एक समय अधिक स्थितिके लिये, यही क्रम करे, फिर २ समय अधिकके लिये इस तरह ज्ञानावराण कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तक सर्व प्रकार भावोंको क्रमवार पूरा कर आवें । इसी तरह अन्य सात कर्म व

उत्तर प्रकृतिकी स्थितिका क्रम पूरा करे । जितना अनन्तकाल हो वह एक भाव परिवर्तन है ।

( सर्वो० अ० १-१० )

भाव पूजा—भावोंको जोड़कर अरहंतादिकी भक्ति करना ।

भाव प्राण—आत्माके चेतना और वीर्य गुण । वे भाव प्राण ८ हैं, स्पर्शनादि पंच इंद्रिय द्वारा जानना और मन, वचन, कायके लिये भाव योगका वर्तन । ( जै० सि० प्र० नं० २३९-२१७ )

भाव बन्ध—जिन आत्माके अशुद्ध परिणामोंसे कर्मका बंध होता है—के मुख्यतासे योग और कषाय हैं तथा जो कारण आस्रवके हैं वे ही बंधके हैं । देखो " भाव आस्रव त्रिभंगी "

भाव मन—ज्ञानावरण व वीर्यतरायके क्षयोपशमसे द्रव्य मन द्वारा ज्ञाननेकी शक्ति तथा उस रूप ज्ञानका उपयोग होना । ( सर्वो० अ० ९-१९ )

भाव मोक्ष—आत्माका वह शुद्ध भाव जिससे सर्व कर्म शून्य जावें व आत्मा सर्व बंधन रहित मुक्त हो जावे ।

भाव योग—मन, वचन या काय संयुक्त संसारी जीवके पुद्गल विपाकी अंगोपांग व शरीर नाम कर्म उदयसे जीवकी वह शक्ति जो कर्म व नोर्धर्मको ग्रहण करती है । आत्माके प्रदेशोंका सक्रम्य होना द्रव्य योग है उसी समय लोक मात्रमें प्राप्त पुद्गल स्कन्धोंको कर्म व नोर्धर्मरूप परिणामवनेको कारणभूत शक्ति, या सामर्थ्य सो भाव योग है ।

( गो० जी० गा० २१६ )

भाव लिंग—जैसा बाहरी चारित्र्य हो वैसा ही भाव होना । जैसे मुनि का चारित्र्य महाव्रत रूप नग्न लिंग बाहरी है तब भावोंमें प्रमत्त, अप्रमत्त, गुणस्थान सम्बन्धी ही भाव होना सो भावलिंग है ।

भावलिंगी मुनि—अपने बाहरी चारित्र्यके अनुसार भावोंको रखनेवाला ।

भावलेख्या—"लिख्यति आत्मा पुण्य पापे यथा सा लेख्या" जितसे आत्मा पुण्य या पापको बंध करे वह

लेख्या है । कषायोंसे रंगी हुई मन, वचन, कायके द्वारा योगोंकी प्रवृत्ति सो छः प्रकार है—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्र, अशुभतम, अशुभतर, अशुभ, कृष्ण, नील, कापोतके भाव क्रमसे हैं । शुभ, शुभतर, शुभतम ये तीन प्रकारके शुभभाव क्रमसे पंच, पद्म, शुक्रलेख्या है । (सा. अ. १-१)

भाव वचन—भावोंमें वचन कहनेकी तरफ उपयोग ।

भाव वेद—वेद नोकषायके उदयसे मैथुन भाव । इसके तीन भेद हैं । पुरुष वेद—जिसके उदयसे स्त्रीकी इच्छारूप मैथुन संज्ञा होती है, स्त्री वेद—जिसके उदयसे पुरुषकी इच्छारूप मैथुन संज्ञा होती है । नपुंसक वेद—जिसके उदयसे पुरुष व स्त्रीकी एकसाथ अभिलाषरूप मैथुन संज्ञा होती है ।

( गो० जी० गा० २७१ )

भाव लोकोत्तर मान—जबन्य लब्ध पर्यायात्मक सुख निगोद जीवकी पर्याय श्रुतज्ञान व उत्कृष्ट केवलज्ञान । ( त्रि० गा० ११ )

भावशर्मा—तेरह द्वीप पुना आदिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १०६ )

भाव श्रुत—द्रव्य श्रुत या निनवाणीके द्वारा जो ज्ञान होना ।

भाव सत्य—१० प्रकार सत्यका नौमा भेद—जो पदार्थ इंद्रियगोचर न हो उसमें सिद्धांतके अनुसार वचन कहना सो भाव सत्य है । जैसे कहना कि जो सचित्त पदार्थ सुख गया हो, अग्निसे पका हो, यंत्रसे छिन्न किया गया हो व खटाईं खणकर मिला हो व भस्म होगया हो वह प्रासुक या अचित्त है उसके सेवनमें पाप बंध नहीं, यह भाव सत्य है ।

( गो० जी० गा० २२४ )

भावसिंहसुरि—लोक विभागके कर्ता । ( दि० अं० नं० ४२१ )

भावसेन कवि—विश्वतत्व प्रकाश; सिद्धांतसार निबंध, भाव प्रकाश, अशेष परम तत्व विचार आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० २०७ )

भावसेनाचार्य—न्यायदीपिकाके कर्ता ।

( दि० अं० ४२२ )

भाव संवर—जिन भावोंसे कर्मोंका आगमन होता है उन भावोंका रोक देना व संतार बढानेवाली क्रियाका रोक देना । भाव संवरसे द्रव्य आस्रव रुक जाता है । मिथ्यात्वका संवर सम्बन्धसे, अवि-रतिका संवर व्रतके पालनसे, प्रमादका संवर अप-माद भावसे, कषायका संवर वीतराग भावसे, योगका संवर योग रहित भावसे होता है । (सर्वा. अ. ९-१)

भाव सम्यग्दृष्टि—भेद ज्ञान पूर्वक परद्रव्य, परभाव, परपर्यायसे भिन्न आत्माका अनुभव करनेवाला ।

भावाभाव—वर्तमान स्थुल अवस्थाको आगामीमें अभाव करना । ( पंचास्तिकाय )

भावी चतुर्विंशति जिन—भरत व ऐरावतके । देखो प. नि. पृ. २६१ ।

भावी नैगम नय—जो बात होनेवाली है उसको वर्तमानमें कहना जिस नयसे हो वह भावी नैगम नय है, जैसे अर्हतको सिद्ध सम कहना । राजकु-मारको राजा कहना । (सि. द. पृ० ९)

भावी नो आगम द्रव्य निक्षेप—निक्षेप्य पदा-र्थको उपादान कारण जैसे सिद्धोंके उपादान कारण अरहंत—अरहंतको सिद्ध मानना । (सि. द. पृ. १४)

भाषा पर्याप्ति—भाषा वर्गणाके परमाणुओंको वचनरूप करनेके कारण जीवकी शक्तिकी पूर्णता । ( जै. सि. प्र. पृ. नं० ३१४ )

भाषा वर्गणा—२२ पुद्गल स्कंधकी वर्गणाओंमें आठवीं वर्गणा । एक एकमें अनंत परमाणु होते हैं यह तैजस वर्गणासे अनंत गुण परमाणु रखता है । इसीसे वचन बनता है । ये तीन लोकमें व्याप्त है । ( देखो द्वाविंशति वर्गणा )

भाषा समिति—साधु अपनी भाषाका व्यवहार हितमित करें । दुसरी समिति । (सर्वा. अ. ९-६)

भास्करानन्द सुनि—तत्त्वार्थकी सुखनोबिनी टीकाकार । ( सि. अं. २०० )

भासुर-जोतिषके ८८ ग्रहोंमें ५८ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६८ )

भिन्न सुहृत्-अंतर्मुहूर्त् । ४८ मिनटका सुहृत् होता है । उनमें १ समय कम उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त् है व एक समय अधिक १ आबली जषन्ध अंतर्मुहूर्त् है । मध्यके गुण संख्यात भेद है । ( गो. जी. गा. ९७९ )

भिक्षा-लाभ, अलाभ, सुरस विरस आहारमें संतोषरूप आहारकी विधि जो मुनि, आर्याका, क्षुल्लक व ऐलकके लिये होती है । ( सर्वा. जषचन्द प० ६६१ )

भिक्षा भेद-देखो “ पंच भिक्षावृत्ति ”

भिक्षु ( भिक्षुक )-सातवीं प्रतिमासे नौमी तकका चारी ब्रह्मचारी व दशमी ग्यारहवीं प्रतिमाचारी भिक्षु कहलाता है । ( सा. अ. ३-३७ ); अथवा दिगम्बर मुद्राचारी भिक्षु । ( सा. अ. ७-२० )

भीम-राक्षस व्यंतरोंमें पहला भेद । ( त्रि. गा. १६७ ); वर्तमान भरतका पहला नारद । ( त्रि. गा० ८३४ )

भीमावली-वर्तमान भरतका पहला रुद्र ।

( त्रि. गा. ८३६ )

भुक्तिरोध-अल्पान रोक देना, अहिंसा अणु-व्रतका पांचवां अतिचार । ( सर्वा. अ. ७-२९ )

भुजंगवर-१४ वां द्वीप व समुद्र ।

( त्रि. गा. ३-९-७ )

भुजबली चरित्र-श्री गोमटस्वामी या बाहु बलिका चरित्र ।

भुजाकार बन्ध-जहां पहले थोड़ी कर्म प्रकृ-तिका बन्ध होता था फिर अधिक अधिक हो बहं भुजाकार बन्ध है, जैसे उपशांत कषाय ११ वें गुणस्थानमें १ साताका बन्ध था वहांसे गिरकर १०वेंमें आया तब ६ कर्मका बन्ध हुआ फिर नौमेंमें आया तब ७ कर्मका बन्ध भया, सात आ-दिमें ८ का भी बंध संभव है । हस्ततरह ८-७-६-१ यह भुजाकार बन्ध है । ( गो. क. गा. ४५३ )

भुजंग-महारग जातिके व्यंतरोंमें पहला प्रकारके मध्यलोकमें रहनेवाले व्यंतर जो पृथ्वीसे १९० हजार व ४ हाथ ऊँचे रहते हैं, आयु पर्यका आठवां भाग । ( त्रि. २१९-२२३ )

भुजंग प्रिया-व्यंतरोंकी महत्तरी देवी ।

( त्रि. गा. २६१ )

भुजंगा-व्यंतरोंकी महत्तरी देवी ।

( त्रि. गा. २७६ )

भुजंगशाली-महोरग जातिके व्यंतरोंमें दूसरा प्रकार । ( त्रि. गा. २६१ )

भूत-भूत व्यंतरोंके ७ प्रकार हैं सुरूप, प्रतिरूप, भूतोत्तम, प्रतिभूत, महामूत, प्रतिछन्न, आकाशभूत । ( त्रि. गा. २६९ )

भूत चौबीसी-भरत व ऐरावत भूतकालीन २४ तीर्थंकर देखो ( प्र. जि. प. २६९ )

भूत नैगम नय-जिस नयसे भूतकी बातमें वर्तमानकी मान्यता की जाय जेसे आज बीर निर्वाण चौदस है । ( सि. द. प. ८ )

भूतबलि-मुनि । श्रीधरसेनाचार्यके शिष्य, चवकावि ग्रन्थोंके मूलकर्ता । ( श्र. प. १९ )

भूतवर-अंतिम द्वीप व समुद्रसे इस तरफको १२ वां द्वीप व समुद्र । ( त्रि. गा. ३०६-७ )

भूत वृत्त्यनुकम्पा-साता वेदनीय कर्मके आलवका कारण, समस्त प्राणियोंपर व विशेषकर जती जीवोंपर दया रखना । सर्वा. अ. ६-१० )

भूतानन्द-नागकुमार भवनवासियोंमें इन्द्रका नाम । ( त्रि. गा. २१० ); इनके सुकुटमें नागका चिह्न होता है ।

भूतारण्यवन-विदेहके पश्चिम और लवण समुद्रके निकट वन । ( त्रि. गा. ६६९ )

भूधरदास पं०-(आगरा) (सं. १७८९), पार्श्वपुराण भाषा छन्द, भूधरविकास, जैन शतक छन्दके कर्ता । ( दि. अ. नं. १०० )

भूधर मिश्र-(शाहगंज) जर्वा समाधान वचनिका व पुरुवार्ये सिद्धयुपाय वचनिका, यह जनैससे

जैन हुए थे । (सं. १८७१) (दि. ग्रं. नं. १०१)

भूपाल कवि—भूपाल चतुर्विंशतिका काव्यके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. ३०९)

भूतोत्तम—भूत व्यंतरोंमें तीसरा प्रकार ।

(त्रि. गा. २६९)

भूमि शयन—सायुके २८ मूल गुणोंमें २५ वां मूल गुण, जीव बाधा रहित, अल्प संस्तर रहित, असंयमोंके गमन रहित, भूमिके ढंडेके समान बाण-वा घनुषके समान एक पतवाड़े सोना । (भू. गा. १२)

भूमि तिलक—विजयाईकी उत्तर ओषीमें ३५ वां नगर । त्रि. गा. ७०५ )

भुरजी अग्रवाल पं०—यशोधर चरित्र छन्दके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. १०९)

भृंगनिभा—मेरुपर्वतके नन्दनवनमें छठी बावड़ी ।

भृंगा—मेरुपर्वतके नन्दनवनमें पंचमी बावड़ी ।

(त्रि० गा० ६२८)

भेद कल्पना सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय—जो नय गुण व गुणोंके भेद करे जैसे दर्शन ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । (सि. द. प्र. ८)

भेदाभेद विपर्यय—कारण कार्य व भेद अभेदका उल्टा ज्ञान ।

भैल शुद्धि—आधार शास्त्रके अनुसार भिक्षाकी शुद्धि रखना । अंतरायका कारण होनेपर भोग न करना, यह अचौर्यव्रतकी चौथी भावना है ।

(सर्वा० अ० ७-६)

भैरवकाल पं०—पंचकरंयाणक पूजा कर्ता ।

(दि. ग्रं. नं० १०१)

भोग—जो पदार्थ एक दफे भोगनेमें आवे जैसे मिठाई ।

भोग कृत (भोगार्थ निदान)—आगामी भोगोंके लिये बांछा करना । (सा. अ. ४-१)

भोगशुद्धी—गंधमादन गजदंतके स्फटिक कूटपर बसनेवाली व्यन्तरदेवी । (त्रि. गा. ७४२)

भोग माकिनी—गंधमादन गजदंतके रजत कूटपर बसनेवाली देवी । (त्रि. गा. ७४१)

भोगभूमि—जहां कल्पवृक्षोंसे इच्छित पदार्थ लेकर मनुष्य या पशु युगक सन्तोषसे जीवन बिताते हैं । असि मसि आदि कर्म नहीं करने । जहां तीन पर्यके घारी युगक उत्पन्न हों तो तीन दिनोंके अंतरसे भोजन करे वह उत्तम भोगभूमि है । जहां दो पर्यके घारी हो व दो दिनोंके अन्तरसे भोजन करे वे मध्यम भोगभूमि है । जहां १ पर्यके आयुधारी, १ दिनोंके अन्तरसे भोजन करे वे जघन्य भोगभूमि है । उत्तम पात्र, मध्यम पात्र व जघन्य पात्रके दान क्रमसे इनमें पैदा होता है । जम्बूद्वीपके देवकुरु व उत्तर कुरुमें उत्तम, हरि व रम्यकमें मध्यम व हैमवत हैरण्यवति क्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि है । भोगभूमिकी पृथ्वी दपंगसम मणिमई है, चार अंगुल ऊँचे द्युगंधित तृणरहित है । मधुर रस पूर्ण बावड़ी सहित है । भोगभूमियोंका एक युगक जब उत्पन्न होता है तब ही मातापिताका मरण होजाता है । वे ४९ दिनोंमें युवान होजाते हैं । उत्तम भोगभूमिवाले वैर समान, मध्यमवाले बड़ेहा ममान, जघन्य भोगभूमिवाले आँवले समान अमृतमई आहार करते हैं । आयुके अन्तमें पुरुषको छीक व स्त्रीको जंभाई आती है । शरीर मेघवत उड़ जाता है । उनके मरमूत्र नहीं होता है । वज्र वृषण नाराच संहनन व क्षमश्चतुरस्र संस्थान स्त्री पुरुष दोनोंके होता है । मिथ्यादृष्टी भोगभूमिवा मरकर भवनत्रिकमें व सम्यग्दृष्टी सौ-धर्म व ईशान स्वर्गोंमें पैदा होते हैं । भरत धेरावतमें अवर्तिपिणीमें क्रमसे पहले, दुधरे, तीसरे कालमें तीन प्रकार भोगभूमि घटती हुई दशामें तथा उत्त-पिणीमें चौथे, पांचवें व छठे कालमें बढ़ती हुई क्रमसे जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट होती है ।

(त्रि. गा. ६९३-७८५-७९१-८९१)

भोगवती—गंधमादन गजदंतके लोहित कूटपर बसनेवाली व्यन्तरदेवी । (त्रि. गा. ७४२) व्यन्तर देवोंके इन्द्रोंकी महत्तीदेवी । (त्रि. गा. २७६); महोरग जातिके इन्द्र महाकायकी वल्लभिकादेवी ।

(त्रि० गा० २८१)

भोगा-महोरग जातिके इन्द्र महाकायकी बल-  
मिकादेवी ( त्रि. गा. २६१ ); व्यन्तरदेवोके इंद्रोकी  
महत्तरीदेवी । ( त्रि. गा. २७६ )

भोगन्तराय कर्म-जिसके उदयसे भोगोंको भोग  
न सके । ( सर्वा. अ. ८-१३ )

भोगोपभोग परिमाण व्रत-भोग व उपभोग  
करने योग्य पदार्थोंकी नित्य संरक्षा करनी । यह  
तीसरा शिक्षाव्रत है । उपभोग परिभोग परिमाण  
व्रत ऐसा तत्त्वार्थसूत्रमें नाम है । यहाँ उपभोगका  
अर्थ एकवार भोगने योग्य गंधमाळादि, परिभोगका  
अर्थ बारवार भोगने योग्य वस्त्रादि । ( त. ७-२१ )  
यम तो यावज्जीव होता है, नियम फालकी मर्यादासे  
होता है । ( १० श्लोक ८२ )

भोगोपभोग परिमाण व्रतके अतीचार- १-  
विषयोका बारवार चितवन, २-पिछले भोगोंकी  
स्मृति, ३-अति कोलुपता, ४-अति तृष्णा, ५-  
अतिशय भोग ( १० श्लो. ९० ); जिसने सच्चित्त  
त्याग किया है उसकी अपेक्षा ९ अतीचार हैं- १-  
सच्चित्तको मूलसे खालेना, २-सच्चित्तपर सम्बंधित  
बस्तु खाना, ३-सच्चित्तसे मिकी हुई खाना, ४-  
कामोद्दीपक पदार्थ खाना, ५-अवपका व जला हुआ  
पदार्थ खाना । ( सर्वा. अ. ७-२६ )

भौम-व्यंतरदेव, चित्रावज्जाकी मध्य संघिसे  
छेक मरेकी ऊँचाई तक क्षेत्रमें भी व्यंतरदेव रहते  
हैं । ( त्रि. गा. २९६ )

भ्रमका-पांचवें नरककी पृथ्वीमें दूसरा इन्द्रक  
बिळा । ( त्रि. गा. १९८ )

भ्रात-पहले नरककी पृथ्वीमें चौथा इन्द्रक बिळा ।  
( त्रि. गा. १९४ )

भ्रामरी भिक्षावृत्ति-भ्रमर जैसे पुष्पोंको पीड़ा  
महीं देता है इस तरह दातारको पीड़ा नहीं देते  
हुए साधुओंका भोजन । देखो "पंच भिक्षावृत्ति"

म

मक्षरन्द-पं०, तत्त्वार्थसूत्र बचनिकाके कर्ता ।

( दि. अं. नं० १०४ )

मवसी पार्श्वनाथ-अतिशय क्षेत्र, माळवा रिया-  
सत ग्वाळियर उज्जैन काहन छे०के पास प्राचीन  
मंदिर, मूलनाथक पार्श्वनाथ पश्चासन श्यामवर्णा चतु-  
र्थकाल । ( या. द. प्र. १६९ )

मगनवाई-जे० पी० सुपुत्री सेठ माणिकचंद  
हीराचंद जे० पी० वीसाहमद बम्बई ( सं. १९८६ )  
श्राविकाश्रम बम्बई व भारतवर्षीय दि० जैन महिला  
परिषदकी संस्थापिका, दि० जैन समाजमें स्त्री शिक्षा  
प्रचारिका ।

मघवा-वर्तमान भरतका तीसरा ज्जको ।

( त्रि. गा. ८६९ )

मघवी-छठी नरककी पृथ्वी । ( त्रि. गा. १४९ )

मंगरस-कर्णाटकमें हरिवंशपुराण व सम्यक  
कौमुदी सं० कर्ता । ( दि. अं. नं० २११ )

मंगराज-कर्णाटक जैन कवि । स्वोम्प्रमणिवर्षण  
वैद्यक ग्रन्थका कर्ता । यह विजयनगरके हरिहर  
राजाके समयमें हुआ है; ( २ ) अभिनव मंगराज-  
( मन् १३९४ ) अभिनव निघण्टु कोषका कर्ता;  
( ३ ) सम्यक कौमुदी, जयकुमार षट्पदी आदि  
ग्रन्थोंका कर्ता ( मन् १४४१ ); ( क. ६७, ६८, ६९ )

मंगल-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ८३ वां । ( त्रि.  
गा. ३७० ) । सौमनस गजवंत पर चौथा कूट ।

( त्रि. गा. ७३९ ); "मं पापं गालयति इति" अर्थात्  
जो पापको गलावे या 'मंगलाति इति' जो सुखको  
लावे सो मंगल है । पूजनीय अरहंतादिकी स्तुति

ग्रंथकी आदिमें या किसी कार्यके प्रारम्भमें चार  
प्रयोजनसे की जाती है-( १ ) विघ्नके नाशके लिये,

( २ ) शिष्टाचार पालनके लिये, ( ३ ) नास्तिकताके  
त्यागके लिये किये हुए उपकारों याद करनेके

लिये । मंगल छः प्रकार हैं-नाम मंगल-अर्हंता-  
दिका नाम लेना, १ स्थापना मंगल-विनविम्बकी

भक्ति, २ द्रव्य मंगल-अरहंतादिके शरीरकी भक्ति,  
४ क्षेत्र मंगल-तीर्थक्षेत्रोंके कल्याणकोंकी व सिद्ध

केलादि तीर्थोंकी भक्ति, ५ काक मंगल-बिस

कालमें तप आदि क्रिया हो व मोक्ष आदि हुई हो उस दिन या समयपर पूजा करना, ६ भाव मंगल-जीव द्रव्यका व जीवके भावका चितवन ।

( गो. जी. गा. १ )

मंगल-धर्मरत्नाकर ग्रंथका कर्ता ।

( दि० प्र० नं० २१८ )

मंगलावती-सीता नदीके दक्षिण तटपर आठवां विदेहका देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

मंजूषा-विदेह क्षेत्रकी छठी राज्यधानी ।

( त्रि० गा० ७१२ )

मणिमूढ-रुचक पर्वतके अन्तर्गतका कूट । ( त्रि० गा० ९९९ ) कुण्डल पर्वतपर ११ वां कूट ।

( त्रि० गा० ९४९ )

मणिप्रभ-कुण्डल पर्वतपर १२ वां कूट ।

( त्रि० गा० ९४९ )

मणिवज्र-विजयाब्दीकी उत्तर श्रेणीकी ४४ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०६ )

महम्ब-९०० ग्राम सहित वसती ।

( त्रि० गा. ६७६ )

मंडलीक-चार हजार राजाओंका स्वामी । अठारह श्रेणी ( सेनाकी ) का स्वामी राजा ।

( त्रि० गा. ६८९ )

मतिज्ञान-मतिज्ञानावरण धर्म व वीर्यतराय क्षयोपशमसे पांच इंद्रिय या मद्र द्राग सीधा पदार्थका ज्ञानना । इसके २३६ भेद हैं । ( देवो प. ४२ व २२९ ) इन्द्रिय व विषयका सम्बन्ध होते ही पहले समय दर्शन होता है फिर कुछ ग्रहण होता है । वह अवग्रह है विशेष जानना ईहा है । निश्चय होनाना अभाव है, धारनामें रहना धारणा है । ये चार मतिज्ञान ९ इंद्रिय द मनसे बहुविध आदि १२ प्रकारके पदार्थोंका होता है, इससे ४×६+१२=२८ भेद हुए । जहां अस्पष्ट ग्रहण होता वह व्यंजन अवग्रह है वहां ईहादि नहीं होते तब १×चार इंद्रिय ( मन व आंखसे व्यंजन नहीं होता )

×१२ बहु आदि पदार्थ=४८ कुल २८८+४८=३३६ भेद । ( सर्वा० अ० १-१९.... )

मतिज्ञानावरण कर्म-जो मतिज्ञानको रोके ।

( सर्वा० अ. ८-६ )

मति अज्ञान-मिथ्यादृष्टीके कुमतिज्ञान होता है, सम्यग्दृष्टीके मतिज्ञान होता है । विना किसी उपदेशके विष, यंत्र, पिंजरा आदिके बनानेके लिये बुद्धि कुमति है । ( गो. जी. गा. ३०३ )

मत्तजला-सीतानदीके दक्षिण तटपर दूसरी विभङ्गा नदी । ( स. गा. ६६७ )

मद-धमण्ड, अहंकार-आठ मद प्रसिद्ध हैं- (१) जास्मिद-माताकी पक्षका मद, हमारे माया नाना ऐसे हैं, (२) कुलमद-पिताकी पक्षका मद, (३) धन मद, (४) अविहार मद, (५) रूप मद, (६) बल मद, (७) विद्या मद, (८) तप मद । ( २० श्लोक २९ )

मधु-भरतका तीसरा प्रतिनारायण विमलनाथ-स्वामीके समयमें ( इ. २ घ. ३ ); रावणकी लडकी कृतचित्राका पति ( इ. २ घ. ७३ ). मथुराका राजा रामचंद्रके समयमें ( इ. २ घ. १३५ ) ।

मधुकैटभ-भरतके वर्तमान पांचवें प्रतिनारायण, धर्मनाथके समयमें । ( इ. २ घ. १० )

मधुपिंगल-पोदेनापुरका राजा, मरकर महाकाक असुर कुमार हुआ । यज्ञमें पशुहिंसा चरानेका सहाई मुनिसुव्रतनाथका समयमें ( इ. २ घ. ४२ )

मधु-शहत-मधु मक्खिल्योंका व्रतन रत निसमें अनेक व्रत जंतु पैदा होते हैं व मक्खिकाओंको भी कष्ट दिया जाता है, मांस तुल्य अमक्षय है ।

( पुरु० श्लोक ६९-७० )

मधुर-कर्नाटक कवि ( सन १३८९ ) धर्मनाथ बुराण व गुम्फटाष्टका कर्ता । ( क० ९८ )

मधुसूदन-जनतकालके समयमें चौथा प्रतिनारायण ( इ. घ. ७ )

मदनकीर्ति-शासन चतुस्त्रिंशत्तरिका कर्ता । ( दि० प्र० ४२३ )



मधुर रस नामकर्म—जिस कर्मके उदयसे शरीरमें मीठा रस हो । ( सर्वा० अ० ९-११ )

मधुरा—व्यंतरदेवोके इन्द्रोकी महत्तरीदेवी । त्रि.गा. मधुराख्याप- " " " } २७५

मध्य—चौथे वारुणी समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६३ )

मध्यमदेव—चौथे वारुणी समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६३ )

मध्यमपद—जिस पदसे द्वादशांगवाणीका प्रमाण गिना है । सौलासे चौतीस करोड़ तियासी लाख सातहजार आठसै अट्ठासी १६३४,८३,०७,८८८ अपुनरुक्त अक्षरोका । ( गो. जी. गा. ३३६ )

मध्यलोक—देखो " तिर्यक्लोक " ।

मन—जिसके द्वारा शिक्षा ग्रहण हो, तर्कवितर्क हो, संकेत समझा जावे । कारण कार्य विचार हो वह दो प्रकारका है—द्रव्य मन, भाव मन । हृदय-स्थानमें आठ पाखण्डीके कमलके आकार मनोवर्गणासे बना हुआ द्रव्य मन है । ज्ञानावरण वीरान्तरायके क्षयोपशमसे मनद्वारा जाननेकी शक्ति कब्धि है व उबर उपयोगका लगना सो उपयोग है । यह कब्धि उपयोग भाव मन है । ( सर्वा० अ. ९-१९ )

मनपर्याप्ति—मनोवर्गणाके परमाणुओंको हृदय स्थानमें आठ पाखुरीके कमलाकार मनरूप परिणामानेको तथा उसके द्वारा विचार करनेको कारणभूत जीवकी शक्तिकी पूर्णताकी प्राप्ति । ( जै० सि० प्र० नं० ३१४ )

मनक—दूसरे नरककी पृथ्वीमें चौथा इन्द्रक विला ( त्रि. गा. १९९ )

मनमोद—पं० अग्रवाल—यशोवर चरित्र छन्दके कर्ता । ( दि. अं. नं० १०७ )

मनरंगलाळ पं०—चौबीसी पूजा, नेमिचंद्रिका छन्द, सप्त व्यसन चरित्र, सप्तश्रुति पूजा आदिके कर्ता । ( दि. अं. नं. १०८ )

मनोवर्गणा—एक जातिके पुत्रके सूक्ष्म स्कंध जिनसे द्रव्य मन बनता है ।

मनसुखसागर—काष्ठासंधी शिखर विलास छंदके कर्ता । ( दि० अं० नं० १०९ )

मनोगेह दीपक—नेमिनाथ पुराण कनडके कर्ता । ( दि० अं० नं० ११३ )

मनःपर्यय ज्ञान—जो ज्ञान दूसरेके मनमें तिष्ठे हुए रूपी पदार्थको जो इसने पहले चितवन किया था या आगामी चितवन करेगा व संपूर्ण नहीं चितवन किया है उसको प्रत्यक्ष जाने । पराए मनमें तिष्ठता सो मन है उसको पर्येति । अर्थात् जानै सो मनःपर्ययज्ञान है । यह ज्ञान ऋद्धिचारी मुनिको ही होता है । यह ज्ञान द्रव्य मनके स्थानमें जो आत्म प्रदेश हैं वहांसे प्रगट होता है । ( गो. गा. ४३८-४४९ )

मनःपर्यय ज्ञानावरण कर्म—वह कर्म जो मनःपर्ययज्ञानको आवरण करे । ( सर्वा० अ. ८-६ )

मनःशिला—मध्यलोकमें अंतके १६ द्वीपों व समुद्रोंमें पहला द्वीप व समुद्र ( त्रि. गा. १०५-७ ) ; इनमें यक्ष व्यन्तरोके इन्द्रोके नगर हैं ।

( त्रि. गा. २८३ )

मनु—हरएक अवसर्पिणीके तीसरे कालके अंतमें व उत्सर्पिणीके दूसरे कालमें १४ कुलकर होते हैं । ये सब क्षायिक सम्यग्दृष्टी मनुष्यायु बांधे हुए जन्मते हैं, इनमें किन्हींको जातिस्मरण व किन्हींको अवधिज्ञान होता है । देखो शब्द " कुलकर "

मनुष्य—जो नित्य ही मनन करें, कर्तव्य अकर्तव्य जानें, जिनकी मनकी शक्ति प्रबल हो, दृढ़ उपयोगके धारी हो । ( गो. जी. गा. १४९ ) ये सब पंचेंद्रिय सैनी होते हैं । दाईं द्वीपसे बाहर न जन्मते हैं, न जाते हैं । आर्य खण्डमें उत्पन्न होनेवाले आर्य व म्लेच्छ खण्डमें उत्पन्न होनेवाले म्लेच्छ कहलाते हैं ।

मनुष्य आयु कर्म—जिसके उदयसे मनुष्य देहमें रहे । ( सर्वा० अ० ८-१० )

मनुष्य गति—कर्म जिसके उदयसे मनुष्यके समान आकार आदि भवस्था बने ।

( सर्वा. अ. ९-११ )

मनुष्य गत्यानुपूर्वी—जिस कर्मके उदयसे मनुष्य गतिमें जाते हुए पूर्व शरीरके समान आत्मके प्रदेशोंका आकार रहे । ( सर्वा. अ. ८-११ )

मनुष्य चतुष्क—मनुष्यगति, मनुष्य गत्यानुपूर्वी, औदारिक शरीर व औदारिक अंगोपांग चार कर्म प्रकृति ।

मनुष्य योनि—गुण योनि १४ लाख ।

( सर्वा. अ. २-३१ )

मनुष्य लोक—४९ लाख योजन व्यासवाला दार्ढ द्वीप मानुषोत्तर पर्वतसे इस तरफ जो पुष्कर द्वीपके मध्यमें है । इसमें जंबूद्वीप, घातुकी खण्ड द्वीप, पुष्करार्द्ध, लवण व कालोदधि समुद्र हैं ।

( त्रि. गा. ९३६ )

मनोयुग्मि—मनको अपने आधीन रखना, स्वेच्छासे प्रवृत्त न होने देना, विषय सुखकी अभिलाषासे हटना । ( सर्वा. अ. ९-४ )

मनोभद्र—यक्ष व्यंतरोंका चौथा प्रकार । ( त्रि. गा. २६९ )

मनोरम—किन्नर जातिके व्यंतरोंका सातवां प्रकार । ( त्रि. गा. २९७ )

मनोदुःप्रणिधान—मनका दुष्ट वर्तन । मनमें सांसारिक विचारोंको जाना, सामायिक शिक्षाव्रतका पहला अतिचर । ( सर्वा. अ. ७-३३ )

मनो निसर्गाधिकरण—मनका वर्तन । जनी-वाधिकरणका एक भेद । ( सर्वा. अ. ६-९ )

मनोमुंड—मनको अपवधानसे व आर्तरींद्र ध्यानसे रोकना । ( यु. गा. १२१ )

मनोद्ग—लोक सम्पत् प्रसिद्ध साधु ।

( सर्वा. अ. ९-२४ )

मनोहर—महोरग व्यंतरोंका छठा प्रकार । ( त्रि. गा. २६१ ) यक्ष व्यंतरोंका १२ वां भेद ।

( त्रि. गा. २६६ )

मनोहर—पं०—समयसार टीका, त्रिलोकसार पूजा, चतुःसंघान काव्यके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ११६ )

मनोहरदास—सांगानेरी, पं., धर्म परीक्षा छंदके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ११० )

मंत्र दोष—मंत्रका कालच देकर बस्तिका गृहण करें । ( म० ९६ )

मन्दर—मेरु पर्वत पुष्करार्द्ध द्वीपमें; रुचिकगिरिकी पश्चिम दिशामें तीसरा कूट । ( त्रि. ९९२ ); कुंडक पर्वतपर १६ वां कूट । ( त्रि. गा. ९४९ ) विनयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें ३० वां नगर । ( त्रि. गा. ७०९ ) मेरुपर्वतके नन्दनवनमें दुषरा कूट ( त्रि० गा० ६२९ ) स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंके विवाचकी पूर्वदिशाका विमान । ( त्रि. गा. ४८९ )

मंदारगिरि—सिद्धक्षेत्र—विहार प्रांत भागलपुरसे दक्षिण १६ कोस सव्वलपुर जमींदारीमें स्टेशन मंदारहिलसे १ मील पर्वतपर प्राचीन मंदिर, चरणचिह्न श्री वासुपुत्र्यस्वामी निर्वाणके ।

( या. द. घ. १२३ )

मन्नालाक—पं०, सांगका, चारित्रसार बचनिका कर्ता । ( सं० १८७१ ) ( दि. ग्रं० १०७ )

( २ ) वैनाडा—दिहली ( सं० १९१६ ) प्रद्युम्न-चरित्र बचनिका कर्ता । ( दि. ग्रं. १०६ )

मथुराजीव—भरतके आगामी उत्सर्पिणीके नीमें प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८८० )

मरण—प्राणोंका त्याग—द्वीन पर्याप घटना । जो विष आदिसे मुख्यमान आयु अकालमें क्षय हो वह कदक घात व पक्षार्थीयु मरण है । जहां पूरी आयु भोगकर मरे वह अनपक्षार्थीयु मरण है । जैसे देव व नारकियोंके । ( त्रि. गा. १९६ )

मरणभय—सात भयोंमें एक—अपने शरीर छूटनेका भय रखना ।

मरणभेद—देखो “ पंचमरण ”

मरण संस्कार—मरणके पीछे मृतक शरीरको सुशोभित बस्त्रादिसे विभूषित करके विमानमें विराजित करे, ऊपर फूलकी माळा डाले । ष विवेकी जन

कन्धोपर लेजावें । यदि कोई ब्रह्मचारी या घमात्मा गृहस्थ भरे तो होमकी हुई अग्नि लेजाना चाहिये । आधा मार्ग होनाय तब प्रेतको कहीं रखले । उसके सम्बन्धी सुंह खोलकर सुँहमें कुल पानी सींचे इससे प्रयोजन यह है कि उसकी जांच हो कि कोई वेहोशी आदि तो नहीं है । फिर मद्यानमें लेजाकर चंदन और काष्ठकी लकड़ियांसे बनी हुई चितापर शवका मुख पूर्व या उत्तर दिशाकी तरफ करके रख देवे और तब घी और दूध सात स्थानोंपर डाले—सुँह, दो नाकके छेद, दो आंख, दो कान; व तिल अक्षत मस्तकपर डाले । यह भी परीक्षार्थ ही है । फिर दग्ध करनेवाला तीन प्रदक्षिणा देकर चिताके एक तरफ १ हाथ चौड़ा खैरकी लकड़ीका और दूसरी ओर ईषनका मण्डल कर देवे । फिर अंगीठीमें लाई हुई अग्निसे अग्नि जलाकर धीकी आहुति देवे । जब काष्ठ रखले तब मंत्र पढ़े—“ॐ ह्रीं हः काष्ठ संचर्ध करोमि स्वाहा ।” तब प्रेतको काष्ठपर रखले तब कहे—“ॐ ह्रीं ह्रीं शौं अ सि आ उ सा काष्ठ शवं स्थापयामि स्वाहा ।” जब अग्नि लगावे तब कहे । ॐ ॐ ॐ रं रं रं अग्निं संयुक्षणं करोमि स्वाहा ।

फिर ताबावमें जाकर स्नान करे । दग्ध करनेवाला सिर मंडन करे । कन्याके मरणमें सिर मंडनकी जरूरत नहीं है । दूसरे दिन चितापर दूध डाले, तीसरे दिन अग्निकी शांत करे, चौथे दिन हड्डी जमा करे । जलानेवाला १४ दिन व अन्य कुटुम्बी १ दिन तक शौच पाले व व्रत रखे । देव पूजा व गृह कार्य न करे, शास्त्र न रस्ये पान न रखे, पलंगपर न सोवे, क्षौर न करे, सभामें न जावे, दूध घी न लेवे, एक दूफे जीये । ब्रह्मचर्य पाले, देशांतर न जावे, तेल न लगवे, तासादि न खेले, धर्मध्यानमें समय बितावे, दाह क्रियाका अधिष्टार करनेसे पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, उनकी संतान व जिनको १० दिन तक पातक हो । कोई सम्बन्धी न हो तो पतिकी दाह क्रिया पत्नी व पत्नीकी पति करे, नहीं हो सजातीय करे । हड्डी

मंगल, शनि, शुक्र, व रविको एकत्र न करे । हड्डीको ३। हाथका गड्ढा खोदकर गाढ देना चाहिये । नदीमें न बहाना चाहिये । तेरहवे दिन कुटुम्बी जन देव पूजा करे व १२ पात्रोंको निमाकर भोजन करना चाहिये । क्योंकि उरको १२ दिन दाहका अंतराय रहा है । ( गृ. अ. १२ )

मरणाशौच—मरणका अशौच सामान्यसे १२ दिनका है । बच्चा जीता पैदा होकर नाभि काटनेसे पहले भरे तो माताको १० दिनका, पितादिको तीन दिनका पातक है । यदि बच्चा मरा पैदा हो व नाभि काटनेके बाद भरे तो माता पिता आदिको १० दिनका पातक लगेगा । नाम रखनेके पहले भरे तो गाड़े, अन्न प्राशन होने तक गाड़े-या जलावे । दांत निकलनेपर भरे तो जलावे, व दांतवाले बालकोंका मरणका अशौच मा. बाप व चौथी पीढी तकको १० दिनका, शेषके निकट सम्बंधियोंको एक दिन तक, दूरवालोंको स्नान मात्र । मुण्डनके बाद बालक भरे तो मा बाप आदिको १० दिन, निकटवालोंसे पांच दिन, घरवालोंको एक दिनका अशौच होता है । ८ वर्षसे ऊपरका भरे तो मा बाप व चौथी पीढी तकका १० दिन, पांचवीं पीढीवालोंको ६ दिनका, छठीको ४ दिन, ७ वींको ३ दिन शेषको स्नानमात्र । देशांतरमें भी मरण जब सुने तब सुननेके दिनसे १० दिनका अशौच होगा । मुण्डन होनेके पहले बच्चा भरे तो मा बाप आई बन्धुको स्नान मात्रका, मुण्डनसे आठ वर्षके पहले तक एक दिन फिर विशद होने तक तीन दिनका अशौच, त्रिवहके पहले माता पिताको बच्चे मरनेका दो दिन एक रात्रिका व अन्य आई बंधु स्नान करें. पतिको १० दिन । गर्भ तीसरे या चौथे मास गिरे तो माताको उतने दिनका त्रितने मासका गर्भ है । पितादि स्नान मात्र । यदि पांचवे छठे महीने पात हो तो माताको उतने मासको, पितादिको १ दिनका होना । सातवें माहसे आगे प्रसूति समझी जाती

है तब मरे तो १० दिनका पातक होना । विशेष देखो ( गृ. अ. २३ )

भरणाशांसा-समाधिमरण करनेवालेका दूसरा अतीचार, जल्दी मरनेकी इच्छा न करे ।

( सर्वा. अ. ७-३७ )

मरु-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें सातवां प्रकार । ( त्रि. गा. २९९ )

मरुत-सौमर्ग ईशान स्वर्गोका १२ वां इंद्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६४ )

मरुत-लौकिक देवोंकी एक जाति ।

( त्रि. गा. १३८ )

मरुत्प्रभ-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें नौवां प्रकार । ( त्रि. गा. १९९ )

मरुदेव-व्यंतरोंके इन्द्रोंमें रथोंकी सेनाका प्रधान । ( त्रि. गा. १८१ )

मरुदेव-किंपुरुष जातिके व्यंतरोंमें आठवां प्रकार । ( त्रि. गा. १९९ ), १२ वें कुलकर वर्तमान भरतके । ( त्रि. गा. ७२३ )

मरु दोष-देखो " चतुर्दश मरु दोष "

मरु परिषद्-शरीर मैला होनेपर साधु ग्लानि न करें । ( सर्वा. अ. ९-९ )

मलिन सम्यग्दर्शन-वेदक या क्षयोपशम सम्यग्दर्शन जिसमें पांच मरु या अतिचार होना सम्यक्त मरुतिके उदयसे संभव है । (१) शंका, (२) कांक्षा, (३) विचिकित्सा ( ग्लानि ) (४) मिथ्यादृष्टि प्रशंसा, (५) मिथ्यादृष्टि संस्तव ।

( गो. जी. गा. २५ )

मल्लि-मुनिमुत्रत तीर्थंकरके मुख्य गणवर ।

( ई. २ प्र. ३६ )

मल्लिनाथ तीर्थंकर-भरतके वर्तमान १९ वें तीर्थंकर । इक्ष्वाकु वंशी मिथिलापुरके राजा व रानी पद्मावतीके पुत्र, सुवर्ण वर्ण शरीर, आयु ९९००० वर्ष, कुमारे रहकर १०० वर्षकी आयुमें दीक्षा की । केवलज्ञानी हो सम्भेदशिखरसे मुक्त हुए ।

( इति. १ प्र. ३२ )

मल्लिनाथ पुराण-सं० मुद्रित सटीक ।

मल्लिभूषण-भट्टारक (सं० १९१०) भैरव पद-सावती रूप, नागकुमार चरित्रादिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० २१९ )

मल्लिषेण-उभय भाषा चक्रवर्ती, (सं० १०४३) पद्मावती कल्प, आदिपुराण, नागकुमार चरित्र, पवचनसार, पंचास्तिकाय टीका सं०के कर्ता ।

( दि. अं. नं. ११६ )

महद्विक-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका चौथा नगर, दुपरा नाम बहुकेतु । ( त्रि. गा. ६९७ ); महा ऋद्धिधारी उत्तम देव ।

महर्षि पर्युपासक-तीर्थंकरोंके गणवरोंसे लेकर महान ऋषियोंकी पुजा । ( प्र. सा. प्र. ४१ )

महाकल्प्य-अंग बाह्य वाणीका ग्यारहवां प्रकीर्णक जिसमें जिवकल्पी आदि महा मुनियोंके आचरने योग्य आचारका कथन हो । ( गो. जी. ३६८ )

महा काय-महोरग जाति व्यंतरोंका तीसरा प्रकार । ( त्रि. गा. २६१ )

महा कालनिधि-चक्रोकी जो भाजन देती है । ( त्रि० गा० ६८९ )

महाकाल-वर्तमान भरतके छठे नारद ।

( त्रि० गा० ८१४ )

महाकाल-कालोदक समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० ९६२ )

महाकाल-पिशाच व्यंतरोंका ७ वां प्रकार ।

( त्रि. गा. २७१ )

महाकांक्षा-पहले नर्कके सीमंत इंद्रकी पश्चिम दिशाका विला । ( त्रि. १९९ )

महा कूट-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका ३९वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

महागन्ध-सातवें क्षौद्र समुद्रका स्वामी व्यंतर-देव । त्रि. गा. ९६४ )

महाग्रह-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ८९ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३७० )

महाघोष-भवनवासी विद्युत्कुमारोंके इंद्र ।

( त्रि. गा. २१० )

महाकीर्ति-आचार्य सं. ६९६ मांडरपुर (मालवा)

महाचंद्र-(सं० १११९) आचार्य (दि.अं. नं. २१९); पंडित, तीन चौबीसी पाठके कर्ता; सीकर-वाले क्षुद्रक महापुराण सं० प्रा०, भाषा सामायिक पाठ, आदिके कर्ता । (दि. अं. नं. १११-११२)

महाज्वाल-विजयाह्निकी उत्तर श्रेणीमें ४० वें नगर । ( त्रि. गा. ७०६ )

महातम प्रभा-सातवें नर्ककी पृथ्वी ८००० योजन मोटी । ( त्रि. गा. १४४-१९१ )

महादुःखा-तीसरे नर्कके तप्त इन्द्रक बिलेके पश्चिम चरफका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महादेह-व्यन्तरोमें पिशाच जातिका १२ वां प्रकार । ( त्रि. गा. २७१ )

महानिच्छा-दूसरे नर्कके तप्त इन्द्रक बिलेका दक्षिण तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महानिरोधा-चौथे नर्कके आरा इन्द्रककी उत्तर दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १६१ )

महा नीला-छठी पृथ्वीके हिमक इंद्रकका दक्षिणका बिला । ( त्रि. गा. १६२ )

महा पद्म-जंबूद्वीपके महा हिमवत् कुलाचल पर्वतपर द्रव, ( त्रि. गा. ९६७ ) भरतके आगामी उत्सर्पिणीमें १६ वां कुलकर या प्रथम तीर्थंकर राजा श्रेणिक या त्रिभुसारका जीव जो श्री महावीर भगवानके सयवसरणमें तीर्थंकर नामकमें बांध चुका है । महापद्मकी आयु ११६ वर्ष सात हाथका शरीर । ( त्रि. गा. ८७१ )

महा पद्मा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके दक्षिण तट आठमें तीसरा देश (त्रि. गा. ६८९), असुरकुमारके वैरोचन इंद्रकी दूसरी ज्येष्ठ स्त्रीदेवी । ( त्रि. गा. २३६ )

महा पंका-छठे नर्कके हिमक इंद्रककी उत्तर-दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १६२ )

महा पर्व-एक वर्षमें ६ हैं-तीन वार अष्टा-हिका-कार्तिक, फागुण व आषाढके अंतके ८ दिन व तीनवार दशकाक्षिणी-भादो, माघ, चैत्र सुदी पंचमीसे चौदम तक । भादो सुदी १४ अनंत-चौदस सबसे बड़ा पर्व दिन है ।

( जैन बाल गुटका पृ० १०९ )

महा पिपासा-पहले नर्कके सीमंत इन्द्रककी उत्तर दिशाका बिला । ( त्रि. गा. १९९ )

महा पुंडरीक-अंग बाह्य जिनवाणीका १२वां प्रकीर्णक जिसमें इंद्र प्रतीन्द्रादि अहमिंद्र पदमें उपजनेके कारण तपश्चरणादिका वर्णन है ( गी० बी० गा० ३६८ ); जंबूद्वीपके रुक्मी पर्वतपर द्रव । ( त्रि. गा. ९६७ )

महा पुराण-आदिपुराण सं० श्री जिनसेना-चार्य कृत, भाषा दौलतराम व पं० कालाराम मुद्रित ।

महापुरी-विदेह क्षेत्रमें १९ वीं राज्यधानी । ( त्रि. गा. ७१४ )

महापुरुष-किंपुरुष व्यंतरोमें चौथा प्रकार । ( त्रि. गा. २९९ )

महाप्रभ-कुण्डक पर्वतपर ८ वां कूट । ( त्रि. गा. ९४९ ); छठे घृतद्वीपका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. ९६३ )

महाबल-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके छठे प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८८० )

महा मत्स्य-सबसे बड़ी जीवकी अवगाहना-धारक मत्स्य स्वयंभूरमण अंतिम समुद्रमें १०० योजन लम्बा ।

महाभीम-वर्तमान भरतके दूसरे नारद । त्रि. गा. ८३४ ); राक्षस व्यन्तरोमें दृमरा प्रकार । ( त्रि. गा. २६७ )

महाभुजा-व्यंतरोके १६ इंद्रोंमें महत्तरी देवी । ( त्रि. गा. २७८ )

महामंडलीक-८०० राजाओंका स्वामी । एक राजा १८ श्रेणी दलका स्वामी होता है ।

( त्रि. गा. ६८९ )

महायश-श्री महावीर निर्वाणके पीछे १६९ वर्ष पीछे ११८ वर्षके भीतर आचारारंगके ज्ञाता चौथे महामुनि । ( श्र० पृ० १४ )

महाराक्षस-राक्षस व्यंतरोंका छः वां प्रकार ।  
( त्रि. गा. २६७ )

महाराजा-१००० राजाओंका स्वामी । त्रि. गा. ६८४ )

महारुद्र-वर्तमान भरतके नारद चौथे ।

महाविद्या-द्वारे नकंके ततक इंद्रककी उत्तर तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६० )

महाविमर्दन-पांचवे नकंके तमक इंद्रककी उत्तर तरफका बिला । ( त्रि. गा. १६१ )

महावत्सा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर तीसरा देश आठमंसे ।

( त्रि. गा. ६८८ )

महावप्रा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके उत्तर तटपर तीसरा देश आठमंसे ।

( त्रि० गा० ६९० )

महावीर-वर्तमान भरतके १४वें तीर्थंकर नाथ-वंशी राजा सिद्धार्थ त्रिशलाके पुत्र, सात हाथ घरीर, ७२ वर्ष आयु सुवर्ण सम घरीर, कुंडपुर जन्म (बिहार प्रांत), ३० वर्षकी कुमारवयमें साधु । १२ वर्ष तप फिर केवलज्ञान काम कर अर्हंत हुए । मुख्य शिष्य गौतम गणधर, ३० वर्ष धर्मोपदेश देकर बिहारके पावापुर उद्यानसे मोक्ष हुए । आज २४९७ वर्ष हुए । सन्मति, वीर, अतिवीर, वर्द्धमान भी नाम हैं । बौद्धोंके ग्रंथोंमें नात्पुत्त (नाथ-वंशी पुत्र किरा है ।) यज्ञोंमें पशु बलि होना महावीरस्वामीके उपदेशसे बंद हुआ । प्रभुने वही धर्म बताया जो पहलेके तीर्थंकरोंने बताया था ।

( उत्तरपुराण, महावीरपुराण )

महावीर आचार्य-गणितसार संग्रहके व जोतिष पटलके कर्ता । ( दि. ग्रं. ११७ )

महावीर गणितसार संग्रह-गणितकी संश्लेषक महावीरानाथ कृत मुद्रित, मद्रास ।

महावीरजी अतिशय क्षेत्र-चांदनगांवमें, जैपुर राज्यमें महावीररोड स्टेशनसे ४ मील । यहां प्राचीन प्रतिमा श्री महावीरस्वामीकी १ फुट पदमासन है । बड़ी सुन्दर है । गूजर मैना जाति भक्ति भी करती है । ( या० द० पृ० १३६ )

महावीर पुरोसा-सकलकीर्ति कृत भाषा मुद्रित महावीराष्टक-पं० भागचंद कृत मुद्रित ।

महाव्रत-साधुके पालने योग्य पांच व्रत । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग । ( सर्वा. अ. ७-२ )

महाव्रती-महाव्रतोंको पालनेवाले साधु १८ मुल्युण घारी ।

महाशंख-लवण समुद्रकी पश्चिम दिशाके पातालकी एक तरफ पर्वत । ( त्रि. गा. ९०६ )

महाशलाका कुण्ड-देखो ( प्र. जि. पृ. ९० )

महाशुक-दसवां स्वर्ग । ( सर्वा. अ. ७-१९ )

महाश्रावक-गुरुओंसे तत्व स्वरूप सुननेवाला व दर्शन प्रतिमा तक श्रावक फिर महाश्रावक जिसमें ७ गुण हों । (१) सम्यग्दर्शनसे शुद्ध हो, (२) पांच अणुव्रत निर्दोष पालता हो, (३) सात शील-घारी हो, (४) संयममें तत्पर हो, (५) जैन शास्त्र ज्ञाता हो, (६) गुरु-सेवामें लीन हो, (७) दया आदि सदाचारका पालक हो । ( सर्वा. अ. ९-९६ )

महासत्ता-समस्त पदार्थोंके अस्तित्व गुणको ग्रहण करनेवाली सत्ता-एक महासत्ता ।

( जै. सि. प्र. नं. १९१ )

महासेन-धर्मशर्मामुदय काव्य, प्रद्युम्न काव्य व महापुराणके कर्ता, सेनसंघ । ( दि. ग्रं. २१९ )

महासेना-सीवर्मादि दक्षिण इन्द्रोंकी आर्त्तकी सेनाकी प्रधान देवी । त्रि. गा. ४९७ )

महा सौमनस-मेरुकी एक विदिशामें गन्धर्व पर्वत ( त्रि० गा० ६६३ ); मेरु पर्वतपर तीसरा वन, नीचे भद्रताल वन है फिर ९०० योजन जाकर नंदनवन है फिर २६०० साठेनासठ हजार योजन जाकर सौमनस वन है । फिर छत्तीसहजार

योजन ऊपर पांडुकवन है । १०० + ६२१०० + ३६००० = ९९००० योजन ऊंचा मेरु है १०० योजन नीचे जड़ है । ४० योजनकी चोटी है । ( त्रि० गा० ६०७ )

महास्वर-गंधर्व व्यंतरोंका सातवां प्रकार ।

( त्रि० गा० २६३ )

महाहीमन्त्रान-जंबूद्वीपमें दूसरा कुलाचल है मवत क्षेत्रके उत्तरमें चांदीके रंग समान । इसपर महापद्म द्रव है । ( त्रि० गा० १६९-६६ ) ; महाहिमवन कुलाचलपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७२४ )

महीचन्द्र-( सं० ९७४ ) आचार्य । दि. अं. नं. २२१ )

महूर्त ( मुहूर्त )-दो घड़ी या ४८ मिनट ।

महेन्द्रपुर-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें १९ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०७ )

महेन्द्र कीर्ति-(सं० १७९२) अष्टारक दिहलीमें (दि. अं. २२२); (२) सर्वे दोष प्रायश्चित्तके कर्ता ।

( दि. अं. २२३ )

महैश्वर्य-महोरग जातिके व्यंतरोंका आठवां प्रकार । ( त्रि० गा० २६१ )

महोरग-व्यंतरोंकी तीसरी जाति । इनका वर्ण श्याम है । ये १० प्रकारके हैं-१ सुनंग, सुनंग-शाली, महाकाय, अतिकाय, स्कंधशाली, मनोहर, असनिजय, महैश्वर्य, गंभीर, प्रियदर्शी इनके इन्द्र महाकाय अतिकाय हैं । ( त्रि० गा० २९१-२६१ )

मागध-द्वीप जो भरत, ऐरावतके समुद्र व सीता व सीतोदा नदीके तीर जलमें है । इसको चक्रवर्ती साधते हैं । इसका स्वामी भरतके दक्षिण तट संख्यात योजनपर द्वीप है, मागधदेव है ।

( त्रि० गा० ६७८-९१२ )

माघचन्द्र-आचार्यसं. ११४० (दि.अं. २२४)

माघनन्दि-(१) अर्हद्वलीके शिष्य, सं० ३६ वैदेता जयमालके कर्ता, (२) आचार्य सं० १३६ (दि. अं. नं० २२६); (३) अष्टारक-श्रावकांचा-

रके कर्ता; (४) श्रावकाचार समुच्चय सूत्रके कर्ता ।

( दि. अं. नं० ४२४ )

माघवी-सातवें नर्ककी पृथ्वी (त्रि.गा. १४९) ८००० योजन मोटी, एक ही पटल है, पांच बिले हैं ।

मांगीतुंगी सिद्धक्षेत्र-बम्बई प्रांत नाशिक जिला मनमाड रेशनसे ४० मील करीब दो पर्वत जहासे ( ग्राम भोळवाडासे १ मील ) श्री रामचंद्र, हनुमान, सुभीब, गवय, गवारुय, नीळ, महानीळ व ९९ करोड़ मुनि मुक्ति पधारें हैं । यहां ८ वै बलदेवने भी तप किया था । ( या. द. प. १९८ )

माणवकनिधि-चक्रकी नौ निधिमेंसे एक जो, आयुष देती है । ( त्रि० गा० ६८९ )

माणिकचन्द्र-(१) सप्तव्यसन चरित्रके कर्ता ( दि. अं. २२८ ); (२) नंदिसंघके आचार्य सं० १६९ ( दि. अं. २२९ ); (३) पं०, समाविशतक वचनका व माणक विलासके कर्ता । ( दि. अं. ११३ ); (४) दानवीर सेठ बम्बई (सं० १९७०) दि. जैन बोर्डिंगोके व स्यादाद महाविद्यालय काशीके संस्थापक । सा. दि. जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीके महा-मंत्री, लक्षोंका दान करनेवाले ।

माणिक्यनन्दि-परीक्षामुख सूत्रके कर्ता ।

( दि. अं. ४८४ )

माणिक्य-ऐरावतके विजयार्द्धपर पांचवां कूट व भरतके विजयार्द्धपर छठा कूट (त्रि.गा. ७३२-३)

यक्ष व्यन्तरोका पहला भेद व यक्षोंका इन्द्र ।

( त्रि० गा० २६९-२७४ )

मात्सर्य-ईर्ष्याभावसे किसीको न पढ़ाना, ज्ञाना-वरणीय कर्म व्यासवका हेतु । (सर्वा. अ. ६-१०)

मातलि-सौषर्मादि दक्षिणेन्द्रकी रथ सेनाका नायकदेव । ( त्रि० गा० ४९६ )

माथुर संघ-वि० सं० ९५३ में मथुरामें राम-सेनाचार्यने स्थापित किया । इसने पीछी रखनेका मुनिको निषेध किया व अपने संघ द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाको अति महत्व दिया ।

( दर्शनसार गा० ४०-४१ )

माधवचंद्र-आचार्य सं० ९९९ ।

( दि. अं. नं. २३१ )

माधवचंद्र देव-सुनि, क्षणपासार, त्रिकोक्तसार टंका कर्ता । ( दि. अं. नं. २३० ); नेमिचंद्र सि० चक्रवर्तिके शिष्य । ( गो. क. गा. ३९६ )

माधवानन्द-द्विसंखान काव्य टीकाके कर्ता ।

( दि. अं. नं० ३३२ )

माधुकरी भिक्षावृत्ति-(आमरी वृत्ति) " देखो पंच भिक्षावृत्ति " मधुकर जैसे पुष्पोत्तरे रस लेते हुए पुष्पोंको नहीं छष्ट देता है वैसे साधु भिक्षा लेते हुए दातारको छष्ट नहीं देते हैं ।

माध्यस्थ भावना-रागद्वेष रहित, अपेक्षा रहित भाव जो अविनयी, अपने धर्मसे विमुक्त, हठी हैं उनपर ब्रतीजन रखते हैं । ( सर्वा. अ. ७-११ )

माध्याह्निक पूजन-मध्याह्निके समय पूजन ।

मान-कषाय-धर्मद करना-अनंतानुबन्धी मान सम्बन्धको रोकता है, अपत्याख्यानावरण देशव्रतको, प्रत्याख्यानावरण सकल चारित्रको, संव्वरुन यथा-ख्यात चारित्रको रोकता है । अनुभाग या मैलको आत्माके उपयोगमें प्रगट करनेकी अपेक्षा इसके चार भेद अन्य हैं-१ तीव्रतम या उत्कृष्ट शक्ति लिये मान पाषाणके खंभ समान घने कालमें भी विनय-रूप न होय, २ तीव्र या अनुत्कृष्ट-शक्ति लिये मान अस्थिके समान जो कठिनतासे नम्र हो, ३ मंद या अजघन्य शक्ति लिये छाष्टके समान जो थोड़े काल पीछे नम्र हो, ४ मंदतर व जघन्य शक्ति लिये मान वेतके समान जो तुर्त नम्र होजावे । ये चार प्रकार शक्तियां क्रमसे नरक, पशु, मनुष्य या देवगतिकी कारण हैं । देखो " कषाय " । मान या माप दो प्रकार हैं-कौकिक, लोकासर । कौकिकके ६ भेद हैं । ( १ ) प्रस्थ-पाई माणी आदिसे अन्न मापना, ( २ ) उन्मान-त जूसे तोटना, ( ३ ) अवमान-बुद्ध आदिसे नापना, ( ४ ) गणिमान-रूक दो तीन चार गिनती, ( ५ ) प्रतिमान-रती मासा आदिसे तोटना, ( ६ ) तत्प्रतिमान-

अंग देखकर थोड़े आदिछा मोल करना । लोको-त्तस्थान चार प्रकार । ( १ ) द्रव्य-जघन्य एक पर-माणु उत्कृष्ट सर्व द्रव्य समूह, ( २ ) क्षेत्र-अघन्य एक प्रदेश उत्कृष्ट सर्व आकाश, ( ३ ) काल-जघन्य एक समय उत्कृष्ट सर्व काल, ( ४ ) भाव-जघन्य सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तकका पश्चात् नामा श्रुत-ज्ञान उत्कृष्ट केवलज्ञान । विशेष देखो अंकगणना, अंक विद्या । ( त्रि. गा. ९-१२ )

मानतुंगसूरि-भक्तारम स्तोत्रके कर्ता ।

( दि. अं. नं० २३३ )

मानतुंग म०-चिन्तामणि कल्प, उपसर्ग हर-स्तनके कर्ता । ( दि. अं. नं० २३४ )

मानी-मेरु पर्वतके नंदनवनमें पूर्व दिशाके जिन मंदिरका नाम । ( त्रि. गा. ६१९ )

मानस्तम्भ-बह स्तम्भ जिनके दर्शनसे मान गल जाता है । यह स्तम्भ अकृत्रिम जिन मंदिर व समयसरणमें होते हैं व मंदिरोंके आगे भी बनाए जाते हैं ।

इसके पुराने छटांत राजपुतानाके चित्तौड़के किलेपर ८४ कूट ऊंचा मानस्तंभ है जिसपर बहुतरसी दि० जैन प्रतिमाएं अंकित हैं । ऐसे मानस्तम्भ दक्षिण कनड़ा, मूलबिंदी, फारकल व श्रवणवेलंगोला मैसूरमें बहुत हैं । व जिन मंदिरके आगे बनाने चाहिये, उनके ऊपर क्रमसेक्रम चार तरफ चार दि० जैन प्रतिमा अवश्य चाहिये । भवनवासी देवोंके यहां चैत्य वृक्ष हैं जिनके नीचे एक एक दिशामें पांच पांच विनविम्भ विराजित हैं । व प्रति दिशामें एक एक प्रतिमाके आगे रत्नमई ऊंचा मानस्तम्भ होता है, इसके ऊपर सातसात पीठपर जिन प्रतिमा विराजित हैं । नीचे मानस्तम्भके तीन चबूतरें होते हैं व चारों तरफ तीन कोट होते हैं । सौषर्ग इन्द्रके सभास्थान या आस्थान मण्डपके आगे १ योजन चौड़ा छत्तीस योजन ऊंचा वज्रमई एक २ कोशका चौड़ा बारा बारा ( कोण ) सहित मानस्तंभ है । इस मानस्तंभमें चौथाई कोश चौड़े एक कोश लम्बे



तीर्थकरदेवके योग्य आभरणसे भरे पिठारे हैं, यहाँसे तीर्थकरोंके लिये आभरण जाते हैं ।

( त्रि. गा. २१६-२१९-९१९-१०१४ )

मानाधिनि दान-मान कषाय पुष्ट करनेको बड़ापना मुझे आगे प्राप्त हो ऐसी वांछा आगामीके लिये करना । (सा. अ. ४-१ )

मानुष-यक्ष व्यंत्तरोका ८ वां प्रकार ।

( त्रि. गा. २६९ )

मानुषोत्तर पर्वत-पुष्कर द्वीपके मध्यमें चारों तरफ उप्त द्वीपके दोभाग करनेवाला । आधेमें कर्म-भूमि है । दूसरे आधेमें जलन्य भोगभूमि है । इसे मानुषोत्तर इसलिये कहते हैं कि कोई मनुष्य इसको उल्लंघन कर नहीं जासक्ता है । यह पर्वत भीतर मनुष्यलोककी तरफ टंकछिन्न है अर्थात् नीचे लगाकर ऊपर तक समान एकसा है । दूसरी तरफ मूलसे चौड़ा ऊपर घटता है । यह सुवर्ण रंगका है, १४ महा नदियोंके निकलनेके लिये १४ गुफाद्वार कर सहित है । ऊँचाई १७२१ योजन मूलमें चौड़ाई १०२२ योजन है व शिखरमें चौड़ाई ४२४ योजन है । इसका स्थान दूसरे आधेके आदि क्षेत्रमें है । ४९ काल योजन छोडकर है । दाईं द्वीपके परे है । इसपर नैऋत वायव्य दिशाको छोडकर छः दिशाओंमें तीन तीन कूट हैं । आग्नेय ईशानके ६ कूटोंमें गरुडकुमार देव व शेषमें गरुडकुमार देव व दिक्कुमारीदेवियां बसती हैं ।

( त्रि. गा. ३२२-९३६-९३७ )

माया-कषाय, कषट । इसके सम्यक्तादि घात-नेकी अपेक्षा अनंतानुबंधी आदि चार भेद हैं । देखो 'मान' व 'कषाय' तथा अनुभाग शक्तिकी प्रगटताकी अपेक्षा चार भेद और हैं । देखो "कषाय-स्थान" तीव्रतर या उत्कृष्ट-वांस्की जड़ घनेकाल बिना सीधी न हों, तीव्र या अनुत्कृष्ट-मेढके सींग समान जो देरमें सरल हो; मन्द या अजघन्य-गोमूत्रके समान जो थोड़े कालमें सरल होता है

मंदतर या जघन्य पृथ्वी ऊपर गायके खुर समान बक्र जो तुर्त मित जाय । ये क्रमसे नख, तिर्थच, मनुष्य, या देवगति बंधके कारण हैं । ( गो. जी. गा. २८६ )

माया क्रिया-आलवकी कारण २९ क्रियाओं-मेंसे २३ वीं क्रिया । ज्ञान व श्रद्धानमें मायाचारी करना । ( सर्वा. अ. ६-९ )

मायागता चूलिका-१२ वें अंग दृष्टिवादका एक भेद जिसमें रूप बदलनेके मंत्रादि हैं । इसके २०९८९२०० मध्यमपद हैं ।

( गो. जी. गा. ३६३-४ )

मायाशूल्य-भनमें कषट रखकर धर्म सेवना जो कटिके समान जुमनेवाली है । ( सर्वा. अ. ७-१८ )

मारा-चौथे नर्ककी पृथ्वीमें दूसरा इंद्रक बिला ( त्रि. गा. १९७ )

मार्ग-उपाय, मोक्षमार्ग, सम्यक्त मूव मार्ग है । ( मृ. गा. २०९ ); रत्नत्रय धर्म ।

मार्ग उपसम्पत्-मुनियोंमें परस्पर मार्गकी कुशलक्षेम पुंछना । आप सुलसे पहुंचे क्या ।

( मृ. गा. १४२ )

मार्गणा-जिनसे जीवोंको जाना जाय, जिसमें हूँदा जाय ( गो. जी. गा. १४१ ); ऐसी अवस्था विशेष । ये १४ हैं देखो चतुर्दश मार्गणा । प्रत्येक जीवमें एक भवमें १४ दशा मिल सकती है जब कि गुणस्थान एक ही मिलेगा । यदि चैतन्द्रिय जीव मक्खीमें बिचारे तो विदित होगा कि-१ गति-तिर्थच है, २ इंद्रिय-चार हैं, ३ काय-त्रस है, ४ योग-काय या वचन हैं, ५ वेद-नपुंसक हैं, ६ कषाय-क्रोधादि कोई है, ७ ज्ञान-कुमति कुशुत है, ८ संयम-असंयम है, ९ दर्शन-चक्षु व अचक्षु है, १० लेइया-तीन लुणादि अजुंभ हैं, ११ मध्य-मध्य या अमध्य है, १२ सम्यक्त-मिथ्यात्व हैं, १३ संज्ञीमें-असंज्ञी है, १४ आहारमें-आहारक है ।

मार्गणा अपेक्षा कर्मोंका बन्ध आदि कथन देखो  
“ गोमटसार कर्मकाण्ड ”

मार्ग प्रभावना—मोक्षमार्गकी वृद्धि करनेकी १५  
वीं भावना ( १६ कारणमेंसे ) निजसे तीर्थंकर नाम-  
कर्म बंधता है । ( सर्वा० अ० ६-२४ )

मार्ग फल—मोक्षप्राप्ति, शुद्धताका काम ।

( मू० गा० २०२ )

मार्ग शुद्धि—मुनिगण उसी मार्गपर दिनमें चार  
हाथ भूमि आगे देखते हुए चलते हैं, जितपा  
त्रस व स्थावर जंतु न हो व अन्य मानव या पशु  
चले गये हों व चलते हुए स्वयं बचकर चक्रे, किसीको  
रोकें या हटावें नहीं । ( म० पृ० १७२ )

मार्ग सम्यक्त—बीतराग मार्ग कल्याणकारी है,  
ऐसा जानकर विस्तारसे न सुनकर जो सम्यक्त पैदा  
हो । (आत्मानु. श्लो. १२); व “दश प्रकार सम्यक्त”

मार्दव धर्म—क्रोमरूपना—मानका अभाव । यह  
आत्माका स्वभाव है । अपमानके कारण मिलनेपर  
मान न करना । ( सर्वा० अ. ९-६ )

मास्त्रिनी—यक्ष व्यंत्तरोके इंद्रोंकी एक महत्तरी  
देवी । ( त्रि. गा. २७७ )

माल्यवन्त—मेरु पर्वतकी ईशान तरफ गजदंत  
पर्वत नीलमणि समान । हम पर्वतपर ९ कूट हैं ।  
१ सिद्धकूट, २ माल्यवत, ३ उत्तर कौरव, ४  
कूट, ५ सागर, ६ रजत, ७ पूर्णभद्र, ८ सीता,  
९ हरिसह । यह उत्तर कुहकी हृदय बांधनेवाला है ।

( त्रि. गा. ६६३-७१८ )

माहेन्द्र—चौथा स्वर्ग, व उपरका स्वामी इन्द्र जो  
उत्तर माहेन्द्र श्रेणी वद्ध विमानमें वसता है ।

( त्रि. गा. ४९२-४८३ )

मित्र—सौधमें युगल स्वर्गका १० वां इन्द्रक  
विमान । ( त्रि. गा. ४६६ )

मित्रानुराग—सल्लेखनाका तीसरा अतीचार ।  
समाधिमरण करते हुए लौकिक मित्रोंसे प्रेमभाव  
दर्शाना । ( सर्वा० अ. ७-१७ )

मिथ्यात्व—सच्चे तत्वका अज्ञान न होना ।  
उसके दो भेद हैं—नैसर्गिक या अग्रहीत जो अनादि-  
कालसे आत्माको न अज्ञान करते हुए शरीरमें  
ही आपननेकी अज्ञा चली आरही हो । २ परोप-  
देश पूर्वक या अग्रहीत—जो परके उपदेशसे अज्ञा  
वनी हो या देखादेखी झोरही हो उसके चार भेद  
हैं । क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद या विन-  
यवाद; इनके १६९ प्रकार एतंत मठोंपर विद्यमान  
लाना । देखो “एकान्तवाद” तथा पांच प्रकार एकान्त  
संशय, अज्ञान, विनय, विपरीत । ( देखो प्रत्येक  
शब्द ); ( सर्वा० अ० ८-१ )

मिथ्यात्व क्रिया—आसन्नकी २९ क्रियाओंमें  
दुसरी मिथ्या देव शास्त्र गुरुकी पूजा भक्ति ।

( सर्वा० अ० ६-९ )

मिथ्यात्व गुणस्थान—मिथ्यात्व प्रकृतिके उद-  
यसे जो जीवका अतत्त्व अज्ञान । इस पहले दर्जेमें  
रहनेवाला जीव अनेकान्त जो जैनमत उसकी सचि  
नहीं लाता है । जैसे पित्तव्वर सहित प्राणीको नीठा  
नहीं सुहावा । उपदेश किये जानेपर भी सच्चे तत्वको  
नहीं प्रतीतिमें लाता है । ( गो. जी. १९-१८ )

मिथ्यात्व प्रकृति—वह दर्शन मोहनीय कर्म  
जिससे सच्चे तत्वोंका अज्ञान न हो ।

( सर्वा० अ० ८-९ )

मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्र्य—जो तत्व ठीक  
नहीं हैं उनका अज्ञान, उनका ज्ञान व उनही पर  
चकना, यही संसारभ्रमणके कारण हैं । ( र. आ. ३ )

मिथ्यादर्शन क्रिया—असन्नकी २९ क्रियाओंमें  
२४ वीं । मिथ्यात्वकी क्रियाओंकी प्रशंसा करके उद्ध  
करना । ( सर्वा० अ० ६-५ )

मिथ्यादृष्टी—मिथ्या दर्शन सहित जीव, जो  
सम्बन्धी नहीं हैं ।

मिथ्याशाल्य—मिथ्या रूचि सहित व्रत पाकना ।  
यह कटि समान व्रतोंमें बाधाकारी है ।

( सर्वा० अ. ७-१८ )

मिथ्योपदेश—सत्य अणुव्रतका पहला अतिचार । स्वर्ग व मोक्षकी उपाय रूप क्रियाओंका दूसरोंको और प्रकार मिथ्या उपदेश देना ।

( सर्वा० अ० ७-१६ )

मिश्र गुणस्थान—तीसरा गुणस्थान—सम्यग्मिथ्यात्व वा मिश्र प्रकृतिके उदयसे श्रद्धान सच्चा झूठा मिला हुआ होना । जेसे शिषरिणीमें वहाँ शककरा लड्डा मीठा मिश्र स्वाद आता है । इसका उत्कृष्ट फल भी अंतर्मुहूर्त है । इस दारजेमें आयुका बन्ध नहीं होता है और न प्राणी मरण पाता है । न इसमें मारणान्तिक समुद्रघात होता है ।

( गो० जी० गा० ११-१४ )

मिश्र (स्वजाति विजाति) असद्भूत व्यवहार नय—स्वजाति विजाति द्रव्य गुण पर्यायका एक दूसरेमें आरोप करना । इसके नौ भेद होंगे । जीवाजीव स्वरूप ज्ञेयको ज्ञान कहना, यह मिश्र द्रव्यमें सजाति विजाति गुणका आरोप है ।

( सि० द० प० ११ )

मिश्र उपचरित असद्भूत व्यवहारनय—राज्य दुर्ग नगर आदि जो बिल्कुल भिन्न मिश्र जीवाजीव पदार्थ हैं उनको जिस नयसे अपना माना जाय ।

( सि० द० प० ११ )

मिश्रकेशी—रुचक पर्वतके उत्तर दिशाके वैजयंत कूपर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी (त्रि.गा. ९१४) मिश्रदोष—मुनि आहारके १६ उद्गम दोषोंमें पांचवां दोष—जिसमें दातार यह संस्कार करे । इस प्राशुक भोजनको अन्य भेष्योंके साथ व गृहस्थोंके साथ मुनिको भी देना । ( मू० गा० ४२९ )

मिश्र भाव—“क्षयोपशमिक भाव ” देखो ।

( सर्वा० अ० २-१ )

मिश्र मिथ्यात्व, मिश्र मोहनीय—सम्यग्मिथ्यात्व कर्म जिसके उदयसे सच्चे जूठेका मिला हुआ श्रद्धान हो । ( सर्वा० अ० ८-९ )

मिश्र योनि—शीत, उष्ण, या सच्चित्त, अचित्त

या संवृत विवृत मिली हुई गुण योनि । देखो “ गुण योनि ” ।

मिश्र ज्ञान—मिश्र गुणस्थानमें सम्यग्मिथ्यात्व कर्मके उदयसे मति, श्रुत व अवधि तीनों ज्ञान भी मिश्र होजाते हैं, न तो वहां सम्यग्ज्ञान है न मिथ्याज्ञान है, एक कालमें दोनोंका मिश्र ज्ञान है ।

( गो० जी० गा० १०२ )

मिहिरचन्द्र—पं० सज्जन चित्त वल्लभ वचनका व पद्य । फारसीके विद्वान, शेरशाहीकी मुक्तिस्तां वोस्ताके हिंदी अनुवादक । ( दि. ग्रं. नं. १४ )

मीमांसक—जैनीके पूर्व मीमांसके माननेवाले जो छः प्रमाण मानते हैं इनके दो भेद हैं । एक कुमारिक भट्टवाले, दूसरे प्रभाकरवाले ।

मुकुटबन्ध राजा—मुकुटवारी या राजा जो १८ वीं श्रेणीका स्वामी हो । (१) सेनापति, (२) गणपति, ज्योतिषी आदिका नायक, (३) वणिक्पति, (४) दण्डपति—जज, (५) मंत्री, (६) महत्तर कुलमें बड़ा, (७) तलवर-कोतवाल, ( ८ से ११ ) क्षत्रियादि चार वर्ण, ( १२ से १५ ) हाथी, घोड़े, रथ व पयादे चार तरह सेना, ( १६ ) पुरोहित, ( १७ ) आमात्य—देशका अधिकारी, ( १८ ) महामात्य—सर्व राज्यका अधिकारी । ( त्रि० गा० ६८१ ६८४ )

मुकुट सप्तमी व्रत—श्रावण सुदी सप्तमीको उपवास करे इस तरह ७ वर्षतक करे ।

( क्रि० कि० प० ११८ )

मुक्त जीव—सर्व कर्मसे छुटा हुआ सिद्ध परमात्मा । मुक्त दन्त—भरतका आगामी उत्त पिपीका तीसरा चक्रवर्ती । ( त्रि० गा० ८७७ )

मुक्तागिरि—बरारमें पल्लिचपुर स्टेशनसे १२ मील । मेदगिरि भी कहते हैं । यहांसे ३॥ फरोद मुनि मुक्त पधारें हैं, पर्वत रमणीक है । बहुतसे प्राचीन दि० जैन मंदिर व चरणचिह्न हैं ।

( बा० द० प० ९५ )

मुक्तावली व्रत—दो प्रकारका है—(१) कषु-नी वर्ष तक प्रतिवर्ष नौ नौ उपवास करे । नं० १

भादों सुदी ७ को, नं० १ आसौन वदी ६ को, नं० ३ आसौन वदी १३ को, नं० ४ आसौन सुदी ११, नं० ५ कार्तिक वदी १९, नं० ६ कार्तिक सुदी ३, नं० ७ कार्तिक सुदी ११, नं० ८ मगसिर वदी ११, नं० ९ मगसिर सुदी ३ । गुरु या वृहत्-यह ३४ दिनका होता है । एक उपवास बरे फिर दो, फिर तीन, फिर चार, फिर पांच; फिर चार, फिर तीन, फिर दो, फिर एक । २९ उपवासमें ९ पारणा हो । कुल ७४ दिन ।

( क्रि० कि० पृ० ११७-११८ )

मुक्ताहार-विजयाङ्की उत्तर श्रेणीमें ३७ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०६ )

मुक्ति शिला-सिद्ध शिला-ईषत् प्राग्मार अष्टमी पृथ्वीके मध्य सफेद छत्रके आकार ढाईद्वीप प्रमाण गोल ४९ लाख योजन व्यासकी शिला । मध्यमें ८ योजन मोटी फिर घटती गई है । इसीकी सीधमें सिद्ध जीव तनुवातवलयमें विराजते हैं ।

( त्रि० गा० ९९७ )

मुख मण्डप-अकृत्रिम जिनमंदिरोंमें गर्भ गृह जहां प्रतिमा विराजती है उसके आगेका मण्डप ।

( त्रि० गा० ९९२ )

मुण्ड-मुण्डना या वश करना सो दश प्रकार है-(१-९) इन्द्रिय मुण्ड-पांच प्रकार स्पृशनादिसे, ६ वचन मुण्ड, ७ हस्त मुण्ड, ८ पाद मुण्ड, ९ मन मुण्ड, १० शरीर मुण्ड । बिना प्रयोजन काममें न लेना, जिससे हिंसा हो । ( मु.गा. ८२१ )

मुण्डन क्रिया-चौलि क्रिया, केशवाय कर्म-१२ वर्षों गर्भान्वय क्रिया । जब बालकके केश बढ़ जावे । २-३ व ४ थे वर्ष, तब पीठिकाके मंत्रोंसे होमादि करके मंत्रोंसे बालकको आशीश दें, केशोंको गन्वोदकसे गीला करे, आशिकाके अक्षत डाले । फिर बालक चोटी सहित सिर मुण्डावे । फिर स्नान कर वस्त्रादि पहन मुनि महाराजके पास या जिन मंदिर जावे वहां गृहस्थाचार्य चोटीके स्थानपर

साथिया करदे । तबसे चोटी रक्खी जावे, पूजादि हो, दान हो । देखो ( गु० अ० ४ )

मुद्गा पं०-द्विसन्धान काव्य टीकाके कर्ता ।  
( दि० ग्रं० नं० २३९ )

मुनि-अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी व केवलज्ञानीको मुनि कहते हैं, (सा. अ. ७-२१); जैन साधु सामान्य ।

मुनिचन्द्र-कर्णाटक कवि ( सन् १९२९ ) रहरान कार्तवीर्यके गुरु व लक्ष्मीदेव राजाके मंत्री थे, बड़े वीर थे । रहरान प्रतिष्ठाचार्य उपाधि थीं ।

मुनि भेद-पांच प्रकार-(१) पुलाक २८ मूल-गुणोंमें कभी कहीं अपूर्णता हो व कोई मूलगुण सद्दोष हो, (२) वकुश-इनके २८ मूलगुण पूर्ण हैं शिष्यादिमें राग विशेष है, (३) कुशील-प्रतिसेवना कुशील-जिनके मूल गुण उत्तर गुण हैं, परन्तु उत्तरगुणमें विराधना कभी होती है, कषाय कुशील अति मंद कषायवाले सूक्ष्मसंपराय संयमचारी लक (४) निर्भय-मोह रहित ११ वें व १२ वें गुण-स्थानवाले (५) स्नातक-केवलज्ञानी । ( आ० पृ० २५९ ) या चार भेद हैं-(१) अनगर-सामान्य साधु, (२) यति-उपशम या क्षपक श्रेणी आरूढ़, (३) मुनि, अवधि व मनःपर्ययज्ञानी (४) ऋषि-ऋषिधारी । ( आ० पृ० २५८ )

मुनिमार्ग-के दो भेद हैं-(१) उत्तमर्ग जहां शुद्धोपयोग रूप परम धीतराग संयम हो, (२) अपवाद-जहां शुद्धोपयोगके बाहरी साधनोंका व्यवहार हो, आहार विहार निहार-हो, शुभोपयोग रूप सराग संयम हो । ( आ० पृ० २६० )

मुनिधर्म या व्रत-८ मूलगुणका धारण । मुनि धर्मकी दीक्षा रोग रहित, माननीय, अंगपूर्ण पुरुष लेता है जो कुटुम्बसे क्षमा करावे व सबको समाधान करके गुरुके पास दीक्षा लेवे ( आ० पृ० २५७ ) व कोई स्वतः भी लेसके हैं ।

मुनिसुव्रत-वर्तमान अंतरके २० वें तीर्थंकर हरिवंशमें उत्पन्न, रामचंद्रनीके पहले । राजमह

नगरमें सुमति राजा रानी श्यामाके पुत्र, शरीरवर्ण श्याम, कच्छप अंक पगमें, ३० हजार वर्ष आयु, राज्य करके पुत्रको राज्य सौंप साधु हो तपकर श्री सम्भोदाशिखर पर्वतसे मोक्ष पकारे। भरतकी आगामी उत्सर्पिणीके ११ वें तीर्थकर । ( त्रि. गा. ८७४ )

मुहूर्त—दो घड़ी, ४८ मिनट ।

मूर्छित—जो देह घन, स्त्री, पुत्रादिको अपना माने । मोही, मिथ्यात्व जीव । ( सा. अ. १-३ )

मूर्तत्व—मूर्तीयपना; स्पर्श, रस, गंधादिपना ।

मूढबद्धी—जैन काशी, अतिशयक्षेत्र, मदरास दक्षिण कनडामें मंगलोर स्टेशनसे २२ मील। प्राचीन नाम वेणुपुर या बंसपुर या बिद्री। यहां १८ दि० जैन विशाल मंदिर हैं, ध्वजास्तंभ व मानस्तंभ सहित हैं। यहां रत्नविंब हैं व बबलादि अंध कनड़ी लिपिमें हैं। भट्टारककी गद्दी है, दि० जैन घर १२ हैं। शिलालेख हैं । ( या० द० पृ० ३२९ )

मूर्ति—स्थापना निक्षेपसे किसीका स्वरूप समझनेके लिये उसकी तदाकार मूर्ति बनाना। जैसे श्री पार्श्वनाथकी मूर्ति बनाकर इससे उनके ध्यान स्वरूपका अवलोकन करना ।

मूर्ति पूजन—ध्यानमें बीतराग वस्त्रालंकार रहित मूर्तिके द्वारा जिसकी मूर्ति है उसकी भक्ति करना। अष्टद्रव्य जल चंदनादि गुणोंको स्मरण करते हुए चढ़ाना और पूज्यके पवित्र गुणोंको हृदयमें स्थान देना ।

मूल—वर्गमूल, प्रथम मूल, द्वितीय मूल आदि से २५६ का प्रथम मूल, १६ द्वितीय मूल, ४ तृतीय २ हैं । ( त्रि० गा० ७१ )

मूल कर्मदोष—जो साधु बशीकरण, संयोग करण आदि मंत्र तंत्रादिके द्वारा गृहस्थोंसे वस्तिका ग्रहण करे । ( भ० पृ० ९६ )

मूल कर्मप्रकृति—आठ ज्ञानावरणादि देखो 'कर्म' ।

मूलगुण—गृहस्थके ८, साधुके २८, पंचपरमेष्ठीके १४३ । देखो "अष्टमूलगुण" "अष्टाईस मूलगुण" "पंचपरमेष्ठी गुण" ।

मूलगुण—निर्वर्तनाधिकरण—शरीर, वचन, मन, श्वासोच्छ्वासका बनना । ( सर्वा. अ. ६-९ )

मूल प्रत्यय—मूल आत्मवभाव, चार मिथ्यात्व, अबिरति, कषाय, योग । ( गो. क. गा. ७८६ )

मूलवर्ण—मूल अक्षर ६४ अनादिसे जिनागममें प्रसिद्ध हैं। इनहीके संयोग करनेसे (२६४) अर्थात् १८, ४४, ६७, ४४, ०७, ३७, ०९, ११, १६, १९

अपुनरुक्त अक्षर जिनवाणीके बनते हैं जिनमें द्वादशांग व अंगवाह्य श्रुतका विभाग किया गया है।

वे अक्षर हैं—३३ व्यंजन=क वर्ग १+च वर्ग १+ट वर्ग १+त वर्ग १+प वर्ग १+य, र,

क, व, झ, ष, स, ह=३३। स्वर २७ हैं—अ, इ, उ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ इन ९ को ह्रस्व,

दीर्घ, प्लुतसे गुणा करनेपर २७ तथा ४ योगवाह—अं ( अनुस्वार-), अः ( विसर्ग-), क जिह्वा मूलीय;

प उपध्मानीय । ( गो. जी. गा. ३१२-३१४ )

मूलसंघ—दि. जैन साधुओंका प्राचीन संघ जिनके आचार्योंको पट्टावलीमें गिनाते हुए प्रथम श्री कुन्दकुन्द आचार्यका नाम ( वि. सं. ४९ ) किया जाता है फिर उमास्वामी ( सं. ८१ ) इत्यादि ।

मूलाचार—प्राकृत ग्रन्थ बहकेर स्वामी कृत गाथा १२४३। मुनि चारित्र प्रतिपादक सं० टीका व भाषा टीका मुद्रित बम्बई ।

मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति कृत सं० ।

मृतक संस्कार—देखो " म. ण संस्कार "

मृत्यु—देखो " मरण "

मृदंग मेघिन्नत—लघु—१ मासमें २३ उपवास करे दो उपवास फिर पारणा, तीन उपवास फिर पारणा, चार उपवास फिर पारणा, पांच उपवास फिर पारणा, चार उप० फिर पा०, तीन उप० फिर पा०, दो उप० फिर पारणा, २+१+४+१+४+३+२=२३ बृहत्की विधि है—८१ उपवास करें। पहले १, फिर २, फिर ३, फिर ४, फिर ५, फिर ६, फिर

७, फिर ८, फिर ९ । इसी तरह घटाया जाय ।  
१+२+३+४+५+६+७+८+९+८+७+६+५  
+४+३+२+१=८१ बीचमें पाणा करे ।

( कि० क्रि० पृ० ११८ )

मृषानन्द-रौद्रध्यान-असत्य भाषणमें आनन्द मानना । झूठ बोलकर काम निकालकर प्रसन्न होना व झूठकी अनुमोदना करनी ।

( सर्वा० अ० ९-३५ )

मृषापाप-दूसरा पाप असत्य भाषण ।

मृषावाद-असत्य कहना ।

मेखलाग्रपुर-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका २६ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९० )

मेघ-सौवर्ग ईशान स्वर्गका २० वां इन्द्रक विमान(त्रि० ४६५); सीतोदाके पश्चिमतट पर्वत ।

( त्रि० गा० ६९५ )

मेघकूट-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें ४९ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०० )

मेघमाळा व्रत-भादों मासमें करे । कुँआर वदी १ तक तीन पढवाको तीन उपवास, दो अष्टमीको दो व दो चौदसको दो, इस तरह सात उपवास व चौबीस एकासन करे, ३१ दिनमें पूर्ण करे पांच वर्ष तक करे । ( कि० क्रि० पृ० ११० )

मेघा-तीसरे नर्कको पृथ्वी २४ हजार योजन मोटी, सात पटकमें सात इन्द्रक बिले हैं ।

( त्रि० गा० १४५.... )

मेघङ्करा-मेरुपर्वतके नंदनवनके नंदन कूटपर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेघमाळिनी-मेरुपर्वतके नंदनवनके हिमवतकूट पर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेघवती-मेरुपर्वतके नंदनवनके मंदरकूट पर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ( त्रि० गा० ६२७ )

मेधावी-पंचास्तिकाय टीका, द्रव्य संग्रह टीका चित्र बन्ध स्तोत्र भक्तामर कथाका कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४२६ )

मेरु-जम्बूद्वीपके मध्यमें एक सुदर्शन मेरुपर्वत जो जङ्गमें १००० योजन व ऊपर ९९००० योजन ऊँचा ४० योजनकी चूलिका जो प्रथम स्वर्गके ऋतु विमानको स्थष्ट करती है । मुकुमें १० हजार योजन चौड़ा है, ऊपर १००० योजन चौड़ा है, घाटकी खण्डमें विजय, अचल व पुष्कराईमें मंदर व विद्युन्माली ये चार मेरु हैं। कुल पांच मेरु पर्वत दाईंद्वीपमें है । हरएक मेरुमें चार चार वन हैं-भद्रसाल, नंदन, सौमनस, पांडुक व हरएक वनमें चार दिशमें एक एक अकृत्रिम जिन चैत्यालय है । इस तरह १६×९=८० चैत्यालय है। सुदर्शन मेरुमें नीचे भद्रसाल वन ऊपर ५०० योजन जाकर नंदनवन फिर ६९५०० योजन जाकर सौमनस वन फिर ३६००० योजन जाकर पांडुक वन है । अन्य चार मेरु प्रत्येक ८४००० योजन ऊँचे हैं। इससे नीचे भद्रसाल वनसे ५०० योजनपर नंदनवन फिर ९९५०० योजनपर सौमनस वन फिर ९८००० योजनपर पांडुकवन है । मेरु पर्वत ६१००० योजन तक तो अनेक वर्णमई रत्नोंसे विचित्र है, ऊपर मात्र सुवर्णसम वर्ण युक्त है । मेरुके मस्तकपर पांडुकवनमें ईशानसे लगाय चार विदिशामें चार शिलाके उनके नाम क्रमसे पांडुक, पांडुकयला, रक्ता, रक्तकंवला है । पहलेमें भरत, दूसरेमें पश्चिम विदेह, तीसरेमें ऐरावत, चौथेमें पूर्व विदेहके तीर्थंकरोंके न्हवण स्थान है । वहां ही जन्माभिषेक होता है । ये शिलाएं अर्द्धचन्द्राकार १०० योजन लम्बी बीचमें ५० योजन चौड़ी व आठ योजन मोटी है । हर शिलामें मध्यमें तीर्थंकर भगवानका सिंहासन है। दोनों ओर दक्षिणमें सौवर्ग, उत्तरमें ईशान ईन्द्रका भद्रासन है । यह आसन ५०० वनुष ऊँचे, नीचे चौड़ाई ५०० वनुष व ऊपर चौड़ाई ९५० वनुष है। ये पूर्वदिशाके सन्मुख है । ( त्रि० गा० ५६३-६०७-६३८ )

मेरुपंक्ति व्रत-पांच मेरु सम्बन्धी ८० चैत्यालयोंके व्रत-पहले चार उपवास भद्रसाल वनके चार

मंदिर सम्बन्धी करे, फिर एक वेला करे, फिर नन्दनवनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे, फिर सौमनस वनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे, फिर पांडुक वनके चार उपवास करे, फिर एक वेला करे । इस तरह सुदर्शन मेरु सम्बन्धी लोकह उपवास तथा चार वेला करे । १६ + ८ + २० पारणा=४४ दिनका पहला मेरु व्रत है । इसी तरह चार मेरु पर्वतोंका करे । बराबर करे अंतर न पड़े, कुल ८० उपवास+२० वेला करे । अर्थात् १२० दिन उपवास करे, इसमें पारणा १०० होंगे । १२० दिनोंका व्रत है । पूजापाठ सामायिक सहित समय निताने ।

( कि० क्रि० ८० १२४ )

मैथुन-चारित्र्य मोहके उदयसे स्त्री पुरुषोंमें परस्पर राग परिणामकी विशेषतासे स्पर्श करनेकी इच्छा । ( सर्वा० अ० ७-१६ )

मैथुन दोष-देखो “ दश मैथुन दोष ”

मैथुन संज्ञा-वेदके उदयसे स्पर्श करनेकी बांछा प्रायः सर्व संसारी जीवोंमें रहती है । मनुष्योंकी अपेक्षा इस भावके उत्पन्न होनेके बाहरी कारण कामोद्दीपक गरिष्ठ पदार्थ खाना, कामकथा करना, भोगे हुए विषयोंको याद करना, कुशील स्त्री पुरुषोंकी संगति करनी है । अंतरंग कारण वेद नोकषायकी उदीरणा है । ( गो. जी. गा. १३७ )

मैथुन संस्कार-मैथुनभाव होनेके १० कारण हैं—(१) शरीरका शृंगार, (२) राग सहित शृङ्गार-रसकी वार्ता, (३) हास्यक्रीड़ा, (४) संगतिकी इच्छा (५) विषयसेवनका संकल्प, (६) राग सहित स्त्रीका शरीर देखना, (७) देहको गहनोंसे सजाना, (८) स्नेह बढ़ानेको परस्पर दान करना, (९) पूर्ण भोग स्मरण करना, (१०) मनमें मैथुनकी चिंता करनी । ( गृ. अ. १३ )

मैत्री भावना-सर्व प्राणीमात्रका हित हो ऐसा भाव रखना । ( सर्वा० अ. ७-११ )

मोद क्रिया-गर्भान्वयकी दूसरी क्रिया, जो गर्भके रहनेके दिनसे तीसरे मासमें की जाती है । दम्पति पुत्रा होमादि करे, दान करे, प्रेम बढ़ावे । देखो ( गृ. अ. ४ )

मोह-मिथ्यात्व, मूर्छामाव, स्नेह या प्रणयकी तीव्रता, अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्वके उदयसे परम आत्मबुद्धिका होना ।

मोहनीय कर्म-आठ मूल कर्मोंमें चौथा कर्म । इसके दो भेद हैं-दर्शन मोहनीय, चारित्र्यमोहनीय । जो तत्त्वश्रद्धानको विगाड़े वह दर्शन मोहनीय है इसके ३ भेद हैं—१ मिथ्यात्व- जिससे तत्व रुचि न हो, २-सम्यग्मिथ्यात्व-जिससे सत्य असत्य तत्वकी मिश्र रुचि हो, ३-सम्यक्त-जिससे सम्यकमें दोष लगे । चारित्र्य मोहनीय वह है जो शांत भाव या आत्मथिरताका विघ्नक करे । इसके १९ भेद हैं—१६ कषाय ( देखो “कषाय” ) और नो-कषाय ( देखो नव नोकषाय ) ( सर्वा० अ० ८-९ )

मोक्ष-बंधके कारण मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय, योगके दूर होजानेपर तथा पूर्व बांधे कर्मकी निर्मूल होजानेपर सर्व कर्मोंसे छूट जाना व अपने आत्मीक शुद्ध स्वभावका प्राप्त कर लेना यह सादि अनंत जीवकी अवस्था है ( सर्वा० अ. १०-१ )

मोक्षप्राप्त-निश्चय भव्य जीव, मंदकषायी जिसका मोक्षकाल अर्द्ध पुद्गल परिवर्तनसे अधिक न रहा हो ।

मोक्षमार्ग-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यकी एकता-व्यवहारनयसे तीन रूप हैं । निश्चयनयसे एक आत्मा ही मोक्षमार्ग है । आत्माका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान व अनुभव सहित थिरता निश्चय मोक्षमार्ग साक्षात् साधन है । निश्चय मोक्षमार्गका निमित्त साधन जीवादि सात तत्वोंका श्रद्धान करना व्यवहार सम्यग्दर्शन है, द्वादशांग बाणीका भाव समझना व्यवहार सम्यग्ज्ञान है । साधुका महाव्रतरूप व गृहस्थका एक देशरूप चारित्र्य पाकना व्यवहार सम्यग्चारित्र्य है ।

( सर्वा० अ० १-१ )

मोक्षमार्ग प्रकाश—हिन्दीमें पं० टोडरमछनी कृत व. द्रु. भाग ब्र० सीदलकसादनी कृत सुद्वित ।

भौक्तिक प्रशस्त निदान—कर्म नाश संसारके दुःखोंकी हानि, रत्नत्रय, समाधि केवलज्ञानकी इच्छा सो मुक्तिका कारण शुभ निदान है ।

( सा० अ० ४-१ )

भौखर्ध—अनर्थदण्ड विरतिका अतीचार तीसरा । वृथा बहुत बरबक करना । ( सर्वा. अ. ७-३२ )

भौजी बन्धन—उपनीति क्रियामें बालक ब्रह्म-चारीकी कर्ममें मंजका डोर तीन तारका बंटा हुआ मंत्र पढ़कर तीन गांठ देकर बांधा जाता है । यह भी रत्नत्रयका चिह्न है । ( गृ. अ. ४ ) १४वीं क्रिया ।

मंगलाचरण—मंगलके लिये स्तुतिरूप श्लोक व छंद पढ़ना । देखो “ मङ्गल ”

मृगचारी सुनि—बनके पशुकी तरह स्वेच्छा-चारी होकर जो साधु भ्रमण करे, जनमार्गको दूषित करे, तपसे विमुख हो, अविनयी हो ( भ. घ. १३९ )

मृगावती—प्रसिद्ध सती पांचमी ।

मृक्षित दोष—जो वस्तिका तत्काल लिस की गई हो उसमें साधु ठहरे । ( भ. घ. ९६ )

मृदुकीर्ति—समवशरण विधानके कर्ता ।

( दि० अं० नं० २३६ )

मेघचन्द्र—सं. ६०१ समाधिगतके टीकाकार ।

मेघराज पैर—चन्द्रप्रभपुषाण छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १२५ )

मेधावी पंडित—धर्मसंग्रह श्रावकाचार, जलामो-पाख्यान, तत्त्वसारके कर्ता ।

मेरक—वर्तमान भरतके तीसरे प्रतिनारायण ।

मेरुकीर्ति—आचार्य सं. ६४२ ( दि. अं. न. २३९ )

म्लेच्छ—जिनमें धर्मका प्रचार नहीं होता है ।

परन्तु सदा चौथा काल प्रवर्तता है । ऐसे म्लेच्छ-खंड अंबुद्वीपमें १६० विदेहके व १० भरत ऐग-यतके हैं । दई द्वीपमें ८५० हैं । भरत ऐरावतमें चौथे कालमें ही हीन अधिक परिवर्तन होता रहता

है । म्लेच्छखण्डोंके मनुष्य आर्यखण्डमें आकर सुनि-धर्म पाल सके हैं । ( ल- गा. १९९ ) । इनके निवासी म्लेच्छ मानव कहलाते हैं । ९६ अंतरद्वीप जो कवणोदधि व कालोदधिमें हैं जहां कुभोगमूमि हैं वहांके वासी भी म्लेच्छ कहलाते हैं, वे पशु-सुखादि घारी मानव युगल होते हैं । देखो “ अंत-र्दीप ” या अनार्य मनुष्य तथा शक, यवन, क्षत्र, पुलिन्द आदि जो कर्ममूमिके आर्यखण्डमें होते हैं ।

( सर्वा. अ. १-३६ )

मोक्षाकार गुप्त—उर्क भाषाके कर्ता । ( दि० अं० नं० ४२९ )

मोहन पंडित—कलशारोहण पूजाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १४० )

## य

यक्ष—व्यंतर देवोंमें . पांचवां भेद । ( त्रि. गा. १९१ ) ; यक्षोंका शरीर श्यामवर्ण होता है । इनके १२ प्रकार हैं । इन्द्र मणिभद्र पूर्णभद्र हैं । लक्ष्मिजिन प्रतिमाको ६४ यक्ष चपर डारते हैं ।

( त्रि० गा० ९८७ )

यक्षवर—अंतके १६ द्वीपोंमें १३ वां द्वीप व समुद्र । ( त्रि० गा० ३०६-७ )

यक्षसम्मोह—पिशाच व्यंतरोंका एक प्रकार ।

( त्रि. गा. १७१ )

यक्षचर्मा—शाकटायन व्याकरण व चिंतामणि व्याकरणका टीकाकार । ( दि. अं. १४१ )

यज्ञोत्तम—यक्ष व्यंतरोंका एक प्रकार । ( त्रि० गा० २६६ )

यति—उपशम व क्षपण भ्रोगीपर आरूढ़ साधु ( सा. आ. ७-१० ) ; जैन साधु सामान्य ।

यंत्र पीडन—यंत्रोंसे तैल् निकालने आदिकी आनीविधा । ( सा० अ० ९ श्लो० २१-२३ )

यथाख्यात चारित्र—बीतरागभाव, जो चारित्र-मोहनीय कर्मके उपशम या क्षयसे प्रगट हो । ११



वें, १२ वें, १३ वें व १४ वें गुणस्थान व सिद्धमें प्राप्त आत्मस्वभावमें मनरूप भाव ।

( सर्वा. अ. ९-१८ )

यज्ञःकीर्ति—आचार्य, सं० २५९ ( दि. अं. नं. २४३ ); धर्मशर्माभ्युदयकी संदेहध्वान्तनाशिनी टीकाके कर्ता ( दि. अं. ४१६ ); गुणकीर्तिके शिष्य । गोमटसारकी कर्मकांड टीका, चंद्रप्रभ चरित्र, नमस्कार महात्म्य आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. ४२६ )

यथा छन्द मुनि—स्वच्छन्द वर्तनेवाला जैन साधु, जिन आगमकी अवज्ञा कर्ता, इंद्रिय विषय व कषायके वशीभूत । ( भ. घ. ४०० )

यदु—नमिनाथ तीर्थंकरके पीछे हरिवंशमें राजा यदु १५००० वर्षकी आयु इनहींसे यादव वंश प्रसिद्ध हुआ । ( ह. घ. २०४ )

यदृच्छा—अपनी इच्छाके अनुसार बिना विचारे ।

यम—जन्म पर्यंत किसी प्रतिज्ञाका लेना; दक्षिण दिशाका लोकपाल । ( त्रि. गा. २२६ )

यमक पर्वत—जंबूद्वीपमें नील निषिद्ध कुलाचलसे मेरुकी तरफ एक हजार योजन आकर सीता, सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर सीताके पूर्वमें चित्र, पश्चिममें विचित्र पर्वत हैं । व सीतोदाके पूर्वमें यमक, पश्चिममें मेघ नामका पर्वत है । ये चार यमकगिरि गोक हैं । ऊँचाई १००० योजन नीचे चौड़ाई १००० योजन ऊपर चौड़ाई पांचसौ योजन है । इनपर इस ही नामके धारक देव वसते हैं ।

( त्रि. गा. ६९४-९ )

यमपाल चांदाळ—बनारस निवासी जिसने चौदसको हिसा न करनेकी प्रतिज्ञा ली थी, षष्ठ पढ़नेपर भी न छोड़ी । देवताओंसे पूजित हुआ । ( सा. अ. ८-८१ ); ( आ. क. नं. २४ )

यज्ञःकीर्ति नाम कर्म—जिसके उदयसे यज्ञ फैले ( सर्वा. अ. ८-११ ); हरिवंशपुराण प्राकृत, सुबोवसार, धर्मशर्माभ्युदय टीका आदिके कर्ता ।

( दि. अं. नं. २४२ )

यज्ञश्चन्द्र—कृणाटक कवि, सन् १४५० लगभग ( फ. ६९ )

यज्ञस्वान—किंपुरुष व्यन्तरोर्ध्व दशवां प्रकार । ( त्रि. गा. २५९ ); भरतके वर्तमान नीमें कुलकर । ( त्रि. गा. ७९३ )

यज्ञोधर—नीग्रैवेयिकोंसे चौथे ग्रैवेयिकके इन्द्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६९ )

यज्ञोधरा—रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके नलिन कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९१ )

यज्ञस्तिलकचम्पू—काव्य, सोमदेव रूत सुद्रित ।

यज्ञोन्दि—आचार्य वीर सं० ३६ ( दि. अं. नं. २४९ ); सं० ६८ में पंचपरमेष्ठी पूजा धर्मचक्र पूजा व व्रत कथाकोष प्राकृतके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४६ )

यज्ञोभद्रा—नन्दीश्वर द्वीपमें उत्तर दिशाकी एक वावड़ी । ( त्रि. गा. ९७० )

यज्ञोभद्र—महावीर मोक्षके ६२९ वर्ष पीछे १०८ वर्षमें आचारांगके ज्ञाता, द्वि० नाम अमयचंद । ( अ. घ. १४ )

यष्टि—कंठाभरण मोतियोंकी माला । यष्टिके भेद पांच हैं । (१) शीर्षक—जिसके मध्यमें एक बड़ा मोती हो । (२) उपशीर्षक—जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुए तीन बड़े मोती हों, बीचमें बड़ा दो उसके इधर उधर कुछ छोटे । (३) प्रकांडक—जिसके बीचमें पांच मोती अनुक्रमसे बढ़ते हुए हों । (४) अवघाटक—जिसके बीचमें एक बड़ा मोती हो, दोनों ओर अन्ततक क्रमसे घटते हुए छोटे २ मोती हों । (५) तरक प्रतिवन्ध—जिसमें सब जगह सब मोती एकसे हों । हरएकके दो दो भेद हैं । (१) मणिमध्यायष्टि—जिसके बीचमें कोई मणि लगी हो । ( आ. प. १६-४६-९४ )

यज्ञोधर चरित्र—मा० व भाषा सुद्रित ।

यज्ञःसेन—चन्द्रना चरित्र प्राकृतके कर्ता ।

( दि. अं. नं. १४४ )

यज्ञ-पूजन-यजन-जिससे सम्यक् व संयममें बाधा न आवे, देव, शास्त्र, गुरु तीनों समान पूज्य हैं । पूजाके पांच भेद हैं—

(१) नित्यमह-जो नित्य धरसे अष्टद्रव्य चैत्यालयमें लेजाकर पूजन करे ।

(२) अष्टाह्निक-जो कातिक, फागुन, असाढ़में अन्तके ८ दिन की जावे ।

(३) ऐन्द्रध्वजपूजा-जो इन्द्रादि द्वाग महान पूजा हो ।

(४) मुकुटवद्ध-चतुर्ध्वज या सर्वतोभद्र या महामह । यह पूजा राजाओंके द्वारा की जाती है । चार मुखवाला मण्डप बनाया जाता है ।

(५) कल्पवृक्ष-ऐसी महापूजा जहां याचकोंको इच्छित दान दिया जाय, इत्ते चक्रवर्ती करता है ।  
( सा. अ. २-२९-२८ )

यज्ञदीक्षा विधान-मंत्र सहित आभूषणादि पहननेकी विधि, जो प्रतिष्ठाके समय पूजकको करनी चाहिये । ( प्र. सा. घ. ४१-४१ )

यज्ञोपवीत-जनेऊ, उसके बदलनेका मंत्र—  
“ ॐ नमः परमेशानाय शक्तिकराय पवित्री कृतार्थाई रत्नत्रयस्वरूपं यज्ञोपवीतं ददासि मम गात्रं पवित्रं भवतु अहं नमः स्वाहा । ” ( क्रि. मं. घ. १२ )

यज्ञोपवीत संस्कार-( उपनीति ) गर्भान्वयका १४ वां संस्कार । जब बालक इमसेकम ८ वर्षका होजाय तब मुण्डन कराकर पूजा व होमके साथ मौंमी बन्वन व रत्नत्रयका चिह्न यज्ञोपवीत दिया जाता है तथा पंच पापके त्यागका उपदेश दिया जाता है । वह बालक संस्कारित हो गुरुकुलमें विद्यार्थास करने जाता है औः ब्रह्मनारःकी रीतिसे चलता है । देखो विधि । ( गृ. अ. ४ )

याचना परीषद्-क्षुधा तृषादे पीडित होनेपर भी मुखसे या संकेतसे याचना नहीं करना । यह सिंहवृत्ति जैन साधुओंकी होती है ।

( सर्वा. अ. ९-९ )

याचनी भाषा-अनुभव भाषाका एक भेद । यह मुखे दीजिये ऐसा कहना ।

( गो. जी. गा. २२५ )

यापनीय संघ-कल्याणनगरमें वि० सं० ७०९ में श्री कलश नामके श्वेताम्बर साधुने चलाया ।

( दर्शनसार श्लोक २९ )

युक्—जू

युक्तानन्त- } देखो प्र. जि. घ. ९०  
युक्तासंख्यात- } कठ अक्ष गणना ।

युक्ति-तर्क, विचार, बुद्धि ।

युक्त्यानुशासन-समतभद्राचार्यकृत सं० मुद्रित । युग-कल्पकाल जैसे अवसरपिणी उत्तरपिणी कालका युग ।

युधिष्ठिर-पांच पांडवोंमें बड़े जो सेतुंजय पूर्व-तसे मोक्ष हुए । ( निर्वाणकाण्ड )

यूपकेशर-कवण समुद्रके उत्तर दिशाका पालाक देखो “ पाताक ” ( त्रि. गा. १९ )

योग-वाक्य; मन, वचन, कायके निमित्तसे आत्माके प्रवेशका चंचक होना द्रव्य योग है । कर्म नोकरके आकर्षण करनेवाली आत्माकी योग-शक्ति भावयोग है । ( जै. सि. घ. नं. १२०-४३२-९०९ ) ; ध्यानाभ्यास-इसके तीन भेद हैं ।

( १ ) प्रारब्धयोग-जो ध्यान प्रारंभरूपमें हो, ( २ ) वचमानयोग-जो ध्यान अभ्यासमें भलेप्रकार आरहा हो, ( ३ ) निष्पन्नयोग-जिसका ध्यान पूर्णताको प्राप्त हो । ( सा. अ. ३-६ )

योगचन्द्र-योगसार प्रा० के कर्ता ।

( दि. अं. नं. ४२७ )

योगदुःप्रणिधान-मन, वचन, कायका दुष्ट प्रवर्तन जिससे प्रमाद हो व अतिरौद्र ध्यान हो । सामायिक शिक्षा इसके तीन अतीचार ।

( सर्वा. अ. ७-३६ )

योग परिकर्म-मन, वचन, काय द्वारा आत्म-प्रवेशकी चंचकता ।

योग मार्गणा-१९ योगोंके भीतर संसारी

जीवोंको देखा जावे तो मिल जायेंगे। देखो "पंच-दशयोग "

योगदेव-( देवसंघ ) प्रायश्चित्त ग्रन्थ, द्रव्य संग्रह व तत्त्वार्थ सूत्र वृत्तिके कर्ता ।

( दि. अं. १४८ )

योग निग्रह—मन, वचन, कायका रोकना ।

योगीन्द्र देव—परमार्थप्रकाश, योगभार, अष्ट्या-त्म संदोह, सुभाषित तत्व, सूत्रकी तत्व प्रकाशिका टीका, नौकार श्रावकाचारके कर्ता ।

( दि. अं. नं. २४९ )

योगवक्रता—मन, वचन, कायकी कुटिलता ।

योगसंक्रांति—मन, वचन, काय योगोंका पक-टना जो प्रथम शुक्लप्यानमें होता है ।

( सर्वा. अ. ९-४४ )

योगसार—प्राकृत ग्रन्थ देवसेन कृत सुद्वित ।

योगस्थान—योगशक्तिके परिणमनके दरजे। इसके तीन भेद हैं। उपपाद—जो जन्मके प्रथम समयमें होता है। जो जीव मोड़ा लेकर जन्मे उसके जघन्य, जो सीधा जन्मे उसके उत्कृष्ट होता है। एकांतानुवृद्धियोग स्थान—जो उपपाद योगस्थानके दुसरे समयसे लेकर बढ़ता हुआ शरीर पर्याप्तिके पूर्ण होनेके पहले समय तक हो। ३—परिणाम योगस्थान—जो शरीर पर्याप्तिके पूर्ण होनेके पहले समयसे लेकर आयु पर्यंत हो। यहां योगस्थान कभी घटते कभी बढ़ते कभी एकसे रहते हैं। इनको घोटमान योगस्थान भी कहते हैं।

( गो. क. ११८ २२२ )

योजन—उत्सेर्षागुल वाला ४ कोसका जिसमें चार गतिके जीवोंका शरीर, देवोंके नगर मंदिर आदिकी मापकी गई है। इससे १०० गुणा प्रमाणांगुल वाला २००० कोसका इससे पर्वत, नदी, द्वीप आदिकी मापकी गई है। ( सि. न. घ. ६० )

योनि—वह स्थान या आधार जहां जीव उत्पन्न होता है या जहां औदारिकादि नो कर्म वर्गणारूप

पुद्गलोंके साथ बड़े। इसके दो भेद हैं आकारयो-नि गुणयोनि। आकार योनि तीन प्रकार है। शंखावर्त जिसमें गर्भ नहीं रहता, रहे तो नष्ट हो। कूर्मोन्नत योनि—इसीमें तीर्थकरादि त्रेशठ शालाका पुरुष जन्मते है। वंशपत्र इसमें सब उपजते हैं तीर्थकरादि नहीं ( गो. जी. गा. ८१ ) गुणयोनि ९ प्रकार है देखो गुणयोनि व उसके ८४ काळ भेद है। चौरासी कक्षयोनि ।

योनि भूत बीज—जिस बीजमें पहले जीव था वह जीव निकल गया परन्तु उस बीजमें ऐसी शक्ति रही कि जो जलादिका निमित्त मिले तो उसमें फिर जीव आकर पैदा होसके। जिस बीजमें उग-नेकी शक्ति हो अर्थात् जीव सहित होनेकी शक्ति हो उसे योनिभूत बीज कहते हैं। जब उसमें उप-जनेकी शक्ति न हो तब वह अयोनी भूत बीज है। जीवके ग्रहणकी शक्ति रहती है इसलिये सुले बीजोंको भी सचित्त माना जाता है।

( गो. जी. गा- १८७ )

योनिमत् तिर्यक्—स्त्री वेदके उदय सहित तिर्यक् । ( गो. जी. गा. ७१३ )

योनिमत् मनुष्य—स्त्री वेदके उदय सहित मनुष्य । ( गो. जी. गा. ७१४ )

र

रक्तवर्ण नामकर्म—जिसके उदयसे शरीरका वर्ण काल हो। ( सर्वा. अ. ८-११ )

रक्तकंबला—मेरुके पांडु क वनमें शिखा जिसपर पूर्व विदेहके तीर्थकरोंका जन्माभिषेक होता है।

रक्तवती—शिपरी पर्वतपर आठवां कूट ।

( त्रि. गा. ७२८ )

रक्ता—मेरुके पांडु क वनमें शिखा जिसपर ऐरा-वंत क्षेत्रके तीर्थकरोंका अभिषेक होता है। ( त्रि. गा. ६३३ ); पांचवां कूट । ( त्रि. गा. ७१८ ); शिपरी पर्वतपर ऐरावत क्षेत्रमें पूर्वको बहनेवाली नदी जो शिलरी पर्वतके पुन्डरीक द्रहसे निकली है। ( त्रि. गा. १७९ )

रक्तोदा—ऐगवत क्षेत्रमें पश्चिमको बहनेवाली नदी जो शिवरी पर्वतके पुण्डरीक द्रुहसे निकली है।

( त्रि. गा. ५७२ )

रक्षा—पिशाच व्यंशरोका दूसरा भेद ।

( त्रि. गा. २७१ )

रजत—मध्यकोकका एक द्वीप जहाँ राक्षस व्यंशरोके नगर हैं ( त्रि. ६२५ ) मेरुके नन्दन वनमें पांचवांकूट ( त्रि. ६२५ ) ; माल्यवतगजदंत पर्वतपर छठकूट ( त्रि. ७६८ ) इसपर भोग मालिनी देवीका निवास है । ( त्रि. गा. ७४१ ) रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशामें दूसरा कूट जिसपर समाहाग देवीका निवास है । ( त्रि. ९९० ) ; कुंडल पर्वतपर पांचवां कूट इसपर पूननदेव बसते हैं । ( त्रि. गा. ९४५ ) ; चांदी ।

रजताम—कुंडल पर्वतपर छठा कूट जिसपर रजताम देव बसता है । ( त्रि. गा. ९४५ )

रज्जु—जगतश्रेणीका सातवां भाग रज्जु है । सात राज्जु चौड़ा जगत् है । उसकी लाइन जगतश्रेणी है । पर्यके लक्ष्छेदको असंख्यातका भाग देकर जो भावे उतने घनांगुल लिलकर परस्पर गुणाकर-नेसे जो भावे वह जगत्श्रेणीकी माप है । जैसे १६ पल्य है तब अर्धछेद ४ हुप, असंख्यातको १ मानकर भाग दिया तब २ रहे तब घनांगुल × घनांगुल=जगत्श्रेणी ।

( देखो अंक विद्या प्र० त्रि. प्र. १०८ )

रजस्वला धर्म—नव स्त्री रने सवण करे व पुण्यवती हो, तब उसको एकांतमें संथारा करके रात्रि दिन बैठना चाहिये वहाँ शयन करना चाहिये । इत्र तरह तीन दिन बैठे । पहले दिन गरिष्ठ भोजन न करे, भोजन पत्तक या हाथमें करे । मिट्टीके बर्तनमें जल पीवे वह फिर काममें न आवे । तीन दिनतक श्रृंगार न करे, विषयभोग न करे, किसी पुरुषको व अपने पतिको भी न देखे, सूरज निकला हो तबसे दिनगिने, रात्रिको रजोवर्म हो तो वह दिन न गिने । चौथे दिन स्नान करके उजले,

वस्त्र पहन पहले पतिको देखे । पंचम दिन शुद्ध होके रसोई बना सकी है व जिन मंदिर जासकी हैं व दान देसकी है । तब ही गर्भ धारण क्रिया संस्कार हो । ( गृ. अ. २१ )

रति—नोकषाय, जिसके उदयसे विषयोंमें प्रीति हो । ( सर्वा. अ. ८-९ )

रतिकूट—विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें ३७ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०० )

रतिकर—नंदीश्वर द्वीपमें चार दिशामें चार अंजनगिरि हैं । फिर एकएक अंजनगिरिकी चारों तरफ चार वावड़ी है जिनके मध्य दक्षिमुख पर्वत है । इन वावड़ीके बाहरी दोकोनों पर दो रतिकर पर्वत है । एक अंजनगिरि सम्बन्धी, आठ रतिकर हैं । कुल ३२ हैं । ये ताए सुवर्ण समान लाल हैं गोल हैं व २००० योजन ऊंचे हैं । इनपर जिन मंदिर हैं ( त्रि. गा. ९६७-८ )

रतिभिय—किन्नर व्यंशरोका एक प्रकार ।

( त्रि. गा. २९८ )

रतिप्रिया—किन्नरोंके इन्द्रोंकी बल्लभिका देवी ।

( त्रि. गा. २९८ )

रतिषेणा—किन्नरोंके इन्द्रोंकी बल्लभिका देवी ।

( त्रि. गा. २९८ )

रत्न—चक्रीके १४ रत्न । देखो “चतुर्दश रत्न”

रत्नकवि—अश्वि पुराण कनडीका कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९० )

रत्नकरण्ड श्रावकाचार—समन्तभद्राचार्य कृत सं०, भाषा पं० सदासुख कृत मुद्रित ।

रत्नकीर्ति—आराधना सं०के टीकाकार, मद्रवाहु चरित्र आदिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २९१ ) ; पं० चतुर्विंशतिस्तव छन्दका कर्ता । ( दि. ग्रं. ११६ )

रत्नचन्द्र म०—( स्व० १६०० ) भद्रवाहु चरित्र, सुसुप्त चरित्र आदिके पूजा ।

( दि. ग्रं. नं. २९३ )

रत्नत्रय—तीन रत्न सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र । उनकी एकता मोक्षमार्ग है ।

रत्नत्रय व्रत—एक वर्षमें तीनवार । भादों माघ व चैत्र सुदी द्वादश व पडिवाको एकासन करे, तेरस चौदस पंद्रहका तेका करे । ९ दिन शीलपाळे ऐसे तीन वर्ष करे, फिर उवापन करे । यह उत्कृष्ट है । शक्ति न हो तो चौदशका उपवास करे, शेष दिन एकासन करे । ( कि. क्रि. घ. १०९ )

रत्नधार यति—वाग्भट्टालंकारकी टीकाके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं. २९० )

रत्नानन्दि—( सं० ९६१ ) आचार्य, म० भद्र-  
बाहु चरित्र, पद्य विधानके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९४-२९५ )

रत्ननिधि—चक्रकी नौ विधिमेंसे जो रत्नोंको देवे । ( त्रि. गा. ६८२ )

रत्नप्रभा—पहली पृथ्वी जो मध्यलोकसे लगती है । इसके तीन भाग हैं । ( १ ) खरभागा ( २ ) पंकभागा ( ३ ) अवबहुलभागा । खरभागा १६००० योजन मोटी है जिसके भीतर १६ पृथिव्या एक एक हजार योजन मोटी हैं । पहली चित्रा जहां हम सब रहते हैं, यह सुमेरुपर्वतकी जड़तक चली गई है । २ वज्रा, ३ वैद्युर्या, ४ लोहिता, ५ कामसार-कल्पा, ६ गोमेदा, ७ प्रवाला, ८ ज्योतीरसा, ९ अंजना, १० अंजनमूलिका, ११ अंका १२ स्फटिका, १३ चन्दना, १४ सर्वर्षका १५ वकुला १६ शैला । सबकी लम्बाई चौड़ाई लोकके अंततक है । नीचे ऊपरके दो भागोंको छोड़कर १४ भागोंमें ९ प्रकार भवन्वासी व ७ प्रकार व्यंतर रहते हैं । दुसरी पंकभागा ८४००० योजन मोटी है इसमें असुर कुमार भवन्वासी और राक्षर व्यंतर रहते हैं । तीसरी पृथ्वी ८००८० योजन मोटी है इसीमें पहले नर्कके तीस लाख बिल हैं । व इसमें १३ पटक व १३ इंद्रक मन्थके बिल हैं । पहला सीमन्त है जो ४९ लाख योजन ढाई द्वीप प्रमाण चौड़ा है । पहले पटकमें जन्मन आयु नारकीकी १०००० वर्ष है । १२ बेंमें उत्कृष्ट एक सागर आयु है । यहाँ ऊँचाई ७ धनुष तीन हाथ ६ अंगुल

हैं । यहांके नारकी मात्र ४ कोस तककी भववि-  
ज्ञानकी शक्ति रखते हैं । ( त्रि. गा. १४४ )

रत्नपुर—विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें ६० वां  
नगर । ( त्रि. गा. ७०८ )

रत्ननिभ—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें आठवां ग्रह ।  
( त्रि. गा. ३६९ )

रत्नवत्—रुचक पर्वतकी उत्तर दिशामें सातवां  
कूट । ( त्रि. गा. ९६४ )

रत्नसंचया—विदेह क्षेत्रकी १६वीं राजधानी ।  
( त्रि. गा. ७१३ )

रत्नसिंह—धर्मसिंहके शिष्य । प्राणप्रिय काव्यके  
कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ४१८ )

रत्नाकर—विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें ५९ वां  
नगर । ( त्रि. गा. ७०८ )

रत्नाढ्या—राक्षसोंके इन्द्र महाभीमकी बह-  
निका देवी । ( त्रि. गा. २६८ )

रत्नावली व्रत—एक वर्षमें ७२ उपवास, १  
मासमें ६ करे सुदी तीस, पांचम, आठम, बदी २,  
पांचम, आठम । ( कि. क्रि. का. घ. ११७ )

रत्नावली यष्टि—सुवर्ण और मणिबोले गुंधी  
हुई मोतीकी माला । ( आ. पं. १६-९० )

रत्नी—असुरकुमारेन्द्र चमरकी ज्येष्ठ देवी ।  
( त्रि. गा. ३३६ )

रत्न—कर्णाटक ऋषि—अजित पुराण व गद्ययुद्धका  
कर्ता । ( जन्म सन् ९४९ ) कवि चक्रवर्ती आदि  
उपाधिधारी । इसके गुरु अजितसेनाचार्य थे । वह  
राज्यमान्य था । ( क. नं. १६ )

रथ मथन—सौधर्मादि इन्द्रोंकी रथोंकी सेनाका  
प्रधान । ( त्रि. गा. ४९७ )

रथनूपुर—विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका १२ वां  
नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

रमणीया—विदेहके ३२ देशोंमेंसे एक देश जो  
सीता नदीके दक्षिण तटपर है । ( त्रि. गा. ६८८ )

नंदीश्वर द्वीपकी उत्तर दिशाकी एक वावड़ी ।  
( त्रि. गा. ९७० )

रम्यक—जंबुद्वीपका पांचवां क्षेत्र जहां मध्यम भोगमृभि सदा रहती है । (त्रि. गा. १६४, ६९३) नील पर्वतपर आठवां कूट, रुक्मी पर्वतपर तीसरा कूट । (त्रि. गा. ७२६-२७)

रम्या—विदेहके ३२ देशोंमेंसे एक देश जो सीता नदीके दक्षिण तटपर है । (त्रि. गा. ६८८); नंदीश्वर द्वीपकी उत्तरदिशाकी एक बावडी ।

(त्रि. गा. ९७०)

रस—पांच रस पुद्गलके खट्टा, मीठा, चर्परा, कड़वा, कषायका । छः रस भोजनके दूध, दही, घी, शक्कर, तेल, निमक ।

रस ऋद्धि—छः प्रकार—(१) आस्यविष—साधु किसीको कहे तू मरना तो वह तूमें मर जावे, (२) दृष्टि विष—क्रोध कर देखले तो विष चढ़ जावे । (३) क्षीरस्त्रावी—साधुके हाथमें नीरस आहार भी क्षीर होजाय जिनके वचन तृप्तकारी हो, (४) मधु-स्त्रावी—जिनके हाथमें नीरस भोजन मधुर होजाय व जिनके वचन श्रोताओंको प्रिय लगे, (५) सर्पि-स्त्रावी—साधुके हाथमें प्राप्त रूखा अन्न चिकना होजाय या जिनके वचन घृतकी तरह सुखी करे, (६) अमृतस्त्रावी—जिनके हाथमें आहार अमृततुल्य होजाय व जिनके वचन अमृतसम तृप्ति करे ।

रयणसार—प्रा० ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचार्य कृत ।

रविकीर्ति—कवि ( शक ५५६ ) चालुक्यवंशी पुलकेशी महाराजाश्रित । ( दि. ग्रं. नं. २५९ ); ऐहोळ खादामी स्टेशन ( बीजापुर ) से १४ मील, यहां पर्वतपर विशाल मेधुही मंदिर है । उसके लेखसे पगत हैं कि इसने शाका ९०७ में बनवाया था । ( बम्बई जैन स्मारक पृ. ९३ )

रविकोटी आचार्य—( सन् ११८० ) कर्णाटक जैन कवि । ( क. ७४ )

रविनन्दि—मुनि तत्त्वार्थकी सुखबोधिनी टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २५६ )

रविषेणाचार्य—( काष्ठासंधी ) पद्मपुराण सं०

( १८००० ) के कर्ता वि. सं. ७९९ ।

( दि. ग्रं. नं. २५७ )

रविषेण भ०—पूजा कल्पादिके कर्ता ।

( दि. ग्रं. २५८ )

रसगारव—छः रस सहित भोजन मिलनेका अभिमान । ( म. पृ. १२७ )

रसदेवी—शिखरी पर्वतपर चौथा कूट ।

( त्रि. गा. ७८८ )

रसनाम कर्म—जिसके उदयसे शरीरमें रस हो ।

( सर्वा. अ. ९-११ )

रस परित्याग तप—इंद्रिय विनय व ध्यानकी सिद्धिके अर्थ धी आदि रसोंको छोड़ना ।

( सर्वा. अ. ९-११ )

रसवाणिज्य—मक्खन, कोनी आदिका व्यापार ।

( सा. अ. १-१३ )

रहोभ्याख्यान—सत्य अणुवतका दूसरा अति-चार, स्त्री पुरुषकी एकांत क्रिया विशेषको ज्ञानकर प्रगट करना । ( सर्वा. आ. ७-२६ )

राक्षस—व्यंतरोंमें छठा भेद, इनका शरीर काले रंगका होता है । इनमें सात प्रकार हैं भीम, महा-भीम, विन्नविनायक, उदक, राक्षस, राक्षसराक्षस ब्रह्मराक्षस, इनकइन्द्र, भीम, महाभीम है ।

( त्रि. गा. २५६-२६७-८ )

राग—प्रेम, प्रीति, स्नेह, माया व कोम कषाय तथा हास्य, रति व तीन वेदसे प्राप्त भाव ।

राजगृह—सिद्धक्षेत्र—यहां श्री बीवन्धरकुमार आदि अनेक साधु मोक्ष गए हैं । पटना जिलेमें राजगृही स्टेशन । पांच पर्वत है, विपुलाचलादि । उनपर प्राचीन जिन मंदिर हैं । यहां मुनिसुव्रत तीर्थंकरका जन्म हुआ है । राजाश्रेणिककी राज्यवानी यहां गर्भजलके कुंड हैं । दि. जैन मंदिर व धर्म-शाला है । ( या. द. पृ. २२७ )

राजमती—राजुक, श्री नेमनाथजी तीर्थंकरके समय राजा उग्रसैनकी कड़की आर्थिका हो तप कर स्वर्ग गई ।

राजसिंह-वर्मादेवाकर श्रावकाचारके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ६० )

राजर्षि-जिन साधुओंके विक्रिया व अक्षीण ऋद्धि सिद्ध हो ।

( सा. अ. ७-२० )

राजा-अठारह श्रेणीका अधिपति । देखो अष्टादशश्रेणी ।

राजादित्य-कर्णाटक कवि ( सन् ११२० ) विष्णुवर्द्धन राजाके प्रधान पंडित, गणित ग्रन्थोंका कर्ता, व्यवहार गणित बहुत माननीय है । ( क. १९ )

( त्रि. गा. ६८३ )

राजाधिराजा-१०० राजाओंका स्वामी ।

राजाराम-पं० धन्यकुमार चरित्रका कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं ६१८ )

राजू-देखो " रञ्जु "

राज्य-रुचक पर्वतकी पश्चिम दिशापर पांचवा कूट, जिसपर एकनाशा देवी बसती है ।

( त्रि. गा. ९९२-३ )

राज्योत्तम-रुचक पर्वतके अग्र्यंतर कूटोंमें उत्तरदिशाका एक कूट जिसपर रुचकदेवी सती हैं जो तीर्थकरके जन्ममें सेवार्थ जाती है ।

( त्रि. गा. ९९९ )

रात्रि पूजा-आरती करना, दीप, धूपसे पूजा करना । ( क्रि. म. घ. ६ कु. नो )

रात्रि भुक्ति ( भोजन ) त्याग प्रतिष्ठा-श्रावकका छठा दरजा जहाँ रात्रिको चार प्रकारका भोजन न करा जाता है न कराया जाता है व रात्रिको वह भोजन सम्बन्धी आरम्भ भी नहीं करता है ।

( गृ. अ. १२ )

रात्रि भोजन त्याग अतीचार-जिसको रात्रिको चार प्रकार आहारका त्याग है वह दो घड़ी या ४८ मिनट सूर्य अस्त होनेके पहले व दो घड़ी सूर्योदयके ऊपर भोजन करेगा । ( सा. अ. ३-१९ )

रामचन्द्र-आठवें बलभद्र, मांगीतुंगीसे मोक्ष ग्रह; आचार्य सं० ९४७; पं० खण्डेकरवाक विष्ठी

( पं० १७२३ ) २४ पुनापाठ, सम्भेदशखर पुजा, सीता चरित्रके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १६१-११६ )

रामचन्द्र मुसुखु-पुण्याखर कथाकोष व २४ पूजाके कर्ता । ( दि. ग्रं. २६२ )

रामसिंह-मुनि-प्राभृत दोहाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २६४ ) पं० -सीता चरित्र छंदके कर्ता । ( दि. ग्रं. १२२ )

रामसेन-अपर नाम पात्रकेसरी-अष्टशती अपूर्ण लिखी उठे धर्मभूषणने पूर्ण की । ( दि. ग्रं. २६३ ) ; मुनि-मथुरामें सं० ९९३में माथुरसंघके स्थापक । ( दर्शनसार गा. ४० )

रामा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोकी महादेवीका नाम । ( त्रि. गा. ९११ )

रामयच्छ पं०-समयसार कलश भाषा टीका, काटी संहिता, प्रवचनसार व पंचास्तिकाय, द्रव्यसंग्रहकी टीका, अध्यात्म कमल मार्तण्डके कर्ता, शायद पंचाध्यायीके भी आप ही कर्ता हैं । ब्र.-हनुमत् चरित्र छंद ( सं० १६१६ ) के कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २६९-३१९ ) रामयच्छकी समयसार कलश टीकाको देखकर पंडित बनारसीदासने नाटक समयसार रचा है; पं० ( सं० १६६३ ) ज्ञानानंद निजरस निर्भर श्रावकाचारके व चर्चा ग्रन्थ बचनिका व भविष्यदत्त चारित्रके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. १२० )

रावण-प्रतिनारायण < में वर्तमान भरतके सीताको हरणकर तीसरे नरक गए ।

राहु-ज्योतिषके << ग्रहोंमें <१ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३७० )

रुकमणी व्रत-श्रीकृष्णकी पटरानी रुक्मणीने रुक्मीमतीके भवन्में जो व्रत किया था । भादो सुदी अष्टमी, दशमी, बारस, चौदसको उपवास करे इस तरह ४ उपवास आठ वर्षतक करे ।

( क्रि. क्रि. घ. १९६ )

रुकमि पर्वत-जंबूद्वीपमें पांचवा कुलाचल पर्वत समुद्र तक लम्बे गए हैं, रंग सफेद हैं । इसपर

महा पुण्डरीक द्रव्य है, जिसमें बुद्धिदेवी रहती है ।  
 ( त्रि. गा. १६१ ) ; रुक्मी पर्वतपर दूसरा कूट ।  
 ( त्रि. गा. ७२७ ) ।  
 रुचक-तेरहवां द्वीप व समुद्र, रुचक द्वीपके  
 मध्यमें पर्वत, रुचक पर्वतपर अर्धतर कूट जिसपर  
 रुचककीर्ति देवी बसती है । ( त्रि. गा. ३०९-  
 ३२२-२९८ ) ; रुचकगिरिकी परिधिपर उत्तर  
 दिशाका छठा कूट जिपर सत्यादेवी बसती है ।  
 ( त्रि. गा. २९३ ) ; सौवर्म ईशान स्वर्गका १५  
 वां इन्द्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६९ ) ; स्वर्गके  
 उत्तर इन्द्रके विमानके पूर्व ओरका विमान । ( त्रि.  
 गा. ४८९ ) ; मेरु पर्वतके नन्दनवनमें छठा कूट ।  
 ( त्रि. गा. ६२९ ) ; निषड्क पर्वतपर नौमा कूट ।  
 ( त्रि. गा. ७२९ ) कुंडल पर्वतपर १३ वां कूट  
 ( त्रि. गा. ९४६ ) ।  
 रुचकवर-रुचकद्वीपया समुद्र । ११वां ( त्रि. १० )  
 रुचकाम-कुण्डल पर्वतपर १४ वां कूट ।  
 ( त्रि. ग. ९४६ ) ।  
 रुचका-रुचक पर्वतके अर्धतर कूट वैदूर्यपर  
 बसनेवाली देवी ( त्रि. गा. ९५९ ) ।  
 रुचक कीर्ति-रुचक पर्वतके अर्धतर रुचक  
 कूटपर बसने वाली देवी ( त्रि. गा. ९५९ ) ।  
 रुचकक्रांता-रुचक पर्वतके अर्धतर मणिकूटपर  
 बसने वाली देवी ( त्रि. गा. ९५९ ) ।  
 रुचकप्रभा-रुचक पर्वतके अर्धतर राज्योत्तम  
 कूट पर बसने वाली देवी ( त्रि. गा. ९५९ ) ।  
 रुद्र-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४९ वां ग्रह ।  
 ( त्रि. गा. ३६७ ) भरतके वर्तमान ११ रुद्र हैं ।  
 भ मावलि, जित शत्रु, रुद्र, विशाल नयन, सुपतिष्ठ  
 अचल, पुण्डरीक, अजितघर, जितनाभि, पीठ,  
 सप्तव्य तनय, पङ्कल रुद्र ऋषभदेवके समयमें  
 दू रा अजितके, फिर पुष्पदेवसे ले सात तीर्थकर  
 तक क्रमसे हरणके समयमें दास रुद्र हुए, पंठ  
 शक्ति जिनके व अंतिम वीरके समयमें हुए ।  
 अंतके रुद्रका शरीर ताँत हाथ प्रमाण व आयु ६८

वर्षकी थी । ये रुद्र पहले मुनि होजाते हैं, विधा-  
 नुवाद १० वें पूर्वतकके ज्ञाता होकर संयम नष्ट  
 करके भ्रष्ट होकर नरक जाते हैं परंतु वे सब भव्य  
 हैं । सम्यक्त छूट जाता है, अंतमें सब सिद्धपद  
 पावेंगे । ( त्रि. गा. ८१६-८४१ ) तीसरे रुद्र व  
 तीसरे नारदका नाम ।

रूपगता-चूलिका, दृष्टिवाद अंगमें चौथी चूलिका  
 जिसमें सिंहादि रूप बनानेका विधान है, इसके  
 २०९८९०० पद हैं । ( गो. जी. ३६३-४ )

रूपचन्द्र-पं० श्रावक प्रायश्चित्त, समयसारण  
 पुत्रादिके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १६६ ) ; पांडे-  
 बनारसीदासके समयमें, पंच मंगल, गीत परमार्थ,  
 परमार्थ दोहा, पदजकड़ीके कर्ता । पं० बनारसीदास  
 कृत नाटक समयसारकी टीकाके कर्ता । ( सं०  
 १७९८ ) ( दि. ग्रं. नं. १९२-१९३ )

रूप निर्मास-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९ वां ग्रह  
 ( त्रि. गा. ३६३ )

रूपमाली-किन्नरोंका चौथा प्रकार ।  
 ( त्रि. गा. १५७ )

रूपवती-मृत व्यंत्तरके इन्द्र स्वरूपकी बह-  
 निका देवी । ( त्रि. गा. २७० )

रूपसत्य-पुद्गलके अनेक गुण होनेपर भी किसी  
 वर्णकी अपेक्षासे मुख्यता करके वचन कहना  
 जैसे यह पुरुष सुवर्ण रंगका है, उसके केसादिक  
 श्याम हैं, दांत सफेद हैं तो भी यह वचन सत्य है ।  
 १० प्रकार सत्यका पांचवां भेद । ( गो. जी. २२३ )  
 रूपस्थ ध्यान-अर्हतके स्वरूपका व उनकी  
 मूर्तिका ध्यान करना ।

रूपातीत ध्यान-सिद्ध भगवानका ध्यान करना ।

रूपानुपात-अतीचार चौथा देशविरति गुण  
 व्रतका, जो स्थान नियत प्रमाणमें किया हो उसके  
 बाहर अपना रूप दिखाकर प्रयोजन बता देना ।

( सर्वा. अ. ७-३२ )

रूप्यकला-मंजू द्वीपमें रुक्मी पर्वतके द्रव्य महा-



पुण्डरीकसे निकलकर हैरण्यवत क्षेत्रमें रहकर पश्चिम समुद्रमें गिरनेवाली नदी है । (त्रि. गा. ५७९);

रुक्मि पर्वतपर छटा कूट । (त्रि. गा. ७१७)

रूप्यगिरि—विजयाई पर्वत । देखो 'विजयाई'

रूप्यवर—मध्यलोकमें अंतके १६ द्वीपोंमें सातवां द्वीप । (त्रि. गा. ३०६)

रुक्मस्पर्श नामकर्म—जिसके उदयसे शरीर रुखा हो । (सर्वा. अ. ८-१२)

रेवती—रानी-मधुराकी, अमुद्वदष्टि अंगमें प्रसिद्ध चंद्रप्रभ विद्याधर द्वारा परीक्षा करनेपर भी दृढ़ रही अन्य कुदेवकी मान्यता न की । (आ. क. ९)

रैवाण सिद्ध कवि—निषंठु वैद्यक (१२०००) के कर्ता । (दि. अं. नं. १६७)

रैधु कवि—प्राकृतके पंडित, दसलक्षण, षोडश-कारण, रत्नत्रय, व्रतसार, षट्षमोपदेश रत्नमाला, भविष्यदत्त चरित्र, करकण्डु चरित्र, श्रीपाल चरित्र आदिके कर्ता । (दि. अं. २६८)

रोगपरीषद—साधुके शरीरमें रोग होजानेपर उसको समता भावसे सहलेना । (सर्वा. अ. ९-९)

रोचन—उत्तर कुरुका द्विगल पर्वत । (त्रि. गा. ६६२)

रोहिणी—किंपुरुष व्यंतरोंके इन्द्र सत्पुरुषकी बल्लभिका देवी । (त्रि. गा. २६०)

रोहिणी व्रत—जिस दिन रोहिणी नक्षत्र हो उस दिन उपवास करे—१७ उपवास २। वर्षमें पूर्ण करे । (कि. क्रि. घ. १२३)

रोहित—सौषर्मे ईशान स्वर्गोंका १० वां इन्द्रक विमान (त्रि. गा. ४६४); महा हिमवत पर्वतके महापद्म द्रहसे निकल कर हैमवत क्षेत्रमें बह पूर्व समुद्रमें गई । (त्रि. गा. ५७८)

रोहिता—महा हिमवत् पर्वतपर चौथा कूट । (त्रि. गा. ७२४)

रोहितास्या—हिमवत् पर्वतके पद्म द्रहसे निकल कर हैमवत क्षेत्रमें बहकर पश्चिम समुद्रमें गई ।

(त्रि. ५७९); हिमवत् कुलाचलपर सातवां कूट (त्रि. गा. ७२१)

रौद्रध्यान—रुद्र अर्थात् क्रूर या दुष्ट आश्रयसे होनेवाले ध्यान—चार भेद हैं । हिंसाभन्द, मृषाभन्द, चौर्याभन्द, विषय संरक्षणानन्द या परिग्रहानन्द, हिंसा, झूठ, चोरी, परिग्रहमें आनन्द मानना । यह नर्कगतिका कारण है । (सर्वा. अ. ९-२८ ३९)

रौरव—प्रथम नर्कका तीयरा इन्द्रक बिला । (त्रि. गा. १५४)

रुं—मंत्रराज—पदस्थध्यानमें इस मंत्रको सुवर्णमय कमलके मध्य कर्णिकापर विराजित सफेद रंगका धारक आकाशमें गमन कराते हुए न दिशामें प्राप्त होते हुए ध्यावे । यह जिनेन्द्र भगवानका वाचक है । (ज्ञानार्णव ३८ प्रक.)

## रु

रुख चौरासी—देखो "चौरासी काल योनी" लघीयस्त्रयादि संग्रह—सं० बम्बईमें मुद्रित । लघु कल्याणक व्रत—२४ तीर्थकरोंके पंचकल्याणकोके उपवास करना, देखो "पंचकल्याणक व्रत" (कि. क्रि. १३३)

लघु चौतीसी व्रत—अरहंतके ३४ अतिशयका व्रत । ६५ उपवास करे । २० दसमी + २४ चौदस + ४ चौथ + १६ अष्टमी + ९ पंचमी + ६ छठ । (कि. क्रि. घ. १२०)

लघु मृदंगमधिव्रत—२३ उपवास, ७ पारणा १ मासमें करे । पहले बेला, फिर तेला, फिर चौला फिर पांच उपवास फिर चौला, तेला, बेला=२३ (कि. क्रि. घ. ११८)

लघु मुख सम्पत्ति व्रत—१२० उपवास करे । १ पडवा + २ दोन + ३ तीज + ४ चौथ + ५ पंचमी + ६ छठ + ७ सप्तमी + ८ अष्टमी + ९ नौमी + १० दसमी + ११ ग्यारस + १२ बारस + १३ तेरस + १४ चौदस + १५ पंद्रस=१२० (कि. क्रि. घ. ११५)

लघुरूपर्षि नामकर्म—निसके उदयसे शरीर हलका हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

लक्ष्मण—भरतके वर्तमान ८ वें नारायण, रावणके वधकर्ता । पं०—शिक्षानुशासनके कर्ता ।

( दि. ग्र. २७५ )

लक्ष्मीचन्द्र—( सं० १०३३ ) आचार्य । (दि. ग्रं. नं. २७०); पंडित—श्रावणकाचार दोहाके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २७१ ); म० देवेन्द्रकीर्तिके शिष्य—यशोधर चरित्रके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २२४ )

लक्ष्मीदास—पं० यशोधर चरित्र, श्रेणिकचरित्र छंदके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १९९ )

लक्ष्मीदेव—तत्त्वार्थ टीका व समवसरण पूजाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २७२ )

लक्ष्मीसेन—ज्वालामालिनी, कर्मचूरादिके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २७६ )

लब्धि—नौ केवललब्धि=९ क्षायिक भाव—अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त दान, अनन्त काम, अनन्त भोग, अनन्त उपभोग, अनन्त वीर्य,

क्षायिक सम्यक्त, क्षायिक चारित्र्य ये अरहंत भगवानके होते हैं । क्षयोपशम लब्धि ९—अन्तर्गतके क्षयोपशमसे थोड़ी शक्तिही प्राप्ति । दान, काम, भोग, उपभोग, वीर्य । ( सर्वा. ल. २-४ व ९ ); पांच लब्धि सम्यक्तके कारणभूत । देखो “ पंचलब्धि ”

लब्धि विधान व्रत—तीन वर्ष करे । हरएक भादों, माघ व चैत्रमें वदी १५ को धरे फिर तेका तीन दिनका धरे, चौथको एभूतन धरे, शकलवत पाले ।

( ति. क्रिं. पृ. १०९ )

लब्धिसार—श्री नेमिचन्द्र विद्वान्त चक्रवर्तिकृत प्राकृत सं० व भाषा टीका मुद्रित-पं० टोडरमल भाषाकार । सं० १८१८ ।

लब्धीन्द्रिय—( लब्धि इन्द्रिय ) इन्द्रिय मति ज्ञानावरण कर्म व बोधान्तरावके क्षयोपशमसे जो इंद्रियोंके द्वारा जाननेकी शक्ति प्राप्त । भाव इंद्रियका पहला भेद ।

( सर्वा. अ. २-१८ )

लब्ध्यपर्याप्तक—अपर्याप्ति नाम कर्मके उदयसे जो आहारादि किसी पर्याप्तिको पूर्ण न करके एक श्वास ( नाड़ी ) के १८ वें भाग काकर्म जीकर मर जाने । देखो “ पर्याप्ति ”

लब्ध्यपर्याप्ति—पर्याप्तिकी अपूर्णता देखो ‘ पर्याप्ति ’

लब्ध्यक्षर ( लब्धि अक्षर )—पर्यायज्ञान—सूक्ष्म निगोद दृढ्यपर्याप्तक जीवके उपजनेके पहले समयमें सबसे जघन्य श्रुतज्ञान होता है । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशम जो कठोर वद अक्षर या नाश नहीं होती है, इसको निवारण ज्ञान भी कहते हैं,

यह जघन्य ज्ञान उस निगोदके होगा जो ६०१२ वें भवमें तीन वक्रता लिये आवे उसके विग्रह गतिके पहली वक्रताके समय यह होगा ।

( गो० जी० गा० ३२१-३२२ )

लल्लुकि—छठे नरेंद्रका तीसरा इन्द्रक बिरा ।

( त्रि० ग० १९८ )

ललितकीर्ति—म० जिनसेच कृत आदिपुराण टीका ( १३०० ), त्रिलोकसार पुजा, सिद्धचक्र पृजाके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २७७ )

लव कुश—रामचंद्रजीके पुत्र पावागढ़से मोक्ष गए ।

लवण समुद्र ( लवणोदधि )—जम्बूद्वीपके चारों तरफ लाईके समान वेड़ा हुआ खारा पानीका समुद्र दो लाख योजन चौड़ा । लवणसमुद्रमें चार दिशामें चार विदिशामें चार व अंतरालमें १००० पाताल हैं । देखो “ पाताल ” लवण समुद्रके तटसे ४२००० योजन जाऊ ४९ हजार ट्यामको लिये हुए चार दिशा व चार विदिशामें आठ सूर्य द्वीप व इनके अंतरालमें दोनों तरफ १६ चंद्रद्वीप हैं तथा ११००० योजन नाकर १२००० योजन व्यासका गौतमनामा द्वीप है । इनके स्वामी वेकंधर जातिके नागकुमार हैं । जिनका नाम द्वीपके समान हैं तथा भरतके दक्षिण तट व ऐरावतके उत्तर तट कुछ योजन जाऊ लवण समुद्रमें हरएकके मागध, वरतनु व प्रभात नाम द्वीप हैं । ऐसे ६

हैं। इनके स्वामी उनहींके नामधारक देव हैं। चक्री इनको वश करते हैं तथा अडताळीस कुमनुष्योंके द्वीप हैं। देखो “ कुमनुष्य द्वीप, अनार्य मनुष्य ” ( त्रि. गा. ३०७-८२६-२२४ )

लक्षण-बहुतसे मिले हुए पदार्थोंमेंसे जिस पहचान या गुण या हेतुसे किसी एक पदार्थको जुदा कर सकें। उसमें दो भेद हैं-१ आत्मभूत-जो वस्तुके साथ रहे कभी जुदा न हो, जैसे अग्निका लक्षण लष्णपना । २ अनात्मभूत-जो वस्तुके स्वरूपमें मिला न हो जैसे देवी पुरुषका लक्षण दंड। लक्षणमें तीन दोष होते हैं। अव्याप्ति-जो लक्षण लक्ष्यके एक देशमें रहे सबमें न रहे। जैसे पशुका लक्षण सींग व जीवका लक्षण रागद्वेष। अतिव्याप्ति-जो लक्षण लक्ष्य और अलक्ष्य दोनोंमें रहे, जैसे गौका लक्षण सींग या जीवका लक्षण अमूर्तीकपना। असम्भव-जो लक्ष्यमें संभव ही न हो। जैसे मनुष्यका लक्षण सींग। ( जै. सि० प्र० २ )

लक्षणाभास-सदोष लक्षण जिसमें अतिव्याप्ति अव्याप्ति व असंभव दोष आजावें।

लक्ष्मी-धन, केवलज्ञानरूप ऐश्वर्य; शिखरी पर्वतके पुण्डरीक द्रहमें बसनेवाली देवी, यह ईशान इन्द्रकी आज्ञाकारिणी हैं, ( त्रि० १७२-१७७ ); शिखरी पर्वतपर छठा कूट ( त्रि० ७२८ ); रुचक पर्वतके पञ्चकूटपर बसनेवाली देवी। ( त्रि. गा. २११ )

लक्ष्य-जिसका लक्षण किया जावे।

( ज० सि० प्र० ८ )

लांगल-सनत्कुमार महाेन्द्र स्वर्गका छठा इंद्र विमान। ( त्रि० गा० ४६६ )

लांगलवती-विदेहके ६२ देशोंमेंसे सीता नदीके उत्तर तटपर पांचवां देश। ( त्रि० गा० ६८७ )

लान्तव-सातवां स्वर्ग; लन्तव कापिष्ठका दूसरा इंद्रक। ( त्रि० गा० ६१८-६६७ )

लाभ क्षायिक ( अनन्त लाभ )

लाभान्तराय कर्म-जिस कर्मके लक्ष्यसे लाभ न होसके। ( सर्वा० अ० ८-११ )

लालचन्द-पं० सांगानेरी-( सं० १८१८ )-षट्कर्मोपदेश, रत्नमाळा विमलपुराण, सत्यक कौमुदी, आगम शतक, पंचपरमेष्ठी पूजा, त्रिलोकसार पूजा, तेरहद्वीप पूजा, समवशरण पूजादिके कर्ता। ( दि० ग्रन्थ नं० १२६ ); पं० समवशरण पूजाके कर्ता। ( दि० ग्रन्थ नं० १२७ )

लालचन्द नथमल-भक्तामर चरित्र छंदके कर्ता। ( दि० ग्रन्थ नं० १२० )

लालजीमल्ल-पं० बासठ ठाणा पूजाके कर्ता। ( दि० ग्रन्थ नं० १२२ )

लालमणि दीवान्-रस प्रकाश अलंकार छंदके कर्ता। ( दि० ग्रन्थ नं० १२८ )

लासा वाणिज्य-लाख आदि हिंसक पदार्थोंका व्यापार करना। ( सा० अ० १, २'-२२ )

लिङ्ग-वेद, स्त्री, पुरुष, नपुंसक; द्रव्यलिङ्ग शरीर चिह्न-स्त्री पुरुष नपुंसक; भेष-मुनि, ऐक्य, क्षुल्लक, आर्थिका।

लिङ्गजन्य-श्रुतज्ञान-अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान-चिह्नसे उत्पन्न होनेवाला श्रुतज्ञान, एकैन्द्रियसे लेकर पचेन्द्रिय तक सर्व जीवोंके होता है, इ० में अक्षर सुननेकी रङ्गरत नहीं पड़ती है, जैसे शीतल पवनका स्पर्श मतिज्ञान है उसके ज्ञानसे यह मानना कि यह बुरी है या कष्टप्रद है सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। ( गो. जी. ३१९ )

लिपि-शब्द व वाक्य लिखनेकी रीति जैसे हिन्दी, देवनागरी, उर्दू, इंग्रेजी, बंगला, उर्दूया, कनड़ी, तामील, तेलंगू, गुजराती, आदि। देखो प्र. नि. “अक्षरलिपि” पृ. १७।

लिपिसंख्यान क्रिया-गर्भान्वयका ११ वां सस्कार। जब बालक १ वर्षका होजाय तब पीठिकाके मंत्रोंसे हेम पूजादि करके उपाध्यायके पास पढ़ने बिठा ले, पहले ओं अक्षरको अक्षरोंको जोड़कर या केशरकी कलमसे पाट पर लिखावे, फिर “ओं नमः सिद्धेभ्यः” लिखावे। देखो विधि (गु. अ. १४-३)

लिप्तदोष-जो वस्तिका धी तेक खांड आदिसे  
लित हो उसमें साधु ठहरे । ( भ. प. ९६ )

लुम्पक-लोकामत-स्थानकवासी श्वेताम्बरोंमें  
लुपका नामा लिखारीने संवत् १९०८ में मत चलाया,  
प्रतिमा पुनन निषेध किया । शास्त्र रचे । इसीसे  
सं. १९७ में वेपघने बीजा नामका मत निकाला ।  
व सं० १९७२ में रूपचंद सराणेने नागोी लुपक  
मत निकाला । ( श्वे. जैन मत पक्ष प. ६६ )

लेपी-इथेलीपर चमकनेवाले भोज्य पदार्थ ।  
( सा० अ० ८-९७ )

लेख्या-दो प्रकार हैं-द्रव्यलेख्या-शरीरका वर्ण ।  
भावलेख्या-निष्ठके द्वारा संसारी जीव पाप पुण्यसे  
लिये या बंधे । मन, बचन, काय, योगोंकी प्रवृत्ति  
जो कषायोंके उदयसे अनुरंजित हो या रंगी हुई  
हो उसको भावलेख्या कहते हैं । इनमें योगोंसे  
प्रकृति व प्रदेश बंध, कषायसे स्थिति व अनुभाग  
बध होता है । इसके १६ अधिकार हैं १-निर्देश, २  
वर्ण, ३ परिणाम, ४ संक्रम, ५ क्रम, ६ लक्षण,  
७ गति, ८ स्वामी, ९ संख्या, १० क्षेत्र, ११  
स्पर्शन, १२ काल, १३ अंतर, १४ भाव, १५  
अंतर, १६ अल्प बहुत्व । लेख्या ६ हैं-कृष्ण,  
नील, इपोत ( मुरी ), पीत, पद्म ( काक ), शुद्ध ।  
द्रव्यलेख्या वर्णको कहते हैं । नारीकी सब कृष्ण होते  
हैं । घरवासी देव भावलेख्याके समान रंग शरी-  
रका रखते हैं । जैसे सौधर्म ईशान स्वर्गवाले पीत  
रंगके हैं । भवनत्रिक देवोंके, देव विक्रियावालेके व  
मनुष्य व तिर्यंचोंके छहों ही वर्ण होसके हैं । उत्तम  
भोगभूमिवाले मनुष्य तिर्यच सूर्य समान, मध्यवाले  
चंद्रमा समान व न्यूनवाले हरित वर्णके हैं ।

बादर नरक काय शुद्ध, बादर तेजकाय पीत,  
बादर वात कार्योंमें घनोदधि गोमुत्रसम, घनवात  
मूँगके समान हरा व तनुवातका अव्यक्त वर्ण है ।  
सर्व ही एकेंद्रिय सूक्ष्मका वर्ण कपोत है । विग्रह  
गतिमें सब जीव श्वेत वर्ण हैं । अपर्याप्त अवस्थामें  
सब जीव कपोत हैं ।

कषाय स्थान असंख्यात लोक प्रमाण हैं उनमें  
यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग तो  
विशुद्धि या शुभ स्थान शुभ लेख्याके हैं । शेष बहु  
भाग संक्षेप स्थान अशुभ लेख्याके है ।

अशुभ लेख्या सम्बन्धी जो संक्षेप स्थान हैं  
उनको यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग  
विना बहु भाग कृष्ण लेख्याके तीव्रतम अशुभ  
भाव हैं, उस एक भागको फिर यथायोग्य असं-  
ख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग  
नील लेख्याके तीव्रतर अशुभ भाव हैं । शेष एक  
भाग कपोत लेख्याके तीव्र अशुभ भाव हैं ।

शुभ लेख्याके नितने विशुद्धि स्थान हैं उनको  
यथायोग्य असंख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना  
बहु भाग पीतलेख्याके मन्द कषायरूप विशुद्धि  
स्थान है । उस एक भागको फिर यथायोग्य असं-  
ख्यातका भाग देनेपर एक भाग विना बहु भाग  
मंदतर कषायरूप स्थान हैं । शेष एक भाग मंदतर  
कषायरूप विशुद्धि स्थान हैं ।

इन भावोंका उदात्त यह है कि छः लेख्यावाले  
छः मनुष्य दूरसे किसी फलके वृक्षको देखकर इस-  
तरह विचारने लगे-

कृष्णलेख्यावालेने विचारा कि जइसे वृक्षको उखाड डालें  
नील ,, ,, ,, कि जइ छोड़कर पेड़ उखाड लें  
कपोत ,, ,, ,, कि बड़ी शालाएं तोड़ डालें  
पीत ,, ,, ,, कि छोटी टहिनियोंको तोड़ लें  
पद्म ,, ,, ,, कि मात्र फलोंको तोड़ें  
शुद्ध ,, ,, ,, कि पके हुए फल खालेंगा

इनका लक्षण यह है:-  
कृष्ण-तीव्र क्रोधी वैर न छोडे, कडाकुस्वभाव,  
निर्दयी, दुष्ट, गुरुननोंकी बात न माने तथा  
स्वच्छन्दी, बुद्धिहीन, विषयकम्पटी, मानी, कुटिल  
आलसी हो ।

नील-भतिनिद्राळ, ठगिया, तीव्रलोभी ।  
कपोत-परनिदक, अतिक्रोधी, शोकी, भयभीत,

इर्षावान्, स्वप्रशंसक, स्तुति करनेसे प्रसन्न हो । जो बड़ाई करे उसे बहुत वन दे, परका विश्वास न करे ।

पीत-कार्य अकार्य, हस्त्य अस्त्यको जाने, दयावान् दानी व समदर्शी हो ।

पद्म-त्यागी, शुभमें उद्यमो, कष्ट सहे, गुरुभक्त ।

शुक्र-अनिन्दक, अपक्षपाती, समदृष्टि, वैरागी ।

लेश्याके १६ अंश होते हैं—जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदसे १८ अंश छःके हुए इनको छोड़कर ८ अंश मध्यके कपोत लेश्याके उत्कृष्टसे आगे व तेजो लेश्याके उत्कृष्टसे पहले बीचके आठ अंश लेश्याओंके आयु वन्धके कारण हैं । जब अपकर्ष कालमें मध्यम अंश होते हैं तब ही आयु वन्धती है देखो: “ कषायस्थान ”

१८ अंशसे जीव मरकर उस लेश्याके अनुकूल गतिको जाते हैं । जैसे—

शुक्र	कौन गतिको जाता है ।
उत्कृष्टसे—	सर्वार्थसिद्धि ।
मध्यमसे—	आनत स्वर्गसे ऊपर विजयादि ४ विमान तक ।
जघन्यसे—	सत्तार सहस्रार स्वर्गमें ।
लेश्या	गति
पद्म-उत्कृष्टसे	सहस्रार स्वर्ग ।
मध्यम	सहस्रार व माहेन्द्रके मध्यमें
जघन्य	मानतकुमार माहेन्द्र स्वर्ग ।
पीत-उत्कृष्टसे	मानतकुमार माहेन्द्रके अन्त पटलके चक्र इन्द्रक सम्बन्धी श्रेणीबद्ध विमान ।
पीत मध्यम	सौवर्म ईशानका दुसरा पटल विमल इन्द्रकसे सानकुमार माहेन्द्रके द्विचरम पटलके बळभद्र इन्द्रक तक ।
पीत जघन्य	सौवर्म ईशानका पहला ऋतु नाम इन्द्रक व श्रेणीबद्ध विमान ।

कृष्ण उत्कृष्ट	पातर्वी नरकके अवधि इन्द्रकमें ।
” मध्यम	सातवींके ४ अणुबद्धमें पांचमी पृथ्वीके आखरी पटल तक ।
जघन्य	पंचम नरकके अंत पटल तिमिश्र इन्द्रकमें ।
नील उत्कृष्ट	पांचवें नरकके द्विचरम पटलके अंश इन्द्रकमें ।
” मध्यम	तीसरे नरकके संपञ्चलित इन्द्रकसे नीचे व पांचवें नरकके अंश इन्द्रकके ऊपर तक ।
” जघन्य	तीसरे नरकके संपञ्चलित इन्द्रकमें जो अंत पटलमें है ।
कपोत उत्कृष्ट	तीसरे नरकके अठवें द्विचरम पटलके संपञ्चलित इन्द्रकमें ।
” मध्यम	पहले नरकके सीमंतकसे नीचे व तीसरे नरकके संपञ्चलित इन्द्रकके ऊपर ।
जघन्य	पहले नरकके सीमंतक इन्द्रकमें ।

विशेष—कृष्ण, नील, कपोत तिन लेश्याके मध्यम अंशसे मरे कमभूमिके मिथ्यादृष्टी तिर्यच या मनुष्य व तेजो लेश्याके मध्यम अंशसे मरे, भोगमूमि या मिथ्यादृष्टी, भवनभासी वयन्तर, ज्योतिषी देवोंमें पैदा होते हैं । कृष्ण नील कपोत पीत इन चार लेश्याके मध्यम अंश मरे, तिर्यच व मनुष्य व भवनत्रिक व सौवर्म ईशान स्वर्गके देव मिथ्यादृष्टी बादर पृथ्वी, जल व वनस्पति ज्ञायमें उपजते हैं । पीत लेश्या मात्र भवनत्रिककी अपेक्षासे है । कृष्णादि तीनके मध्य अंशसे मरकर तिर्यच या मनुष्य अभि, वायु, विकलत्रय, असैनो पंचेन्द्रिय, साधारण वनस्पतिमें उपजते हैं । भवनत्रय आदि सर्वार्थ सिद्धि तकके देव व सात नरकके नारकी अपनी २ लेश्याके अनुसार यथायोग्य मनुष्य या तिर्यच गतिको प्राप्त होते हैं । जिस गति सम्बन्धी आयु बांधी हो उस ही गतिमें मरण होते हुए जो लेश्या हो उसके अनुसार पैदा होता है । जैसे मनुष्यमें देवायु बांधी थी, मरते समय कृष्णादि तीन भयुम लेश्या हो तो भवनत्रिकमें ही उपजेगा ।

नारकीके भाव लेख्या—पहलेमें रूपोत जवन्य अंश ।  
दुसरेमें—रूपोत मध्यम अंश ।  
तीसरेमें—रूपोत उत्कृष्ट अंश  
नीलका जवन्य  
चौथेमें—नीलका मध्यम अंश ।  
पांचवेंमें—नीलका उत्कृष्ट व  
कृष्णका जवन्य ।  
छठेमें—कृष्णका मध्यम अंश ।  
सातवेंमें—कृष्णका उत्कृष्ट अंश ।

एकेंद्रिय व विकलत्रयके तीन अशुभ लेख्या होती हैं । असैनी पंचेंद्रियके कृष्णादि चार होती हैं । असैनी पंचेंद्रिय रूपोत लेख्यासे भरे तो पहले नरकमें जावे तथा पीतसे भरे तो भवनवासी व व्यं-तरदेवोंमें उपजे । सेनी लब्धपर्याप्तकके व असैनी लब्धपर्याप्तकके व सासादन गुणस्थानवाले निर्वृत्य पर्याप्तक तिर्यंच व, मनुष्यके व भवनत्रिकके तीन अशुभ लेख्यायें होती हैं । उपशम सम्यक्ती मनुष्य तिर्यंचके तीन अशुभ लेख्या नहीं होती, भोगभूमिमें निर्वृत्यपर्याप्तक सम्यग्दृष्टीके रूपोतका जवन्य अंश है, पर्याप्तमें पीतादि तीन शुभ लेख्या हैं ।

अंतयत सम्यग्दृष्टि चार गुणस्थान तक छः लेख्याएँ देश संयत, प्रमत्त, अममत्तके तीन शुभ । अपूर्वकरण सयोगी तक—एक पञ्च ।

देवोंमें—पर्याप्त भवनत्रिकमें—पीत लेख्या ।

सौवर्गमें ईशानमें—पीतका मध्यम अंश ।

सानत्कुमार माहेन्द्रमें—पीतका उत्कृष्ट व पद्मका जवन्य ।

ब्रह्म आदि ६ स्वर्गोंमें—पद्मका मध्यम ।

शतार सहस्रारमें—पद्मका उत्कृष्ट व शुक्ल का जवन्य ।

आनतादि ४ स्वर्ग नीचैवेयिक—शुक्ल मध्यम ।

९ अनुदिश व ९ अनुत्तर—शुक्लका उत्कृष्ट ।

भवनत्रिकके निर्वृत्यपर्याप्त अवस्थामें कृष्णादि तीन अशुभ, वैमानिकोंके पर्याप्त व अपर्याप्तमें लेख्या समान हैं । ( गो० नी० गा० ४८९-९३९ )

लेख्या मार्गणा—सर्व संसारी जीव १३ वें संयोग गुणस्थान तक हर समय किसी न किसी लेख्यामें पाए जाते हैं ।

लोक—अनंत आकाशके मध्यमें ३४९ धनराशु प्रमाण पुरुषाकार लोक है । देखो “ उर्ध्वलोक ” “ अधोलोक ” “ नरक ” यह लोक सर्वत्र जीव, पुद्गल, घर्म, अघर्म, काल, आकाश छः द्रव्योंसे परिपूर्ण है । अनादि, अनंत, अकृत्रिम है । घर्म अघर्म द्रव्यने आकाशके दो भाग किये हैं । जहांतक ये हैं वहांतक जीव पुद्गल जाकर ठहरते हैं बाहर नहीं जाते, वहांतक लोकाकाश है, बाहर अलोकाकाश है ।

चारों तरफ धनोदधि धनवात, तनु वातवलयसे वेदी है । देखो “ धन वातवलय ”

लोकके नौ निक्षेप हैं—(१) नाम लोक—पदार्थोंके शुभ व अशुभ नामोंका समुदाय ।

(२) स्थापना लोक—कृत्रिम व अकृत्रिम जो कुछ इस लोकमें स्थापित है ।

३. द्रव्यलोक—चेतन अचेतन छःद्रव्योंका समुदाय ।

४. क्षेत्र लोक—उर्ध्व, मध्य, अधोलोकका समूह ।

५. चिन्ह लोक—द्रव्योंका जो आकार है उन सबका समूह ।

६. कषाय लोक—क्रोधादि चार कषायोंका उदय जो जीवोंमें है उनका समूह ।

७. भव लोक—चार गति संबंधी जीवोंका समूह ।

८. भाव लोक—जीवोंके भावोंका समुदाय ।

९. पर्याय लोक—द्रव्योंकी अवस्थाएं, क्षेत्रकी पर्याय, स्वर्ग, नरक भरतादि, आयुके भेद, शुभ अशुभ परिणाम इन सबका समूह । ( सू० गा० ५४१-५५१ )

लोकपाठ—इन्द्रके चार लोकपाठ कोतवाक समान देव होते हैं । पूर्वका सोम, दक्षिणका यम, पश्चिमका वरुण, उत्तरका कुबेर ( त्रि.गा. २२६ ) ; सौवर्ग इन्द्रके चारों लोकपाठ एक मनुष्य भव लेकर मोक्ष जाते हैं । सौवर्ग स्वर्गके लोकपाठ क्रमसे

काल, श्याम, कंचन वर्ण व सफेद आम्रुषणोंसे युक्त हैं । ( त्रि० गा० ६२२ )

**लोक मूढता**—लोकमें धर्मके नामसे मानी हुई मूढता जैसे नदी व सागरका स्नान, पर्वतसे गिरना, अग्निमें जलना आदि धर्म है । (२० श्रा० २२)

**लोकवाद**—लोकमें जो प्रवृत्ति हो उसे ही एकांतसे धर्म माननेवाले ( गो० क० गा० ८९३ )

**लोक शिखर**—लोकका ऊपरी भाग जहां तनुवातंबलय है । वहीं अन्तमें सिद्ध जीव विराजते हैं । देखो “ ऊर्ध्वलोक ”

**लोकाकाश**—देखो “ लोक ”

**लोकाग्र**—देखो “ लोक शिखर ”

**लोकानुप्रेक्षा**—लोकका स्वरूप वारवार चिंतवन करना । १२ भावनामें १० वीं भावना ।

( सर्वा० अ० ९-७ )

**लोकालोक**—लोक और अलोक दोनों समुदाय ।

**लोक विभाग**—सरस्वतीभवन बंबईमें सं. अं. ।

**लौकिक**—दुसरे नर्कमें नवां इन्द्रक बिला ।

( त्रि० गा० ८५६ )

**लोकोत्तर मान**—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावसे चार प्रकार, देखो “ मान ”

**लोच**—देखो “ कैशलोच ”

**लोभ**—चौथा कषाय देखो “ कषाय ” सम्यक्तादि घातनेकी अपेक्षा अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण व संज्वलन ऐसे चार भेद हैं । अनुभाग शक्तिकी अपेक्षा चार भेद हैं—१-तीव्रतर—उत्कृष्ट कृमिके रंग समान गाढ़ा, २ तीव्र-अनुत्कृष्ट—पहियेके मैलके समान देरमें छूटे, ३ मंद-अनघन्य शरीरका मैलवत् कुछ कालमें चला जाय, ४ मंदतर—अघन्य हल्दीके रंगवत् तुर्त मिटे । ये क्रमसे नरक तिर्यच मनुष्य देवगतिके कारण हैं ।

( गो० जी० गा० १८७ )

**लोभ प्रत्याख्यान**—लोभके त्यागकी भावना सत्य व्रतकी रक्षार्थ आवश्यक है । (सर्वा० अ० ७-५)

**लोक वत्स**—दुसरे नर्कका वत्सवां इन्द्रक बिला ( त्रि० गा० ६७६ )

**लोहार्गल**—विजयाद्रीकी दक्षिण श्रेणीका ११ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

**लोहाचार्य**—श्री वीर मोक्ष सं० ६६९ वर्ष पंडे आचारांगके ज्ञाता । ११८ वर्षके मध्यमें हुए ।

( श्र० प० १४ )

**लोहित**—मेरूके पांडुक बनका पूर्व दिशाका जिन मंदिर । ( त्रि० गा० ६२० ) ; ८८ ज्योतिष ग्रहोंमें

दुसरा ग्रह । ( त्रि० गा० ३६३ ) ; सौधर्म इशानका २४ वां इन्द्रक विमान । ( त्रि० गा० ४६९ )

गंधमादन गजदन्तपर पांचवां कूट जिसपर भागवती देवी बसती है । ( त्रि० गा० ७४१ ) लवण समुद्रके उत्तर दिशाके पातालके तटपर एक पर्वतपर

बसनेवाला व्यंतर । ( त्रि० गा० ९०७ )

**लोहिता**—रत्नप्रभाके खर भागमें १६ पृथिव्योंमेंसे चौथी पृथ्वी १००० योजन मोटी जहां भवन्वासी व्यंर रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

**लोहितांक**—लवण समुद्रके उत्तर दिशाके दक्षिण पर्वतपर बसनेवाला व्यंतर । ( त्रि० गा० ९०७ )

**लौकिक देव**—ब्रह्मलोक पांचवे स्वर्गके अंतमें बसने वाले ईशानादि आठ दिशामें प्रकीर्णक विमानोंमें बसते हैं । इनके मूक आठ कुक हैं, जिनमें देवोंकी संख्या नीचे प्रकार है—

१-सारस्वत	कुक	७०७	} प्रकीर्णकोंमें रहते हैं ।
२-आदित्य	”	७०७	
३-वर्हि	”	७०७	
४-अरुण	”	७०७	
५-मर्दतोय	”	९००९	
६-सुषित	”	९००९	
७-अर्यावाष	”	११०११	
८-अरिष्ट	”	११०११	

कुल ६६४६८ विमानमें रहते हैं

इनके अंतरालमें दो दो कुक और हैं, उनके नाम हैं—

नाम	संख्या
१-अन्यास	७०००
२-सूर्याभ	९०००
३-चन्द्राभ	११०००
४-सत्याभ	१३०००
५-श्रेयस्कृ	१५०००
६-क्षेमकर	१७०००
७-वृषभेष्ट	१९०००
८-कामधर	२१०००
९-निर्माणराज	२३०००
१०-दिगंतरक्षित	२५०००
११-आत्माक्षित	२७०००
१२-सर्वरक्षित	२९०००
१३-मरुत	३१०००
१४-वसु	३३०००
१५-अश्व	३५०००
१६-विश्व	३७०००

कुल ३,५२,०००

ये सब समान हैं । विषयोंसे विरक्त हैं । देवोंमें कृपिवत् हैं, १२ भावना विचारते रहते हैं । इंद्रादि देव प्रसिद्धा करते हैं । एक जन्म ले मोक्ष जाते हैं । श्रुतज्ञानके चारी हैं, तीर्थक्षरोंके तपकल्याणकर्म भक्ति करने आते हैं । सबकी आयु बराबर आठ सागर है, केवल अरिष्टोंकी आयु नौ सागर है ।

( त्रि० गा० ५१६-५४० )

लौकिक मान-देखो " मान "

## वृ

वक्ता-शास्त्रज्ञ उपदेश कर्ता । जो बुद्धिमान, सर्व शास्त्र पण्ठस्थ रखता हो, लोक व्यवहारका ज्ञाता हो, भाषा रक्षित हो, शांत परिणामी हो, प्रभावशाली हो, प्रश्न करनेके पहले उत्तर जानने वाला हो, प्रश्नोंसे भवडानेवाला न हो । पर निंदा रहित हो, स्पष्ट मिष्ट अक्षर कहता हो ।

( आत्मानु० श्लोक ५ )

वक्रांत-पहले नरकका ११ वां इन्द्रक विला ।  
( त्रि० गा० १५५ )

वक्रग्रीव-श्री कुन्दकुन्दाचार्यका नाम देखो  
" कुन्दकुन्दाचार्य "

वक्षार-पर्वत कुल ८० ढाईहीपमें हैं । प्रत्येक मेरु सम्बन्धी १६ हैं । इनसे व तीन २ विभगा नदीसे विदेहके ३२ भाग होगए हैं, (त्रि० गा० ६६५)....इन पर्वतोंपर इन्हीं नामके धारक देव हैं । १६ के नाम हैं:-

सीताके उत्तर तट-चित्रकूट, पद्मकूट, नलिन, एक शैल ।

सीताके दक्षिण तट-त्रिकूट, वैश्रवण, अंजन-नाम्ना, अंजन ।

सीतोदाके दक्षिण तट-श्रद्धावान, विजयवान, आशीविष, सुखानह ।

सीतोदाके उत्तर तट-चन्द्रमाल, सूर्यमाल, नाग-माल, देवमाल । ये सब सुवर्ण रंगके हैं ।

( त्रि० गा० १६५-७ )

हरएक वक्षारपर चार चार कूट हैं । ये वक्षार-गिरि १६५९२३६ योजन लम्बे हैं । ये ४०० से ५०० योजन तक ऊँचे हैं ।

वचन-चार प्रकार हैं-सत्य, असत्य, उभय, अनुभय-सत्य, असत्य, मित्रा हुआ उभय, जिसको नहीं कह सकते कि क्या सत्य है या असत्य है वह अनुभय है । जैसे मैं प्रार्थना करता हूँ । ऐसा कहना ।  
( म० छ० ३७३ )

वचन गुप्ति-वचनोंको रोककर रखना, विषय सम्बन्धी प्रवृत्तिसे रोकना । (सर्वा. अ. ९-४)

वचन मुंड-वचनगुप्ति-वचनको बंध रखना ।  
( मृ० गा० १२१ )

वच्छराज-कर्म प्रकृति प्राकृतिके (१६० श्लोक) कर्ता ।  
( दि० ग्रं० नं० ४२९ )

वज्र-सौवर्ग ईशानका २५ वां इन्द्रक विमान ।  
( त्रि० गा० ४६५ ) मेरुपर्वतके सौमनस वनमें



पूर्व दिशाका जिनमंदिर । ( त्रि० गा० ६२० )

मेरुके नन्दनवनमें आठवां कूट । ( त्रि० गा० ६२१ )

कुण्डलपर्वतपर पहला कूट । ( त्रि० गा० ९४१ )

रुचक पर्वतकी पूर्वदिशामें आठवां कूट ।

( त्रि० गा० ९४८ )

वज्र ऋषभ नाराच संहनन-पहला संहनन जिसमें वज्रमई नसोके जाल, क्रीले व हाड हों । यह संहनन जिस कर्मके उदयसे प्राप्त हो वह नाम कर्म, ( सर्वा० अ० ८-११ ) इस संहननवाला ही सातवें नर्क व मोक्ष जासकता है ।

वज्र घातुक-मध्यलोकमें वह द्वीप जहां किपुरुष जातिके व्यंतरोंके नगर हैं । ( त्रि० गा० २८३ )

वज्रनाराच संहनन-ऐसे हाड जिनमें वज्रमई हाड हों । ( सर्वा० अ० ८-११ ) ऐसा संहनन जिस कर्मके उदयसे प्राप्त हो वह नामकर्म । दूसरा संहनन ।

वज्र नैदि-सं० ३६४ आचार्य, द्राविड़ संघका स्थापक । यह श्री पूज्यपादका शिष्य बड़ा विद्वान, इसने भेद चकाया कि बीजमें जीव नहीं हैं । मुनि खड़े होकर भोजन न करे । यह वि० सं० १२६ में हुआ । ( दर्शनसार गा० २४-२८ )

वज्रप्रभ-मेरु पर्वतके सौमनस वनमें दक्षिण दिशाका जिनमंदिर ( त्रि० गा० ६२० ); कुण्डलपर्वतपर दूसरा कूट ( त्रि० गा० ९४१ )

वज्रवर-मध्यलोकके अंतके १६ द्वीपोंमें ९वां द्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० ३०६-७ )

वज्रा-रत्नप्रभा पृथ्वी खरभागके १६ भागोंमेंसे दूसरा भाग १००० योजन मोटा । यहां भवनवासी व व्यंतरदेव रहते हैं । ( त्रि० गा० १४७ )

वज्राढ्य-विजयाह्नकी दक्षिण श्रेणीका १४ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

वज्रगैल-विजयाह्नकी ईशान श्रेणीका १३ वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

वज्राह्नतर-विजयाह्नकी उत्तर श्रेणीमें १८ वां नगर । ( त्रि० गा० ७०८ )

वट्टकेरस्वामी-भगवती आराधना प्रा०के कर्ता । ( दि० अं० नं० २८० )

वणिक कर्मार्थ-जो अन्न, वस्त्र, सोना, चांदी, जवाहरात आदिके द्वारा आजीविका करते हैं ऐसे आर्थ मनुष्य । ( भ० घ० ५१६ )

वत्सकावती-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके दक्षिण तटपर चौथा देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

वत्समित्रा-सौमनस गजदन्तके छठे कांचन कूटपर वसनेवाली व्यंतर देवी । ( त्रि० गा० ७४२ )

वत्सा-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके दक्षिण तटपर पहला देश । ( त्रि० गा० ६८८ )

वत्सराज-नीमें कामदेव ।

वध परीषह-साधुको कोई काठी आदिसे मारे व प्राण लेवे तो भी समता भावसे सहें ।

( सर्वा० अ० ९-९ )

वनक-दूसरे नर्कमें तीसरा इन्द्रक बिला ।

( त्रि० गा० १९९ )

वन्दना-प्रकीर्णक अंग बाह्य श्रुतका तीसरा भेद जिसमें नमस्कारके भेद बताए हैं ।

वनस्पति कायिक व काय-वनस्पति वृक्षादिके शरीरका घारी एकेन्द्रिय जीव । इसके चार प्राण होते हैं । स्पर्शेन्द्रिय, कायबल, आयु, श्वासोच्छ्वास । जीव रहित होनेपर वनस्पति काय कहते हैं ।

वनस्पति जीव-जो जीव विग्रह गतिमें है वनस्पति काय रखने वाला है । ( सर्वा० अ० २-१३ )

वनीवक दौघ-गृहस्थकी मरजीके अनुकूल वचन कहकर वस्तिका ग्रहण करे । ( भ० घ० ९५ )

वन्हि-लोकान्तिक देवोंका तीसरा कुल जिसमें ७००७ देव हैं । ( त्रि० गा० १३९ )

वप्रा-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदाके उत्तर तटपर पहला देश । ( त्रि० गा० ६९० )

वप्यदेव गुरु-कषाय प्राशुत व कर्म प्राशुत सिद्धांत पढ़कर व्याख्या प्रज्ञति नामकी व्याख्या लिखी ।

( श्रु० घ० २३ )

वरचन्द-भरतके आगामी उत्तरप्रिणीके छठे बरुमद्र । ( त्रि० गा० ८७८ )

वरतनु-भरतके दक्षिण तट समुद्रमें कुछ योजन जाकर वरतनु द्वीप है इ-का स्वामी वरतनु देव है चक्रो इसे बंधा करते हैं ( त्रि० गा० ९१२ ) ऐसा ही द्वीप ऐरावत व विदेहक्षेत्रमें भी है ।

वरसुख-पं०, अश्यात्म सम्बोधके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ३९७ )

वरुण-इन्द्रका को कपाल पश्चिम दिशाका ( त्रि० गा० २१६ ) ; वारुणो चौथे द्वीपका स्वामी अन्तर

( त्रि० गा० ९६९ )

वरुणप्रभ-वारुणो द्वीपका स्वामी अन्तर ।

( त्रि० गा० ९६९ )

वरुण प्रभ-वारुणो द्वीपका स्वामी अन्तरदेव ।

( त्रि० गा० ९६९ )

वर्ग-इसमें अनुभाग शक्तिके अविभाग जघन्य ( ल० प० ६ ) उन अंशोंका समूहरूप परमाणु अंश या अविभाग प्रतिच्छेद ।

वर्गणा-समान अपूर्व अविभाग प्रतिच्छेदोंकी घरने-वाली वर्गों या परमाणुओंका समूह जघन्य वर्गोंकी समूहरूप जघन्य वर्गणा, जघन्य वर्गोंसे एक अघिक अविभाग प्रतिच्छेद युक्त जो वर्ग उनके समूहका नाम द्वितीय वर्गणा । इस तरह एक एक अघिक अविभाग प्रतिच्छेद वर्गोंका समूह नाम तृतीय, चतुर्थ आदि वर्गणा । ( ल० प० ६ )

वर्गशलाका-दोकी संख्याका वर्ग त्रिजनीवार हो उस शलाका नाम । जैसे १६ की वर्गशलाका दो हैं । क्योंकि २ का वर्ग ४, ४ का वर्ग १६ । ( त्रि० गा० ६७ )

वर्ण नाम कर्म-त्रिपके उदयसे उर रमे वर्ण हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वर्ण लाभ क्रिया-गर्भान्वय क्रियाकी १८ वीं क्रिया । जब विवाह होचुके और पुत्र व बधू गृह-कार्यमें चतुर होन वे तब यह क्रिया की जाती है । शुभ दिनमें होमादि पुजा करके पिता-पुत्रको सर्व

श्रावकोंके सामने घन धान्यादि देकर आज्ञा दे कि वे जुदे घरमें रहकर धर्म, अर्थ, काम पुरुषार्थकी उन्नति करे । देखो ( गृ० अ० १८ ) दीक्षान्वय क्रियाका १३ वां संस्कार । नवीन दीक्षित जैनका वर्ण उसकी आजीविता व आचारणके अनुसार नियत करे । चारों वर्णोंमेंसे जिसमें वह रक्खा जावे उस वर्णवाले उसके साथ समस्त सामाजिक व्यवहार जारी करदे, अपने ही समान माने । ( गृ० अ० ९ )

वर्तना-आक द्रव्यका गुण-सर्व द्रव्योंके पलटनेमें कारणपना ।

वर्तमान चौबीसी पाठ-भाषामें मगरंगलाक, वृन्दावन, रामचन्द्र आदिके मुद्रित हैं ।

वर्तमान नैगमनय-जो कार्य होरहा हो, पूर्ण न हुआ हो तब भी कहना पूर्ण होगया, यह इस नयका विषय हैं। जैसे कोई रसोईके किये चावल बोरहा है किमीने पूछा क्या कर रहे हो तब कहना रसोई होरही है । ( सि० द० ९ )

वर्द्धमान-वर्द्धमान २४ वें तीर्थकर भरतके, देखो " महावीर " ।

वर्द्धमान कवि-( हस्तिमल्लका भाई ) गणरत्न महोदयि स्वकृत टीका संहिताका कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० २८२ )

वर्द्धमान महारक-तत्व मिश्र या द्वादशांग चारित्रके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० २८९ )

वर्धमान अवधिज्ञान-जो अविज्ञान विच्छेद भावोंके कारण बढ़ता जाय ।

( सर्वा० अ० १-२२ )

बलगुणप्रभ-किमान जिनके स्वामी सौवर्ग इन्द्रका कुवेर को कपाल है ।

बंधा पत्र योनि-स्त्रीकी आकार योनि जिसमें सर्व साधारण जन उत्पन्न होते हैं, तीर्थकरादि त्रेपन शलाका पुरुष नहीं पैदा होते हैं ( गो० जी० गा० ८९ )

बंधा-द्वारे नरककी प्रथमी ३२००० योजन मोटी जहां २९ लाख बिले हैं उनमें ११ पटक हैं जिनमें ११ इन्द्रक मध्यके बिले हैं । तीन सागर

उत्कृष्ट व एक सागर जघन्य आयु है । देखो  
“ नरक ” ( त्रि० गा० १४९ )

वंशाल-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेण में ९ वां नगर ।  
( त्रि० गा० ७०९ )

वशात् मरण-आतंरीत्र ध्यान सहित मरण ।  
यह चार प्रकार है । (१) इंद्रिय वशात् मरण-  
पांच प्रकार इंद्रियोंके विषयोंके आधीन होकर  
आहार, सुगंध, गान, स्पर्श, मनोश्च दर्शन आदिके  
कारण राग द्वेषसे मरे, (२) वेदना वशात् मरण-  
शारीरिक व मानसिक कष्टसे पीडित हो मरे । (३)  
कषाय वशात् मरण-चार प्रकार कषायके आधीन  
हो क्रोधसे, मानसे व कोमसे व भावाचारसे मरे,  
(४) नोकषाय वशात् मरण-हास्य. शोक, भय व  
काम आदिके वश हो मरना । (भ. घ. ११-१६)

वशिष्ठ-सौमनस गजदन्तपर सातवां कूट ।  
( त्रि. गा. ७३९ ) द्वीप कुमार भवनवासी देवोंका  
इन्द्र । ( त्रि. गा. ११० )

वंशोत्पत्ति-भगवान ऋषभदेवके समयमें ऋष  
भदेवका वंश इक्ष्वाकु कहलाया । इक्ष्वासका प्रचार  
करनेसे राजा हरिश्चै हरिवंश, अकंपनने नाथवंश,  
काश्यपने उग्रवंश तथा सोमप्रभने कुरु या चन्द्र  
वंशकी स्थापना की । इक्ष्वाकु वंशको ही सूर्यवंश  
कहते हैं । ( इं. १ घ. ६९ )

वर्ष-१२ मास; क्षेत्र ।

वर्षधर-क्षेत्रकी मर्यादा करनेवाले पर्वत ।

वर्ष बर्द्धन क्रिया-( व्युष्टि क्रिया ) गर्भान्वय  
क्रिया ११ वीं वर्ष बलक जन्मसे १ वर्षका होनवे  
तब पूजा होमादि करके बालकके ऊपर आशीर्वाद  
सूचक मंत्र पढ़कर अक्षत डालें दान सन्मान हो ।

( गु० अ० ४-११ )

वसतिका (वस्तिका)-साधुके ठहःनेका स्थान ।

वसतिका दोष-वस्तिका ग्रहणमें ४६ दोष  
साधुको बचाने चाहिये । १६ उद्रम, १६  
उत्पादन, १० एषणा, ४ संयोजना, अप्रमाण, धूम

व अंगार, कुल ४६ । इसके सिवाय अषःकर्म दोष  
वह है जो वस्तिका स्वयं बनवावे बनावे व  
बनानेवालेकी अनुमोदना करे । वस्तिकाके लिये लकड़ी  
काटे आदि ।

१६ उद्रम दोष-( गृहस्थके आश्रय )-१-

उद्देश्य-मुनिके उद्देश्यसे बनवावे, १. अक्षयि-  
अपने लिये मकान बनाते हुए उसमें काष्ठ,  
पाषाण लेकर वस्तिका बनाय साधुको देवे, २ पृति-  
अपने लिये घर बनाता था, सामान जमा किया है  
उससे कुछ सामान मुनिके निमित्त मंगाय मिला देना,  
४ मिश्र-कोई घर अन्य पार्लेडी या गृहस्थके लिये  
बनाता था, उसमें यह संकल्प करे कि यहाँ साधु भी  
ठहरा करेंगे । ५-स्थापित-कोई मकान अपने लिये  
किया था फिर उसको साधुके लिये स्थापित कर देना

६ प्राभृतक-जब साधु तब आवें वस्तिकाको उज्वल  
करे, पहलेसे ही संकल्प था कि ऐसा करेंगे व साधु  
आवे तब उनको ठहराकर वस्तिका संवारना ।  
७ प्रादुष्कार-अंधेरी वस्तिकामें साधुके निमित्त  
उजाला करे । < सचित क्रीत-गाय मैनादि  
देकर वस्तिका मोक ले ९ अचित क्रीत-खांद शुद्ध  
घो देकर वस्तिका खरीदे । १० प्रामिश्र-उपान  
व भाडा देकर लेवे । ११ परिवर्तन-जाप दूसरे  
मकानमें चला जाय साधुको वस्तिका खाली करे ।

१२ अभिघट अपने घरसे सामान लाकर साधुके  
लिये वस्तिका बनाये । १३ आचरित-जो सामान  
दूर ग्रामसे लावे । १४ स्थगित या उदभिन्न-निस  
वस्तिकाका द्वार ईट व पाषाणसे बंद था । उनको  
मुनिके लिये उघड कर दे । १५ आलंब्य-राजा  
व प्रधानका भय दिखाय दूसरेसे वस्तिका ले मुनि-  
को ठहराये । १६ आनिसृष्टि-जो स्वामी न हो  
उसकी दी हुई वस्तिका ।

१६ उत्पादन दोष-( साधुके आश्रय हैं । )

धात्री-साधु गृहस्थोंको बालकके लिये कहे  
हसे रमाया करो, दुष पिलाया करो, ऐसा कहकर  
वस्तिका लेवें ।

१ दूत कर्म-दूसरे ग्रामसे गृहस्थके लिये खबर लाकर देवे ।

३ निमित्त-ज्योतिषादिसे रानी करके ले ।

४ आजीवन-भपनी महिमा प्रगट करके लेवे ।

५ वनीयक-गृहस्थके अनुकूल वचन कहे ।

६ चिकित्सा-वैद्यक कर्म करके लेवे ।

७ से १० क्रोधादि कषायद्वारा वसतिका ले ।

११ पूर्वस्तुति-गृहस्थकी स्तुति करके ले ।

१२ पश्चात् स्तुति-वसतिका लेकर पीछे गृहस्थकी प्रशंसा करे ।

१४ मंत्र-मंत्रका कालक देकर ले ।

१४ विद्या-विद्याका कालक देकर ले ।

१५ चूर्ण-नेत्रका अंजन आदिका लोम देकर ले ।

१६ मूल कर्म-वशीकरणादि करके ले ।

१० एषणा दोष-साधुके आश्रय होते हैं—

१ शंक्ति-वसतिका योग्य है या अयोग्य है

ऐसी शंकापर भी ठहर जावे, २ मृक्षित-जो तत्कालकी लीपी हो, ३ निक्षिप्त-जहाँ सचित्तके ऊपर पाटा आदि रखता हो, ४ पिहित-सचित्त मिष्टीको हटाकर दी हो, ५ व्यवहरण-काठ वस्त्र धसीटनेवाला जो दिखावे वहाँ ठहरे, ६ दायक-सूतक पातकवाले व रोगी, नपुंसक आदिकी दी हो, ७ उन्मिश्र-स्थावर जीव व विकलत्रय जन्तुसे मिली हो, ८ अपरिणत-जो आने जानेसे मर्दकी न हो, ९ लिप्त-जो घी तेल आदिसे लिप्त हो, १० परिव्यंजन-जो छोटी वसतिका छोड़कर बड़ी लेवे ।

अन्य चार दोष १-प्रमाणातिरेक-जल्प भूमिमें काम चलनेपर भी अधिक रोकना, २ संयोजना दोष-जो भोगी पुरुषोंके महक मकान आदिसे मिली हो, ३ धूम-निन्दा करता वसतिकामे ठहरे, ४ अंगार-भासक होकर ग्रहण करे ।

इन ४६ दोष रहित शून्य प्राशुक स्थान जो अपने लिये किसी तरह क्रिया गया हो वहीं साधु ठहरते हैं । ( म० प० ९३-९६ )

वसु-लौकांतिकोंके अंतरालके एक कुलका नाम ।

( त्रि. गा. १३८-१४० ) वसुराजा जिसने अपने गुरु क्षीरकदम्बकी स्त्रीके मोहसे धनका अर्थ बकरा कहकर नर्क गया था । तबसे पर्वतने हिंसा यज्ञ चलाया । वह राजा हरिवंशमें मुनिमुद्रतनाथके बहुत पीछे हुआ । ( ह. प. १९४ ... )

वसुदेव-श्री कृष्णके पिता, २०वें कामदेव ।

वसुन्धरा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंकी एक महादेवीका नाम । ( त्रि. गा. ९११ ) ; रुचक पर्वतपर दक्षिणके आठवे कूट वैद्वडंबर वसनेवाली देवी ।

( त्रि. गा. ९९१ )

वसुनन्दि-( नदिसेव ) स्वामी ( सं० १३६ )

यत्याचारे, आचारासर, मूलाचार टीका, भावसंग्रह, विपुल मत्तिसार आदिके कर्ता, ( दि० ग्रं० नं० २८४ ) ; आचार्य सं० ७०४ ( दि० ग्रं० नं० २८९ ) ; सिद्धांत चक्रवर्ती, देवागम वृत्तिके कर्ता, ( दि० ग्रं० नं० ४२९ ) ; श्रावकाचार-सटीक मुद्रित ।

वसुमक्ता-विजयाब्दीकी उत्तर श्रेणीकी १७ वीं नगरी । ( त्रि. गा. ७०३ )

वसुमती-विजयाब्दीकी उत्तर श्रेणीकी १८ वीं नगरी । ( त्रि. गा. ७०३ )

वसुमित्रा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंकी एक महादेवी । ( त्रि. गा. ९१६ ) ; राक्षसोंके इन्द्रक भीमकी बलभिका देवी । ( त्रि. गा. २६८ )

वस्तु-एक अंगके अधिकारका अर्थ जिसमें विस्तार या संक्षेपसे कहा जाय वह वस्तु नामा शास्त्र है । ( गो. जी. गा. ८८ )

वस्तु श्रुत ज्ञान-पूर्वके अधिकार वस्तु जैसे उत्पाद पूर्वमें १० वस्तु अधिकार हैं । एक एक वस्तुमें वीस वीस प्राशुतक नाम अधिकार हैं । एक एक प्राशुतकमें चौबीस २ प्राशुतक २ हैं ।

( गो. जी. ३४२-३४३ )

वस्तुत्व गुण-जित शक्तिके निमित्तसे द्रव्यमें अर्थ क्रिया हो अर्थात् उससे कुछ काम निकले जैसे बड़ेकी अर्थक्रिया जक धारण । ( जै. सि. म. नं. ११९ )

वस्तुन-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९२ वां ग्रह  
( त्रि. गा. ३६७ )

बहिर्यानक्रीया-गर्भान्वयज्ञ आठवां संस्कार ।  
जब २-३ या ४ मास होजावे तब ठीक सुहृत्तमें  
प्रसूतिघरसे बालकको लाया जावे । घरमें पूजा होम  
को कर सर्व कुटुम्बी मिलकर मासा सहित बाल-  
कको जिन मंदिर लेजाकर दर्शन करावे तब भी  
मंत्र पढ़ा काय फिर लौटकर दान धन्माचादि हो,  
देखो विधि । ( गृ. अ. ४-८ )

वाग्दान क्रिया-गर्भान्वयके १७ वें संस्कार  
विवाह क्रियाका एक अंग । लग्नके पहले कन्या व  
वरके पिता कहीं एकत्र होकर सम्बन्ध पक्का करें ।  
परस्पर ताम्बूक देवे । ( गृ. अ. ४-१७ )

वाग्दुःप्रणिधान-सामयिक शिक्षा व्रतका  
दुसरा अतीचार दुष्टरूप व लौकिक वचन कहना ।  
( सर्वा. अ. ७-१३ )

वाग्निसर्गाधिकरण-वचनका व्यवहार । यह  
कर्मके आखवके लिये अजीब आचार है ।  
( सर्वा. अ. ६-९ )

वाग्मदृ-अष्टांग हृदय, वृत्ति चिकित्सा, स्वामी  
कार्तिकेय टीका, वाग्मदालंकार आदिके कर्ता ।  
( दि. ग्रन्थ नं० २८६ )

वाग्मदालंकार-वाग्मदृ कृत सुद्रित ।  
वाणि बल्लभ-महावीर पुराणके कवडीमें कर्ता ।  
( दि. ग्र. नं. २८७ )

वाङ्मय-व्याकरण, छन्द, अलंकार शास्त्र । ऋष-  
भदेवने अपनी दोनों ब्राह्मी सुन्दरी कन्याओंको  
पढ़ाया । ( अ० प० १६-११०-१११ )

वाचना-स्वाध्यायका पहला भेद-पढ़ना या  
सुनना, ( सर्वा० अ० ९-३५ ); निदोष शब्द व  
अर्थ समझना ।

वाणप्रस्थाश्रम-सप्तमी प्रतिमाघारी नैष्ठिक  
ब्रह्मचारीसे लेकर ११-वीं उद्विष्ट प्रतिमाघारी तक  
उत्कृष्ट वाणप्रस्थ खण्ड वस्त्रधारी सुल्लक व ऐलक हैं ।  
( श्र० प० २५६ )

वाणिज्य कर्माधि-देखो " वणिक् कर्माधि "  
वातकुमार-भवभवासी देवोंका १० वां भेद-  
इनके इन्द्र वेलम्ब व प्रभजन हैं । इनके ९६ लाख  
भजन हैं, हर एकमें अष्टत्रिंश जिनमंदिर हैं । उत्कृष्ट  
आयु १॥ पल्य, जघन्य १०००० वर्ष । इनके  
सुकुटोंमें घोड़ेका आकार है । ( त्रि० गा० २११ )

वातबलय-देखो " वन वातबलय "  
वात्सल्य-सम्बन्धटीका सातवां अंग-साधर्मिसे  
गोबन्धु सम प्रेम रखना । ( रत्न. अश्लोक १७ )

वादकृद्धि-बुद्धि ऋद्धिका १८ वां भेद । साधुको  
ऐसी शक्ति हो जो कोई उनसे वादविवादमें जीत  
न सके । ( म० प० १२१ )

वान-व्यंतरदेव । ( त्रि. गा. १९० )  
वामन संस्थान नामकर्म-जिसके उदयसे शरी-  
रका आकार छोटा ही बीना बना रहे ।

( सर्वा० अ० ८-११ )  
वायु-हवा, पवन; सौवर्मादि स्वर्गमें पचादा-  
सेनाका प्रधान नायक देव । ( त्रि. गा. ४९६ )

वायुव्यधिक या काय-वायु शरीरधारी ऐकेन्द्रिय  
जीव वायुकायिक हैं जिनके चार प्राण होते हैं ।  
स्पर्शन इन्द्रिय, कायबल, आयु, श्वासोश्वास । जीव  
रहित वायु-वायुकाय है । ( सर्वा. अ. २-१३ )

वायु जीव-जो जीव विग्रह गतिमें है और  
अम्युका शरीर धारनेको आरहा है ।  
( सर्वा. अ. २-१३ )

वारिषेण-श्रेणिक महाराजका पुत्र मुनि हो  
तप करके स्वर्गमें ऋद्धिधारी देव हुआ ।  
( श्रेणिक चरित्र प. ३५३ सर्ग. १४ )

वारिषेणा-विद्युत् प्रभ गजदंतपर तपन कूट-  
वासी व्यंतरदेवी । ( त्रि. गा. ७४२ )

वादिचंद्रसूरि-( स. १६८९ ) ज्ञान सुयो-  
दय नाटक, पार्श्वपुराण, पांडव पुराणादिके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं. २८८ )

वादिराज कवि-वशोधर काव्य, पार्श्वनिर्वाण  
काव्यके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. २९० )

वादिराज मुनि—( सेनसंघ ) एकीभाव त्तोत्र, वाद भेदारी धर्मरत्नाकरके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २८९ )

वादिर्सिंह—प्रमाणनौका, तर्क दीपिष्ठा, धर्मसंग्रहके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९९ )

वादीभर्सिंह—गद्यचितामणि, क्षत्रचूडामणिके कर्ता

( दि. ग्रं. नं. २९१ )

वामदेव—भाव संग्रह, तत्त्वार्थसार, त्रिलोकदीपिका, त्रिलोकहार पुजा, प्रतिष्ठा सूत्रके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. २९१ )

वारुणी पुरी—विनयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें चौथी नगरी ।

( त्रि. गा. ७०२ )

वारुणी—रुचक पर्वतपर उत्तर दिशाके अपराजित कूटपर दिक्कुमारीदेवी ।

( त्रि. ९९९ )

वारुणीवर—मध्य लोकमें चौथा द्वीप व समुद्र द्वीपका स्वामी वरुण, वरुणमम तथा समुद्रका स्वामी मध्य व मध्यम देव है ।

( त्रि. ९६६ )

वाता—कुलके मर्यादा पूर्वक नीतिके अनुषार असि ( शस्त्र ), मसि ( छेदन ) कृषि, वाणिज्य शिल्प, विद्या इन छः रीतियोंसे आजीविका करना ।

( सा. २-१९ )

वालुका—प्रभा-त्सरी नरककी पृथ्वी रेतके रंग सम मध्य लोकसे दो रात्रू नीचे चौबीस हजार योजन मोटी, इसमें पंद्रह काल बिले हैं, नव पटलोंमें ९ इन्द्रक बिले हैं। आयु नारकियोंकी उत्कृष्ट सात व नवन्य तीन सागर हैं । देखो 'नरक' ।

( त्रि. गा. १४४ )

वार्दलि—छठे नरककी पृथ्वीमें दूसरा इन्द्रक बिला ।

( त्रि. गा. १९८ )

वासना काल—किसी विशेष कषाय भावका संस्कार बना रहना । जैसे किसी पर द्वेष भाव होगया तब चित्तसे न निकलगा व किसी पदार्थके मिलनेकी इच्छा हुई उसका लोभ न मिटता । संभवकन कषायका अन्तर्हर्त, अमृत्याख्यानावरणका एक पक्ष या १९

दिन, प्रत्याख्यानावरणका छः मास तथा अनंतानुबन्धीका छः माससे अधिक संख्याव, असंख्यात, अनन्तमव ।

( गो० क० गा० ४६ )

वासवचन्द्र—आचार्य सं० १०६६ ।

( दि० ग्रं० नं० २९१ )

वासवसेन—( सेनसंघ ) व्याकरण कौमुदी मुनि प्रायश्चित्तादिके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० २९४ )

वासवसेन गृहस्थ—द्वादश स्थानके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० २९९ )

वासा साहु—नेमनाथ पुराण प्रा०के कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० २९६ )

वासुदेव—नारायण, देखो " नारायण "

वासुपूज्य—भरतके वर्तमान ११वें तीर्थंकर,

चम्पापुरके राजा इक्ष्वाकुवंशी पिता वासुपूज्य, माता जयावतीके पुत्र, आयु ७२००० वर्ष । बालब्रह्मचारी साधु हो तप कर मन्दार पर्वतसे शोक हुए ।

मुनि दानसारके कर्ता । ( दि०ग्रन्थ नं० २९८ )

वास्तु—घर गांव नगर आदिको वास्तु कहते हैं । घर तीन तरहके हैं—(१) खास-भूमिके नीचे तलघर, (२) उच्छित्त-भूमिके ऊपर बनाए हुए, (३) खातोच्छित्त-तलघर सहित दुमंजले, तिमजले आदि ।

( सा० अ० ४-६४ )

वाह्य तप—इच्छाको रोकना तप है, उसके बाहरी कारण छः हैं । जो तप प्रगट दूसरोंको दीखे व

शरीरका मुख्य सम्बन्ध हो वे बाह्य तप हैं । (१) अनशन-चार प्रकार आहार त्याग, उपवास करना,

(२) ऊनोदर-कम खाना, (३) वृत्तिपरिसंख्यान-भिक्षाको जाते हुए नियम करना, (४) रसपरित्याग-

रसोंका त्यागना, (५) विविक्त शय्यासन—एकांतमें शयनासन, (६) कायक्लेश-शरीरको थक रखनेके

लिये क्लेश देना पर क्लेश न मानना । (सर्वा० अ० ९-१९) देखो " तप "

बाह्योपधित्याग तप—बाहरी घन धान्य व शरीरादिसे समता त्यागना । (सर्वा० अ. ९-१६)

बाह्य परिग्रह-१० प्रकार १ क्षेत्र-खेत, जमीन  
२ वस्तु-मकान, ग्राम । ३ हिरण्य-चांदी । ४  
सुवर्ण-सोना, जवाहरतादि । ५ धन-गाय भैसादि ।  
६ धान्य-अनाज, ७ दासी, ८ दास ९ कुट्ट-  
कपडे, १० मांड-वर्तन । (सर्वा. अ. ७-२९)

विकट ज्योतिषके << ग्रहोंमें १९ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६९ )

विकथा-स्त्री, भोजन, राष्ट्र, राजा चार कथा  
जो धर्मसे विरोधी हों । १९ विकथा देखो 'प्रमाद' ।

विकल चतुष्क-द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय,  
असेनी पंचेन्द्रिय जीव ।

विकल चारित्र-सकल चारित्रसे कम अणुवत  
रूप आचरका चारित्र ११ वीं प्रतिमातक ।

विकलनय-मिथ्या अपेक्षा या नय ।

विकल पारमार्थिक प्रत्यक्ष-जो रूपी पदार्थ  
पुत्रक व संसारी जीवोंको विना इंद्रिय व मनको  
सहायताके स्पष्ट जाने । वे दो ज्ञान हैं-अवधि और  
मनःपर्याय । ( जै. स. ग्र. नं. २०-२१ )

विकलत्रय-द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय जीव ।

विकल्प-भेद, विचार ।

विकलेन्द्रिय-एकेन्द्रियसे चौन्द्रिय तक ।

विकस-ज्योतिषके << ग्रहोंमें ७१ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६९ )

विकृति भोजन-जो जिह्वा और मनको विकारी  
करे-मोहित करें । वे भोजन चार प्रकार हैं । १  
गोरस-दूध दही ची आदि । २ हस्तरस-शकर मिश्री  
आदि, ३ फकरस-दाख, आम आदिका रस, ४  
धान्यरस मांड आदि । ( सा. अ. ९-३९ )

विक्रांत-पहले नरकका १३ वां इन्द्रक विद्या ।

( त्रि. गा. १९९ )

विक्रम कवि-नेमिदुत काव्यके कर्ता ।

विशेषिणी-कथा, मिथ्यामतोंको खण्डन कर-  
नेवाली कथा ।

विगम-नाश, ह्यय ।

विक्रिया ऋद्धि-(१) अणिमा-अणु मात्र शरीर  
करना, (२) महिमा-मेरु पर्वतसे भी बड़ा शरीर  
करना, (३) लविमा-पवनसे भी हल्का शरीर बनाना,  
(४) गरिमा-बहुत भारी शरीर बनाना, (५)  
प्राप्ति-भूमिसे ही सूर्य चन्द्रमाको स्पर्शकी शक्ति  
(६) प्राकाम्य-जलमें भूमिवत् चरनेकी शक्ति, (७)  
ईशित्व-तीन लोकका प्रभुपना प्रगट करनेकी शक्ति,  
(८) वशित्व-सर्वको वश करनेकी शक्ति, (९)  
अप्रतिघात-पर्वतके भीतरसे जानेकी शक्ति, (१०)  
अन्तर्द्वार-अदृश्य होनेकी शक्ति, (११) कामरू-  
पित्व-एक साथ कई आकार करनेकी शक्ति ।

( म. प. १११ )

विग्रह गति-एक शरीर छोड़कर दूसरे शरीर  
धारनेके लिये जो गमन या मार्गमें स्थिति; मोड़े  
वाली कुटिल गति । ( सर्वा. अ. १-२९-१७ )

विघ्न विनायक-बाधसंघनतरोक्ष तीसरा भेद ।

( त्रि. गा. २६७ )

विघ्नेश्वर पार्श्वनाथ-जि हँस हैदगमादमें दुबनी  
स्टेशनके पास आलंदसे १६ मील । आष्टा ग्राममें  
प्राचीन मंदिर । पार्श्वनाथकी मूर्ति प्राचीन १ फुट  
पद्यासन । मंदिरका जीर्णोद्धार शक १२८ में हुआ  
था, ऐसा-अस्पष्ट लेख है । ( या. द. प. २४४ )

विचारणा-देखो 'ईहा' ।

विचित्र-यमकगिरि, जो सीता नदीके पश्चिम  
तटपर है । ( त्रि. गा. ६९४ )

विचित्रा-मेरुके नन्दन वनमें छटे कूट रुचक-  
पर बसने वाली विक्रुमारीदेवी । ( त्रि. गा. ६९ )

विचित्रकूट-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें ४९  
वां नगर । ( त्रि. गा. ७०० )

विचिकित्सा दोष-सम्यग्दर्शनका तीसरा  
अतीचार-पदार्थोंसे घृणा करना, चर्मात्माओंसे ग्लानि  
करना । ( सर्वा. अ. ७-२९ )

विजटावान-पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके तट-  
पर दूसरा वक्षार गिरि । ( त्रि. गा. ६६८ )

विजय-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६९ वां ग्रह ।  
 ( त्रि. गा. १६९ ) ऊर्ध्वं लोकमें पहला अनु-  
 उत्तर विमान । ( त्रि. गा. ४९७ ) विजय.ईकी  
 उत्तर श्रेणीमें ९६ वां नगर । ( त्रि. गा. ७०७ )  
 विदेहकी ३२ राज्यधानियोंसे १९वीं राज्यधानी ।  
 ( त्रि. गा. ७२४ ) जंबूद्विपके कोटके पूर्व दि-  
 शाका द्वार ( त्रि. ८९२ ) ऊंचा आठ चौड़ा चार  
 योजन । इनके ऊपर २ योजन चौड़ा ४ योजन ऊंचा  
 प्राप्त है । इसके ऊपर आकाशमें १२०००-योजन  
 लम्बा व ६००० योजन चौड़ा विजयनगर है ।  
 ( त्रि. ८९३ ) रुचक पर्वतके उत्तर दिशामें पहला  
 कूट जिसपर अलंभूषादेवी रहती है ।

( त्रि. गा. ९५३ )

विजय कर्त्ति-श्रेणिक चरित्रके कर्ता ।

( दि. अ. नं. ४४७ )

विजय कुमार-स्वामी (देवसंग) अर्थानुशासन,  
 द्रव्य संग्रह, भाव संग्रह, क्रिया संग्रहके कर्ता ।

( दि. अ. नं. ३०१ )

विजयनाथ-( माथुर टोड़ा ) वर्धमान पुराण  
 छन्दके कर्ता ।

( दि. अ. नं. १६४ )

विजयप्रम-त्रैनेन्द्र व्याकरण प्रक्रिया ।

( दि. अ. नं. ३०० )

विजयराज-१९ वें कामदेव ।

विजय वर्णी-शृंगारण चन्द्रिकाके कर्ता ।

( दि. अ. नं. १०९ )

विजयसेन ब्रह्मोद्यापन, धर्मरत्नाकरादिके कर्ता ।

( दि. अ. नं. ३०३ ) ; आचार्य ११ अंग १०  
 पूर्वके पाठी श्री महावीरखामीके गोकुल जात्रेके १६२  
 वर्ष पीछे १८६ वर्षके बीचमें हुए । ( अ. प. १३ )

विजया-नन्दश्वर द्वीपमें पश्चिम दिशाकी एक  
 वावड़ी । ( त्रि. गा. ६६९ ) ; रुचक पर्वतके पूर्व  
 दिशाके कूट कनकपर रहनेवाली दिक्कुमारी देवी ।  
 ( त्रि. गा. ९४९ ) ; विदेहकी २९ वीं राज्यधानी

( त्रि. गा. ७१९ ) ; विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें  
 ३२ वां नगर । ( त्रि. गा. ८९९ )

विजयिष्णु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ७१ वां  
 ग्रह । ( त्रि. गा. ३६९ )

विजयाई-( वैलाख्य-रुचकगिरि ) जंबूद्वीपमें  
 ३२ देश व भरत व ऐरावत इन ३४ देशोंके  
 मध्यमें पर्वत हैं । चक्री छः खण्डको साधते हैं,  
 बीचमें यह पर्वत है इसलिये इसे विजयाई कहते  
 हैं । नारायण प्रतिभागयण तीन खण्ड साधते हैं ।  
 कुल ढ ई द्वीपमें ३४×९=१७. विजयाई हैं ।  
 एक मेरु संबंधी ३४, मेरु पांच हैं । हरएक विज-  
 याईकी दो गुफाओंसे दो नदी निकली हैं । इससे  
 हरएक देशके ६ खण्ड होगए हैं । २९ योजन  
 ऊंचा व लम्बा बराबर देशभरमें चला गया है ।  
 इसके १० योजन ऊपर प्रथम श्रेणी है जिसका  
 व्यास ९० योजन है । इसकी दक्षिण व उत्तर  
 श्रेणीमें विद्याधरोके नगर हैं । भरत व ऐरावतमें  
 दक्षिणमें ९० व उत्तरमें ६० हैं । परन्तु विदेहोंमें  
 हरतरह ९९-९९ नगर है। कुल ११० नगर हैं ।  
 फिर १०० योजन ऊपर जाकर दूसरी श्रेणी है  
 वह १० योजन चौड़ी है । वहां अभियोग देव  
 वसता है । फिर पांच योजन जाकर शिखर है ।  
 १० योजन व्यास है वहांपर सिद्धायतन आदि नौ  
 कूट हैं । इनमेंसे पूर्णभद्र कूटमें विजयाई देव  
 रहता है । सिद्धायतनपर जिन मंदिर है । भरत  
 ऐरावतके विजयाईमें दुखल सुखल काल घटता  
 बढ़ता रहता है । विदेहोंमें एकसा चौथा काल  
 रहता है । ( त्रि. गा. ९६१, ६९१, ७६७,  
 ८८३, ६९७, ७०८ ; विजयाईपर विद्याधरोके  
 तीन विद्याए होती हैं । साधित जो साधन करे,  
 कुल जो कुलसे आई हो, जाति जो माता पक्षसे  
 हों वे सब पूजा, वार्ता, दान, संयम, तप, स्वाध्या-  
 यमें लीन है । ( त्रि. गा. ७०९ )



विजयार्द्धके ११० नगर ।

दक्षिण श्रेणीके ६०

- १-किनामित
- २-किन्नरगीत
- ३-नरगीत
- ४-बहु केतु
- ५-पुडरीक
- ६-सिंहध्वज
- ७-धेतध्वज
- ८-गरुडध्वज
- ९-श्रीप्रभ
- १०-श्रीघर
- ११-लोहगोल
- १२-घरिजय
- १३-वज्रागोल
- १४-वज्राश्रयपुर
- १५-विमोचि
- १६-पुरंजय
- १७-शकटमुखी
- १८-चतुर्मुखी
- १९-बहुमुखी
- २०-अरजत्का
- २१-विरजत्का
- २२-रथद्वपुर
- २३-मेखलाप्रपुर
- २४-क्षेमचरी
- २५-अपराजित

- २६-कामप्रण्य
- २७-मगनचरी
- २८-विनयचरी
- २९-शुक्र
- ३०-अजयंति
- ३१-जयंती
- ३२-विजया
- ३३-वैजयंती
- ३४-क्षेमंकर
- ३५-चन्द्राम
- ३६-सूर्याम
- ३७-रतिकूट
- ३८-विजकूट
- ३९-महाकूट
- ४०-वैद्यकूट
- ४१-त्रिकूट
- ४२-मेघकूट
- ४३-विचिनकूट
- ४४-वैश्वरकूट
- ४५-सूर्यपुर
- ४६-चन्द्रपुर
- ४७-त्रितोषोतिनी
- ४८-विशुद्धी
- ४९-विलवाहिनी
- ५०-सुसुखी

उत्तर श्रेणीके ६०

- १-अखुनी
- २-अरुणी
- ३-कैलाश
- ४-धारणीपुर
- ५-विशुप्रभ
- ६-किलकिल
- ७-चूडामणि
- ८-शक्तिप्रभ
- ९-वंशाळ
- १०-पुण्यचूळ
- ११-ईसगर्भ
- १२-बलाटक
- १३-शिवकर-
- १४-श्रीसीधे
- १५-चनर
- १६-शिवमंदिर
- १७-बसुमत्का
- १८-बसुमती
- १९-सिद्धार्थ
- २०-शत्रुंजय
- २१-ध्वजमाल
- २२-सुरेन्द्रकांत
- २३-मगाननन्दन
- २४-अशोका
- २५-विश्वेका
- २६-वीतशोका
- २७-अलका
- २८-तिलका
- २९-अंबर तिलक
- ३०-अंदर

- ३१-कुमुद
- ३२-कुन्द
- ३३-गगनबल्लभ
- ३४-दिव्यतिलक
- ३५-सूमि तिलक
- ३६-गंधर्व नगर
- ३७-मुक्ताहार
- ३८-नैमिष
- ३९-अभिज्वाल
- ४०-महाज्वाल
- ४१-श्री निवेतपुर
- ४२-अयावह
- ४३-श्रीनिवाध
- ४४-मणिवज्र
- ४५-सम्राधपुर
- ४६-चनजय
- ४७-गोक्षीर फेन
- ४८-अशोम
- ४९-गिरिशिखर
- ५०-घरणिपुर
- ५१-धारणिपुर
- ५२-दुर्ग
- ५३-दुर्बेननगर
- ५४-सुदर्शन
- ५५-महेन्द्रपुर
- ५६-विक्रमपुर
- ५७-सुगंधिनी नगर
- ५८-वज्राईनगर
- ५९-रलाकर
- ६०-रत्नपुर

विजाति असद्भूत व्यवहार नय-एक द्रव्य गुण या पर्यायका दूसरे द्रव्य गुण व पर्यायमें आरोप करना जिस नयसे हो । जैसे मतिज्ञानको मूर्तिक कहना । यहाँ विजाति गुणमें विजाति गुणका आरोप है । ( सि. द. घ. ११ )

विजाति उपचरित असद्भूत व्यवहार नय-विलकुल भिन्न विजाति द्रव्यको अपना मानना, जैसे आभरण बस्त्रादि मेरे हैं । ( सि. द. घ. ११ )

विज्ञान-भेद ज्ञान, यथार्थ ज्ञान, पूर्ण ज्ञान ।

वितत्व-भंडरूप वचन कहते हुए रागरूप शरीरकी कुचेष्टा करना, यह ब्रह्मवर्ष अणुव्रतका तीसरा दोष है । ( सा. अ. ४-१८ )

वितत-ढोक नगारोंके शब्द ।

वितर्क-शास्त्र, शब्द व पदका आलम्बन ।

( सर्वा. अ. ९-४९ )

वित्तुली-पैसा देकर प्राप्त करी हुई स्त्री ।

वितस्ति-दो पटका, बालिस्त ।

विदल-देखो " द्विदल " ।

विदेहक्षेत्र-देश, जम्बूद्वीपके मध्यमें क्षेत्र-जंबूद्वीपके मध्य सुदर्शन मेरु १०००० योजन चौड़ा है । इसके पूर्व व पश्चिम भद्रसाल बज प्रत्येक २२००० योजन चौड़ा है । ९४००० योजन एक कास जंबूद्वीपके व्यासमेंसे घटाकर, ४६००० योजनमें विदेह है, २९००० पूर्व, २९०००

पश्चिम विदेहक्षेत्रमें लक्षण समुद्रसे लगा हुआ देवारण्य वन भूतारण्य वन है। जो २९१२ योजनके हैं, विदेहके मध्यमें सीता नदी पूर्व ओर व सीतोदा नदी पश्चिम ओर बहती है। इस हर एक नदीके तटपर तीन विभंगा नदी प्रत्येक ११५ योजन चौड़ी व चार बक्षारगिरि प्रत्येक ५०० योजन चौड़े आए हैं जिनसे आठ देश होगए हैं। दोनों तरफके ३२ देश होते हैं। इनमें हर एकके मध्यमें विनयाह्नपर्वत हैं व दो नदियां गुफाओंसे निकली हैं इससे छः खण्ड होगए हैं। इस तरह ३२ देशमें ३२ आर्य-खण्ड व १६० म्लेच्छ खण्ड हैं (च० छ० ६९)। विदेहकी चौड़ाई दक्षिण उत्तर ३३६८ १/२-योजन है। इन ३२ देशोंमें प्रत्येकमें ९६ करोड़ ग्राम हैं, २६००० नगर हैं, १६००० खेत हैं, २४००० खर्वङ्ग हैं, ४००० मण्डप हैं ४५००० पत्तन हैं, ९९००० द्रोणगिरी हैं, १४००० संवाट हैं, १०००० दुर्गाटवी हैं। बाइसे वेड़ा ग्राम है, चार द्वार कोट सहित नगर है, नदी नेर पर्वतसे वेष्टित खेट है, पर्वतसे वेष्टित खर्वङ्ग है, ५०० ग्रामोंकर संयुक्त मण्डप है, जहां रत्न धपजे तो पत्तन है, नदीसे वेष्टित द्रोण है, उप समुद्रसे वेष्टित संवाट है। पर्वतके ऊपर सौ दुर्गाटवी है। हर एक विदेहके देशमें एक एक उपसमुद्र आर्यखण्डके राज्यधानी और महानदीके मध्यमें हैं, उपमें टापू है। १६ जन्तरद्वीप हैं। २६००० रत्नाहर हैं जहां रत्न पैदा होते हैं। ७०० कुक्षिग्राम हैं जहां रत्न विक्रते हैं। (त्रि. गा. १६४, ६५९, ६६९ व ६३४, ६८१ ६८७०.८८२, ७३०)।

नोट-विदेहके देशके इमान भ त व ऐ इवत भी है तब उसके भी आर्यखण्डके मध्यमें भरतकी गंगा महानदी व अयोध्याके बीचमें उपसमुद्र हैं। तथा वहां भी इतने टापू होना उचित है। यद्यपि स्पष्ट कथन भारतमें इन टापुओंका त्रिशोःस्तारमें नहीं है; परन्तु रचना समान होनेसे सम्भव है। तब वर्तमान

भूगोलमें प्रगट द्वीप व समुद्र आदि इसी उपसमुद्रके व उसके द्वीप कुछ है। ऐसा अनुमान होता है।

विदेहोंमें कुल ढाईद्वीपके देश १६० हैं। यदि तीर्थंकर चक्री, नारायण प्रतिनारायण, बलदेव प्रत्येकमें हों तो उत्कृष्ट हर एक १६० होंगे व जषन्य हों तो एक हेरुकी अपेक्षा चार हों अर्थात् बीस बीस हों। विदेहोंके दक्षिण उत्तर मेरुके निःकट देव कुरु व उत्तर कुरु भोगभूमि विदेहकी हदमें है जहां उत्कृष्ट भोगभूमि तदा चलती है।

विदेहके ३२ देशोंके नाम व उनकी राज्यधानी ।

देश	राजधानी
१-कक्षा	क्षेमा
२-सुकक्षा	क्षेमपुरी
३-महाकक्षा	अरिष्टा
४-कृष्णवती	अरिष्टपुरी
५-आवर्ता	खड्गा
६-कांगकावर्ता	मंजुषा
७-पुष्कला	औषधी
८-पुष्कलावती	पुण्डरीकिणी
९-वत्सा	सुक्षीमा
१०-सुवत्सा	कुण्डला
११-महावत्सा	अपरामिता
१२-वत्साकावती	प्रमंकरा
१३-रम्या	शंका
१४-सुरम्यका	पद्माती
१५-रमणीया	शुभा
१६-मगलावती	रत्नसंजय
१७-पद्मा	अश्वपुरी
१८-सुच्छा	सिंहपुरी
१९-महापद्मा	महापुरी
२०-पद्माकावती	विजयपुरी
२१-शंखा	अरजा
२२-नखिनी	विराजा
२३-कुसुम	अशोक
२४-सरित	वीतशोक

देश	राजधानी
२५-वपा	विजया
२६-सुवपा	वैजयंती
२७-महावपा	जयंती
२८-व्रजकावती	अपराजिता
२९-गंधा	चक्रपुरी
३०-सुगंधा	खड्गपुरी
३१-गंधका	अयोध्या
३२-गंधमालिनी	अवध्या

उत्तर उत्तर

विद्यमान तीर्थंकर-भरत ऐरावत विरेहके क्रमसे २४, २४, २० देखो नाम (प. नि. घ. २६४-२६५); कुल दार्हद्वीपके ६८×९=३४० वर्तमान तीर्थंकर हैं ।

विद्या-वर्मशास्त्र चार विभागोंमें विभक्त है प्रथमानुयोगके लिये व्याकरण, अलंकार, साहित्यका ज्ञान, करणानुयोगके लिये गणित शास्त्र, चरणा नुयोगके लिये नीति शास्त्र व द्रव्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्रका ज्ञान होना जरूरी है । शस्त्रविद्याके लिये ऋग्याम, मंसिके लिये सुन्दर लिपि, वाणि ज्यके लिये गणित, नीति व राजविद्या तथा शिरप ज्योतिषादिके लिये गणित जानना आवश्यक है ।

( जैनमित्र सन् १९०८ अ० १६-४ )

विद्याधरोंकी तीन प्रकार विद्याएँ होती हैं ।

(१) साधित-जो साधन की जावे, (२) कुलविद्या जो पिता पक्षसे मिले, (३) जाति विद्या-जो माता पक्षसे मिले । ( त्रि० गा० ७.९ )

विद्या कर्मार्थ-जो गणित शास्त्र आलेख्य आदि बहतर कलाओंके पठन पाठनसे आनीबिधा करे ऐसे आर्थ । ( म० घ० ९१६ )

विद्याचंद्र-आचार्य सं० ११७० ( दि० अ० नं० ३०८ )

विद्या दोष-जो साधु विद्या सिखानेकी कालक देकर वस्तुका ग्रहण करे । ( म० घ० ९६ )

विद्याधर-जो साधित, कुल व जाति विद्यके धारक त्रिविध होते हैं तथा इष्या, वार्ता, दत्त,

स्वाध्याय, संयम, तप, इन षट्कर्ममें रत है । विज. याईकी दक्षिण उत्तर श्रेणीमें इनका सदा निवास रहता है । ( त्रि० गा० ७०९ ) ; पं० लब्ध विद्यानके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०७ )

विद्यानन्दि-( स्वामी सं० ६८८ ) विद्यानंद महोदय, अष्टमहारी, श्लोकवार्तिक, आप्त परीक्षा, प्रमाण मीमांसा, प्रमाण परीक्षा, तर्क परीक्षा आदिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०४ ) ; महारक सुदर्शन चरित्रादिके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३०६ ) ; आचार्य सं० ९०९ ( दि० अ० नं० ३०९ ) ; सत्कलात्मिक चूडामणि-युत्थानुशासन टीका, पंचम भास्कर स्तोत्र, पात्र केशरी स्तोत्रके कर्ता ।

( दि० अ० नं० ४१२ )

विद्या भूषण-( म० ) त्रिचतुर्विंशति विद्यानके कर्ता । ( दि० अ० नं० ३१० )

विद्यानुवाद पूर्व-बारहवें दृष्टिवाद अंगका १० वां पुर्वे इत्ये ७०० अष्टविद्या ९०० रोहिणी आदि महाविद्या हैं । इनके साधनके मंत्रयंत्रादि व निमित्तज्ञान आदिका वर्णन है । इनके एक कोड १० लाख पद हैं । ( त्रि० गा० ३६६ )

विद्युत्-सीतोदा नदीका एक द्रव ।

( त्रि० गा० ६९७ )

विद्युत्कुमार-भवनवासी देवोंमें छठा भेद । इनके इन्द्र घोष, महाघोष हैं । इनके मुकुटोंमें साथियेका चिह्न है । इनके भवन ७६ लाख हैं जिनमें जिनमंदिर इतने ही हैं । यह रत्नप्रभके खर भागमें रहते हैं । आयु १ । पर्य उल्लूख व जघन्य १०००० वर्ष है । ( त्रि० १०९ )

विद्युज्जिह्व-८८ ज्ये तिष ग्रहोंमें ३४ वां ग्रह ( त्रि० गा० ३६६ )

विद्युत्प्रभ-मेरु पर्वतका तीसरा गजदंत । ( त्रि० गा० ३६३ ) ; विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें पंचवां नगर त्रि० गा० ७०२ ; विद्युत्प्रभ गजदन्तपर दूसरा कूट । ( त्रि० गा० ७३९ )

विद्युत्माली मेरु-पुष्कराब्दं द्योपमं दुसरा मेरु  
वा दाईंदीपमं पांचमा मेरु ।

विध्यात् भागहार संक्रमण-भेद विशुद्धतावाले  
जीवके स्थिति अनुभागको घटाते हुए कर्मोंको  
भागहार देकर अन्य प्रकृतिरूप बदल देना ।

( गो० क० ४०९... )

विद्वज्जन बोधक-पं० पञ्जाकाल दुनीवालों कउ  
मुद्रित ।

विद्वद्रत्नपाळा-जिनसेन, गुणभद्र, अमितगति,  
वादिराज, मल्लिषेण, समंतभद्राचार्य, पं० आशाधरके  
चरित्र मुद्रित, ले० पं० नाथूरामजी प्रेमी ।

विधिसाधक-जो हेतु किसी बातके अस्तित्वको  
सिद्ध करे ।

विनय उपसंपत्-अन्य संघसे आए हुए मुनि-  
योंको आसनदान, प्रिय वचन, पुस्तक दानादि करके  
आदर करना । ( मु० गा० १३९ )

विनयचरी-विजयाब्दकी दक्षिण श्रेणीमें १८  
वीं नगरी । ( त्रि० गा० ६९९ )

विनयचन्द्र-द्विसन्धान काल्य टीकाके कर्ता ।  
( दि० अं० नं० ३०९ ); ओरेन्द्र, मृपाल चतु-  
र्विंशति टीका । ( दि० अं० नं० ४३२ )

विनयधर-लोहाचार्यके पीछे अंग पूर्वके अंशके  
ज्ञाता आचार्य । ( शु० प० १४ )

विनय तप-अंतरङ्ग तपका दुसरा भेद । मोक्षके  
लिये ज्ञानका आदरसे अभ्यास करना ज्ञान विनय  
है, शंकादि दोष रहित सम्यक्त पालना दर्शन विनय  
है, चरित्रमें चित्तका उत्साह रखना चारित्र्य विनय  
है, आचार्यादि पूज्योंको बाल हाथ जोड़ना आदि  
उपचार विनय है । विनय ४ प्रकार है ।

( सर्वा० अ० ९-२१ )

विनय प्रकीर्णक-अंग बाह्यका पांचवां भेद ।  
इसमें विनयका स्वरूप है ।

विनय मिथ्यात्व-सर्वे धर्मों व सर्व देवोंको  
समान जानकर मानना, विवेक करना ।

( सर्वा० अ० ८-१ )

विनयवादी-एकान्तमती ३३ भेद देखो 'एकान्तवाद'

विनय सम्पन्नता-षोडशकारण भावनाका दुसरा  
भेद, विनयरूप रहनेकी भावना (सर्वा० अ० ६-१४)

विनयाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगोंमें पांचवां,  
विनय पूर्वक बैठकर शास्त्र नम्रभावसे पढ़ना ।

( श्रा. प. ७२ )

विनायक यंत्र-सिद्ध यंत्र ।

विनोदीलाळ पं०-भक्तामर चरित्र लं०, अक-  
त्रिम चैत्याळ पुना, नेमनाथ व्याहळा, आहंतपाता  
केवली आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० १३९ )

विपरीत मिथ्यात्व-मिथ्या धर्मको यथार्थ मानना  
जैसे पशु यज्ञसे स्वर्ग मिलेगा वा परिग्रह सहित  
भी निर्ग्रन्थ होता है । ( सर्वा० अ० ८-१ )

निर्पर्यय-विपरीत एक कोटि (एक तरफा)  
को निश्चय करनेवाला ज्ञान, जैसे सीपको चांदी  
जान लेना । ( जै० सि० प्र० नं० ८६ )

विपाक-कर्मोंका फल देना, कर्मोंका अनुभाग  
प्रगट होना; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव व भाव इन  
पांच निमित्तोंके द्वारा कर्मोंका नानाप्रकार पाक होना  
या फल देना । मूल प्रकृति अपने ही रूप रख-  
खसे फल देती हैं । उत्तर प्रकृति जो द्रव्य जाति होती  
हैं वे अन्य प्रकृतिरूप होकर परमुखसे भी फल  
देती हैं । परन्तु दर्शन मोह कर्म चारित्र्य मोहरूप  
होकर वा कोई आयु किसी आयु कर्मरूप होकर  
फल नहीं देता है । ( सर्वा० अ० ८-२१ )

विपाक विचय-धर्मव्यान, ज्ञानावरणादि कर्मोंका  
द्रव्यक्षेत्रादिके निमित्तसे कैसा शुभ व अशुभ फल  
होता है उसका बारवार विचारना तथा उसको  
आत्माके स्वभावसे भिन्न जानना (सर्वा० अ० ९-३६)

विपाक सूत्र-अंग प्रविष्ट श्रुतिका ११ वां अंग ।  
इसमें कर्मोंके अंग, उदय, सत्ता, फल आदिका कथन  
है । इसके एक कोड़ चौआसी मध्यम पद हैं ।

( गो० जी० गा० ३९९ )

विपुल-उद्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४२ (त्रि. गा.

३६७) भरतके आगामी उत्तरविणीके १९वें तीर्थंकर  
( त्रि० गा० ८७४ )

विपुलमति मनःपर्यय ज्ञान—दूसरेके मनके भीतर सरल वा वक्ररूपसे मन वचन कायकी क्रिया द्वारा किये हुए पदार्थका जो चितवन होरहा है उसको जो ज्ञान प्रत्यक्ष जानले । तीन काल सम्बन्धी पुद्गल द्रव्यको कितनी भूतकालमें चितवा था व वर्तमानमें चितवन करता है व आगामी चितवन करेगा उस सबको विपुलमति जान सकता है । यह ज्ञान ऋद्धिधारी साधुको होता है वा छूटता नहीं है केवलज्ञान तक लेजाता है । द्रव्य मन जहाँ हो वहींके आत्मप्रदेशोंमें मनःपर्यय ज्ञानका क्षयोपशम होता है । ६ से १२ वें गुणस्थान तक रहता है । विपुलमति जघन्य ८ या ९ योजन तककी व उत्कृष्ट ४५ लाख योजन तककी जानता है । इतने कन्वे चौड़े क्षेत्रमें जो मानव या तीर्थंकर चितवन करते हों उनको जानले । विपुलमतिकी जघन्य ८ या नौ भव व उत्कृष्ट प्रत्यक्ष असंख्यासप्त भाग मात्र काल है, इतने काल तककी जाने ।

( गो. जी. ग. ४४० )

विप्रमोक्ष—बिककुल छूट जाना ।

विप्रयोग—वियोग, खुदाई ।

विप्राण मरण—यह मरण उसके होता है जो अपने व्रत क्रिया चारित्र्यमें उपसर्ग आनेपर सह भी नहीं सहता और भ्रष्ट होनेके भयसे पशुक्त होकर अन्न पानका त्याग कर देता है । ( भ. प्र. ८२ )

विबुधसेन—तत्त्वार्थसूत्र टीकाके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ४३४ )

विभाव अर्थ पर्याय—पर द्रव्यके निमित्तसे जो द्रव्यके गुणोंमें विकार हो । जैसे जीवके राग द्वेष ।

( जै. सि. प्र. नं. १५९ )

विभाव व्यंजन पर्याय—पर द्रव्यके निमित्तसे जो प्रदेशत्व गुणोंमें विकार हो वा आकारकी पकट न हो जैसे जीवकी नर नारकादि पर्याय ।

( जै. सि. प्र. नं. १५३ )

विभंगा नदी—सीता और सीतोदा नदीके दक्षिण व उत्तर तटपर भद्रपाल बनकी वेदीसे आगे १ घण्टार पर्वत, फिर एक विभंगा नदी, इस तरह तीन २ विभंगा नदी हारकर तटपर हैं—कुल १२ हैं, इन्हींसे विदेहके ७२ देशोंका विभाग हुआ है—सीताके उत्तरतटपर—गाणवती, द्रवती, पंक्तती है ।

” दक्षिण ” तत्वनला, भक्तनला, अनमत्तनला । सीतोदाके ” ” क्षारोदा, सीतोदा, सोतावाहिनी ।

” ” गन्धीर मालिनी, फेनमालिनी व ऊर्मि मालिनी ।

ये नदियें निषद व नील पर्वतके निकट कुण्डोंसे निकल कर १२॥ योजन चौड़ीसे १२५ योजन चौड़ी होकर सीता व सीतोदामें प्रवेश करती हैं ।

( त्रि० गा० ६६५-६७० )

विभङ्ग ज्ञान—मिथ्यादृष्टी जं बोंके अवधिज्ञानावरण और वीर्यतरायके क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाला जो द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी मर्यादा लिये रूपी पदार्थको जानता है । परन्तु सचे आत्म, आगम, पदार्थोंमें विपरीत ग्रहण करनेवाला है यह तीर्थंकर व मनुष्यमें तीव्र काय श्लेश रूप द्रव्य संयमसे उपजता है सो गुण प्रत्यय है । देव नारकीके भव प्रत्यय है । ( गो. जी. गा. ३०९ )

विभ्रम—विपर्यय—उल्टा ज्ञान ।

विमल—वर्तमान भरतके १३ वें तीर्थंकर कंपिका पूरके राजा इक्ष्वाकुवंशी कृतवर्मा रानी जयस्यामाके पुत्र, साठ लाख वर्ष आयु, राजपुत्र साधु हो तपकर सम्मेदशिखरसे भोक्ष हुए ।

विमल—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६९ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३६९ ) ; सौवर्म ईशान स्वर्गोष्ठा दुसरा इन्द्रक विमान, ( त्रि. गा. ४६४ ) ; सौमनस गन्धर्वपर पांचवां कूट, ( त्रि. गा. ३६९ ) ; इस कूटपर वत्समित्र व्यन्तरदेवी वसती है, ( त्रि. गा. ७४२ ) ; भरतके आगामी उत्तरविणी कालका १२ वां तीर्थंकर, ( त्रि. गा. ८७५ ) ; पांचवें क्षीरसमु-

द्रका स्वामी व्यन्तरदेव ( त्रि. गा. ९६३ ); व्यन्-  
तरोंकी पर्यायोक्ती खेवाका प्रधान । ( त्रि. गा. १११ )  
विमलचन्द्र-कृष्णोदर जैन कवि सं० ११२८  
यह दिगम्बर जैन वादि श्रेष्ठ कहलते हैं । ( क. ९ )  
विमलदास-सप्तमंग तरंगिणीके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३११ )

विमलभाय पुराण-सं० टीका मुद्रित ।

विमला-व्यन्तरोंके इन्द्रोंकी एक महत्तर देवी ।  
( त्रि० गा० २७६ )

विमलप्रभ-पांचवें क्षीरसमुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव ।  
( त्रि० गा० ९६३ )

विमल वाहन-भरतके आगामी उत्तरपिणीमें  
११ वें चक्र । ( त्रि० गा० ८७८ )

विभ्रान्त-पहले नर्कका ८ वां इन्द्रका बिरा ।  
( त्रि० गा० १९४ )

विमर्दन-पांचवें नर्कके इन्द्रके दक्षिणका बिरा ।  
( त्रि० गा० १६१ )

विमान-जिनमें निवासी अपनेको पुण्यात्मा  
मानते हैं । ऐसे विमान स्वर्गोंके तीन प्रकारके हैं  
इन्द्रक जो मध्यमें हैं, श्रेणीबद्ध जो दिशा व विदि-  
शामें हैं, प्रकीर्णक जो विदिशामें बिखरे हुए हैं ।  
उर्ध्वलोकमें कुल विमान चौरासी लाख सत्तावन  
हजार तेईस हैं । एक २ विमानमें एक २ जिनमदिर हैं ।

स्वर्गोंके नाम	विमान संख्या
१-सौवर्म	३२ लाख
२-ईसान	२८ लाख
३-सनस्कृमार	१२ लाख
४-माहेन्द्र	८ लाख
५-ब्रह्म, ६-ब्रह्मोत्तर युगल	४ लाख
७-कांतव ८-कापिष्ठ युगल	५० हजार
९-शुक्र १०-महाशुक्र युगल	४० "
११-शतार १२-सहस्रार "	६ "
१३-आनत, १४-प्राणत } —	७००
१५-आरण, १६-अच्युत }	

तीन अंघो अवेविक्रम १११  
तीन मध्य " १०७  
तीन ऊर्ध्व " ९१  
नौ अनुदिशमें ९  
पांच अनुत्तरमें ९

८४,९७,०२३

( त्रि० गा० ४९१-४८१ )

ये विमान संख्यात जसंख्यात योजनोके हैं । पहले  
स्वर्गका पहला विमान ४९ लाख योजन व्यासका  
है । ( त्रि. गा. ४७२ )

विमान पंक्तिव्रत-स्वर्गके विमानोंमें ६३ पटक  
हैं । एक एक पटककी अपेक्षा ४ उपवास १ वेला  
करे । इस तरह ६३ पटककी अपेक्षा २५२ उप-  
वास व ६३ वेला करे, फिर एक वेला-अंतमें करे  
कुल उपवास २५२+१२६+३=३८१ एकासन=  
३५२+६३+१=४१६ कुल ६९७ दिनमें पूरा  
होता है, अगातार करता जाव ।

( कि. क्रि. घ. १२६ )

विमुखी-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीकी ४८ वीं  
नगरी । ( त्रि. गा. ७०१ )

विमोचि-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका १५ वां  
नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

विमोचितावास-दुसरोंके द्वारा छोड़े हुए  
स्थानोंमें साधु ठहरे जिसमें चोरीका दोष न लगे ।  
अचौर्य व्रतकी दुपरी साबना है । ( सर्वा. भा. ७-६ )

विमोह-अनध्यवसाय, कुछ होगा ऐसा ज्ञानका दोष ।

विरजा-विदेहकी ३२ राज्यधानीमें २२ वीं  
( त्रि० गा० ७१४ ); नंदीश्वर द्वीपकी दक्षिण  
दिशाकी वावड़ी ( त्रि. गा. ९६९ )

विरज-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९९वां ग्रह ।  
( त्रि. गा. ३६८ )

विरजस्का-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका २१  
वां नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

विरत-गुणस्थान-छठा, सातवां, प्रमत्त विरत  
अप्रमत्त देखो " गुणस्थान " ।

विरति-विरक्त होना, छूटना (सर्वा. अ. ७-१)  
विरधीचन्द्र पं०-(बुधजन जयपुरी) बुधजनवि-  
कास, बुधजन सतसई (स. १८-१९) योगसार टी.,  
तत्त्वार्थबोध छः, पंचास्तिकाय छः, द्वादशाशुमेक्षाके  
कर्ता । ( दि. अ. १६९ )

विरलन राशि-जिस संख्याको एक एक करके  
फैला दिया जावे । जैसे ४ का विरलन होगा ।  
१, १, १, १, ( सि० द० प्र० ६७ )

विरुद्ध राज्यातिक्रम-विरुद्ध राज्य होनेपर  
या राज्यका कुम्बन्ध होनेपर उचित न्यायको उल्ट-  
घन करके क्रय विक्रय करना अल्पमूल्यकी वस्तु  
दीर्घ मूल्यमें बेचना । दीर्घ मूल्यकी अल्पमें लेना ।  
अचौर्यअणुत्रतका तीसरा अतीचार (सर्वा. अ. ७-२७)

विरुद्ध हेतु-जो हेतु साधनका खण्डन करे ।  
विरुद्ध हेत्वाभास-साध्यसे विरुद्ध पदार्थके  
साथ जिसकी व्याप्ति हो, जैसे शब्द नित्य है क्योंकि  
वह परिणामी है ।

यहां " परिणामी " पना हेतु नित्यके साथ नहीं  
लग सकता । अनित्यके साथ लगता है ।

( जै० सि० प्र० नं० ४५ )

विवर-स्थान, अवकाश ।

विवाह संस्कार-गर्भान्वयका १७ वां संस्कार  
जब पुरुष विवाहसम्पन्न हो व व्यापारादिमें प्रवृत्ति  
करने लग जाय तब योग्य कन्याके साथ सिद्ध पूज-  
नके साथ चार आदमियोंके समक्ष पाणिग्रहण कराया  
जाय । देखो 'विधि' ( गृ० अ० ४-१७ )

विविक्त अष्टयासन-तप-पांचवां बाह्य तप-  
साधुको शून्य स्थान जहां जन्तु न हों व ब्रह्मचर्य  
ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धि होसके ऐसे स्थानमें  
आसन व शयन करना । ( सर्वा० अ० ९-१९ )

विद्वत-योनि-खुला हुआ उत्पत्तिस्थान ।

( सर्वा० अ० २-३२ )

विवेक-प्रायश्चित्त-जिसमें राग हो ऐसे अन-  
पान आदिका त्याग करना । ( सर्वा० अ० ९-२२ )  
शेदविज्ञान, आत्मा और अनारमाकी भिन्न पदचान ।

विष्णु-ज्ञानकी अपेक्षा सर्व व्यापक आत्मा ।  
विशाल-व्यन्तर इन्द्रोंकी वृषभ सेनाका नायक  
देव । ( त्रि० गा० २८१ )

विशाल नयन-भारतके वर्तमान चौथे रुद्र ।

( त्रि० गा० ८३६ )

विलासराय पं० (१८६७) (इटावावाले, नव-  
चक्र वचनिका, पञ्चनन्द पंचविक्रति वचनिकाके  
कर्ता । ( दि० अं० नं० १३७ )

विशाषदत्त या ) वीर निर्वाणके १६१ वर्ष  
विशाषाचार्य ) बाद ११ अंग १० पूर्वके पटी  
आचार्य ( श्रा० प्र० १३ )

विशुद्धि लब्धि-सम्यक्की कारणरूप शक्तिकी  
प्राप्ति-दूसरी लब्धि-जिसनीवके क्षयोपशम लब्धिके  
पंछे शुभकार्योंसे अनुगम हो अशुभ कार्योंसे विराग  
हो ऐसे विशुद्ध परिणामोंकी प्राप्ति हो जिससे साता  
आदि कर्मबंध व संलेशकी हानि हो ।

( ल. गा. ५ )

विश्व-लौकिक देवोंका अन्तराकका एक  
कुल, देखो लौकिक देव । ( त्रि. गा. १२८ )

विश्वबोध-भ०, श्रावकाचार धर्मके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३१२ )

विश्वभूषण-भ० ( सं० १८१० ) पद्मपुराण  
मांगीतुंगी पूजा, इन्द्रध्वज पुजादिके कर्ता । ( दि०  
ग्रन्थ नं० ३१२ ) ; सं० ( १७३८ ) जिनदत्तच०  
के कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० १३८ )

विश्वलोचन कोष-धरसेनाचार्य कृत सटीक  
मुद्रित बर्षई ।

विश्वसेन-भ० होमशालिके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ११४ )

विश्वानल-(विशाल) वर्तमान भारतके चौथे रुद्र ।

विष्णु-जम्बूत्वामी केवलीके पीछे प्रथम श्रुत-  
केवली । ( श्रु० प्र० ११ )

विष्णुकुमार-मंडिनाथ तीर्थकरके समयमें नौमें  
चक्री, महापद्मके पुत्र सुनि हो ७०० मुनियोंकी

रक्षा की तब हीसे रक्षाबन्धन पूर्व (श्रावण सुदी १९) चला है । (इ० ए० १० ३५)

विष्णुसेन—(त्रिविद्याविपत्ति) समवधारण स्तोत्रके कर्ता । (दि० ग्रन्थ नं० ४३३)

विशेष—वस्तुका खास अंश या पर्याय—सहभावी विशेष पर्याय है जैसे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, षट्ज्ञान, पटज्ञान । (सि. प्र. नं. ७७-७९)

विशेष गुण—जो गुण उस द्रव्यमें हो अन्यमें न हो जैसे जीवके ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य—चेतनपना; पुद्गलके स्पर्श रस गंध वर्ण, धर्म द्रव्यका गति हेतुपना, अक्षरमैका स्थिति हेतुपना, व्याकाशका अश्वगाह हेतुपना, कालका वर्तनाहेतुपना । (आकापपद्धति)

विशेष संग्रहनय—जो नय एक जाति विशेषकी अपेक्षासे अनेक पदार्थोंको एक रूप ग्रहण करे । जैसे जीव उपयोगमय है, यहाँ जीव सर्व जीवोंका बोधक है । (सि० द० ए० ९)

विशाका—विजयाब्दीकी उत्तर अशीमें २९ वां नगर । (त्रि० गा० ७०४)

विष वाणिज्य—जीवोंको घात करनेवाले विषका व्यापार । (सा० अ० ९-२९-२३)

विषमधारा—१ से लगाकर केवल ज्ञानके अंशों तक विषम संख्याकी पंक्ति जैसे—१, ३, ५, ७, ९, ११ आदि । (त्रि० गा० ९३-९६)

विषय संरक्षण रौद्र ध्यान—परिग्रह व इंद्रिय भोगके पदार्थोंकी रक्षामें तीव्र मोह करते रहना चौथा रौद्रध्यान ।

विसर्जन—विदा करना—अरहंत पुनाके पीछे विसर्जन पाठ पढ़कर पुना समाप्त की जाती है ।

विसप—फैलना ।

विसंयोजन—अनन्तानुबन्धी कषायदे द्रव्यको अपत्यारूपानादि अन्य कषायरूप पलटा देना ।

विस्तार—मार्गणा जहाँ नैवादिर्कोका विस्तारसे कथन है ।

विस्तार सम्यक्त—नीवादि तत्वोंको विस्तार रूप सुनके जो सम्यक्त हो । (म० ए० ६१७)

विस्रसोपचय परमाणु—वे कर्म व नोकर्मके परमाणु जो जीवके प्रदेशोंमें एक क्षेत्रवाग्राही हैं । परन्तु जीवके साथ बंधको प्राप्त नहीं हैं । विस्रसा जो स्वभावसे उपचोयन्ते जमा होजाय । ये कर्म नोकर्मरूप होनेको योग्य हैं, वर्तमानमें पुद्गल रूप हैं । (गो. जी. गा. ३४९)

विहारीलाल—पं० (छत्रपुर) पदसमहके कर्ता । (दि० ग्रन्थ नं० १३९)

विहायोगतिनाम कर्म—जिससे जीवका आकाशमें शुभ व अशुभ गमन हो (सर्वा. अ. ८-११)

वीचार—व्येय पदार्थ, शब्द व योगका पलटना पृथक्त्व वितर्क वीचार शुद्ध ध्यानमें संभव है । (सर्वा. अ. ९-४४)

वीतराग—जहाँ मोहका उदय न रहा हो ।

वीतराग चारित्र—आत्मामें रमणता, जहाँ मोह या तो उपशम होगया है या क्षय होगया है । उपशमश्रेणी व क्षयक श्रेणीका चारित्र तथा केवली व सिद्धमें भी पाया जाता है ।

वीतराग देव—जिस पूज्यनीय देवके १८ दोष न हों । क्षुधा, पिशाच, जरा, रोग, जन्म, मरण, भय, आश्चर्य, राग, द्वेष, मोह, चिन्ता, अरति, खेद, शोक, पसीना, भय, विद्रा । (र. श्लां. ६)

वीतराग सम्यक्त—जिस सम्यक्त भावमें आत्माकी विशुद्धि होरही है । आत्मस्वरूपमें तन्मय हो, शुभ राग भी न हो, (सर्वा० अ० १-२); इसका विरोधी तराग सम्यक्त है, उसके प्रथम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ये लक्षण प्रगट रहते हैं ।

वीतशोक—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६८ वां ग्रह । (त्रि. गा. ३६८) विजयाब्दीकी उत्तर अशीमें २६वां नगर (त्रि० गा० ७०४) विदेहकी क्षेत्रकी २४वाँ राज्यधानी (त्रि. गा. ७१४) नन्देश्वर द्वीपकी दक्षिणकी एक बावड़ी । (त्रि. गा. ९६९)

वीर—श्री महावीर तीर्थंकरका एक नाम देखो "महावीर" सौधमें ईशान स्वर्गका पांचवां इन्द्रक



विमान ( त्रि० गा० ४६४ ) ; पं० नेमनाथ फाट्य, वर्द्धमान पुराणका कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३१५ )

वीरचन्द्र-सं. १८०० में वीरचन्द्र मुनीने दक्षिणके पुस्कर ग्राममें भिच्छक संघ चलाया ।

( दर्शनपाठ ग. ४६ )

वीरांगद-भरतके वर्तमान पंचम काकके अन्तमें जैन साधु । ( त्रि० गा० ८५८ )

वीर निर्वाण सम्भव-२४९७ सन् ई० १९२० अवट्टवर्षमें । श्री महावीरस्वामीके मोक्ष जानेके पीछे शक राजा ६०९ वर्ष ९ मास पीछे हुआ है । शक सम्भव १९६२में २४९७ वीर निर्वाण संवत् है ।

( त्रि० गा० ८५० )

वीरदास-पं० वर्मपरीक्षा छंदके कर्ता ।

( दि० ग्र. नं. १०० )

वीरनन्दि-आचार्य सं. ९३१ ।

( दि० ग्र. नं. ७१८ )

वीरनन्दि-महासुनि ( नेदिसंघ ) ( सं. ९५६ ) आचार सार, चन्द्रप्रथम चरित, शिरप संहिताके कर्ता ।

( दि० ग्र. नं. ३१८ )

वीर भद्राचार्य-भाष्य मालिनीके कर्ता ।

वीर सेनाचार्य-(जिन सेनाचार्यके गुरु) विजय चक्र टोका, पूजा रूप, प्रमाण नौका, सिद्धांत पद्धतिके कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३१९ )

वीर्य-गुण-आत्माका वह जिसको वीर्योत्तराय कर्म दक्षता है । ( जै० सि० प्र० नं० २९८ )

वीर्य क्षायिक-अनन्त बल ।

वीर्य प्रवाद पूर्व-दृष्टिवाद १२वें अंगका तीसरा पूर्व जिसमें आत्मा अनात्माकी शक्तिका कथन है । इसके ७० काख मध्यम पद हैं ।

( गो० जी० गा० ३६४-३६६ )

वीर्याचार-अपनी शक्तिको न छिपाकर पूरे आत्मबल व उस्ताहके साथ चारित्र्य पालना ।

( सा० अ० ६-३४ )

वीर्यान्तरायकर्म-जिस कर्मके उदयसे आत्म-वीर्यकी रुकावट हो । ( सर्वा० अ० ८-१३ )

वृत्तिपरिसंख्यान-तीसरा बाहरी तप, भिक्षाको जाते हुए एक घर आदि एक मुहल्ला आदि अन्य यथायोग्य प्रतिज्ञा लेकर शांत चित्तसे जाते हैं । यदि प्रतिज्ञानुसार भोजन मिळता हो तो लेते हैं नहीं तो संतोष रखते हैं । ( सर्वा० अ० ९-१९ )

वृत्ति विद्यास-ऋणाटक जैनार्णव ( सन् १६० वर्म परीक्षा व शास्त्रकारके कर्ता । ( क० ३९ )

वृन्दावन-अग्रवाल ( बनारस ) ( सं० १९०९ ) प्रवचनसार छन्द, २४ पूजा, ३० चौ० पूजा, छंद शतक भाषा पिंगल आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० १४१ )

वृन्दावन-विलास-वर्मई ।

वृषभ-श्री ऋषभदेव भरतके वर्तमान पदके तीर्थंकर जिनके पगमें बैलका चिह्न था । देखो " ऋषभ "

वृषभाचल-विजयाह्न पर्वत और कुलाचल पर्वतके व दोनों नदीके मध्य बीचके- स्लेच्छ खण्डके बहुत मध्यमें यह पर्वत होता है । पांच मेरु संवधी ९ भरत, ९ ऐशवत व १६० विदेहोंमें १७० वृषभाचल हैं, ये सुशर्णमणिमें हैं । ऊँचे १०० योजन नीचे व्यास १०० योजन ऊपर ९० योजन हैं । इसपर अतीतकालके चक्रवर्तिके नाम लिखे हैं । जब कोई चक्रवर्ती दिग्विजय करता हुआ जाता है तब वहां चक्री अपना नाम काकिणी रत्नसे लिखता है । ( त्रि० गा० ७१०-८२३ )

वृषभेष्ट-कौशतिक देवोंका अंतरालका एक कुल । ( त्रि० गा. ९१८ )

वृष्येष्ट रस्त्याग-कामोद्दीपक इष्ट रः।दि खानेका स्थान । यह ब्रह्मचर्य व्रतकी रक्षार्थ चौबी सावना है । ( सर्वा० अ. ७७ )

बृहत् द्रव्य संग्रह-ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका, भाषा टीका सहित मुद्रित बन्धई ।

बृहत् धारा परिकर्मा-शास्त्र, जिसमें गणित शास्त्र व वर्गघारा आदिका वर्णन । ( त्रि० गा. ९१ )

बृहत् मृदंगमधिव्रत-उपवास १ करे भि

दो करे फिर तीन करे इस तरह ९ तक करे फिर घटावे ८ करे ७ करे १ तक आजाय । कुल उपवास होंगे १+२+३+४+५+६+७+८+९+८+७+६+५+४+३+२+१=८१ पारणा मात्र १७ होंगे ।  
 =( कि. क्रि. प्र. ११८ )

बृहत् सम्भेदशिखर महात्म्य-सुद्धित ।

बृहत् सुख संपत्ति व्रत-१२० उपवास करे ।  
 पडिवाको १+२ उपवास, दोहजेके+३उप. तीजके +४उप. चौथे+५उप. पांचमथे+६उप. छठके+७ उप. सातमके +८ उप. अठमके+९ उप. नौमीके +१० उप. दसमीके +११ उप. ग्यारसके +१२ उप. बारसके +१३ उप. तेरसके +१४ उप. चौदसके १५ उप. पन्द्र.रे=; २० उपवास व १२० पारणा-। ( कि. क्रि. ११९ )

बृहत् स्वयंभू स्तोत्र-संमन्तमद्राचार्य कृत सटीक सुद्धित ।

वेणु-सुपर्णकुमार भवनवासी देवोंका इन्द्र ।

वेणुधारी- " " " " ( त्रि० गा० ११० )

वेद-चारित्र मोहनीयका भेद वेद नोदधायके उदयसे जो चैतन्य उपयोग कामभाव रूप हो । इसके तीन भेद हैं-पुरुष वेदके उदयसे स्त्रीकी चाहको, स्त्रीवेदके उदयसे पुरुषकी चाह हो । नपुंसक वेदके उदयसे पुरुष स्त्री पुरुष दोनोंकी इच्छारूप भाव हो । इन मेयुन भावोंका धारी जीव क्रमसे भाव.पुरुष भाव स्त्री व भाव नपुंसक कह-लाता है । नामकमेके उदयसे द्रव्य वेद या लिंग या चिह्न बनता है वे भी तीन प्रकार हैं । पुरुष वेदका भाव तृणकी अग्निके समान जल्दी बुझने-वाला है । स्त्री वेदका भावकारण ( बण्डा ) की अग्नि समान देरसे बुझनेवाला है । नपुंसक वेदका भाव पत्रावाकी अग्नि समान दीर्घकाल स्थायी है । ( गो० जी० गा० २७।.... ); देव तथा भोगभूमिया सब स्त्री वेदी व पुरुष

पुरुष वेदी होते हैं । नारकी व सम्मुल्लेन जीव सब नपुंसक होते हैं । शेष कर्म भूमिके पंचेद्री तिर्यंच व मनुष्य द्रव्यसे स्त्री, पुरुष व नपुंसक होते हुए भी भावसे हरएक तीन रूप होसकता है ।

( सर्वा. अ. २-९०-९१-९२ )

वेदक योग्यकाल-सम्यक्त मोहनीय और मिश्र मोहनीयकी स्थिति सत्तामें उसके प्रथक्त्व ( ३-९ ) सागर प्रमाण वाकी रहे व एकेन्द्रिके पर्यक्षा अंशख्यातवां भाग कम एक सागर शेष रहे तबतक वेदक योग्यकाल है ।

वेदक सम्यक्त-देखो क्षयोपशम सम्यक्त ।

वेदनाभय-शरीरमें रोग होनेका भय रहना ।

वेदना समुदघात-बहुत पीड़नके निमित्तसे आत्माके मूल प्रदेशोंका शरीरमें रहते हुए फैलकर बाहर निकलना सो वे प्रदेश मूल शरीरसे एक प्रदेश, दो प्रदेश आदि उत्कृष्ट क्षेत्र रोकें तो मूल शरीरसे चौड़ाईमें त्रिगुणा और ऊंचाई मूल शरीर प्रमाण ही रहे । ( गो. जी. गा. ९४३ )

वेदनीय क्रम-जिसके उदयसे दुःख व सुख भोगवेका निमित्त हो व जो सुख व दुःख भुगवावे ।

( सर्वा. अ. ८-८ )

वेदनीय आस्रव भाव-दुःखोत्पादक असाता वेदनीय कर्मका आस्रव-दुःख, शोक, ताप, अभि-नन्दन ( रुदन ), वध, परिदेवन ( करुणाननक रुदन ) ( इन बातोंको स्वयं अपनेमें करे, दूसरोंमें करे व दोनोंमें करे ) से होता है । सुखोत्पादक साताका आस्रव प्राणी मात्रपर दया, व्रतियोंपर विशेष कृपा, दान, मुनि व श्रावकका संयम, क्षमाभाव, सतोष, पवित्र भाव आदिसे होता है ।

( सर्वा. अ. ६-११-१२ )

वेदा-तीसरे नर्कके तप्त इन्द्रकका श्रेणीच्छ दक्षिणका विला । ( त्रि० गा० १६१ )

वेध-गहराई, उस्तेष । ( त्रि० गा० १९-१६ )

वेळम्ब-भवनवासी वातकुमारोंका इन्द्र ।

( त्रि० गा० २११ )

वेला व्रत—आगे पीछे एकामन वीचमें दो उपवास ।

वेश्या व्यसन त्याग—पाक्षिक श्रावक वेश्या प्रसंग त्यागे तथा पहली प्रतिमावाला उसके अतोचार बचावे अर्थात् उनका नाच गान न देखे न सुने न उनके बाजारोंमें सैर करे । ( सा० १-२० )

वैकालिक—१० देखो ' दश वैकालिक '

वैक्रियिक अंगोपांग—नाम कर्म जिसके उदयसे देव नारकीके शरीरके अंग व उपअंग बने ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक काय योग—( वैगुर्विक का० यो० )

वैक्रियिक शरीरके निमित्त कर्म व नो कर्म ग्रहण करनेकी शक्तिको घरे आत्म प्रदेशोका चंचलपना । जिसमें छोटा बड़ा व अनेक रूपपना न होसके वह वैक्रियिक या वैगुर्विक शरीर है ।

( गो० जी० गा० २३१ )

वैक्रियिक बंधन नाम कर्म—जिससे वैक्रियिक शरीर योग्य वर्गणाओंका परस्पर बन्ध हो ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक मिश्र काय योग—निर्वृत्त्यवर्थात् अवस्थामें जबतक शरीर पर्याप्त पूर्ण न हो तबतक कामेण और वैक्रियिक मिश्र देह है । इस मिश्र शरीरके निमित्त कर्म नो कर्म ग्रहणकी शक्तिको घरे अपर्याप्त काल मात्र आत्मके प्रदेशोका चंचल होना ।

( गो० जी० गा० २३४ )

वैक्रियिक शरीर—नाम कर्म—जिससे विकार करने योग्य बदलने योग्य शरीर देव व नारकयोका बने ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैक्रियिक षट्क—वैक्रियिक शरीर, वै० अंगो पांग, नरकगति व वै० गत्यःनुपूर्वी व देवगति व देवगत्याः । ये छः कर्म प्रकृति ।

( गो० क० १०९ )

वैक्रियिक संघात नामकर्म—जिससे वैक्रियिक शरीर बनने योग्य नो कर्म वर्गणाएँ छिद्र रहित मिलजावें ।

( सर्वा० अ० ८-११ )

वैखरी—शब्दकी तरंगे जो कानों तक पहुंचती हैं ।

वैगुर्विक—शरीर, देखो वैक्रियिक शरीर ।

वैजयन्त—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ६६ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. १६९ ) ; पांच अनुत्तरोंमें चौथा उत्तर दिशाका विमान । ( त्रि. गा. ४९७ ) जंबू द्वीपकी वेदीमें दक्षिणका द्वार । ( त्रि. गा. ८९२ ) रुचक पर्वतपर उत्तर दिशाका दूसरा कूट ।

( त्रि. गा. ९७३ )

वैजयन्ती—विजयाब्दकी दक्षिण दिशामें ६३ वां नगर । ( त्रि. गा. ६९९ ) विदेह क्षेत्रकी २६ वीं राजधानी ( त्रि. गा. ७१९ ) रुचकगिरिपर पूर्व दिशाके कांचन कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९४९ ) ; नंदीश्वर द्वीपमें पश्चिम दिशाकी एक वावड़ी ।

( त्रि. गा. ९६९ )

वैहूर्य—रुचक पर्वतके अर्धतर पूर्वका कूट । ( त्रि. गा. ९९८ ) रुचक पर्वतकी दक्षिण दिशामें आठवां कूट । ( त्रि. गा. ९९० ) सौषर्म इशान स्वर्गोधा १४ वां इंद्रक विमान । ( त्रि. गा. ४६४ ) महा हिमबन पर्वतपर आठवां कूट । ( त्रि. गा. ७३४ )

वैहूर्यवर—मध्य लोकके अंतिम १६ द्वीप समुद्रोंमें १० वां द्वीप व समुद्र । ( त्रि. गा. ३०६-७ )

वैहूर्या—रतनप्रभा पहली पृथ्वीके स्तर भागमें तीसरी पृथ्वी १००० योजन मोटी जहां भवनवासी व्यन्तर देव रहते हैं । ( त्रि. गा. १४७ )

वैताल्य पर्वत—देखो " विजयाब्द " पर्वत ।

वैनयिक—अंग बहा श्रुतज्ञानका पांचवां प्रकीर्णक इसमें ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप उपचार इन पांच प्रद्वार विनयका कथन है ।

( गो० जी० गा० ३८७-३६८ )

वैनयिक मिथ्यात्व—सर्व धर्म व सर्व देवोंकी समान शक्तिका भाव ।

वैनयिकवाद—देखो " ऐकान्तवाद "

वैमानिक शक्ति—( गुण ) जिसके निमित्तसे दूसरे द्रव्यके सम्बन्ध होनेपर आत्मामें विभाव

परिणाम-रागादि भाव हो ।

( जै० सि० पृ० नं० ११९ )

वैमानिक देव-स्वर्ग निवासी देव, देखो "विमान"

वैद्ययातृत्य करण-गुणवानोंको कष्टमें देखकर निर्दोष विधिसे उस कष्टको दूर करना । १६  
काण भावनाकी नौमी भावना ।

( सर्वा. अ. ६-२४ )

वैद्ययातृत्य तप-सीसरा अंतरंग तप । १०  
प्रकारके साधुओंकी सेवा करना । (१) णाचार्य,  
(२) उपाध्याय, (३) तपस्वी, (४) शैक्ष-नवीन  
शिष्य, (५) ग्यान-रोगी, (६) गण ( एक संपदा  
यके ), (७) कुल ( एक आचार्यके शिष्य ), (८)  
संघ ( मुनि समूह ), (९) साधु-चिरदीक्षित, (१०)  
मनोज्ञ-लोक सम्मत प्रसिद्ध साधु ।

( सर्वा. अ. ९-२४ )

वैर-नव अनुदिश विमानोंमें तीसरा पश्चिमका  
श्रेणीबद्ध विमान । ( त्रि० गा० ४९६ )

वैराग्य-रागद्वेषका न होना, उदासीन शांतभाव ।

वैरोचन-नव अनुदिश विमानोंमें चौथा उत्तरका  
श्रेणीबद्ध विमान ( त्रि० गा० ४९६ ); अक्षरकुमार  
भवनवासियोंका इन्द्र । ( त्रि० गा० २०९ )

वैशेषिक-फनादको माननेवाले ये दोही प्रमाण  
मात्रते हैं ।

वैश्य वर्ण-कृषि, मत्सि व वाणिज्यसे आजी-  
विका करनेवाले ।

वैश्रवण-सीताके दक्षिण तंतपर वक्षार पर्वत ।

( त्रि० गा० ६६७ )

वैश्रवणकूट-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीमें ४४वां  
जगर । ( त्रि० गा० ७०० ); हिमवत कुल्लुचलपर  
११ वां कूट ( त्रि० गा० ७२१ ); भरतके विजया-  
ईपर नौमा कूट ( त्रि० गा० ७३३ ); ऐरावतके  
विजयाईपर नौमा कूट ( त्रि० गा० ७३४ ); रुचक  
पर्वतकी दक्षिण दिशामें सातवां कूट जिसपर चित्र-  
गुप्तादेवी बसती है । ( त्रि० गा० ९९०-१ )

वांसीर मट्ट-आर्य तिलक टीकाके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ३९१ )

वंदना-प्रकीर्णक-एक तीर्थकर चैत्यालय, प्रति-  
माकी मुख्यता करके नमस्कारका निमित्त वर्णन  
हो । ( गो. ग. ३६७-८ )

वंशीधर-प०, द्रव्य संग्रह वचनिका ।

( दि. अं. नं. १४२ )

व्यक्त-प्रगट ।

व्यक्ताव्यक्त-कुल प्रगट कुल अग्रगट जैसे  
पानीमें डूबी हुई भैस ।

व्यंजन-शब्द-क, ख आदि अक्षर ।

व्यंजन पर्याय-प्रदेशत्व गुणका विज्ञान या  
आकारमें परिणाम होना । ( जै. सि. प्र. १९०-३ )  
जो बिना दूसरेके निमित्तके स्वभाव सद्य पर्याय  
हो वह स्वभाव व्यंजन पर्याय जैसे जीवकी सिद्ध  
पर्याय । जो दूसरेके निमित्तसे हो वह विभाव  
व्यंजन पर्याय जैसे जीवकी नरनारकादि पर्याय ।

व्यंजनावग्रह-अग्रगट शब्दादिका जानना  
जिससे निश्चय न होतके क्या है । यह स्पर्शन,  
रसना, घ्राण व द्रव्य इन चार इन्द्रियोंसे होता है  
तथा बहु, बहुविध, क्षि, अनिश्रुत, अनुक्त, ध्रुव,  
व अर, एकविध, अक्षिप, निःस्रुत, उक्त, अश्रुव,  
बारह प्रकारके पदार्थका होसकता है इतलिये इतके  
४८ भेद हैं । ( सर्वा. अ. १-१८-१९ )

व्यंजन संक्रान्ति-प्रथम शुद्ध ध्यानमें एक  
शब्दका पलटकर दूर होजाना । ( सर्वा. अ. ९-४४ )

व्यतिक्रम-उल्लंघन, दोष, देखो "अतीचार"

व्यतिरेक दृष्टांत-जहां साध्यके अभावमें साध-  
नका अभाव बताया जावे, नहां २ धूम नहीं हैं वहां  
अग्नि नहीं है जैसे ताकाव ।

( जै० सि० पृ० ६६ )

व्यंत्तरदेव-त्रिविध देशान्तरमें जो रहते हैं ।  
ऐसे व्यंत्तरदेव । वे आठ प्रकार हैं-किन्नर, किंपुरुष,  
महोरग, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, भूच, पिशाच । इन-

मेंसे ७ प्रकारके व्यंतर रत्नप्रभाके खर भागमें व राक्षस पंक्त भागमें रहते हैं व मध्य लोकमें भी यत्रतत्र निवास है । इनके निवास असंख्यात हैं । जगत् प्रतर ( ४९ वर्ग राज् ) के प्रदेशोंको २०० योजनके वर्गका भाग देनेपर जो संख्या निकले इतने निवास हैं व इतने ही दिनमेंदिर हैं । इन ८ प्रकार व्यंतरोंका रंग क्रमसे प्रियगुफल ( राई ) सफेद, काला, सुवर्ण, अन्य सबका काला होता है इनमें १६ इन्द्र हैं । किन्नरोंके किंपुरुष, किन्नर; किंपुरुषोंमें सत्पुरुष, महापुरुष; महोरगोंमें महाकाय, अतिकाय; गंधर्वाओंमें गीतरति, गीतयज्ञा, यक्षोंमें मणिमद्र, पूर्णमद्र, राक्षसोंमें भीम, महाभीम, मृतोंमें सुरूप प्रतिरूप, पिशाचोंमें काल, महाकाल । इनके निवास तीन प्रकार हैं । पृथ्वीसे ऊपर आवास, नीचे भवन, समभूमिमें भवनपुर कहलाते हैं । इनकी जवन्य आयु, १०००० वर्ष व उत्कृष्ट एक पक्षसे कुछ अधिक है । ( त्रि० गा० २५० )

व्यंतरेकी-पर्याय क्रम क्रमसे होनेवाली ।

व्यपदेश-व्याख्यान ।

व्यय-द्रव्यकी पूर्व पर्यायका त्याग जैसे गेहूँके दानोंका व्यय होकर आटा बनना ।

( जै० सि० प्र० नं० १५९ )

व्यवहरण दोष-काठ व वस्त्रको कांटोंमें घसीटता हुआ जो पुरुष उसकी बताई वस्तिकामे ठहरना ।

( म० प्र० २६ )

व्यवहार काल-निश्चय काल द्रव्यकी पर्याय समय, पक्ष, विपक्ष, मिनिट, घण्टा दिन आदि ।

( जै० सि० प्र० नं० १४७ )

व्यवहारनय-किसी निमित्तके वशसे एक पदार्थको अन्य पदार्थरूप जाननेवाला ज्ञान । जैसे मिट्टीके घड़ेको धोके कारण चीका बड़ा कहना; संग्रहनयसे ग्रहण किये हुए पदार्थोंका विधिपूर्वक भेद करनेवाला ज्ञान और जीवके भेद सिद्ध और संसारी व्यवहार नयके तीन मुख्य भेद हैं । १ सद्मृत व्य० जो

अखण्ड द्रव्यको भेदरूप ग्रहण करावे । जैसे जीवका केवलज्ञान दर्शन । असद्मृत-जो मिले हुए भिन्न पदार्थको अभेदरूप जाने जैसे यह शरीर मेरा है, चीका बड़ा है । उपचरित-या उपचरित असद्मृत०-जो अत्यन्त भिन्न पदार्थोंको अभेदरूप जाने जैसे हाथी घोड़े मेरे हैं ।

( जै० सि० प्र० ८८, ९९, १०१, १०४ )

व्यवहार पक्ष-४७ अंश प्रमाण वर्षका देखो प्र० जि० प्र० १०६ "अंकविधा ।"

व्यवहार सत्य-जैगमादिनयकी अपेक्षासे कहा हुआ वचन जैसे मातकी तटवारी हो रही है तौभी कहना कि भात बन रहा है । ( गो० जी० गा० २२१ )

व्यवहार सम्यग्दर्शन-जीवादि सात तत्वोंका या सत्ते देव शास्त्र गुरुश्रद्धान ।

व्यवहार सागर-१० कोड़ाकोड़ी व्यवहार पक्षका ( देखो प्र० जि० प्र० १०६ "अंकविधा" ) ।

व्यवहार राशि-नित्यनिगोदमें जीव अनतका रुसे हैं । वहांसे छः मास आठ समयमें ६०८ जीव निकलकर अन्य पर्याय धारण करते हैं । वे व्यवहार राशिमें आजाते हैं, नित्यनिगोद सिवाय चतुर्गति सम्बन्धी जीवराशि-६०८ जीव व्यवहार राशिमें आते हैं व इतने ही ६ मास व ८ समयमें मुक्त होते हैं । ( च० स० नं० ११८ )

व्यसन-बुरी आदत, जिनसे इच्छोक परलोकमें हानि हो व आपत्ति हो-वे सात हैं-१. जूआ खेलना, २. मांस खाना; ३. मदिरा पीना, ४. वेश्या सेवन, ५. शिकार खेलना, ६. चोरी करना, ७. परस्त्री सेवन करना, इनके दावक कामोंको उपव्यसन कहते हैं जैसे रसायन बनाना मंत्र यंत्र सीखना ।

व्यसन अतीचार-जूआके, मन बहलानेको तास, सतरंज आदिकी हारर्जित करना । वेश्याके-उनका नाच गाना देखना सुनना व संगति करना । चोरीके-जो अपना हकका पैसा कुटुम्बमेंसे छीने, शिकारके स्थापना निक्षेपसे बने हुए मूर्ति, चित्रोंको

फाड़े, छेदे, परस्त्रीके विना परणी कन्याको उठा काना व गांववै विवाह करना, मथके-कोई निशा न लेना व रस चकित पदार्थ व मर्यादा रहित सुरब्बा अचार आदि न खावे। मांसके-चमड़ेके वस्त्रनमें रखा। घी, तैल, चमड़ेकी चल्नीसे आटा छानना मर्यादा रहित पदार्थ। ( देखो 'अमक्षय' )

( सर्वा. अ. ३-११ )

व्याकरण-शास्त्र शाकटायन, जैनेन्द्र, जैनाचार्य कृत प्रसिद्ध है।

व्याख्या प्रज्ञप्ति-द्वादशांग वाणीमें पांचवां अंग। इनमें गणधरोंके किये हुए ६० हजार मशोंका उत्तर जो तीर्थंकर भगवानने दिया वह वर्णित है। जैसे जीव वृक्षव्य है कि अवकल्प है आदि। इसके मध्यम पद दो काळ अट्टाईस हजार हैं।

( गो. जी. गा. २१६-८ )

व्यापक-एक जाति व भेद जैसे वृक्ष पूर्ण।

व्याघ्रनंदि-आचार्य सं. ११९४।

( दि. अं. नं. ३२१ )

व्यावृत्ति-पर्याय।

व्याप्ति-अविनाभाव सम्बन्ध या चिंता, तर्क जैसे जहां घूम होगा वहां अवश्य अग्नि होगी। ( जे. सि. ए. नं. ३४-१९ ) ; एक पूर्णमें जो रहे जैसे वृक्षमें शाखाएं, आत्मामें चेतना। इसमें आत्मा व्यापक है चेतना व्याप्त है।

व्याल्ल-संघातके पहले भोजन।

व्युच्छित्ति-अभाव, नाश, बंध व्युच्छित्ति, आगे बंधका अभाव, उदयव्यु०-आगे उदयका अभाव सत्ताव्यु०-आगे सत्ताका अभाव।

( जै. सि. ए. ६०४ )

व्युत्सर्ग तप-ममत्वका त्याग दो प्रकारका है-माह्य परिग्रहका त्याग, अंतरङ्ग परिग्रहका त्याग। कायोत्सर्ग नियतकाळ या यावज्जीव करना।

( सर्वा. अ. ९-२६ )

व्युपरत क्रिया निवर्ति-चौथा शुक्लध्यान जहां सब मन, बचन, कायकी क्रिया व योगोंका परिण-

मन वन्द होजाता है; निश्चक आत्मा आत्मामें रहता है। यह ध्यान १४वें गुणस्थानमें अयोग केवळीके होता है। इसका काल पांच लघु अक्षर अ, इ, उ, ऋ, लृ, उच्चारण मात्र है।

( सर्वा. अ. ९-३९-४० )

व्युष्टि क्रिया-देखो " वर्ष वर्द्धन क्रिया "

व्रत-हिंसा, असत्य, स्तेय, अन्नह्य, परिग्रह। इन पांच पापोंसे विरक्त होना। एक देश छूटना अणुव्रत है। पूर्ण छूटना महाव्रत है।

( सर्वा. अ. ७-१-२ )

व्रतचर्या क्रिया-गर्भान्वय क्रियामें १९ वां संस्कार, उपनीति होकर शिष्य ब्रह्मचर्य पाळता हुआ कमसेकम ८ वर्ष तक गुरुके पास विद्याभ्यास करे। ( अ. अ. ४-१९ ) ; दीक्षान्वय क्रिया १० मी कुल काल नवीन दीक्षित जैनी उपनीति लेकर ब्रह्मचर्यरूपसे रहकर उपासकाध्ययन पाठ पढ़ें।

( गृ. अ. ९-१० )

व्रत कथाकोष-श्रुतसागर कृत सं.।

व्रत प्रतिमा-श्रावणकी ११ प्रतिमामें दुसरी प्रतिमा, जहां अहिंसादि पांच अणुव्रतोंको दोष रहित पाळे तथा सात शोक दिग्ब्रत आदिको पाळे व उनके अतीचारोंके बचानेका अभ्यास करे। माया, मिथ्या, निदान शर्येरहित हो १२ व्रत पाळे व अंतमें समाधिमरणकी भावना करे। ( १० श्लो. ११८ ) ( गृ. अ. ८ )

व्रतलाम-क्रिया-नवीन दीक्षित जैनी गृहस्थाचार्यके पास मदिश, मांस, मद्य त्यागे व अहिंसादि पांच व्रतोंके त्यागका उपदेश लेकर स्थुकरने ग्रहण करे।

( गृ. अ. ९।१ )

व्रतावतरणक्रिया-दीक्षान्वय ११ वीं क्रिया। नवीन दीक्षित जैनी उपासकाध्ययन पढ़के ब्रह्मचारीका-सेव-उत्तर दे, आभुषणादि अंगीकार करे।

( गृ. अ. ९।११ )

गर्भान्वय क्रिया १६ वीं-विद्या पढके शिष्य माता पिताके पास जाता है। पहलेके ब्रह्मचर्यके

नियमोंको उतारकर गृहस्थमें रहता है ।

( गृ० नं० ४।१६ )

त्रती-पांच त्रतीको पारुनेवाला, पूर्ण पारुण-गृहस्थागी महात्रती, एक देशपारुण गृहस्थ श्रावक ( सर्वा० अ० ७।२, १८ )

## श

शकट मुखी-विजयाईकी दक्षिण श्रेणीका १७ वां नगर । ( त्रि. गा. ६९८ )

शक्य-अवाचित-निसमें किसी प्रमाणसे वाधा न आवे ।

शङ्का-यथार्थ सर्वज्ञ प्रणीत जैन तत्वोंमें शंका करनी । यह सम्यग्दर्शनका पहला अतिचार है ।

( सर्वा० अ. ७-२३ )

शक्तिदास-माया करुणके कर्ता ।

( दि. अ. नं ३२२ )

शक्तिस्तप-१६ कारण भावनाकी सात्वती भावना । शक्तिको न छिपाकर तप करनेकी भावना रखनी । ( सर्वा० अ. ६-२४ )

शक्तिस्त्याग-१६ कारण भावनाकी छठी भावना । शक्तिको न छिपाकर दान करनेकी भावना रखनी । ( सर्वा० अ. ६-२४ )

शंख-रुवण समुद्रके पश्चिम दिशाके पातालके एक तरफका पर्वत । ( त्रि० गा० ९०७ )

शंख परिमाण-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें १७ वां ग्रह । ( क्षि. गा. ३६४ )

शंख वर्ण-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९८ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६४ )

शंखवर-१२ वां द्वीप और समुद्र ।

( त्रि. गा. ३०४-७ )

शंखा-विदेहके ३२ देशोंमें सीता नदीके दक्षिण तटपर पांचवा देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

शंखावर्त योनि-स्त्रीकी आकार योनि । इस योनिमें नियमसे गर्भ नहीं रहता है व कदाचित् रहे तो नष्ट होजावे । ( गो. जी. गा. ८१ )

शची-दक्षिण इन्द्र सौवर्मे आदिकी षट् देवी ।

( त्रि. गा. १० )

शतार-११ वां स्वर्ग, व शतार सदस्तामें इन्द्रक । ( त्रि. गा. ४९१-६७ )

शतज्वाल-विद्युत्तमम गजदंतपर सातवां कूट ।

( त्रि. गा. ७४० )

शतहृदा-रुचक पर्वतके अल्पन्तर दक्षिणदिशाके नित्यालोक कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९७ )

शत्रुंजय-विजयाईकी उत्तर श्रेणीमें २० वां नगर । ( त्रि. गा. ७०४ ) सिद्ध क्षेत्र-बहासे

युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन तीन पांडव तथा ८ करोड़ मुनि मोक्ष पवारे हैं । काठियावाड़में पाली-

ताना स्टेशनसे १ मील पर्वतपर व नगरमें दि० जैन मन्दिर है । श्वेतांबर मंदिर भी बहुत हैं ।

( या. द. प. ३०० )

शब्दजन्य श्रुतज्ञान-अक्षरात्मक श्रुतज्ञान । जो मतिज्ञान द्वारा शब्दोंको सुनकर हो, जो जीव शब्दसे जीव पदार्थका ज्ञान होना ।

( गो. जी. गा. ३१४ )

शब्दनय-लिंग, कारण, वचन, काल, उपसर्गदिके भेदसे जो पदार्थको भेदरूप ग्रहण करे, जैसे दारा ( पुल्लिंग ), भार्या ( स्त्रीलिंग ), कलत्र ( नपुंसक ) ये तीन भिन्न २ लिंगके हैं तथापि एक स्त्रीके लिये शब्दनयसे व्यवहार किये जासके हैं ।

( जै० सि० प्र० नं० ९८ )

शब्दाचार-सम्यग्ज्ञानके आठ अंगोंमेंसे एक अंग । शब्दको शुद्ध उच्चारण करना ( श्रा. प. ७१ )

शब्दानुपात-देशधिरत गुणत्रतका तीसरा अ-तीचार । मर्यादित क्षेत्रोंसे बाहर बात कर लेना ।

( सर्वा० अ. ७-३१ )

शब्दार्णव-व्याकरण मुद्रित ।

शुद्धपारीषह-स्वाध्याय व ध्यानसे खेदित होकर अन्तर्मुहूर्तके लिये एक करवटसे कटीली भूमिपर सोते हुए दुःख न मानना । २२ परिषह-मेंसे ११ वीं पारीषह ( सर्वा० अ. ९-९ )

शरीर अवगाहना—जीवोंका शरीर जघन्य घनांगुलका असंख्यातवां भाग, सूक्ष्म अपयोसक निगोद जीव जो ऋजु गतिसे आया हो उसके तीसरे समयमें व सर्वोत्कृष्ट अवगाहना स्वयंभूमण समुद्रके महा मच्छ जो १००० योजन लम्बा व १०० योजन चौड़ा होता है । देखो 'देह अवगाहना' । ( गो. जी. गा. २९ )

शरीर नाम कर्म—जिसके उदयसे औदारिकादि शरीरकी रचना हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

शरीर पर्याप्त—“ देखो पर्याप्त ” ।

शरीर मुंड—शरीरको वध रखना । शरीरकी कुचेष्टा न करना । ( सू. गा. १२१ )

शर्करा प्रमा—दूसरे नरककी घृथी मिश्री समान प्रमावाली । ३२००० योजन मोटी इसमें ११ पटक व ११ इन्द्रक हैं इसमें २९ काल मिले हैं । ( त्रि० गा० १४९ ) ; देखो 'नरक' शर्वरी—व्यंतर इन्द्रोके महत्तरीदेवी ।

( त्रि० गा० २७ )

शलाका कुण्ड—देखो प्र० जि० प० ९० शब्द अंकगणना ।

शलाकात्रय निष्ठापन—देखो प्र० जि० प० ९९ शब्द अंकगणना ।

शलाका पुरुष—महापुरुष जो मनुष्यगति तिर्थचगति व भवनत्रिकसे आकर नहीं पैदा होते हैं । २४ तीर्थकर + १२ चक्री + ९ नारायण + ९ बलमद्र + ९ प्रतिन रायण । “ देखो त्रिषष्टि-शलाका पुरुष ” ( त्रि० गा० ९४९ )

शलाकाराशि—देखो प्र० जि० प० ९० शब्द “ अंकगणना ”

शल्य—कटिके समान बाधक दोष । माया, मिथ्या, निदान ( सर्वा. अ. ७-१८ )

शल्यार्द्र रण शुद्धता—शल्य सहित अपनी शुद्धता चाहे । आलोचना दोषको कहते हैं । देखो “ आलोचना दोष ” ।

शशि—रुचकगिरिके दक्षिण दिशाका छठा कूट जिसपर शेषवती देवी रहती है ।

( त्रि. गा. २९०-१ )

शशिमभ—विजयाडेकी उत्तर भ्रेणीकी ८ वीं नगरी ।

( त्रि. गा. ७०२ )

शाकटायन—आचार्य, व्याकरण शाकटायनके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४३६ )

शान्ति-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९१ वां ग्रह ।

( त्रि. गा. ३६७ )

शान्ति कीर्ति—आचार्य सं० ६२७ ।

( दि० अं० नं० १२३ )

शान्तिदास—अ० अनन्तव्रत पूजा, द्वादश व्रतो-धापनके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३२४ ), पंडित विद्यापहार स्तोत्र छंदके कर्ता । ( दि. अं. नं. १४१ )

शान्तिनाथ—भरतके वर्तमान १६ वें तीर्थकर, कुरुवंशी राजा विश्वसेन माता ऐरादेवीके पुत्र, जन्म हस्तिनापुर । १ काल वर्षायु, शरीर सुवर्ण वर्ण, राज्य करके साधु हो सम्भेदशिलरसे मोक्ष हुए ।

शान्तिसूरि—प्रमाणनय कल्किावृत्तिके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४३७ )

शालि पंडित—नेमनाथ स्तोत्रके कर्ता ।

( दि० अं० नं० ४३८ )

शास्त्र—जो परम्परासे सर्वज्ञ वीतराग आसका कहा हो, प्रत्यक्ष व परोक्ष प्रमाणसे वावा रहित हो । किसी युक्तिके खण्डित न हो, सच्चा वस्तु-स्वरूपका उपदेश करनेवाला हो, कुमार्गका निषेध करनेवाला हो व सर्व जीव मात्रका हितकारी हो ।

( र. श्लो. ९ )

शास्त्रदान—सम्भोज्ञानका देना, शास्त्रका प्रकाश करना, शास्त्र वितरण करना, ज्ञानकी उन्नतिके साधन मिलाना । चार दानोंमें एक दान है ।

शास्त्रभेद—मुख्य चार हैं । प्रथमानुयोग । जिसमें प्रथम अंशके शिष्योंके बोधनार्थ महान पुरुषके जीवन चरित्र हों । १ करणानुयोग—जिसमें



गणितके द्वारा माप आदि तीन लोककी बताई हो व कर्म बन्ध आदिका हिसाब व अन्य ज्योतिषादि बताया हो । १ चरणानुयोग—जिसमें मुनि श्रावकका चारित्र बताया हो, ४—द्रव्यानुयोग जिसमें छःद्रव्य सात तत्वका कथन हो । ( श्रा० पृ० ७१ )

शास्त्रार्थ—अजमेर, देहली, आर्यसमाजसे सुरजा, नजीबाबाद, फीरोजाबाद, अवागढ़, मुद्रित ।

शास्त्रीय द्रव्याधिक नय—व्यवहार शास्त्रमें प्रयोजनमृत तीन नय—नैगम, संग्रह, व्यवहार । ( सि० द० पृ० ७ )

शास्त्रीय पर्यायार्थिक नय—व्यवहार शास्त्रमें प्रयोजन मृत चार नय—रूजुसूत्र, शब्द, समभि-रूढ़ व एवंमृत । ( सि० द० पृ० ७ )

शाश्वत—अविनाशी ।

शासन—जिनवाणी ।

शिपर सम्भेद—देखो “ सम्भेदशिपर ”

शिखि कण्ठ—भरतके आगामी उत्सर्पिणी कालके छठे प्रतिनारायण । ( त्रि० गा० ८८० )

शिखरी पर्वत—जंबूद्वीपका छठा कुलाचल पर्वत सुवर्णमई—इसपर पुंडरीक द्रव्य है जहांसे तीन नदी निकलती है । सुवर्णकूला व रक्ता रक्तोदा । ( सर्वा० अ० ३-११.... )

शिखाक्षेत्र—सूचीक्षेत्र । पृथ्वीके ऊपर भीतके सहारे बिना जो अन्नादिकी राशि आकाशमें की जाय अथवा खाडा भरकर उसके ऊपर आकाशमें अन्नादिकी राशि जाय वह जितने आकाशको रोके उसे सूची क्षेत्र या शिखा क्षेत्र कहते हैं । ( त्रि० गा० १९ )

शिखाफल—सूचिफल—शिखाक्षेत्रका जो घनरूप क्षेत्रफलका प्रमाण । ( त्रि० गा० १९ )

शिरोनति—दोनों हाथ जोड़कर मस्तक झुकाके उसमें जोड़ेहुए हाथ लगाना ।

शिरोमणिदास—पं० ( १७३२ ) चर्मसार छंदके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १४ )

शिवजीलाल—भगवती आराधना टेकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३१९ )

शिल्पिकर्मार्थी—नाही, घोषी, लुहार, बढ़ई आदिसे आजीविका करनेवाले आर्य ।

( म. पृ. ११६ )

शिव— } लवण समुद्रके दक्षिण दिशाके  
शिवदेव— } पातालके तटों पर उदग ओर उदकवास नाम पर्वत हैं उनके ऊपर क्रमसे शिव और शिवदेव व्यन्तरदेव वसते हैं । ( त्रि० गा० ९९६ )

शिवकुमार पुत—चक्रवर्तीका पुत्र शिवकुमार था जिसने ९०० स्त्रियोंके मध्य रहकर जो व्रत किया था, माहेन्द्र स्वर्ग गये वहांसे आकर जंबू-स्वामी हो मोक्ष गये । एक वर्षमें ६४ बेला करे, कांजीका पारणा करे । लगातार न हीसके तो अष्टमी चौदसको बेला करता रहे और ६४ पूर्ण करे ।

( कि. क्रि. १२२ )

शिवजीलाल पं०—जैपुरी सं० १९३२, रत्न-काण्ड; चर्चासंग्रह, नवचक्रकी वचनका, बोधसार, तत्त्वज्ञान तरंगिणी, अध्यात्म तरंगिणी आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १४९ )

शिवकोटि—आचार्य भगवती आराधना माळतके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३२ )

शिवघोष—रत्नहारके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३२८ )

शिवचन्द्र—( देहली पं०, भट्टारक शिष्य ) सोम-सेन नीतिवाक्यामृत वचनिका, प्रश्नोत्तर श्रा० व तत्त्वार्थ सूत्र पं० के कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १४४ )

शिवदत्त—वीर निर्वाणके ६८२ वर्ष पंडे अंग पूर्वके एकदेश ज्ञाता आचार्य । ( श्रु. पृ. १४ )

शिवनन्दि—आचार्य सं० ११४९ । ( दि० ग्रं० नं० ३२९ )

शिवप्रसाद—धर्मचूर छंदके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १४६ )

शिवङ्कर—विजयार्द्धका उत्तर श्रेणीका १९ वां नगर । ( त्रिः ७०६ )

शिव-स्वर्गोंके दक्षिण इंद्रोंकी वह देवीका नाम । ( त्रि० २१० )

शिव मन्दिर-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीका १५ वां नगर । ( त्रि. ७०३ )

शिक्षाव्रत-जिन व्रतोंके पालनेसे मुनिधर्मकी शिक्षा मिले । वे चार हैं-सामायिक, प्रोषवोपवास, भोगोपभोग परिमाण, अतिथिसंविभाग ।

( सर्वा. अ. ७-२१ )

शीत परीषद्-साधु नग्न रहते हुए व शर्दी पड़ते हुए शीतको समतासे सहते हैं, १२ परीषद्में तीसरी परीषद् । ( सर्वा. अ. ९-९ )

शिवापनस्वामी-(अनन्तनन्दि नन्दि संघ) सं० १६०, धारापना सार, दर्शनसारके कर्ता ।

शीतलनाथ-भरतके वर्तमान १० वें तीर्थंकर । मदनपुरके इक्ष्वाकु वंशी राजा वृद्धरथ पिता, माता मुनम्दाके पुत्र, सुवर्ण वर्ण देह, एक लाख पूर्व आयु राज्यपाट करके साधु हो सम्भेद पर्वतसे मुक्त हुए ।

शीतस्पर्श नामकर्म-जिसके उदयसे शरीर शीतक हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

शील व्रत-ब्रह्मचर्य पालना, क्रोधादिका अभाव, सप्तशील-तीन गुणव्रत-दिग्विस्तृति, देश विरति, अनर्थत्याग विरति और चार शिक्षाव्रत ।

( सर्वा. अ. ७-२१ )

शील कल्याणक व्रत-देवी, मनुष्यणी, तीर्थ-चण, अचेतन चार प्रकार स्त्रीको पंच इन्द्रिया व मन, वचन, काय तथा कृत कारित अनुमोदनासे गुणे तब  $४ \times ५ \times ३ \times २ = १२०$  । एक वर्षमें १२० प्रोषवोपवास करे । एक उपवास एक एकामन इस तरह ३६० दिनमें पूर्ण करे । शील व्रत पाले ।

( कि. क्रि. प. ११४ )

शीलचंद्र-आचार्य सं० ७१५ ।

( दि० अ० नं० ३३७ )

शीलव्रतेष्वनतिचार-१६ कारण भावनामें तीसरी । अहिंसादि व्रतोंमें व क्रोध वर्जन आदि

शीलमें दोष न लगाना यह भावना करना ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

शुक्र-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ८७ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३७० ), नौमा स्वर्ग; शुक्र महाशुक्र युगलमें इंद्रक । ( त्रि० ४९२-४६७ )

शुक्लध्यान-निर्मल आत्म ध्यान । शुद्धोपयोग रूप एकाग्रता । यह ध्यान उत्तम संहवन चारीके आठवें अपूर्वकरण गुणस्थानसे होता है । इसके चार भेद हैं ।

१-पृथक्त्व वितर्क वीचार-यह ८ वेंसे ११ वें गुणस्थानतक व कुछ भाग १२ वें तक रहता है । इसमें भिन्न २ करके योग, शब्द, अर्थकी परतन अहुद्धिपूर्वक होती है, इससे मोहका क्षय होता है ।

२-एकत्व वितर्क अवीचार यह एकतारूप है, किसी एक योगमें थिररूप होता है । यह १२ वें गुणस्थानमें होता है । इसके प्रतापसे चातिया कर्मोंका नाशकर केवल ज्ञान होता है । ३-सुख क्रिया प्रतिपाति-१३ वें गुणस्थानके अंतमें सुख योगमें होता है ४-व्युपरत क्रिया निवर्ति-सर्व क्रियासे रहित होनेपर १४ वें अयोग गुणस्थानमें होता है । तब मोक्ष हो जाता है । (सर्व० अ० ९-३९-४४)

शुक्लेश्या-देखो 'लेश्या' वैराग्यरूप अतिभेद कषायरूप भाव ( सा. अ. ३-१ )

शुक्लवर्ण नामकर्म-जिसके उदयसे शरीरका वर्ण सफेद हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

शुचि-पिशाच व्यंतरोंका ८ वां प्रकार ( त्रि. गा. २७१ )

शुद्ध परिणाम-रागद्वेषादित वीतराग भाव । शुद्ध व्यवहारनय-जो नय सामान्य संग्रहका भेद करे, जैसे द्रव्य दो हैं-चीव, अनीव ।

( सि. द. प. ९ )

शुद्ध सदभूत व्यवहारनय-जो नय एक द्रव्यमें गुण गुणी, पर्याय, पर्यायवान, कारण, कारणवान, स्वभाव, स्वभाववान इत्यादि भेदोंकी कल्पना करे । जैसे सिद्धमें केवलज्ञाव ( सि. द. प. १० )

शुद्ध संप्रयोग—अर्हत, सिद्ध परमात्मामें भक्ति ।

शुद्धाचरण—शुद्ध व निर्दोष चरित्र ।

शुद्धाचरणी—शुद्ध व दोष रहित चरित्र पालनेवाला ।

शुद्धि—द्वयां सम्बन्धी—मार्गमें गमन करते हुए साधु चार प्रकार शुद्धि रखें । १ मार्ग शुद्धि—प्राशुक्र मार्ग, २ उद्योत शुद्धि दिनमें प्रकाशमें चले ३ उपयोग शुद्धि—दयाभाव व धर्म ध्यानसहित चले । ४ आलम्बन शुद्धि—धर्म कार्य व आहारादि निमित्त चले । ( भ. घ. ३७२ )

शुद्धोपयोग—राग, द्वेषादि रहित आत्माके सम्मुख उपयोग, स्वानुभव रूप भाव ।

शुभआस्त्रव—पुण्यकर्मके आनेयोग्य मन, वचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ।

शुभ उपयोग—मंद कषाय रूप भाव, अर्हत आदि पंच परमेष्ठीकी भक्ति, जीवदया, दान तथा संयम, परोपकारके भाव ।

शुभकर्म—पुण्य कानेवाले कार्य; पुण्य फल देने वाले साता वेदनीयादि कर्म ।

शुभकर्ण पं०, होलिका चरित्रके कर्ता ।

( दि. ग्र. नं० ३३१ )

शुभकीर्ति—आचार्य सं० १९६९ ।

( दि. ग्र. नं० ३१९ )

शुभचन्द्र आचार्य—मलवाके राजा सिसुलके पुत्र भर्तृहरिके बड़े भाई, ज्ञानार्णवके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ३३२ )

शुभचन्द्र भट्टारक—( १ ) सं० १४९०, ( २ )

भ० सागवाड़ा गद्दी सं० १६८० स्वामी कार्तिकेय सं० टीका, पद्मनंद पंचविंशतिका टीका, अष्टगहड़

टीका, पार्श्वनाथ काव्य टीका, पांडवपुशाण, सुमापित

स्तनावली, जीवन्धर चरित्र व अनेक पूजाओंके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३३३, ३३४ ), ( ३ )

आचार्य, संख्य वेदान्तविदारण व तर्कशास्त्रके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४३९ ), ( ४ ) सं० १६११ कर-कुंड चरित्रादिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४४० )

शुभयोग—मन वचन कायकी शुभ प्रवृत्ति ।

शुभचन्द्र—भरतके आगामी उत्तरपिपी कालके आठवे बलदेव । ( त्रि. गा. ८७९ )

शुभ तैजस—ऋद्धिबारी मुनिको दया आनेपर दहिने स्कंधसे तैजस शरीरका निकलना जो सर्व बाधाका भेट दें ।

शुभध्यान—प्रशंस्तनीय ध्यान, धर्मध्यान और शुद्धध्यान जो मोक्षके कारण हैं । ( सर्वा. अ. ९--२९ )

शुभनन्दि—आचार्य, कषाय व कर्मप्राप्तके ज्ञाता । ( श्रु० घ० २१ )

शुभ नाम कर्म—जिसके उदयसे शरीर सुंदर हो । ( सर्वा. अ. ८--११ )

शुभ लेख्या—शुभ भाव रूप मंद कषाय रूप तीन लेख्या—पीत, पद्म, शुक्ल ।

शुभ शील—पंचवर्गी कोषके कर्ता ।

( दि० ग्रं० नं० ३३६ )

शुभा—विदेहकी ३२ राज्यवानीमें १९ वीं ।

( त्रि० गा० ७१२ )

शुभोपयोग—देखो ' शुभ उपयोग ' ।

शुद्ध—शिरष व विद्या व सेवाकार्यसे आनीविका करनेवाला वर्ण, ऋषभदेवद्वारा स्थापित ।

शून्यागार—भर्तृहरिकी पहली भवना, पूर्व-तकी शुफ, वृक्ष कोटर आदि निर्जन स्थानोंमें ठहरना । ( सर्वा० अ० ७-६ )

शेषवती—रुचकगिरीकी दक्षिण दिशाके नलिन कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि० गा० ९९१ )

शैक्ष्य—शिष्य मुनि, नवीन दीक्षित ।

( सर्वा० अ० ९-२४ )

शैलभद्र—यक्ष, व्यंथरोंका तीसरा प्रकार ।

( त्रि० गा० २६९ )

शैला—पहली रत्नप्रसा पृथ्वीके खर भागमें १६ वीं पृथ्वी १००० योजन मोटी ।

( त्रि० गा० १४८ )

शोक—नोकषाय, जिसके उदयसे शोक भाव

हो । (सर्वा० अ० ८-९) इससे अताता वेद-  
नीय कर्मका आरम्भ होता है । (सर्वा० अ० ६-११)

शोभन पै०-चतुःसंवाहन काव्य व शोभन चतु-  
विंशतिकके कर्ता । (दि. अं. नं. ३३७)

शौच-धर्म-कोमका अभाव, संतोषभाव, वृक्ष  
रक्षणगी धर्ममें चौथा धर्म-इससे सातावेदनीय कर्मका  
आरम्भ होता है ।

(सर्वा० अ० ६-१२ व ९-६)

शुंक्रित दोष-वस्तिका सम्बन्धी १० ऐषणा  
दोषमें पहला । यह वस्तिका योग्य है या अयोग्य  
ऐसी शंका होनेपर भी ठहर जाना । (म. प. ९६)

श्यामकुंड-आचार्य, कषाय व कर्मप्राप्तके  
ज्ञाता । (श्रु० पृ० २९)

श्यामवर-मध्य लोकके अंतिम १६ द्वीप  
समुद्रोंमें चौथा द्वीप समुद्र । (त्रि. अं. ३०५-७)

श्यामा-स्वर्गके दक्षिण इन्द्रोकी पट्टदेवीका  
नाम । (त्रि० अं० ९१०)

श्रृंगार वैराग्यतरंगिणी-ग्रंथ सं० ।

श्रद्धावान-सम्यक्ति, सीतोदा नदीके दक्षिण  
तटपर पहला वक्षार पर्वत । (त्रि० अं० ६६८)

श्रमण मुनि-परिग्रह रहित दिगम्बर जैन साधु ।  
श्रमणकल्प-जैन साधुके करने योग्य १० बातें ।

१-आचेलक्य-वस्त्र रहितपना ।

२-अनौद्देशिक-आपके निमित्त किया भोज-  
नका त्याग ।

३-शय्यागृह त्याग-भोगियोंके शय्या घरा-  
दिमें जानेका त्याग ।

४-राजपिंड त्याग-राजाओंके योग्य गरिष्ठ  
भोजनका त्याग ।

५-कृतिकर्म-बंदना करनेमें लयम ।

६-व्रत-२८ मूल गुण व ८४ काल उत्तर गुण  
धारना ।

७-प्रतिक्रमण-पूर्व दोषोंका पश्चात्ताप करना ।

८-ज्येष्ठ-जो तप व संयममें बड़े हो उनको  
बड़ा मानना ।

९-मास-प्रतिमास विशेष बन्दना करना ।

१०-पर्या-वर्षाकालमें चार मास एक स्थान  
रहना । (म. प. १६२)

श्रवण-८८ ज्योतिष ग्रहोंसे ८० वां ग्रह ।

(त्रि० गा० ३७०)

श्रवणद्वादशी व्रत-भादो सुदी १२ का उपवास  
१२ वर्ष तक करे । (कि० क्रि० पृ० ११२)

श्रवण वेळगोळा-प्रसिद्ध अतिशय क्षेत्र-  
मैसूर राज्यमें हासन या मद्गिरि या असीरसे

जाना होता है । हासन जिलेके चन्द्रा या पट्टनग्रामसे  
६ मील । ग्राम है वहां दो पर्वत हैं । विन्ध्य-

गिरिपर श्री बाहुबली स्वामीकी ९७ फुट ऊँची  
कायोत्सर्ग ध्यान मय बड़ी ही सुन्दर मूर्ति वि-

राजित है । जिसकी श्री नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती  
द्वारा राजा चासुण्डरायने प्रतिज्ञा कराई थी । छोटे

चन्द्रगिरिपर श्री भद्रबाहू श्रुतकेवलीकी समाधि  
गुफा है । यहां प्राचीन मंदिर व सैकड़ों शिखरालेख

हैं । इनसे जैन राजाओंकी वीरता व धार्मिकताका  
पता चलता है । वेळगोळाके अर्थ हैं सफेद सरोवर,

जो हस्त ग्राममें दोनो पर्वतोंके श्रवण शब्द श्रमण  
है, मुनियोंके निवासस्थान यह नगर है । यहां अनेक

जैन साधु व श्रावकोंने समाधिमरण किया है । यहां  
आचार्यकी पुरानी गद्दी है, अब भी भट्टारक रहते

हैं । मैसूरके राजा भी श्री बाहुबली महाराजकी  
मूर्तिके भक्त हैं (मदरास, मैसूर प्राचीन जैन स्मारक

पृ० २०९ व या० द० पृ० ३३१)

श्रावक-गुरुओंके द्वारा तत्त्वोंका स्वरूप सुनने-  
वाला जैनी, जिसको जैनधर्मपर गाढ़ श्रद्धा या पक्ष

है व जो चारित्रिका अभ्यास करता है । सात व्य-  
सनसे बचता है व आठ मूल गुण स्थूलपने पालता

है वह पाक्षिक श्रावक है । जो प्रतिमा रूपसे चारित्र  
दोष रहित पालता है वह नैष्ठिक है । नैष्ठिकका पहला

भेद दर्शन प्रतिमा है । जो १२व्रतोंको उत्तम प्रकारसे  
पालता है वह व्रतप्रतिमा है तथा उन्हींको उन्नति-

रूप लेजाते हुए ११ वीं उद्विष्ट त्याग प्रतिमा या श्रेणीपर पहुंचता है । दूसरीसे महाश्रावक कहलाता है ( सा० ख० ९-९९ ) । जो श्रावक ब्रतोंको पालता हुआ अंतमें समाधिमरण करता है उसे सावक कहते हैं । ( सा० ख० १-२० )

श्रावककी ५३ क्रियाएं—देखो शब्द 'क्रिया ५३'

श्रावक धर्म—एक देश चारित्र्य पालनेवाले पंचम गुणस्थानी आत्माका धर्म ।

श्रावक धर्म संग्रह—दर्यावर्तिह सौविध्या कृत मुद्रित ।

श्रावक पहाड़—विहारप्रांत गयाजीके निकट रफी-गंजघे ३ मील पर्वतपर एक गुफा है, जौगै जैन मंदिर है, प्राचीन श्री पाश्चनाथकी स्मृति विराजित है, श्रावण सुदी १९ को मेला होता है । अजैन लोग कहिया वीर "(नांगा वीर)" नाम लेकर पूजते हैं । ( या० द० पृ० २३० )

श्राविका धर्म—स्त्रीका चारित्र्य जो श्रावकके समान ग्यारह प्रतिमा तक है । ११ वींमें आर्थिका एक स्फेद सारी पहनती है । पीछी कमंडल रखती है । हाथमें बैठकर भोजन करती है, केशलोंच करती है । ( गृ० ख० २१ )

श्रावकाचार—एक देशचारित्र्य, पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत व चार शिक्षाव्रत पालन ।

श्रावकोत्तम—१०मो व ११मी प्रतिमावारी ।

श्रावक दिनचर्या—सूर्योदयसे पहले ब्रह्मसुर्द्धमें उठे सामयिक करे फिर पवित्र हो पूजन स्वाध्याय करे । दान देकर भोजन करे, आजीविका करे, संख्याको पुनः सामायिक करे, रात्रिको शास्त्र मनन करे, पंचपरमेष्ठो जपकर शयन करे । ( सा० ख० ६ )

श्री—हिमवान् कुलाचलके ऊपर पद्मद्रुहके कमल-द्वीपमें निवासिनी देवी, सौषर्मकी नियोगिनी एक पर्य आयुधारी । श्री देवीके मंदिरमेंसे चक्रवर्तीको चूड़ामणि रत्न व धर्म रत्नकी प्राप्ति होती है; कृष्ण पर्वत पर उत्तर दिशाके सर्व रत्न कूटपर

वसनेवाली देवी अक्रुत्रेय जिन प्रतिमाओंके निकट भक्ति करती हुई श्री देवीका आकार होता है । ( त्रि० गा० ९७२-९७७ ८२३-२९९-९८८ )

श्री कण्ठ—भरतके आगामी उत्तरपिणी कालमें पहले प्रतिनारायण । ( त्रि० ग्रं० ८८० )

श्री कांत—भरतके आगामी उत्तरपिणीके चर्चा । त्रि० ग्रं० ८७६

श्रीकांता—मेरुके नंदरवनमें एक नावड़ी । ( त्रि० ग० ६१९ )

श्रीकूट—हिमवत कुलाचलपर छठा कूट । ( त्रि० ग्रं० ७२१ )

श्रीचन्द्र—भरतके आगामी उत्तरपिणीके नौवें बलभद्र । ( त्रि० ग्रं० ८७२ )

श्रीचंद्र—१६ वें कामदेव; रत्नकरंड प्रकृत ( ४४०० ) व सम्यक्त रत्नकरंड प्रा०के कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३३९ ), पद्मपुराण पंजिका, श्रावकाचारके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३४० ), पुराण सारके कर्ता । ( भोजके समय ) ( दि० ग्रं० नं० ४३८ )

श्रीदत्त—प०, पांडवपुराण, काकुंडचरित्रके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ३४१ ); वीर मोक्षके ६८ ३वें पीछे आचार्य अंगके कुल भागके पाठो । ( श्रु० पृ० १४ )

श्रीदास्य—व्यंतरोंकी गंधर्वसेनाका नायक । ( त्रि० ग्रं० २८१ )

श्रीधर—पुष्कर समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव । ( त्रि० गा० ९६२ ) विजयाह्निकी दक्षिण श्रेणीमें १० वां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )

श्री देव—यशस्त्रिक क्राव्य व नेमी निर्वाण क्राव्य पंजिकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३४३ )

श्रीधर—कामदेव तीसरे; भविष्यदत्त चरित्रके कर्ता ( दि० ग्रं० नं० ३४९ )

श्रीधरसेन—विश्वलोचन कोषके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३४४ ); आचार्य पुष्पदंत मुतवल्किो आगम पढ़ानेवाले । ( श्रु० पृ० १४ )

श्री निलया—मेरुके नन्दन वनमें एक वावड़ी ।  
 ( त्रि. गा. ६२९ )  
 श्री निकेतपुर—विजयादकी उत्तरश्रेणीमें ४२वां  
 नगर । ( त्रि. ग्र० ७०६ )  
 श्री प्रभ—श्रीप्रभ पुष्कर तमुद्रका स्वामी-व्यंतर  
 देव । ( त्रि. गा. ९६९ ) विजयादकी दक्षिण  
 श्रेणीमें ९ मां नगर । ( त्रि० गा० ६९७ )  
 श्रीनिवास—विजयादकी उत्तरश्रेणीमें ४३ वां  
 नगर । ( त्रि. ग्र. ७०६ )  
 श्रीनेदि—आचार्य सं० ७४९ ।  
 ( दि. ग्रं. नं. ३४१ )  
 श्रीपर्वत—पं० समाधि तंत्रटीकाके कर्ता ।  
 ( दि. ग्र. नं. ३३८ )  
 श्रीपाल—कामदेव २३ वें ।  
 श्रीभूता—मेरुके नन्दन वनमें एक वावड़ी ।  
 ( त्रि. गा. ६२९ )  
 श्रीभूति—भरतके आगामी उत्तरर्षिणीके छठे  
 चक्र । ( त्रि. ग्र. ८७७ )  
 श्रीभूषण—आचार्य सं० ७२६ ।  
 श्रीभूषण—भट्टारक—हरिवंश पुराण, पांडव  
 पुराण, आदिके कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ३४६-३४७ )  
 श्रीमहिता—मेरुके नन्दन वनमें एक वावड़ी ।  
 ( त्रि. गा. ६२९ )  
 श्रीमती—श्रीऋषभदेव तीर्थंकरको प्रथम आहार  
 देनेवाले अयांसका पूर्व भव । जब उनका जीव  
 रिषभदेवके पूर्व भवमें उनकी स्त्री था ।  
 श्री वर्षदेव—कणाटक जैन कवि—सुबुलाचार्य,  
 षट्खण्डसूत्रोंपर ४००० चूडामणि टीका लिखी  
 ( कि. ४ )  
 श्रीषेण—भरतके आगामी उत्तरर्षिणीका पांचवा  
 चक्र । ( त्रि. ग्रं. ८७७ )  
 श्रुतकीर्ति—हरिवंश पु. प्राकृत, गोमटसारकर्म  
 कांड टीका, गोमटसार टिप्पण । ( १००० श्लो )  
 के कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ३४८ )

श्रुतकेवली—द्वादशांग जिनवाणीके पूर्ण ज्ञाता ।  
 भरतमें हत पंचम कालमें श्री जंबूस्वामीके मोक्ष  
 जानेके बाद १०० वर्षमें पांच श्रुतकेवली हुए,  
 विष्णु, नन्दि मन्त्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्र-  
 बाहु । ( श्रु. प. १३ )  
 श्रुतदेवता—जिनवाणी सरस्वती, द्वादशांगवाणी ।  
 ( सर्वा. अ. २-४३ )  
 श्रुतनिषद्ध पदार्थ—जो पदार्थोंका कथन केवल  
 ज्ञानीसे दिव्य ध्वनि द्वारा होता है उसका अनंतवां  
 भाग मात्र द्वादशांग वाणीमें व्याख्यान किया जास-  
 कता है, उसे श्रुतनिषद्ध पदार्थ कहते हैं ।  
 ( गो. जी. गा. ३३४ )  
 श्रुतपंचमी—ज्येष्ठ सुदी ९, जब जिनवाणीकी  
 सम्हाल करके विशेष पूजन करना चाहिये । आजके  
 दिन ही श्री मृतबलि पुष्पदंत मुनिने जबल जयध-  
 वल महाधवलके मूक मृत ग्रन्थोंकी षट् खंडागम  
 रचना करके पुस्तकमें स्थापित करके संघको एकत्र  
 कर पूजन की थी । ( अ. प. १० )  
 श्रुतमुनि—त्रिभगीटीका कनड़ी, परमागमपसारके  
 कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ३४९ )  
 श्रुतसागर—स्वामी (सेनसंघ) भद्रार्त्स आदिके  
 कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ३९० ) त्रुवार्थ सुत्र टीका,  
 तर्कदीपक, षट्पाहुड़ टीका, यशस्तिकक काव्य  
 टीका, विक्रम प्रबन्ध, अतकथा कोश, ज्ञानार्णव  
 टीका, अनेक पुनाके कर्ता । ( दि. ग्र. नं. ३९१ )  
 श्रुतस्कंध—द्वादशांगवाणी ।  
 श्रुतस्कंध व्रत—इसके तीन भेद हैं—(१) उत्तम—  
 १० दिनमें १० उपवास पारण करे । (२) मध्यम—  
 १० दिनमें १० उपवास १० पारणा करे । जवन्य  
 ८ उपवास ८ एकासन करे ( कि. क्रि. प. ११९ ) ।  
 श्रुतज्ञान—मतिज्ञानसे निश्चय किये हुए पदार्थके  
 आत्मबनसे उस ही पदार्थको सम्बंध लिये हुए अन्य  
 किसी पदार्थका जानना यह मतिज्ञान पूर्वक होता  
 है । दो भेद हैं । एक अनक्षरात्मक—जो एकेंद्रियसे

पंचेन्द्रिय तक सबके होता है । जैसे पवनका स्पर्श मतिज्ञान है फिर वह कष्टप्रद है यह झलकना श्रुतज्ञान है । अक्षरात्मक—जो शब्दोंको सुन करके व पढ़करके होता है । जैसे जीव शब्द सुना यह मतिज्ञान है उससे चेतनारक्षण जीव पदार्थको समझ जाना श्रुतज्ञान है । अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान जघन्य पर्यायज्ञानसे (जो सूक्ष्म लब्धपर्याप्तक निगोद जीवको होता है) लेकर उत्कृष्ट ज्ञानतक होता है, उसे पर्याय समाप्त कहते हैं । अक्षरात्मक ज्ञानके अपुनरुक्त अक्षर जो ६४ अक्षरोंके मिलनेसे बने हैं एक कम एकट्टी प्रमाण होते हैं । उसीमें द्वादशांगवाणी अंगप्रविष्ट व अंगबाह्य है । देखो शब्द “ अंग ” “ अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञान ” “ अंग बाह्य श्रुतज्ञान ” “ अक्षरात्मक श्रुतज्ञान ” “ अक्षर ” ( प्रथम बिरुद ) ।

श्रुतज्ञानव्रत—१६ उपवास १६ पडिवाको+३ उपवास तीन तीनको+४ उपवास चार चौथको+५ उपवास पांच पंचमीको+६ उपवास छः छठोंमें+७ उपवास सात सातोंमें+८ उपवास आठ आठोंमें+९ उपवास ९ नौवमीमें+१० उपवास बीस दसमीमें + ११ उपवास ग्यारह ग्यारहमें+१२ उपवास बारह बारहमें+१३ उपवास तेरह तेरहमें+१४ उपवास चौदह चौदहमें+१५ उपवास पंद्रह पुनमें+१६ उपवास अमावस—(कि. क्रि. ११९)

श्रुतज्ञानावरण कर्म—जो श्रुतज्ञानको आवरण करे । ( सर्वा. अ. ८।६ )

श्रुतावतार कथा—सं० सटीक मुद्रित ।

श्रेणिक—श्रीमहावीर स्वामीके समयमें राज-ग्रहीके राजा मुख्य श्रोता । क्षायिक समकदृष्टि—आगामी भरतकी उत्सर्पिणीमें प्रथम तीर्थंकर महापद्म होंगे । इनका नाम बिम्बसार भी प्रसिद्ध है । चरित्र मुद्रित है । ( त्रि.ग्र. ७२ )

श्रेणी—सर्व अनंत आकाशकी कर्मी पंक्ति या लकीर । ( त्रि. गा. ६९ ), साधुके चारित्रकी श्रेणी—जहां चारित्रमोहनीयकी २१ प्रकृतियोंका उपशम

हो । वह उपशम श्रेणी व जहां उनका क्षय हो वह क्षपक श्रेणी है ।

श्रेयस्कर—लौकिक देवोंका एक कुल जो अंतःकर्म होता है । ( त्रि. ग्र. ५३७ )

श्रेयांशनाथ—वर्तमान भरतके ११ वें तीर्थंकर सिंहपुरके इक्ष्वाकुवंशी राजा विष्णु नंदादेवीके पुत्र, सुवर्ण वर्षदेह, आयु ८० लाख वर्ष, राज्यकर साधु हो सम्मोदशिखर पर्वतसे मोक्ष हुए ।

श्रोत्रेन्द्रिय विषय—कर्णेन्द्रिय द्वा। असेनी पंचेन्द्रियका उत्कृष्ट जाननेका विषय ८००० धनुष व सैनीके १२ योनन तक है ( गो. जी. नं. १६९ ) सारे स्वर गान विद्याके कर्ण इंद्रियका विषय है । षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम, वैवत, निषाद । ( प्र. जि. घ. २२२ )

श्वेत ध्वज—विजयाह्निकी दक्षिण श्रेणीका सातवां नगर । ( त्रि. गा. ६९७ )

श्वासोच्छ्वास—प्राणापान—जो पवन भीतरसे बाहर आती है वह उच्छ्वास या प्राण है व जो बाहरकी वायु भीतर ली जाय वह श्वास या अपान है । ( सर्वा. अ. ९-१९ )

श्वेताम्बर—विक्रम सं० १३६ में दिगम्बर श्वेताम्बर भेद हुए । प्राचीन जैन निर्ग्रन्थ कहलाते थे । उनके साधु परिग्रह रहित नग्न रहते थे । जब महाराज चन्द्रगुप्त मौर्यके समयमें १२ वर्ष तक काक पडा । तबसे कुछ मुनियोंने वस्त्र धारण किया । वे ही फिर गुजरातके सौराष्ट्र देशके बल्लभीपुरमें संवत् १३६ में श्वेताम्बरके नामसे प्रसिद्ध किये गए । ( दर्शनसार गा. १११ )

श्लोकवार्तिक—विद्यानंदि स्वामीकृत तत्त्वार्थ टीका सं० मुद्रित ।

ष

षट्श्रंग सामायिक—सामायिकके नाम शुभ अशुभ नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काक, भावका गुण होनेपर राग द्वेष न करके समभाव रखना ।

षट् अनायतन-धर्मकी शिथिलतामें निमित्त कारण ६ धर्मके स्थान नहीं है । कुदेव, कुगुरु, व कुशास्त्र व इन तीनोंके भक्त । ( गृ. अ. ७ )

षट् अभ्यन्तर तप-प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान । (सर्वा. अ. ९-२०)

षट् आवश्यक्-मुनियोंके नित्य करनेके जरूरी कार्य-सामायिक, वंदना, स्तुति, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग व श्रावक गृहस्थोंके नित्य करने योग्य देवपूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ।

षट्कर्म-भाजीविकाके साधन, अग्नि, मसि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या; धर्मके नित्य करने योग्य मुनि व श्रावकके छ कर्म । देखो-“षट्कर्म” ( गृ. अ. ८ )

षट् काय-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति ।

षट् कारण भोजन-मुनि छः कारणोंसे भोजन करते हैं-(१) क्षुधा भेटना, (२) नित्य ६ आवश्यक् साधना, (३) चारित्र्य पालना, (४) इन्द्रिय संयम, (५) प्राणरक्षार्थ, (६) उत्तम क्षमादि धर्म पालन । इन छः कारणोंसे भोजन नहीं करते । (१) शरीरबल, (२) आयुवृद्धि, (३) रसस्वाद, (४) आरंभकी शक्ति होना, (५) मोह होना, (६) दीप्तमान होना ।

षट् कारण भोजन त्याग-मुनि इन छः कारणोंसे भोजन त्याग देते हैं । (१) अकस्मात् मरण आनेपर, (२) उपसर्ग आनेपर, (३) ब्रह्मचर्य रक्षार्थ, (४) प्राणियोंकी दया निमित्त, (५) उपवासके लिये, (६) सन्यास मरणके लिये । (अ. अ. घ. २७५)

षट् काल-१ प्रथम-सुखमा सुखमा, २ सुखमा, ३ सुखमा दुखमा, ४ दुखमा सुखमा, ५ दुखमा, ६ दुखमा दुखमा । पहले तीनमें भोगभूमि होती है अंत तीनमें कर्मभूमि । यह जब अवसर्पिणीमें चकवा है उत्सर्पिणीमें इसका उल्टा है । हर-एक काल उत्सर्पिणी अवसर्पिणीका १ कोड़ाकोड़ी

सागरका होता है । इनमें पहला चार कोड़ाकोड़ी सागर, दूसरा तीन, तीसरा दो, चौथा ४२००० वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागर । पांचवा व छठा प्रत्येक २१००० वर्षका होता है ।

( त्रि. गा. ७८०-७८१ )

षट्कुण्ड-जम्बूद्वीपके छः द्रव । पद्म, महापद्म, त्रिगिञ्ज, केशरि, महापुंडरीक, पुंडरीक ।

( सर्वा. अ. ३-१४ )

षट् कुमारिकादेवी-श्री, ह्री, वृत्ति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी ये पद्मादि छः कुण्डोंमें क्रमसे रहती हैं । ( त्रि. गा. १७२ )

षट् कुलाचल-हिमवन्, महाहिमवन्, निषध, नील, रुक्मि, शिषरी । ( सर्वा. अ. ३-११ )

षट् खण्ड-भरत, ऐरावत व विदेह ३२, हर-एकमें मध्यमें विजयाई पर्वत व उसकी गुफाओंके भीतरसे दोदो नदी आनेसे छः खण्ड हो गए हैं । दक्षिणके मध्य खण्डको आर्यखण्ड, शेष पांचको म्लेच्छ खण्ड कहते हैं ।

षट् खंडी-भरत या ऐरावत या विदेहके छः खण्डोंका स्वामी चक्रवर्ती राजा ।

षट्गुणी हानि वृद्धि-किसी शक्तिके अविभागी अंशको गुण कहते हैं । हानि घटनेको, वृद्धि बढ़नेको कहते हैं, वे छः प्रकार हैं-

१ अनंत भाग वृद्धि, २ असंख्यात भाग वृद्धि, ३ संख्यात भाग वृद्धि, ४ संख्यात गुण वृद्धि, ५ असंख्यात गुण वृद्धि, ६ अनंत गुण वृद्धि । १ अनंत भाग हानि, २ असंख्यात भाग हानि, ३ संख्यात भाग हानि, ४ संख्यात गुण हानि, ५ असंख्यात गुण हानि, ६ अनंतगुण हानि । यदि हम किसी संख्याको १०२४ मानले, संख्यातको १, असंख्यातको ४, अनंतको ८ माने तौ वृद्धि हानि इस प्रकार होगी-

१-अनंत भाग वृद्धि=१०२४+१०२४=१०२४+१२९८=११९९



१-असंख्यात् भाग वृद्धि=११९२+३०२४=११९२+२९६=१४०८

३-संख्यात् भाग वृद्धि=१४०८+३०२४=१४०८+११२=१९२०

४-संख्यात् गुण वृद्धि=१९२०+१०२४×२=१९२०+२०४८=३९६८ ।

९-असंख्यात् गुण वृद्धि=३९६८+१०२४×४=३९६८+४०९६=८०६४ ।

६-अनंत गुण वृद्धि=६९६४+१०२४×८=६९६४+८१९२=१६२९६

इसीमें छः हानियें होगी ।

१-अनंत भाग हानि-१६२९६-३०२४=१६२९६-१२८=१६१२८

२-असंख्यात् भाग हानि-१६१२८-३०२४=१६१२८-२९६=१५७२

३-संख्यात् भाग हानि-१५७२-३०२४=३९८७२-५१२=१९३६०

४-संख्यात् गुण हानि-१९३६०-१०२४×२=१९३६०-२०४८=१७३१२

५-असंख्यात् गुण हानि-१७३१२-१०२४×४=१७३१२-४०९६=१३२१६

६-अनंत गुण हानि-१३२१६-१२४+८=१३२१६-८१९२=१०२४ इस तरह वृद्धि व हानि होती है । (सि.द.प.८९) सर्व द्रव्योंमें एक अगुरु-लघु गुण है उसके अंशोंमें षट्गुण वृद्धि हानि समुद्रमें लहरोंके समान होती रहती है । यही स्वभाव परिणमन है । ( आकाश पद्धति )

षट्चत्वारिंशत्गुण-अरहन्तके ४६ गुण, देखो " पंचपरमेष्ठी गुण " ।

षट् दर्शन-सांख्य, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक, चार्वाक, बौद्ध ।

षट् द्रव्य-जीव, पुद्गल, धर्म, अघर्म, आकाश, काल । चेतना लक्षण जीव है । स्पर्श रस गन्ध वर्ण गुणधारी पुद्गल है । जीव पुद्गलका गमन सह-

कारी धर्म, स्थिति सहकारी अघर्म है । सर्वको अवगाह देने वाला आकाश है । परिणति परलतेमें सहकारी काल है । देखो " द्रव्य "

षट् द्रव्य-देखो ' षट्कुण्ड '

षट् पंचाशत् कुमारिका देवी-११ वे रुचक द्वीपमें रुचक पर्वतपर और मानुषोत्तर पर्वतपर वास करनेवाली देवियां । ये सब तीर्थंकरको माताकी सेवा करने आती हैं ।

रुचक पर्वतका कूट । नाम दिक्कुमारीदेवी ।

पूर्व	१-कनक	विजया
	२-कांबन	वैजयंती
	३-तपन	जयंती
	४-स्वस्तिक	अपराजिता
	५-सुमद्र	नंदा
	६-अंजनक	नंदावती
	७-अंजन मूक	नंदोत्तरा
	८-वज्र	नंदिषेणा

ये देवियां तीर्थंकरकी माताके पास भुंगार ( झारी ) लिये रहती हैं ।

दक्षिण	९-स्फटिक	इच्छा
	१०-रजत	समाहारा
	११-कुमुद	प्रकीर्णा
	१२-तल्लिन	यशोधरा
	१३-पद्म	लक्ष्मी
	१४-शशि	शेषवती
	१५-वैश्रवण	चित्रगुता
	१६-वैडूर्य	वसुन्धरा

ये आरसा ( शिशा ) लिये रहती है ।

पश्चिम	१७-अमोघ	इला
	१८-स्वस्तिक	सुरा
	१९-मंदर	पृथ्वी
	२०-क्षेमवत	पदमावती
	२१-राज्य	एकनासा
	२२-राज्योत्तम	नवमिका
	२३-चन्द्र	सीता

१४-सुदर्शन	भद्रा
तीन छत्र घाण करती है ।	
उत्तर २५-विजय	अर्लमुषा
१६-वैजयंत	मिश्रकेशी
२७-नयंत	पुंडरीकिणी
२८-अपराजित	वारुणी
१९-कुण्डल	आशा
३०-रुचक	सत्या
३१-रत्नकर	ही
३१-सर्वरत्न	श्री
चमरोडो चारती है ।	
ये ३२ कूट परिधिमें हैं । भीतर अम्यंतर	
कूट ११ हैं—	
पूर्वादि १-विमल	कनका
४ १-नित्यलोक	शतहृदा
दिशामें ३-स्वयंप्रम	कनकचित्रा
४-नित्योद्यति	सौदामिनी
ये दिशाओंको निर्मल करती है ।	
उनके भीतरी स्थानोंमें फिर चार कूट हैं ।	
चार दिशामें ।	
कूट	देवी
१-वेङ्कथ	रुचका
२-रुचक	रुचकक्रीति
३-मणिकूट	रुचककांता
४-गज्योत्तम	रुचकपम
तीर्थकरका जातर्म करती हैं ।	
फिर उनके भीतर पूर्वादि दिशामें चार कूट हैं,	
उनपर ४ देवियां हैं, नाम नहीं दिये हैं । कुल	
४९ दिक्कुमारी तो रुचकमें हैं शेष २४ दिक्कु-	
मारी देवी मानुषोत्तर पर्वतकी आग्नेय व ईशान	
दिशाको छोड़कर शेष दिशामें १२ कूट हैं । इनपर	
दिक्कुमारी देवी बसती हैं । इन तरह ९६ देवियां	
हैं जो माताकी सेवा करती हैं । (त्रि. ग. ९४१-	
९४८....९९९ )	
षट् पर्याप्ति-देखो " पर्याप्ति "	

षट् पाहुड-पा० मूल कुन्दकुन्दार्च्य वृत्ति.
सं० श्रुतसागरे कृत, भाषा हिन्दी मुद्रित हैं ।
षट्पेय-देखो ' पेय '
षट्स-देखो " रस "
षट्सी व्रत-देखो " पाह्याव्रत "
षट्प्राधि-कर्मोंका उदय कैसे आता है व वे
कैसे सत्तामें रहती हैं इस बातका हिसाब जान-
नेके लिये छः राशि जानना योग्य है ।
१ द्रव्यराशि-कितनी कम वर्गणाएँ एक सम-
यमें बन्धी ।
२ स्थिति आयाम-उन कर्मोंमें कितने सम-
योंकी स्थिति पढ़ी ।
३ गुणहानि आयाम-जहां दुना दूना षाट
कर्मवर्गणाओंका विभाग हो उसे गुणहानि कहते हैं,
एक गुणहानिका समय प्रमाण ।
४ दलशलाका-नानागुणहानि, उस स्थितिके
समयोंमें कितनी गुणहानि होंगी ।
५ दो गुणहानि आयाम या निषेक-गुणहानि
आयामका दुना ।
६-अन्योन्याभ्यस्तराशि-नाना गुण हानि
प्रमाण २ को क्लिंकर परस्पर गुणा करनेसे जो हो
जैसे-(१) ६३०० कम द्रव्य, (२) स्थिति ४८
समय, (३) गुण हानि आयाम ८, (४) नाना गुण
हानि ६, (५) दो गुण हानि आयाम या निषेक
१६, (६) अन्योन्याभ्यस्तराशि २×२×२×२×२
×२=६४ । (गो. क. गा. ९९१-९९२)
षट् लेख्या-देखो " लेख्या " ।
षट् वर्षधर पर्वत-देखो " षट् कुलाचल " ।
षट् बाह्य तप-देखो " बाह्य तप " ।
षट् संस्थान-देखो " संस्थान " ।
षट् संहनन-देखो " संहनन " ।
षट् स्थान पतित हानि वृद्धि-देखो " षट्गुणी
हानि वृद्धि " ।
षट् त्रिंशत् गुण-आचार्यके ३६ गुण, देखो
" पंचपरमेष्ठी " ।

षष्ठम वेला—दो दिन छोडना, दो दिनका उपवास, प्रत्येक दिन दो दफे आहार करनेका साधारण नियम है । वेला करनेवालेको दो दिन उपवासके चार, पहले धारणा पिछले पारणाका एक एक, ऐसे ६ दफे भोजन छोडा इसलिये वेलाको षष्ठम वेला कहते हैं । ( त्रि. गा. ७-८९ )

षोडश उत्पादन दोष—देखो “आहार दोष” ।

” उद्गम दोष— ”

षोडश कषाय—देखो “ कषाय ”

षोडश कारण ( भावना )—इसके विचारत्रैसे तीर्थंकर नाम कर्मका बन्ध होता है ।

१ दर्शन विशुद्धि, २ विनय सम्पन्नता, ३ शीलव्रतेष्वनतिचार, ४ अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग, ५ संवेग, ६ शक्तिस्त्याग, ७ शक्तिस्तप, ८ साधु-समाधि, ९ वैश्यावृत्यकरण, १० अर्हत भक्ति, ११ आचार्य भक्ति, १२ उपाध्याय भक्ति, १३ प्रवचन भक्ति, १४ आवश्यकपरिहाणी, १५ मार्गप्रभावना, १६ प्रवचन वत्सलत्व ।

( सर्वा० अ० ६-२४ )

षोडश कारण पूर्व—आदो, माघ व चैतका पूर्ण मास ।

षोडश कारण व्रत—आदो, माघ, चैत्र मासमें एक उपवास १ एकासन करे, इस तरह मास पूर्ण करे । १ दिन पहलेसे धारे । १ दिन पीछे पारणा करे । कुल ३२ दिनका व्रत है, ऐसा १६ वर्षतक करे । फिर उद्यापन करे या दूना व्रत करे ।

( कि० क्रि० पृ० १०८ )

षोडश कुलकर—देखो “कुलकर” १४ में ऋष-भदेव व भरत चक्री मिलकर १६ होते हैं ।

षोडश ध्यान—४ आर्त, ४ रौद्र, ४ धर्म, ४ शुद्ध ।

षोडश मनु—देखो “कुलकर” ।

षोडश सती—देखो ‘ प्रसिद्ध सतियां १६ ’ ।

षोडश स्वप्न—तीर्थंकरकी माता देखती हैं—(१)

Library

श्वेत परावत हाथी, (१) बैल, (२) सिंह, (४)

कक्ष्मी, (५) पुष्पमाला दो, (६) चंद्रमंडल, (७) सूर्य, (८) दो सुवर्ण कलश, (९) मछलियां, (१०) सरोवर, (११) समुद्र, (१२) सिंहासन, (१३) रत्नविमान, (१४) छथीसे आता हुआ नागेन्द्र विमान, (१५) रत्नराशि, (१६) विना धूम अग्नि । ( इति० १० पृ० २४ )

षोडश स्वर्ग—देखो “विमान” ।

## स

सकलकीर्ति—( वि० सं० १४९५ ) सिद्धांतसार, तत्त्वार्थसार दीपक, सार चतुर्विंशतिका, धर्म-प्रश्नोत्तर, मूलाचार प्रदीपक, यत्याचार, सद्माषिता-बलि, आदिपुराण, उत्तरपुराण, धर्म, शांति, मडि, पार्श्व, बद्धमानपुराण, सिद्धांत मुक्तावली, कर्मविषाक, तत्वसार टीका आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३९२ ) ; ( द्वि० ) श्रुतकथाकोश, कांतंत्रकधुवृत्ति आदिके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३९३ )

सकल चारित्र—पूर्ण चारित्र महाव्रत रूप साधुके लिये ।

सकलद्विज—नौमी प्रतिमा परिग्रह त्यागको भारते हुए सर्व धन सम्पत्तिका पुत्रादिको देवेना ।

( सा० अ० ७-२४ )

सकल परमात्मा—शरीर सहित परमात्मा अरहंत ।

सकल पारमार्थिक प्रत्यक्ष—केवलज्ञान जो सर्व तीन काल, तीन लोक, अलोक सर्व पर्यायोंको एक काल जानता है ।

सकल भूषण—( वि० सं० ६२७ ) कर्मोपदेश रत्नमालाके कर्ता । ( दि. अ. नं. १९६ )

सकल संयम—मुनिके पूर्ण व्रतको सम्यक्त सहित अविफसे अविफ वतीस बार ही धारे फिर अवश्य मोक्ष पावे । ( गो० क० गा० ६१९ )

सकलीकरण विधान—अंगकी मंत्रोद्गाता शुद्धि ( देखो प्रतिष्ठासरोद्धार ) पृ० ३९-८९

सगर—गृ० बद्धमानपुराणके कर्ता । ( दि. अं. नं. ३९४ ) भरतके वर्तमान दुसरे चक्रवर्ती ।

सचित्त—जीव सहित जल वनस्पति फल पुष्पादि ।

सचित्त अतीचार—सचित्तका त्यागी भूकसे सचित्त लेखे वह भोगोपभोग परिमाणव्रतका पहला अतीचार है । ( सर्वा० ७-३५ )

सचित्तश्रीत—गाय, भैसादि देव साधुके लिये वस्तिका मोक लेवे यह वस्तिका दोष तथा गाय, भैसादि सचित्त देकर भोजन मोक लायकर साधुको दे यह आहारदोष । ( म. प. ९३-१०३ )

सचित्त त्याग प्रतिमा—पांचमी श्रेणीका श्रावक जो जीव सहित पानी, वनस्पति आदि सचित्त न खाता है न खिलता है—अचित्त पानी, वनस्पति आदि ग्रहण करेगा । इसे सचित्तको अचित्त करनेका त्याग नहीं है । ( गु. अ. ११ वां )

सचित्त निक्षेप—पहला अतीचार अतिथि संविभाग चौथे शिक्षाव्रतका मुनि आदि सचित्त त्यागीको सचित्त या रक्खा हुआ आहारदानमें देना । ( सर्वा० अ० ७-३६ )

सचित्ता विधान—दूसरा अतिचार अतिथि संविभाग चौथे शिक्षाव्रतका । मुनि आदि सचित्त त्यागीको सचित्तसे ढके हुए आहारका देना । ( सर्वा० अ० ७-३६ )

सचित्त परिग्रह—स्त्री, पुत्र, कुटुम्ब, दासी, दास आदि ।

सचित्त योनि—जीवकी उत्पत्तिका सचित्त स्थान जैसे सिरमें जूं पड जाना ।

सचित्त सम्बन्ध—अतिचार दूसरा भोगोपयोग परिमाण व्रतका सचित्त त्याग होनेपर उसपर रक्खी व ढकी हुई वस्तु खाना । ( सर्वा० अ. ७-३५ )

सचित्त संमिश्र—अतीचार तीसरा भोगोपयोग परिमाण व्रतका—सचित्त त्याग होनेपर सचित्तको अचित्तसे मिलाकर खाना । ( सर्वा० अ० ७-३५ )

सजाति असद्भूत व्यवहारनय—सजाति द्रव्यमें द्रव्यागुण यथा आरोप जित नयसे हो । नौ प्रकार हैं । द्रव्यमें द्रव्यका—(१) गुणका, (२)

पर्यायका, (३) गुणमें द्रव्यका, (४) गुणका, (५) पर्यायका (६) पर्यायमें द्रव्यका, (७) गुणका, (८) पर्यायका, (९) आरोप । जैसे चन्द्रमाके प्रतिविम्बको चन्द्रमा कहना । यह सजाति पर्यायमें सजाति पर्यायका समारोप है या ज्ञानको आत्मा कहना यह गुणमें द्रव्यका आरोप है । ( सि. द. प. ११ )

सजाति उपचरित असद्भूत व्यवहारनय—भिन्न सजाति पदार्थोंको अपनाना जैसे मित्र पुत्रादि मेरे हैं । ( सि० द० प० ११ )

सजाति विजाति असद्भूत व्यवहारनय—सजातिमें विजातिके द्रव्य गुण पर्यायका परस्पर आरोप । इसके मो नौ भेद होंगे । जैसे जीवको मुर्च्छिक कहना । यहां जीव विजाति द्रव्यमें पुद्गलके गुणका आरोप है । ( सि० द० प० ११ )

सजाति विजाति (मिश्र) उपचरित असद्भूत व्यवहार नय—भिन्न सजाति विजाति पदार्थोंका अपनाना जैसे कहना यह नगर मेरा है । ( सि० द० प० ११ )

संज्वलित—तीसरे नरकका नीमा इन्द्रक बिला । ( त्रि० गा० १५७ )

सत्पात्र दान—मुनि, श्रावक, अव्रत सम्मगदष्टि धर्मके पात्रोंको भक्ति पूर्वक दान देना ।

सत्ता—अस्तित्व गुण—जित शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश न हो सदा बनी रहे; कर्मोंका बन्ध होनेके पीछे उदय आनेतक व निर्जरा होनेतक आत्माके साथ बन्धे रहना ।

सतालक—पिशाच व्यंत्तरीका दशवां प्रकार । ( त्रि० गा० २७१ )

सतियां १६—देखो "प्रसिद्ध सतियां १६" सत्कार पुरस्कार—परीषद—२१ परीषदमें १९ वीं । मान अपमान होनेपर साधुजन हर्षविवाद नहीं करते । ( सर्वा० अ० ९ )

सख—प्रशस्त, प्रशंसनीय, यथार्थ पदार्थ ।

सख प्रवाद पूर्व—दृष्टिवाद अंगका छठा पूर्व जिसमें सत्य असत्य वचनके भेदोंका वर्णन है । इसके

मध्यम पद एक करोड छः हैं ।

( गो० जी० गा० ३६१-३६६ )

सत्य मन-यथार्थ पदार्थका मनमें विचार करना ।

सत्य मनोयोग-सत्य पदार्थके ज्ञान उपजानेकी शक्तिकिये भाव, मनकी चेष्टा रूप योगसे आत्म प्रदेशोका सकम्प होना व आत्माकी योगशक्तिका परिणमना जो कर्म नोकर्मके आंगमनका कारण है ।

( गो. जी. का. गा. २१८ )

सत्य महाव्रत-अनृतका पूर्णपने मन, वचन काय, कृत कारित अनुमोदनासे त्याग । प्रमत्त योगसे प्राणियोंको पीड़ा कारक वचन कहना अनृत है अथवा विद्यमान अर्थको अविद्यमान कहना, अविद्यमानको विद्यमान कहना या विपरित कहना या गार्हित निन्दनीय अप्रिय सावध वचन कहना असत्य है । उन सबका त्याग साधुके होता है । राग, द्वेष मोहका कारक, पर संतापकारक व द्वादशांगके अर्थके प्रतिकूल वचनको त्यागना सत्य महाव्रत है ।

( मू. गा. ६ ) ( सर्वा. अ. ७-१४ )

सत्य वचन-सत्यपदार्थका कहनेवाला वचन सो १० प्रकार है । (१) जनपद सत्य-प्रत्येक देशके व्यवहारकी भाषा जैसे भातको अंध्र देशमें बंटक व कर्णाटकमें कुलु कहते हैं, (२) संसृति या सम्मति सत्य-जो बात बहुजन मान्य हो उसे कहना जैसे किसीको पटरानी न होनेपर भी रानी या देवी कहना, (३) स्थापना सत्य-अर्थमें अन्यकी स्थापना करना जैसे मूर्तिमें चन्द्रप्रभ तथैकरकी स्थापना करके चन्द्रप्रभ कहना व सत्तरजकी गोटेमें हाथीकी स्थापना करके हाथी कहना, (४) नाम सत्य-व्यवहारमें जो नाम जिसका रक्सा जाय वह कहना । जैसे किसीको जिनदत्त या वृषभदत्त कहना, (५) रूप सत्य-किसी पुद्गलमें अनेक गुण होते हुए भी किसी रूप या वर्णकी अपेक्षासे बैसा कहना जैसे गोरे गोरे होते हैं यद्यपि धारु काले हैं परन्तु उनकी अपेक्षा न ली, (६) प्रतीत्य या आपेक्षिक

सत्य-एक दूसरेकी अपेक्षासे हीन अधिक कहना । जैसे यह वृक्ष लम्बा है, यह लड़का छोटा है ।

(७) व्यवहार सत्य-जो वचन नैगमादि नयकी अपेक्षासे हो । जैसे रसोई वनी नहीं है या कहना दोरही है या एवं पदार्थ स्वरूप है, (८) सम्भावना सत्य-वस्तुके स्वभावका कहनेवाला वचन । जैसे कहना इस बीजमें आमका वृक्ष है, (९) भाव सत्य-शास्त्रके अनुसार त्याग ग्रहण रूप वचन कहना जैसे प्राशुक वस्तु खाद्य है, (१०) उपमा सत्य-किसी प्रसिद्ध पदार्थकी समानता बताकर कहना जैसे यह स्त्री चन्द्रमुखी है या परयोपम, सागरोपम । ( गो० जी० गा० २२३-२२४ )

सत्य वचन योग-सत्य वचनकी प्रवृत्तिसे जो आत्माके प्रदेशोका सकम्प होना व योगशक्तिका परिणमना । ( गो० जी० गा० २२० )

सत्यव्रत-देखो " सत्य महाव्रत "

सत्यव्रतकी भावनाएं-पांच हैं (१) से (४) क्रोध, लोभ, भय, हास्यका त्याग (५) अनुवीचि भाषण-शास्त्रानुकूल वचन कहना ।

( सर्वा० अ० ७-९ )

संस्कितनय-११ वां रुद्र, जो महावीरस्वामीके समयमें हुआ व जिनने वीर प्रभुको उज्जैनीमें उपसर्ग किया । यह भरतकी आगामी उत्सर्पिणीका १४ वां तीर्थकर अनंतवीर्य होगा ।

( त्रि. गा. ८१६-८७९ )

सत्य वाक्य-(हस्तिमल्ल कविका भाई) करुणा नीनाटिकाका कर्ता । ( दि० अं० नं० ७९९ )

सत्या-रुचक गिरिकी उत्तर दिशामें रुचक पर्वतपर बसनेवाली देवी-तीर्थकरकी माताकी सेवा करनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९९ )

सत्याणु व्रत-सत्यव्रतकी एक देश पाळना । आरम्भी वचन सिवाय अन्य सर्व प्रकार असत्यका त्याग करना, परको हानिकारक सत्य भी न बोलना । ( आ. घ. ११८ ) ( पुरु. खोफ. ९२-१०१ )

सत्याणुव्रत अतिचार—(१) मिथ्योपदेश—मोक्ष-  
मार्गसे उल्टा उपदेश देना । (२) रहोम्याख्यान—  
स्त्री पुरुषकी एकान्त चेष्टाका प्रकाश (३) कूट-  
लेख क्रिया—ठगनेके लिये अक्षय लेख लिखना,  
(४) न्यासापहार—कोई रक्खी हुई धरोहर रक्षमको  
मूलसे कम मांगे तो उसको तो उतनी ही दे देना,  
(५) साकार मंत्र भेद—किन्हीं सज्जनोन्वी गुप्त संम-  
तिसे अंग चिन्होंसे पहचानकर प्रकाशकर देना ।

( सर्वा० अ० ७-२६ )

सत्याभा—लौकिक देवोंका अन्तरालका एक  
कुल । ( त्रि० गा० ९१७ )

सत्यासत्य—उभय—जिसमें सत्य अक्षय मिला  
हुआ अभिप्राय हो ऐसा विचार सो उभय मन है व  
ऐसा बोलना सो उभय वचन है ।

सत्व—बन्धे हुए कर्म पुद्गलोंका कर्मरूप बने  
रहना ।

-सत्व द्रव्य—आत्माके प्रदेशोंमें बन्धा हुआ कर्म-  
समूह । ( गो० क० गा० ४३९ )

सदवस्थारूप उपशम—वर्तमान कालको छोड़-  
कर आगामी कालमें उदय जानेवाले कर्मोंकी सत्तामें  
रहना । ( जै० सि० प० नं० ३७९ )

सदृश—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ३६ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ३६६ )

सद्भाव स्थापना—तदाकार स्थापना—जिसका  
जैसे आकार हो वैसे मूर्तिमें उसका संकल्प करना ।

सद्भूत व्यवहारनय—जिससे गुण व गुणी भेद  
क्रिया जाय जैसे आत्मा ज्ञानस्वरूप है । शुद्ध द्रव्यमें  
भेद करना । शुद्ध सदभूत व्यवहारनय है, अशुद्ध  
द्रव्यमें भेद करना अशुद्ध सदभूत व्यवहारनय है  
जैसे जीवके रागादिक हैं या मतिज्ञानादि हैं ।

( सि० द० पृ० १० )

सदामुख—पं० ( सं० १९०८ ) जयपुरी—  
भगवती आराधना टीका, रत्नकरण्ड आषाढाचार  
टीका, तत्त्वार्थसूत्र टीका, अर्थ प्रकाशिका, नाटक  
समयसार टीका आदिके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १४८ )

सधर्माविसंवाद—अचर्यव्रतकी पांचमी भावना,  
धार्मिक पदार्थ शास्त्र आदिमें मेरा तेरा करके साधर्म्य  
माहयोंसे झगड़ा करना । ( सर्वा० ७-७ )

सनत्कुमार—तीसरा स्वर्ग—१२ लाख विमान  
है यक्ष जिसका आकार अकृत्रिम त्रिन प्रतिमाके  
पार्श्वमें होता है । ( त्रि० गा० ९८८ )

सन्तान—ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४७ वां ग्रह ।  
सन्धाना आचार—आठ पहरके बाहरका अभक्ष्य है ।

संध्यावेदन—संध्याके समय तीर्थकरोंकी वन्दना  
करना व सामायिक करना ।

संदिग्ध असिद्ध—जो साधन शंकाशील होनेसे  
सिद्ध न कर सके ।

सनतकुमार—भरतके वर्तमान तीसरे चक्रवर्ती ।  
सन्धिकरण—पूजन करते समय पूज्यको  
अपने हृदयमें निकट करना तथा कहना “ अत्र  
मम सन्निहितो भव भव वषट् ”

सन्मति—श्री महावीर स्वामी भरतके वर्तमान  
२४ वें तीर्थकरका नाम ।

सन्यासाश्रम—जैन मुनिपद जहां सर्व परिग्र-  
होंका त्याग होता है ।

सपक्ष—जहां साध्यके सद्भाव या होनेका निश्चय  
हो जैसे घूमका सपक्ष गीले है धनवाली अग्नि है ।  
( जै० सि० प० नं० ४९ )

सप्त आनीक—देवोंमें सात प्रकार सेना होती  
है—मनवासी देवोंमें वे हैं—मैसा, घोड़ा, रथ,  
हाथी, पवादा, गंधर्व, नृत्यकी असुर कुमारोंके लेती  
हैं । शेष ९ कुमारोंमें प्रथम आनीकमें भेद है  
बाकी छः समान है । प्रथम आनीक नागकुमारादिमें  
क्रमसे होगी । सर्प, गरुड, हाथी, मांछला, ऊँट,  
सूअर, सिंह, पालकी, घोड़ा । ( नोट—यहां घोड़ा  
दो दफे अन्तर्के भेदमें आता है ) ।

( त्रि० गा० २३२-२३३ )

व्यंतर देवोंकी—सात प्रकार सेना है—हाथी,  
घोड़ा, पयादा, रथ, गंधर्व, नृत्यकी, वृषभ, सब  
व्यंतरोंके समान हैं ।

वैमानिकोंके—सात प्रकार सेना है—वृषभ, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादा, गंधर्व, नृत्यकी । (त्रि. गा. ४९४)

सप्तईत—सात प्रकार प्रजाको संवृत्के कारण अतिवृष्टि, अनावृष्टि, मृसादक, टोड़ीदक, सूवादक, अपनी सेनाका खेतोंपर गमन—परकी सेनाका खेतोंमें गमन । ये सात ईत विदेहलैं नहीं होती हैं ।

( त्रि. गा. ६८० )

सप्तऋषि—श्रीरामचन्द्रके समयमें मथुरामें मरी फैला था सो सात मुनियोंके पचानेसे नष्ट होगया । श्रीमन्यु, सुरमन्यु, निचय, सर्वसुन्दर जयवान, विनयकाल, जयमित्र ।

सत्यगुण दातार—भक्ति, श्रद्धा, सत्व (शक्ति) संतोष, ज्ञान, अलोलुपता, क्षमा । (सा. अ. ५-४७)

सप्त चंदोप—ब्रती श्रावक सात जंगह चंदोवा लगावे । (१) चूल्हा—रसोईघर, (२) पानीका स्थान—परिंडा, (३) चक्की पीसनेका स्थान, (४) अरवली—पर, (५) अन्नादि साफ करनेकी जगहपर, (६) सोनेकी जगहपर, (७) सामायिक स्वाध्यायकी जगहपर ।

( आ. १८९ )

सप्तच्छद—स्वर्गके उत्तर इन्द्रके उत्तरकी ओरका विमान । ( त्रि. गा. ४८५ ) नंदीश्वर द्वीपमें १६ वापिकाओंके चारों तरफ वन हैं । १६ वन सप्तच्छद हैं जो एक काल योजन लम्बे व आधे काल चौड़े हैं ।

( त्रि० गा० ९७२ )

सप्त तत्त्व—जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष । देखो “ तत्त्व ”

सप्त दश नियम—१७ नियम गृहस्थ भोगोप-भोग परिमाण ब्रतमें विचारता है । देखो ‘नियम’

सप्तदश मरण—(१) आधीचिका—मरण समय आयुका घटना, (२) तद्-भव मरण—वर्तमान पर्यायका छूटना, (३) अवधि मरण—जैसा मरण वर्तमान पर्यायका हो वैसा ही आगेकी पर्यायका हो, (४) आद्यंत मरण—वर्तमान पर्यायका जैसा मरण था वैसा आगेकी पर्यायमें नहीं हो ।

वाल मरण—ये पांच तरहका है । (१) अव्यक्तवाल—जो बहुत छोटा वालक, (२) व्यवहारवाल—जो व्यवहारमें मूर्ख हो, (३) दर्शन वाल—जो मिथ्या-दृष्टि हो, (४) ज्ञान वाल—यथार्थ ज्ञान रहित हो, चारित्र वाल—चारित्र रहित परन्तु सम्यक्सहित हो, (६) पंडित मरण—पंडित ४ प्रकार है । (१) व्यवहार पंडित, (२) सम्यक्त पंडित—सम्यग्दृष्टि, (३) ज्ञान पंडित, (४) चारित्र पंडित यहां पिछले तीन पण्डितोंका ग्रहण है, (७) आसन्न मरण—सुष्ट साधुका मरण, (८) बाल पंडित मरण—सम्यग्दृष्टि श्रावकका मरण, (९) सशल्य मरण—माया, मिथ्या, निदान सहित मरे, (१०) पलाय मरण—जो धर्मक्रियासे दूर भागे ऐसे आलसीका मरण, (११) वशात मरण—जो इन्द्रिय विषय, वेदना, कषाय, नोकषाय सहित मरण, (१२) विप्राण मरण—उपसर्ग जानेपर सह भी न सके व भयसे संयम भी न छोड़े ऐसेका मरण, (१३) गृहलक्ष मरण—जो शस्त्रसे मरे, (१४) भक्त-प्रत्याख्यान मरण—जो क्रम पूर्वक आहार पानी त्यागकर समाधिसे मरे, (१५) हंगिनी मरण—जो समाधिमरण करे, अन्यके पास वैध्यावृत्त्य न करावे स्वयं करे, (१६) प्रायोपमन सन्यास मरण—ऐसा समाधिमरण जहां न दुसरेसे वैध्याव्रत करावे न आप अपनी करे, ध्यानमें एकतान रहे (१७) केवली मरण—केवली अरहंतकी मुक्ति ।

( भ० पृ० ९ )

सप्त नरक—वर्मा, वंशा, मेधा, व्यंजना, अरिष्टा, मषवी, माषवी । ( त्रि० गा० १४५ )

सप्तनय—नेगम, संग्रह, व्यवहार, ऋत्सुत्र, शब्द, समाधिकरुद्र, एवंमूल देखो भिन्न २ शब्द “ नय ”

सप्त पंचाशत् आस्रवद्वार—देखो “ प्रत्यय ”

सप्त परमस्थान—संज्ञाति, सद्गृहस्थ, मुनि, इन्द्र, चक्रवर्ती, अर्हत्, निर्वाण । ( गु० अ० ४ )

सप्त प्रतिक्रमण—दैवसिक, रात्रिक, ईर्ष्यापथिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमार्थ, (समाधि मरणके समब )

सप्त पृथ्वी—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वाळुका प्रभा, पंक प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, महातमः प्रभा ।

सप्त प्रसिद्ध व्यसनी—धूत रमणमें महाराज युधिष्ठिर, मांसाहारमें राजा वक्र, मधुपानमें यदुवंशी कुमार, वेद्यामें सेठ चारुदत्त, चोरीमें शिवभूति ब्राह्मण, परस्त्रीमें रावण, शिकारमें ब्रह्मादत्त चक्रो, इन सातोंने अपने जीवनमें ही घोर आपत्तियें भोगीं ।

( सा० अ० ३-१७ )

सप्त भङ्ग } किसी पदार्थमें दो विरोधी  
सप्त भङ्गी न्याय } अविधिक स्वभावोंको सम-  
सप्त भङ्गी वाणी } ज्ञाने समझानेकी रीति—जैसे  
हरएक पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, कार, भावसे  
अस्तिरूप है तब ही उसमें परद्रव्यादिका नास्तिरूप  
रूप है । अर्थात् जैसे जीव अपने जीवपनेसे है  
परन्तु अजीवपनेसे नहीं है अर्थात् जीवमें जीवपना  
है परन्तु अजीवपना नहीं है जब जीवमें अजीव-  
पना नहीं मानेंगे तब ही जीवको जीव कह सकेंगे ।  
अस्ति नास्ति दोनों स्वभाव अवश्य एक पदार्थमें  
एक ही समयमें रहते हैं । उन ही को समझानेके  
लिये सात नियम हैं ।

(१) स्यात् अस्ति—पदार्थ अपने द्रव्यादिकी  
अपेक्षा है ।

(२) स्यात् नास्ति—पदार्थ परद्रव्यादिकी अपेक्षा  
नहीं है अर्थात् परका अभाव है ।

(३) स्यात् अस्ति नास्ति—किसी अपेक्षासे  
अर्थात् यदि दोनोंको विचार करे तो अस्ति नास्ति  
दोनों ही स्वभाव वस्तुमें है ।

(४) स्यात् अवक्तव्य—किसी अपेक्षासे अर्थात्  
एक समयमें दोनों स्वभावोंको कहा नहीं जासक्ता,  
इस वचनकी असमर्थताकी अपेक्षा वस्तु अवक्तव्य  
है, कही नहीं जासक्ती ।

(५) स्यात् अस्ति अवक्तव्य—यद्यपि अवक्तव्य  
है तथापि अपने द्रव्यादिसे है जरूर ।

(६) स्यात् नास्ति अवक्तव्य—यद्यपि अवक्तव्य  
है तथापि पर द्रव्यादिसे नास्ति जरूर है ।

(७) स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य—यद्यपि एक  
समयमें कहनेकी अपेक्षा अवक्तव्य है तथापि अस्ति  
नास्ति दोनों स्वभावरूप है ।

इसी तरह नित्य अनित्य एक अनेक आदि  
विरोधी स्वभावोंकी भी सिद्धि होसकेगी । देखो

( आप्त मीमांसा समन्तभद्राचार्य )

सप्तमंग तरंगिणी—सं० सटीक मुद्रित ।

सप्त भय—इस लोक भय, परलोक भय, वेदना  
भय, मरण भय, जनरक्षा भय, अगुप्ति भय, अक-  
स्मात् भय । देखो “ भय ”

सप्त मौन—त्रयी श्रावकको सात जगह मौन  
रखना चाहिये—(१) भोजनपानके समय, (२)  
स्नान करते हुए, (३) मरुमोचन (पिशाब—पाखाना)  
(४) मैथुन, (५) वसन, ( ६ ) ( ६ ) पूजन, (७)  
सामायिकके समय । ( आ. घ. १८९ )

सप्तारव—नारायण या अर्धचक्रीके सातरत्न—  
असि, शंख, धनुष, चक्र, मणि, शक्ति, गदा ।

( त्रि. गा. ८२९ )

सप्तवर्षा—अवसर्पिणीके छठे कारके अन्तमें  
पवन, अत्यन्त शीत (पाला) क्षाररस, विष, कैदार  
आग, धूल, धुवाँ, ये सात तरहकी वर्षा प्रत्येक  
सात सात दिन होती है । अर्थात् खण्डकी पृथ्वी  
एक योजन ( १००० कोश ) तक नीचेसे चूरी  
जाती है । फिर उत्सर्पिणीके लगते ही सात सात  
दिन तक मेघोंसे क्रमसे जल, दूध, घी, अमृत,  
आदि रसवाली वर्षा होती है तब पृथ्वी जमती है  
शोभित होती है । तब जो पहली ४९ दिनकी  
वर्षासे बढाकर जो मानव या पशु विनयार्द्धकी  
गुफामें व महागंगा सिंधुके तीर चले गए थे वे  
धीरे २ आजाते हैं और वस्ती शुरू होजाती है ।

( त्रि० गा० ८६६-८७० )

सप्त व्यसन—जूआ, मांस, मदिरा, चोरी,  
शिकार, वेद्या, परस्त्री इन सात बातोंका शौच  
रखता ।



सप्त श्लोक—तीन गुण व्रत ( विगिरति, देश-  
विरति, अनर्थदण्ड विरति ), चार शिक्षाव्रत  
( सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण,  
अतिथि संविभाग )

सप्तशुद्धि—सामायिकके समय सात शुद्धि-चाहिये  
क्षेत्र, काल, आसन, मन, वचन, काय, विनय ।

( घ. सं. प. १६४ )

सप्त संधान काव्य—सं० एक श्लोकके सात  
अर्थ किये गये हैं ।

सप्त समुद्रघात—वेदना, कषाय, वैक्रियिक,  
आहारक, तेजस, मारणांतिक, केवकि ( देखो  
“ समुद्रघात ” )

सप्त स्थान दान—( सप्त क्षेत्र दान ) सात  
जगह दातार द्रव्यको खर्च—(१) जिनेन्द्रपूजा प्रमा-  
ननाके लिये, (२) मंदिर व विम्बप्रतिष्ठाके लिये, (३)  
तीर्थयात्रा व संघ-चक्रानेके लिये, (४) पात्रदानमें  
मुनि, श्रावक व अविरत सम्यग्दृष्टि भक्तिपूर्वक  
औषधि, आहार, शास्त्र व अमय दानमें, (५) सम-  
दत्ति—समान पदधारी गृहस्थी स्त्री पुरुषोंकी घन  
वस्त्रादिकी सहायता, (६) दयादत्ति—दयासे दुःखित  
मुखितको चार प्रकार दान देना, (७) सर्वदत्ति  
सर्वव्याप्य त्यागी होजाना । ( श्रा. घ. १५९ )

अथवा सात स्थान—मुनि, आर्थिका, श्रावक,  
श्राविका, प्रतिमा, मंदिर, शास्त्र, इनकी सेवामें घन  
खर्च । ( सा० अ० २-७३ )

सप्ततिष्ठित प्रत्येक वनस्पति—जो एक जीव  
स्वामीवाली वनस्पति साधारण स्वामीवाली वनस्पति  
सुदित हो देखो “ अप्रतिष्ठित प्रत्येक ” “ अन-  
तकाय ”

सप्तचतुरस्र संस्थान—नामकर्म—जिसके उदयसे  
शरीरका आकार सुडौल ऊपर नीचे व बीचमें सम-  
भागसे बने । ( जै० सि० प्र० घ० २८५ )

सप्तदत्ति—समान पदधारी गृहस्थ स्त्री पुरुषोंके  
वस्त्र, अन्न बनादि देना ।

समधारा—दो दोकी संख्यासे बढ़ती हुई संख्याकी  
धारा केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेदों तक जैसे  
१, ४, ९, ८, १०, १२ आदि । ( त्रि. गा. ५५ )

समन्तमद्र—स्वामी—आचार्य ( वि. सं १२१ )  
गंधहरित महाभाण्य, देवागम स्तोत्र, जिनसत्तालंकार,  
विनयवचक टीका, तत्वानुशासन, युक्त्यनुशासन,  
स्वयंमूर्तोत्र, रत्नकरण्डध्या व जिन शतक आदिके  
कर्ता । ( दि० ग्र० नं० ३९८ ) काशीके राजा  
शिवकोटिको जैनी बनानेवाले, जो शिवकोटि मुनि  
हुए व जिन्होंने भगवती आराधना केली ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३९० )

( द्वि० ) आष्टसहस्री विषयपद व्याख्या, चिंतामणि  
व्याकरण टिपणीके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. ३९९ )

समभाव—समता, बीतरागता ।

समनस्क—मनवाले सेनी जीव जो शिक्षा, संकेत  
ग्रहण कर सकें, कारण कार्य-विचार सकें, तर्क कर सकें ।

समन्तानुपात—१४-वीं क्रिया आसवकी मानव  
व-पशुओंके स्थानोंमें मलमुत्र करना ।

( सर्वा. अ. ६-५ )

समभिरुद्ध नय—किंगादिछा म्रेद न होनेपर  
भी पर्याय शब्दके भेदसे जो पदार्थका भेदरूप  
ग्रहण करे जैसे—इन्द्र, शक्र, पुरन्द्र ये तीनों एक  
ही किंगके पर्याय शब्द इन्द्रके वाचक हैं । यह नय  
देवराजको हीनरूप ग्रहण करती है । ( जै० सि०  
प्र० नं० ९९ ) ; अथवा—एक शब्दके अनेक अर्थ  
होते हैं उनमेंसे एक अर्थको लेकर किसी पदार्थको  
व्यवहार करना जैसे गौ शब्दके वचन आदि कई  
अर्थ होते हैं तौ भी गौ पशुके लिये व्यवहार करना  
समभिरुद्ध नयसे है । शब्दार्थ चलनेवालीके हैं ।  
तथापि सोती, बैठती, खाती सब दशममें भी गौ  
शब्द प्रयोग करना समभिरुद्ध नयसे है ।

( सर्वा. अ. १-३३ )

समय—काल, आगम, पदार्थ, आत्मा “ सम  
एकत्वेन अयति परिणमति जानाति इति, आत्मा ”

जो एकसाथ परिणमन करे व जानेमो आत्मा, चारित्र, निश्चय कालद्रव्य जो सर्व द्रव्योंके परिवर्तनमें सहायक है । व्यवहारकालका सबसे सूक्ष्मकाल जितना एक परमाणुको भेद गतिसे एक कालाणुपरसे निकटवर्ती कालाणुपर जानेमें लगता है । व्यवहार कालके भेद हैं । जघन्य युक्तसंख्यात समयोंकी एक आवली संख्यात आवलीका, एक उच्छ्वास या सन्दुहस्त मनुष्यकी नाड़ीकी घडकन, सात उष्वाप्तका एक स्तोत्र, एक स्तोत्रका एक कव, साढ़े अष्टतीस लवकी एक नाली या घटिका (घड़ी) दो घड़ीका मुहूर्त, एक समय द्रम उत्कृष्ट अंतमुहूर्त, एक समय अधिक एक आवलिका जघन्य अन्तमुहूर्त, तीस मुहूर्तका एक दिन रात, पंद्रह दिन रातका एक पक्ष, दो पक्षका एक मास, दो मासकी एक ऋतु, तीन ऋतुका एक ज्यन, दो ज्यनका एक वर्ष इत्यादि व्यवहार कालके भेद हैं ।

एक मुहूर्त या ४८ मिनटमें = २ घड़ी × ७ कव × ७ स्तोत्र × ७ उच्छ्वास = ७७ × ७ × ७ = १७७१ उच्छ्वास होते हैं । ( गो० जी० गा० १७२-१७७ ) ; मत्, दर्शन ।

समय द्योतक—मोक्षमार्गकी प्रभावना करनेवाला ( सा० अ० २-५१ )

समय प्रवद्ध—एक समयमें जितनी कर्म व नोकर्म वर्गणाएँ बन्वती हैं उसे समय प्रवद्ध कहते हैं । जघन्य प्रमाण अव्यय राशिसे जनन्तरुणा व उत्कृष्ट सिद्ध राशिसे अनन्तमें भाग है । ( च० ल० १७ ) ; ( गो० क० गा० ४७१ ) इतनी ही वर्गणाएँ सामान्यपनें बंधती हैं व इतनी ही झहती हैं ।

समय भूषण—मुनि, धर्म प्रबोधके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ ४४४ )

समय प्राभूत— } आत्माका सुकृपासे दर्शन कर-  
समयसार— } नेवाला शास्त्र, श्री कुन्दकुन्दा  
चार्य कृत समयसार नाटक ।

प्राकृतमें सं० टीका अमृतचंद्र व जयसेन कृत—  
भाषा टीका पं० जयचन्द जयपुर, ब्र० सीतलप्रसाद,

इसके संस्कृत कलशाकी टीका शुभचन्द्र कृत सं० में,  
भाषा पुरानी अक्षरके समयमें रायमल्लकृत, छन्द  
कर्ता पं० बनारसीदास आगरानिवासी, नाटक समय-  
सारमें सर्वही मुद्रित है ।

समयिक—आगमके अनुसार चलनेवाले मुनि  
तथा गृहस्थ ( सा. प्र. २-५१ )

समर्थकारण—प्रतिबंधक (रोकनेवाले) का अभाव  
होनेपर सहकारी समस्त सामग्रियोंका सद्भाव होना  
समर्थकारणके होनेपर अनंतर समयमें कार्यकी उत्पत्ति  
नियमसे होती है । ( जै. सि. प्र. नं ४०४ )

समवशरण—वह सभास्थान जहां तीर्थंकर  
विराजमान होकर धर्मापदेश देते हैं । केवलज्ञान  
होनेपर इन्द्रादिकदेव इसकी रचना करते हैं  
प्रथम तीर्थंकरके समय १२ योजन प्रमाण विस्तार  
होता है, फिर ॥ योजन घटते २ अंतिम २४ वें  
तीर्थंकरका एक योजन रह जाता है । रचना क्रमक  
समान होती है । गंधकुटी जहां तीर्थंकर विराजते हैं  
कली समान व बाहर रचना कमलपत्र समान हो व  
भूमिका रंग नीलमणि समान होता है । मानांगणा  
भी कहते हैं जहां इन्द्रादिवेद दूरसे नमन करते हैं ।  
मानांगणकी चार दिशाओंमें चार बीथी होती हैं ।  
उनके मध्यमें मानस्तम्भ होते हैं । उनपर प्रतिभाएँ  
होती हैं । सब वहां पूजन करते हैं । उस भूमिको  
आस्थानांगण कहते हैं । मानस्तम्भोंसे आगे चार  
दिशामें सरोवर होते हैं । फिर पहला कोट सुफेद  
चांदी सम होता है । इसके चार तरफ खाई होती  
है खाईके चारों तरफ वन होता है, कोटके चार  
बड़े द्वार दिशामें होते हैं । इनपर व्यंतेर जातिके  
देव द्वारपाल सम शस्त्र लिये खड़े रहते हैं ।  
द्वारोंके भीतर जाकर ध्वजापठ है । चारों दिशाओंमें  
चार करोड़ अक्षय लाल छत्तीस हजार कुछ षष्टिक  
ध्वजाएँ होती हैं । फिर सुवर्णमई दूसरा कोट है ।  
इसके द्वारोंपर हाथमें वेत लिये भवनवासी देव खड़े  
रहते हैं । फिर कल्पवृक्षोंके वन हैं वहां मुनि व  
देवोंके बैठने योग्य सभागृह हैं । फिर तीसरा कोट

स्फटिकमणिमई है । इसके द्वारोंपर कल्पवासी देव द्वारपाल बत खड़े रहते हैं । फिर आगे कृतागृह आदि रहते हैं । अनेक रतूपादि होते हैं । इसीके भीतर मध्यमें तीन पीठपर श्री मंडप होता है । बीचमें गंध-कुटी उसके चारों तरफ १२ सभा होती है, जिनमें क्रमसे इस तरह बैठकें होती हैं नं० १ में मुनिगण (२) कल्पवासी देवी, (३) आर्यकाएँ, (४) ज्योतिषी देवी, (५) व्यन्तर देवी, (६) भवनवासी देवी, (७) भवनवासी देव, (८) व्यन्तर देव, (९) ज्योतिषी देव, (१०) कल्पवासी देव, (११) मनुष्य, (१२) पशु, ये चारों तरफ होती हैं ।

( देखो ह० पृ० ५२५-१५ व सगं ५ )

समवसरण व्रत-२० उपवास १० मास तक हरएक सुदी व वदी चौदसको करें ।

( कि० क्रि० पृ० २११ )

समवसरण स्तवन-विष्णुधेन कृत सं० मुद्रित । माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला नं० २१ ।

समवाय-समूह, तादात्म्य, न छूटनेवाला ।

समवायांग-द्वादशांग बाणीका चौथा अंग जिसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावको अपेक्षा समानताका बंधन है । जैसे द्रव्य अपेक्षा धर्म अथवा समान है । मुक्त जीव सब समान हैं । क्षेत्रापेक्षा नरकका पहला इन्द्रकविला सीमन्त, ढई द्वीप, प्रथम स्वर्गका पहला विमान, सिद्धशिला व सिद्ध क्षेत्र समान आकारवारी हैं । इत्यादि, इसके १६४००० मध्यमपद हैं ।

समाचार-मुनियोंका चारित्र्य; रागद्वेषा अभाव रूप समताभाव; अतिचार रहित मूल गुण व उत्तर गुण पावन, प्रमत्तादि सर्व मुनियोंका समान आचार, सर्व क्षेत्रोंमें समान आचार । इसके दो भेद हैं । औधिक पदविभागीक । औधिकके १० भेद हैं-

(१) इच्छाकार-व्रतोंमें इच्छासे प्रवर्तना, (२)

मिथ्याकार-दोष लगनेपर उनको दूर करना, (३)

तपाकार-सूत्रका अर्थ यथार्थ प्रेम सहित ग्रहण

करना, (४) आसिका-रहनेकी जगहसे जाते हुए

वहाँके स्वामी देवता व गृहस्थसे पूछकर जाना,

(५) निर्वेषिका-किसी स्थानमें ठहरते हुए वहाँके स्वामीसे पूछकर प्रवेश करना, (६) आप्रच्छा-

नवीन पठनादि कार्य प्रारम्भ करते हुए गुरुसे पूछना,

(७) प्रतिप्रच्छा-साधर्मि व दीक्षा गुरुसे शास्त्रादि

पहले दिये हुए थे उनको फिरसे लेनेके अभिप्रायसे

पूछना, (८) छन्दन-दिये हुए पुस्तकादिको देने-

वालेके अनुकूल इच्छाके रखना, (९) निर्मत्रणा-

किसी शास्त्रादिको सत्कारपूर्वक याचना, (१०)

उपसंयत-गुरुकुलमें अनुकूल आचरण करना ।

पदविभागी वह है जो सुयोग्यसे लेकर दिनरातमें

समय विभागसे नियमसे आचरण करना । गुरुसे

पूछकर जाना जाना आदि। (सू.गा. १२५-१३०)

समादान क्रिया-अपने नियमोंमें शिक्षक

होनेका भाव । (सर्वा० अ० ६-५)

समादेश दोष-मुनिके आहार सम्बन्धी उत्पा-

दन दोषमें ऐसा विचार करना कि आज हमारे यहाँ

निर्ग्रन्थ साधु जितने पधारंगे सबको आहार देंगे, इस

उद्देश्यसे बनाया हुआ भोजन । (म० प० १०३)

समाधिगुप्त-असकके आगामी उत्सर्पिणी १८वें

तीर्थकर । (त्रि० गा० ८७५)

समाधिमरण-उपसर्ग पड़नेपर, दुर्भिक्ष होनेपर,

जरा होनेपर, असाध्य रोग होनेपर इत्यादि मरणके

कारणोंके उपस्थित होनेपर धर्मकी रक्षा करते हुए

आहारपान घटाकर या त्यागकर समताभावसे प्राण

त्यागना । इसे श्रावक भी करते हैं । जहाँ कषाय

घटाई जाय वह सखेलना या समाधिमरण है । सर्वसे

क्षमा कराके स्नेह छोड़के नियमित आसनपर बैठे या

लेटे धर्मध्यानमें आसक्त रहे । जो समय अधिककी

शंका हो तो आहारपान थोड़ी थोड़ी देकरका

त्यागो । साधर्मिकी संगति रखें, धर्मचर्चा ही निक-

टवें हो, कोई रोवे व सांसारिक बातें न करें ।

(गृ० अ० २१)

समाधिमरण अतीचार-समाधिमरण करनेवाला

श्रावक पांच दोष बचावे-१ जीविताशंसा-अधिक

जीनेकी वांछा, २ मरणाशंसा-जल्दी मरनेकी चाह, ३ मित्रानुराग-मित्रोंसे प्रेमभाव, ४ मुखानुबन्ध-पिछले इंद्रिय सुखोंकी याद, निदान-आगेके लिये भोगोंकी इच्छा । ( सर्वा० अ० ७-३७ )

समाधिज्ञतक-सं० पूज्यपाद कृत, भाषा अ० सीतलप्रसाद कृत सुद्धित ।

समानदत्ति-देखो " समदत्ति "

समाहारा-रुचकगिरिपर दक्षिण दिशाके कूट रजतपर वास करनेवाली देवी ( त्रि. गा. ९५० )

समित्-हन्द्रोंकी तीन सभामें पहली सभा ।

( त्रि. २२९ )

समाहित-ध्यान कीन ।

समिति-परिषद, सभा, भलेप्रकार दयापूर्वक व्यवहार करना, साधुके चरित्रमें पांच समिति हैं-

(१) ईर्ष्या-चार हाथ मृमि देखकर प्राशुक स्थानपर दिनमें प्रकाशमें चलना, (२) भाषा-पर पीडाकारी वचन, कठोर वचन बोलना, (३) एषणा-शुद्ध भोजन लेना, (४) आदान निक्षेप-देखकर रखना उठाना, (५) उत्सर्ग-निर्जंतु मृमिपर मर, मृत्रादि त्यागना ( सर्वा० अ० ९-९ )

समुच्छिन्नक्रिया प्रतिपात-( व्युत्पुस्त क्रिया निर्वर्ति )-चौथा शुद्धध्यान जहां योग बिलकुल नहीं होता है । १४ वें गुणस्थानमें सर्व कर्मनाशक है । ( भ. घ. ५४८ ) ( सर्वा० अ० ९-४० )

समुद्देश दोष-आज हमारे यहां जो पाखण्डी आवेंगे उन सबको भोजन देंगे । ऐसे उद्देशसे क्रिया भोजन साधुको योग्य नहीं । ( म० घ० १०२ )

समुद्घात-मूक शरीरको न छोड़कर कामेण और तैजस शरीर सहित जीवके प्रदेशोंका मूल शरीरसे फैलकर बाहर निकलना, फिर पीछे उसीमें समा जाना । इसके सात भेद हैं—

(१) वेदना-पीडाके कारण प्रदेश निकले, (२) कषाय-क्रोधादि कषायसे निकले । इन दोनोंमें जीवके प्रदेश एक दो चारसे लेकर उत्कृष्ट मूल शरीरसे विगुणे चौड़े फैले, लंबाई मूल शरीर मगण ही रहे ।

इसका घनफल मूल शरीरसे नौगुणा उत्कृष्ट क्षेत्र है । (३) वैक्रियिक-विक्रियाके निमित्तसे प्रदेशोंका निकलना । देव व भोगमृमि जीव पृथक् व अपृथक् दोनों विक्रिया करते हैं, नारकी अपृथक् करते हैं । अनेक शरीर बनाकर प्रदेश फैलना सो पृथक् है । एक ही शरीरका अनेक रूप होना सो अपृथक् है, (४) मरणातिक-मरण होनेके पहले नवीन पर्यायके घरनेके क्षेत्र पर्यंत प्रदेश फैले, फिर संकुचित होजाने तब मरे । (५) तैजस-मुनिके शरीरसे शुभ तैजस सहित प्रदेश फैले तो रोगादि मिटावें । अशुभ तैजस सहित फैले तो नगरादि जकावे । (६) आहारक-प्रमत्त गुणस्थान वर्ती मुनिके आहारक शरीरके साथ फैलना, शंकादि दूर करनेको शरीर जाता है । (७) केवली-१३ वें गुणस्थानवर्ती केवलीके दण्डकपाटादिरूप प्रदेश फैलना व संकुचना । आहारक और मारणांतिक नियमसे एक दिशाको ही जाते हैं । इनकी चौड़ाई कम लम्बाई बहुत है । शेष पांच दशोंदिशाओंमें फैलते हैं ।

( गो० जी० गा० ५४३-६६७-६६९ )

समुद्र-मध्य लोकमें असंख्यात द्वीप व इसके चारों तरफ समुद्र हैं देखो " तिर्यक लोक " कवण समुद्रके जलका स्वाद निमकीन है । वारुणीका मदिरावत्, क्षीरका दूधवत्, घृतका-घृतवत् तथा फालोदक, पुष्कर, स्वयम्भूमण फालकवत्, शेष असंख्यात समुद्रोंके जलका स्वाद ईक्षुरसवत् । जलचर जीव व विकलत्रय कवण, फालोद व स्वयंभूमण अंतके समुद्रमें ही है । जहां कर्ममृमि हैं । अन्य समुद्रोंका जल जलचर जीवरहित है । भोग-मृमिके समान है, खच्छ है । कवण समुद्रमें जहां नदी गिरती है वहां किनारेपर नौ योजन लम्बी मध्यमें १८ योजन लम्बी मछलिये हैं । फालोदमें नदी प्रवेशके स्थलपर १८ योजन लम्बी व मध्यमें ३६ योजन लम्बी मत्स्य है । स्वयंभूमणमें तीरमें ५०० योजन व मध्यमें १००० योजन लम्बी मत्स्य है । चौड़ाई सबकी आधी है । (१ योजन=

४ कोट) (त्रि० गा० ३०७-३१९ ३२०-३२१)

समुद्रोंके अंतमें भीतिके समान वेदिका है। लवण समुद्रके चार तरफ वज्रमई अनेक शिषारहित रत्नमय कोट है। चार द्वार हैं, नीचे ११ योजन चौड़ा ऊपर ४ योजन चौड़ा, ऊंचा ८ योजन है, दो कोशकी नीव है। (त्रि० गा० ८८५-६) सर्व समुद्रोंकी गहराई १००० योजनसे अधिक नहीं है। (त्रि० गा० ९२७)

सम्पतराय-पं०, ज्ञान सूर्योदय नाटक छन्दके कर्ता। (दि० ग्रन्थ नं० १४०)

सम्भव-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४८ वां ग्रह। (त्रि० गा० ३६७)

संभवनाथ-वर्तमान भरतके तीसरे तीर्थंकर श्रावस्तीके इक्ष्वाकुवंशी राजा जितारि सैना माताके पुत्र, ६० कांस्य पूर्व आयुवारी, अश्वत्थि, दीर्घकाल राज्य करके फिर साधु हो सम्भेदशिल्परसे मुक्त हुए।

सम्भ्रान्त-प्रथम नरकका छठा इन्द्रक बिला। (त्रि० गा० १५४)

समैया जैनी-दि० जैनोंमें एक समान जो शास्त्रोंको मानती है परन्तु प्रतिमा नहीं पूजती है। तारणस्वामी ब्रह्मचारी १५ वीं शताब्दीमें उनके गुरु हुए हैं। मध्यप्रांत सागर होशंगाबाद आदिमें इनके घर हैं। वातोदाके पास सेमरखेडीमें गुरुका तपस्थान है।

सम्पति सत्य-जो बात बहुत जन मान्य हो उसे कहना जैसे किसी स्त्रीको देवीजी पुकारना। देखो "सत्य वचन"।

सम्भूर्छन जन्म-गर्भ व उपपाद जन्मके सिवाय सर्व संसारी जीवोंका जन्म शरीरके आकार परिणमन योग्य पुद्गल स्कंधोंका स्वयं संगठित होकर प्रगट हो जाना जो सम्भूर्छन जन्म है। एकेन्द्रीसे लेकर चौरद्विय तक व लक्ष्म्यपर्यंतक पंचेन्द्रिय त्रिथैव व मनुष्य व कुल पंचेन्द्रिय त्रिथैव सम्भूर्छन जन्मधारी हैं।

(गो० जी० गा० ८३-८४)

सम्भूर्छन जीव-जो सम्भूर्छन जन्मसे पैदा हो।

सम्भेदशिल्पर-बिहार प्रांतके हजारीबाग जिलेमें ईसरी स्टेशनसे १५ मील व ग्रीडो स्टेशनसे १९ मील बहुत ऊंचा पर्वत है। नीचे मधुवन है। पर्वत ६००० फुट ऊंचा है। यह बात जैनियोंको सर्व मान्य है कि भरतके सर्व ही तीर्थंकर अनादिसे अनंत कालतक इसी पर्वतसे मोक्ष जाते हैं। इस हुंदावसर्पिणके काकके कारण वर्तमानमें २० ही तीर्थंकर मोक्ष गए, शेष चार अन्यत्रसे गए। पर्वतपर चरणचिन्ह हैं, नीचे मंदिर व घर्मशाळा है।

(या० द० पृ० २११)

सम्भेदावल-सम्भेदशिल्पर।

सम्यक्चारित्र-सम्यग्दर्शन सहित चारित्र।

संसारके कारणोंको दूर करनेके लिये सम्यग्ज्ञानी जीवका कर्मोंके बन्धके कारणोंसे विरक्त होना सम्यग्चारित्र है। (सर्वा० अ० १-१); सम्पूर्ण साधुके व एक दश गृहस्थके होता है। रागद्वेषको दूरकर समभावमें जनना।

सम्यग्दर्शन (सम्यक्त)-जीवादि प्रयोजनभूत पदार्थोंका यथाथ श्रद्धान करना। वे तत्त्व सात हैं-जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष। यह व्यवहार सम्यक्त है या यथार्थ वीतग्य संबन्ध देव, निर्ग्रन्थ गुरु, व जितवाणीका श्रद्धान करना व्यवहार सम्यक्त हैं। व्यवहारके आलम्भनसे व अंत-रंगमें अनंतानुबंधी कषाय व दर्शन मोहके उपशम, क्षय, क्षयोपशमसे जो आत्मानुभव सहित आत्म-प्रतीति हो वह निश्चय सम्यग्दर्शन है। आत्मामें तल्लीन महात्माके वीतराग सम्यक्त है। अन्य अवसरपर सराग सम्यक्त है। उसके बाहरी लक्षण हैं १ प्रशम-शांतभाव, २ संवेग-धर्ममेव व संसारसे वैराग्य, ३ अनुकंपा-प्राणी मात्रपर दया, ४ आस्तिक्य-तत्त्वमें विश्वास। (सर्वा० अ० १-२)

सम्यक्त भेद-(१) औपशमिक-जो अनंतानुबंधी चार कषाय व दर्शन मोह कर्मके उपशमसे हो, (२) क्षायिक-जो इन्होंके क्षयसे हो, (३) क्षयोपशमिक-जिसमें अन्यका उपशम या क्षय हो परन्तु

सम्यक्त प्रकृतिका उदय हो जो चक्र मल अगाढ़ दोष पैदा करे ।

सम्यग्दृष्टी—जो जीव सम्यग्दर्शन सहित हो ।

सम्यक्त प्रकृति—दर्शन मोहकी तीसरी प्रकृति जिसके उदयसे सम्यग्दर्शन निर्मल न रहे । उसमें अतीचार लगे । (सर्वा० अ० ८-९)

सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति—दर्शन मोहकी दूसरी प्रकृति जिसके उदयसे यथार्थ व मिथ्या दोनों प्रकारका मिश्रित श्रद्धान हो । (सर्वा० अ० ८-९)

सम्यग्ज्ञान—सम्यग्दर्शन सहित ज्ञान, जिस ज्ञानमें संशय, विपर्यय, अनव्यवसाय (कुल होगा) यह तीन दोष न हों । अपने व अपूर्व पदार्थको निश्चय करानेवाला ज्ञान (न्यायकी, दृष्टिसे) मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवल इसके पांच भेद हैं ।

सम्यग्ज्ञानी—सम्यग्दर्शनसहित जीव ।

सम्यक्ती—सम्यग्दर्शनचारी मानवमें ४८ मूल गुण व १९ उत्तर गुण होंगे । २९ मलदोष रहित पना, + ८ संवेगादि लक्षण + ७ भय रहितपना + ३ शरपरहित पना + ९ अतीचार रहित पना = ४८ । ७ व्यसन त्याग + ९ उद्वन्तर फल त्याग + ३ मदिरा मांस मधु (मकार) त्याग=१९ उत्तर गुण, देखो पंचविंशति दोष, व प्र. जि.प्र. १४-२

सम्यक्त क्रिया—आश्रवकी ६९ क्रियाओंमें पहली । मंदिर प्रतिमा गुरु शास्त्रकी भक्ति करना ।

(सर्वा० अ० ६-९)

सम्यक्त गुण—आत्माका एक गुण जिसके प्रगट होनेपर नियमसे आत्मानुभूति व आनन्दका प्रकाश होता है । इसको दर्शन मोह व अनन्तानुबन्धी कषायने रोक दिया है ।

सम्यक्त मार्गणा—६ प्रकार हैं, श्रद्धाकी अपेक्षा संसारी भीवोंको डूँवा जावे तो नीचे लिखी छ पर्यायोंमेंसे किसी एकमें मिलेंगे । (१) मिथ्यात्व, (२) सासादन, (३) मिश्र, (४) उपशम सम्यक्त, (५) क्षयोपशम सम्यक्त, (६) क्षायिक सम्यक्त ।

सम्यग्मिथ्यात्व गुणस्थान—देखो "मिश्र गुण-स्थान" ।

सयोग केवलजिह्व गुणस्थान—१९ वें गुण-स्थानमें अरहत परमात्मा जो अनंतदर्शन, अनंत-ज्ञान, अनंतसुखे, अनंतवीर्यके धारक हैं, परमौदारिक देहमें विराजित हैं, उपदेश व विहार होता है, इनसे योग सहित हैं ।

सरस्वती—गंधर्व व्यंतरोंके इन्द्र गीहर्तिका बल्लभिका देवी (त्रि. गा. २६४); अकृत्रिम जिन-प्रतिमाके निकट सरस्वतीकी मूर्ति (त्रि. ९८०)

सरःशोष—तालावका पानी सुखाना, ऐसा व्यापार करना । (सा. अ० ९-२१-२२-२३)

सराग संयम—राग सहित मुनिका चारित्र । छठे गुणस्थानमें, क्षयोपशमिक चारित्र भी कहते हैं जहां संज्ञकन कषाय व नौ नोकषायका यथासंभव उदय होता है । (सर्वा० अ० २-५)

सरित-विदेहके ३२ देशोंमें सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर आठवां देश । (त्रि. गा. ६८९)

सर्वे गंध—नौमा अरुण समुद्रका नायक व्यंतर देव । (त्रि० गा० ९६९)

सर्वतोभद्रतप—इसमें ७९ उपवास व पारणा २९ होती है—१ उपवास २ बेला + ३ तेला + ४ चौला + ५ पचौला + ४ + ९ + १ + २ + ३ + २ + ३ + ४ + ५ + १ + ५ + १ + २ + ३ + ४ + ५ + १ + १ + २ = ७५ उपवास, बीच बीचमें एक २ पारणासे २९ होंगे । (ह० प्र० ३४१)

सर्वतोभद्र पूजा—जो सुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा की जाती हैं । चतुर्दश या महामह भी कहते हैं । (सा० अ० २-३७)

सर्वे घातिया प्रकृति—२१, केवल ज्ञानावरण १, दर्शनावरण ६, (केवल दर्शनावरण १, निद्रा पांच), मोहनीयकी १४ (अनंतानुबन्धी ४ अम० ४, प्र० ४, मिथ्यात्व और मिश्र) ।

(जै० सि० प्र० नं० ३४६)

सर्व घाति स्पष्टक-सर्व घातिया कर्मकी वर्ग-  
गाओंके समूह ।

सर्वज्ञ देव-अनन्त ज्ञानधारी अर्हत व सिद्ध  
भगवान ।

सर्वधारा-१ से लगाकर केवल ज्ञान पर्यंतके  
सर्वस्थान । जैसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९,  
१०, ११, १२, १३, १४ १५ ।

( त्रि. गा. १३ )

सर्वार्थका-रत्नप्रभा पहली पृथ्वीके खर आगमें  
१६ पृथ्वीयोंमेंसे १४ वीं पृथ्वी १९०० योजन  
मोटो जहां भवनवासी व व्यन्तरदेव वसते हैं ।

( त्रि. गा १४८ )

सर्व मुखराय-पं० ( सं० १९६ ) समवसरण  
पूजाके कर्ता । ( दि० अं० नं० १९० )

सर्वसैन कवि-यशोधर चरित्रके कर्ता ।

( दि० अर्थ नं० ३९६ )

सर्व संक्रमण-किसी कर्म द्रव्यका अन्तिम  
भागका अन्य प्रकृतिरूप होनाना ।

( गो० क० गा० ४११ )

सर्वार्थी-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४९ वां ग्रह ।

( त्रि० गा० ४६७ )

सर्वार्थसिद्ध ग्रन्थ-तत्त्वार्थ सूत्रपर श्री पृथ्वीपाद  
श्वामी कृत सं० टीका । भाषा पं० जयचन्द, व  
जगरूपसहाय वकील कृत, सब मुद्रित हैं ।

सर्वार्थसिद्धि द्रव-कार्तिक सुदी अष्टमीसे आठ  
उपवास करे, आदि अन्त एकासन करे ।

( कि० क्रि० पृ० ११४ )

सर्वार्थसिद्धि विमान-पांच अनुत्तरमें मध्यका  
हृन्द्रक जहाके अहमिन्द्र सब ३६ सागर आयुवारी  
होते हैं व एक मनुष्यका भव लेकर मोक्ष जाते हैं ।  
वहासे सिद्ध शिक्षा १२ योजन ऊँची है ।

( त्रि० गा० ४६९-४७० )

सर्वविधि-पूर्ण अवधिज्ञान ।

सर्वभद्र-यक्ष व्यन्तरोंका सातवां प्रकार ।

( त्रि० गा० १६५ )

सर्वरक्षित-कौकालिक देवोंका अंतरालका एक  
कुल । ( त्रि० गा० १३८ )

सर्वश्री-भरतके वर्तमान पंचम कालके अंतमें  
आर्थिकाका नाम । ( त्रि० गा० ८९८ )

सर्वात्मभूत-भरतके आगामी उत्तरर्षिणी कालमें  
पांचवें तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७३ )

सर्व रत्न-रुचक पर्वतकी उत्तर दिशामें आठवां  
कूट जिसपर श्रीदेवी वसती हैं । ( त्रि. गा. ९१४ )

सर्व सेना-व्यन्तरोंके १६ हृन्द्र सम्बन्धी मह-  
सरीदेवी । ( त्रि० गा० २७७ )

सर्वाहण-अकृत्रिम प्रतिमाके निकट यक्षकी  
प्रतिमा । ( त्रि० गा० ९८८ )

सर्वकल्प-साकार ज्ञान; चिन्तवन ।

सविचार भक्त प्रत्याख्यान मरण-जहां मर-  
णका निश्चय नहीं होय, वहां विचार सहित धीरे  
धीरे आहार पानका त्याग करते हुए समाधिमरण  
करना । ( भ० पृ० २४ )

सविचार समाधिमरण-चारित्रको हानि पहुंच-  
वानेवाला बुढ़ापा, दृष्टिमंद, असाध्य रोग हो पगोंसे  
चका न जावे वहां चार प्रकार आहार धीरे-  
धीरे त्याग कर मरण करना । ( श्रा० पृ० २३४ )

सविपाक निर्जरा-चारों गतिके जीवोंके शुभ  
अशुभ कर्मोंका अपने समयपर उदय आकर झड़ना  
( सर्वा० अ० ८-२३ )

सर्वस्वरूप-जो जगतके सर्वस्वभावोंको रखनेवालाहो।  
सशक्यमरण-माया, मिथ्या, निदान इनमेंसे

किसी अशक्य सहित मरना । ( भ० पृ० ११ )

ससिक्थ-भातके कण सहित पेय पदार्थ मांड  
या खीर आदि । ( सा० अ० ८९७ )

सहचर-जो साथ साथ रहें, जैसे जहां रूप है  
वहां रस व गंध भी हैं ; जैसे वह आत्मा गंधवान  
है क्योंकि रूपवान है ।

सहभावी विशेष-(पर्याय) गुण जो वस्तुके सर्व  
प्रदेशोंमें व उसकी सर्व अवस्थाओंमें साथ साथ  
रहता है । ( जे० त्रि० पृ० ७८ )

सहसा निक्षेपाधिकरण-यकायक जल्दीसे किसी वस्तुको रख देना, यह आसक्तका आधार है

( सर्वा० अ० ६-९ )

सहज विपर्याय-आत्मज्ञानमें उल्टा समझना ।

सहस्रकीर्ति-त्रिलोकसार टीका, धर्म शर्मस्युदय टीका, त्रिलोकपूजाके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३१७ )

सहस्रार इन्द्र-१२वें स्वर्गका इन्द्र ।

सहस्रार स्वर्ग-१२ वां स्वर्ग ।

सक्षय अनन्त-जघन्य अनन्तानंत प्रमाणके ऊपर जाकर अनंतानंतका एक मध्यम भेद तक राशि सक्षम अनंत कहलाती है, क्योंकि प्रमाणमें आसक्ती है । ( सि० द० पृ० ६८ ) इसके प्रागे अक्षय अनंत हैं ।

संकरूप मंत्र-तीनों काल संख्या करनेकी प्रतिज्ञाका मंत्र, सवेरे करे तो सर्वान्हिक, दोपहरको करे तो माध्यान्हिक व सायंकालको करे तो अपरान्हिक शब्द लगावे । मंत्र है-“ मम समस्तपापक्षयार्थं आयुरारोग्यैश्वर्याभिवृध्यर्थं शुष्यर्थं पौर्वाहिकसंख्या-चरणं करिष्ये । ” ( कि० का० १४ )

संकल्पी हिंसा-हिंसा दो प्रकारकी है । एक संकल्पी जो हिंसके विचारसे कि मैं अमुक जीवको मारूँगा की जाती है, इसमें न्यायपूर्वक कोई आरम्भ हेतु नहीं होता है । जैसे शिकारमें, धर्मके नामसे पशु वधमें, मांसाहारके लिये कीजाती है । २ आरंभी जो अग्नि, मसि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या, आजीविकाके न्यायपूर्वक कार्योंमें व अहारमें व देश व धर्मसार्थ युद्धादि करनेमें होती है, वह आरंभी है । ऋणवती गृहस्थ संकल्पी हिंसाको नियमसे स्थागता है । ( सा० अ० १=८१-८२ )

संक्रमण-किसी कर्मके द्रव्यका अन्य सजातीय प्रकृतिरूप बदलना । ( जै. सि. प्र. नं० ३८७ )

संक्षेप-गुणस्थान ( गो. जी. गा. १ ) ओष ।

संख्यात-दोको आदि लेकर गणना ।

( देखो प्र० जि० अंक गणना पृ० ९० )

संख्यात गुणवृद्धि-किसी संख्याका संख्यात गुणा किसीमें बढ़ाना ।

संख्यात गुणहानि-किसी संख्याका संख्यात गुणा किसीमें घटाना ।

संख्यात भाग वृद्धि-किसी संख्याका संख्यात भाग किसीमें बढ़ाना ।

संख्यात भाग हानि-किसी संख्याका संख्यात भाग किसीमें घटाना ।

संख्यामान-एक दो आदि गणना ।

संग्रहनय-खपनी जातिका विरोध न करके अनेक विषयोंका एक पनेसे जो ग्रहण करे । जैसे जीव उपयोगवान है, ऐसा कहनेसे सब जीव आ गए । ( जै० सि० पृ० नं० ९४ )

संघ-मुनि समूहमें पांच भेद हैं-(१) आचार्य-दीक्षादाता गुरु, (२) उपाध्याय-धर्मशास्त्रका पाठक, (३) प्रवर्तक-जो साधुओंको चारित्र्यमें बलावे, (४) स्थविर-जो अनुभवी साधु प्राचीन मर्यादाको बताने, (५) गणवर-जो मुनिगणका रक्षक हो; ऋषि, मुनि, यति, अनगार चार प्रकार मुनिसंघ । ( मु० गा० १९९ ) ( सर्वा० अ० ९-२४ )

संघात नाम कर्म-जिसके उदयसे औदारिक आदि पांच शरीर योग्य परमाणु परस्पर छिद्ररहित मिल जावें । ( सर्वा० अ० ८-११ )

संघात श्रुतज्ञान-यद समाप्तज्ञानके उत्कृष्ट भेद-से एक अक्षर मिलाए संघात श्रुतज्ञान है । जिसमें चार गतिमेंसे एक गतिका स्वरूप कथित है । ( म० पृ० १९३ )

संजयन्तिनगर-विजयार्द्धकी दक्षिण ओषीमें ३० वां नगर । ( त्रि० गा० ६९९ )

संज्वलन कषाय-देखो “ कषाय ” जो यथा-ख्यात चारित्रको रोके ।

संभावना सत्य-वस्तुके स्वभावको कहनेवाला वचन, जैसे ह्रम बीजमें आमका वृक्ष है । ( गो० जी० १२३-१२४ ) देखो “ सत्य वचन ” ।



संयम—सं अर्थात् मलेप्रच्छेद यम अर्थात् नियम करना व अपनेको वश रखना सो संयम है ।

यह पांच प्रकार है । अहिंसादि पांच व्रत पाळना, ईर्ष्यादि पांच समिति पाळना, चार क्रोधादि कषाय रोकना, मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति त्याग करना, पांच इन्द्रियोंको जीतना ।

( गो० जी० का० गा० ४६५ )

संयम मार्गणा—संसार जीवोंको संयममें ढूँढ़ा जाय तब संयमके सात भेद हैं । असंयम—संयम न होना । यह चार गुणस्थान तक है । देश संयम या संयमा—संयम—पंचम गुणस्थानीका संयम, ३ सामायिक, ४ छेदोपस्थापना, ५ परिहारविशुद्धि, ६ सूक्ष्म सांपराय, ७ यथाख्यात संयम ( ये सब संयम छेदेसे होते हैं ) । परिहार विशुद्धि ७ वें तक, सामायिक, छेदोपस्थापना नोंमें तक, सूक्ष्मसांपराय १० वें तक, फिर ११ वे से १४ तक यथाख्यात संयम रहता है ।

( गो० जी० का० गा० ४६६ )

संयमासंयम—देश संयम, जहां संकल्पी व्रत हिंसाका त्याग है । कुछ संयम है कुछ असंयम है पूर्ण त्याग नहीं है । इसमें ९ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, ४ शिक्षाव्रत होते हैं व दर्शनव्रत आदि ११ प्रतिमाएं होती हैं । देखो “ एकादश प्रतिमा ” ।

( गो० जी० गा० ४७६-४७७ )

संयमी—संयमको पालनेवाले साधुगण ।

संयोगवाद—एक तरहका एकतमत्त जो ऐसा मानते हैं कि संयोगसे ही जगतमें काम होते हैं । जैसे अब्बोके कंधेपर चढ़के पांगला चलता है ।

( गो० क० गा० ८९८ )

संयोगाधिकरण—भोजनमें पौनेकी वस्तु मिलाना या गर्म उपकरणमें ठंडी वस्तु रखना ऐसे इसके भक्तपान संयोग व उपकरण संयोग दो भेद हैं । यह आश्रवके लिये अभीव आचार है । ( सर्वा० अ० ६-२ )

संयोजना दोष—जो वस्तुका भोगी व असं-  
कान व वागसे निक रही हो उसमें

उहरना ( भ० घ० ९६ ); शीतल भोजनमें उष्ण जल मिलाना व उष्ण भोजनमें शीतजल मिलाना इत्यादि परस्पर विरुद्ध वस्तु मिलाकर भोजन देना ।

( भ० १११ )

सराग सम्यक्त—आत्मप्रतीतिमें कषायके तीव्र उदयसे धर्मानुराग हो ।

सराग संयम—धर्मानुराग सहित संयम ।

संरंभ—किसी कार्य करनेका ढढ़ संकल्प करना ।

( सर्वा० अ० ६-८ )

संवर—कर्मके आश्रवके कारणोंको रोकना । आश्रवके कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय योग हैं । उनको क्रमसे सम्यग्दर्शन, व्रत, अपभक्तभाव, वीतरागता व मन, वचन, कायकी गुप्तसे रोकना ।

( सर्वा० अ० ९-१ )

संवर भावना ( अनुमेक्षा ) यह बारबार चिन्तन करना कि मेरे कर्मोंका संवर कैसे हो ।

( सर्वा० अ० ९-७ )

संवृत योनि—ढकी हुई योनि या उत्पत्तिकी जगह ।

( सर्वा० अ० २-१२ )

संवरतक—अवसर्पिणीके छठे कालके अंतमें बड़ा तेज तुफान जिससे पर्वत, पृथ्वी आदि चूर्ण हो जाता है व प्राणी मरते हैं या मूर्छित होते हैं व भागते हैं ।

( त्रि० गा० ८८४ )

संवाह—जो नगर उपसमुद्रकी खाड़ीसे वेष्टित हो ।

( त्रि० गा० ६७६ )

संवेग—धर्मानुराग, संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य ( सर्वा० अ० ६-२४ ), बोद्धशकारण भावनामें पांचमी ।

संवेदिनी कथा—धर्मानुराग बढ़ानेवाली कथा ।

संशय मिथ्यात्व—आत्मा नित्य है या अनित्य है ऐसा संशयरूप श्रद्धान । ( सर्वा० अ० ८-१ )

संशयवचनी भाषा—अनुभूत वचनका सातवां भेद, जैसे कहना कि यह बगलेकी पंक्ति है या ध्वजा है ।

( गो० जी० गा० २२९ )

संशयवदन विदारण—सं० सटीक मुद्रित ।

संसक्त मुनि—जो मुनि असंयमीके गुणोंमें

आसक्त हो, आहारका सम्पत्ती हो, वैधक जोतिषका करनेवाला हो, मंत्रतंत्रादि करे, राजाकी सेवा करे वह निर्ग्रन्थ साधु भी ब्रष्ट संसक्त मुनि है ।

( म० घ० १३९ )

समुगन्ध-नौमे अरुण समुद्रका स्वामी व्यंतरदेव ।

( त्रि० गा० ९९५ )

संसार-चार गतिमें भ्रमण ।

संसार चक्रपाल-संसारकी गतियोंमें भ्रमण ।

संसार भावना-( अनुपेक्षा )-चार गतिरूप

संसार दुःखमय है, कहीं जीवको सुखशान्ति नहीं है, ऐसा विचारना। बारह भावनामें तीसरी भावना ( सर्वा० अ० ९-७ )

संसार भ्रमण-चार गति व द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव पंच परिवर्तनमें भ्रमण। देखो "पंचपरिवर्तन" ।

संसारि जीव-नौ कर्म बन्ध सहित जीव अनादिसे नरक, पशु, मनुष्य व देवगतिमें भ्रमण कर रहे हैं। ( सर्वा० अ० २-१० )

संस्कार-वे क्रियाएँ जिनका अक्षर मनपर या शरीरपर पड़ता है। गर्भान्वय व दीक्षान्वय क्रियाओंमें संस्कार, गर्भाधान व अवतार आदि है। देखो ( गु० अ० ४-९ )

संस्तर-तृणादिका संथारा विछाना ।

संस्थान नाम कर्म-जिस कर्मके उदयसे छः प्रकार संस्थानोंमेंसे एक कोई रूप शरीरका आकार हो। (१) समचतुर्ल संस्थान सुडौक शरीर, (२) न्यग्रोध परिमंडल सं०-ऊपर बड़ा नीचे छोटा वर्ग-दके समान, (३) स्वाति-ऊपर छोटा नीचे बड़ा, (४) कुञ्जक-कुचड़ा, (५) वामन-बौना, (६) हुंडक-वेडीक आकार ( सर्वा० अ० ८-११ )

संस्थान विचय-धर्मध्यानका चौथा भेद, तीन लोकाका आकार व आत्माका स्वरूप विचारना। ( सर्वा० अ० ९-३६ ) रिडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत ध्यान इत्तिके भेद हैं। ( देखो ज्ञानार्णव ३७-३८-३९ )

संहनन-नाम कर्म-जिसके उदयसे औदारिक शरीरमें त्रस जीवोंके विशेष हड्डीकी प्राप्ति होती है। वे छः हैं—

(१) वज्रवृषभ नाराच संहनन-जिसमें वज्रमई नसोंके जाळ, कीले व हाड़ हों, (२) वज्र नाराच संहनन-वज्रमई कीले व हाड़े हों, (३) नाराच संहनन-हड्डी ऐसी हों जिसके किये पूरे कीले हों, (४) अर्धनाराच संहनन-जिसमें अर्धकीले हों ऐसी हड्डी, (५) कीलित-हड्डी परस्परकी लित हों, (६) असंपाप्तासुपाटिका संहनन-जिसमें हड्डी मांससे जुड़ी हो। जैसे सर्पके। ( सर्वा० अ० ८-९ )

संहनन अपेक्षा गति-छहों संहननवाले पहलेसे तीसरे नरक तक, असं०को छोड़कर शेष ५ पांचवें तक, असं० व की० बिना चार संहननवाले छठे नरक तक। वज्र त्र० नाराच संहननवाले ही सातवें नरक जाते हैं। सुपा० संहननवाले ८ वें स्वर्ग तक, कीलितवाले १२ वें तक, अर्धनाराचवाले १६ वें स्वर्ग तक। उत्तम तीन संहननवाले नौअधैवेयिक तक। वज्रनाराच व वज्रवृषभ नाराचवाले नौ अनुदिश तक, वज्रवृषभ संहननवाले ही जीव पंच अनुत्तरोंमें जन्मते हैं।

( गो० क० गा० २९-३१ )

संहनन अपेक्षा गुणस्थान-छहों संहननवाले सातवें गुणस्थानतक पासके हैं। तीन उत्तम संहननवाले ११ वें गुणस्थान उपग्राम भ्रैगीमें। वज्र वृषभ नाराच संहननवाला ही क्षपकभ्रैणी चंद्रकर मोक्ष होता है। कर्मभूमिके महिलाओंके पांच ही गुणस्थान होते हैं, संहनन भी नीचेके तीन होते हैं।

( च० छ० १८ )

संक्षेप सम्यक्त-संक्षेपसे जिनवाणी सुनकर सम्यक्त होजाना। ( आत्मा छो० १३ )

संहार विसर्पत्व-संकोच विस्तारपना आत्माके प्रदेशोंमें नामकर्मके निमित्तसे होता है। सात समुद्रघातके सिवाय संसारी जीव शरीर प्रमाण रहते

हैं । सिद्ध जीव अंतिम शरीरसे कुछ कम आकारमें रहते हैं । ( गो० जी० गा० १८४ )

संज्ञा—वांछा चार हैं—आहार, भय, मैथुन, परिग्रह । ये सर्व संसारी जीवोंके पाई जाती हैं । प्रत्यभिज्ञान अर्थात् स्मृति और प्रत्यक्षके विषयभूत पदार्थमें जोड़रूप ज्ञान । द्रव्य मनके द्वारा शिक्षादि ग्रहण करना । ( जै० सि० प्र० न० ४६६, २९, १२४ )

संज्ञी—संज्ञा अर्थात् द्रव्य मनके द्वारा शिक्षादि ग्रहण करनेवाला पंचेंद्रिय सेनी जीव ।

संज्ञी मार्गणा—सर्व संसारी जीव संज्ञी ( मन सहित ) या असंज्ञी ( मन रहित ) होंगे ।

साकार उपयोग—ज्ञान जिसमें पदार्थका आकार झलकता है ।

साकार मंत्र भेद—सज्जनोंकी गुप्त सम्मतिको उनके अंगके आकारसे जानकर प्रकाश करना, यह सत्य अप्रवृत्तका पांचवां अतीचार है ।

( सर्वा० अ० ७—१६ )

साकार स्थापना निक्षेप—तदाकार स्था० नि० जिसकी स्थापना की जाय उसकी वैसे ही मूर्ति बनाना । जैसे ध्वानाकार अरहंतकी मूर्तिमें अरहंतकी स्थापना ।

सागर—मेरुके नंदनवनमें चारों भंदिरोके दोनों तरफ आठ कूट हैं । उनमें आठवां कूट, जिसपर दिक्कुमारीदेवी बसती है । ( त्रि० गा० ६२१—२६ ) मारुतगण गणदेवत पर्वतपर छठा कूट, इसपर सुभोगा व्यन्तरदेवी बसती है, ( त्रि० गा० ७३८—४१ ) ; लोकोत्तर गणना, देखो अंकविद्या ( प्र. जि. प्र. १०७ ) १० कोड़ाकोड़ी पत्थका एक सागर । सागर—गृहमें रहनेवाला गृहस्थधर्म पालक ।

सागर धर्म—गृहस्थ धर्म ।

सागर लक्षण—गृहस्थ धर्मके पालनेवालेमें १४ गुण होने चाहिये—

( १ ) न्यायसे धन कमाता हो, ( २ ) गुणवानोंका भक्त हो, ( ३ ) सत्य व मयुरवादी हो, ( ४ ) धर्म, अर्थ,

काम, पुरुषार्थको परस्पर विरोध रहित पालता हो, ( ५ ) तीन पुरुषार्थोंके साधनमें सहायक धर्मपत्नी ग्राम व स्थानादि रखता हो, ( ६ ) लज्जावान हो, ( ७ ) योग्य आहारविहार करनेवाला हो, ( ८ ) सज्जनोंकी संगति रखता हो, ( ९ ) बुद्धिमान हो, ( १० ) कृतज्ञ हो, ( ११ ) इन्द्रियविनयी हो, ( १२ ) पापसे भयभीत हो, ( १३ ) धर्मकी विधि सुनता हो, ( १४ ) दयावान हो । ( सा० अ० १—११ )

सांख्य मत—फणिकके अनुयायी, जो तीन प्रमाण ही मानते हैं ।

सागरसेन—सैद्धांतिक—त्रैलोक्यसार लघु प्राकृतके कर्ता । ( दि० ग्रन्थ नं० ३६० )

सातक—१३ वंसे १६ वें स्वर्गमें ६ इंद्रकोंसे चौथेका नाम । ( त्रि० गा० ४६८ )

सातागारव—साताकर्मके उदय होनेपर यह अभिमान करना, मैं बड़ा पुण्यवान हूं, मेरे रोगादि दुःख कभी नहीं होसकता । ( भ० प्र० १२७ )

साता वेदनीय कर्म—जिस कर्मके उदयसे जीवको सुखकी वेदनाका कारण प्राप्त हो ।

( सर्वा० अ० ८—८ )

सातिशय अप्रमत्त विरत—जो साधु उपश्रम या क्षायिक सम्यक्तधारी हो व अचोकरण ऋषिको प्राप्त करे । ( गो० जी० गा० ४७ )

साथिया—स्वस्तिक—<sup>क ख</sup> <sub>नू च</sub> ऐसा प्रसिद्ध है कि

ककी तरफका कोना मनुष्य गति है, जिससे जीव मोक्षको जासकता है । व की तरफको तिर्यक गति है जहां निगोद है, जहां अनंतकाल जीव रहता है । ग नरक गति व ख देवगति है, जहांसे मानव गतिमें आए बिना मोक्ष नहीं होसकती ।

सादि बन्ध—जिस प्रकृतिका बंध जिस गुणस्थानमें न होता हो, फिर उससे गिरनेपर होने लगे वह सादि बन्ध है । जैसे ज्ञानावरणकी पांच प्रकृतिका बंध १० वें गुणस्थान तक था वह जीव ११ वेंमें गया तब ज्ञानावरण बन्ध नहीं हुआ ।

फिर गिरा १० वेंमें आया, तब होने लगा, यह सादि  
हन्व है । ( गो. क. गा. १२३ )

सादि मिथ्यादृष्टि—जो सम्यग्दृष्टि होकर फिर  
मिथ्यात्वके उदयसे मिथ्यादृष्टि हो वह सादि है ।

सादृश्य प्रत्यभिज्ञान—स्पृति और प्रत्यक्षके  
विषय भूत पदार्थोंमें सादृश्य दिखाते हुए जोड़कर  
ज्ञानका होना । जैसे यह गौ गवयके समान है ।

( जै. सि. प्र. नं० ३२ )

साधक—ज्योतिष मंत्रवाद आदि लोकोपकारी  
शास्त्रका जाननेवाला ( सा० अ० २-११ ) ; जो  
श्रावक रागद्वेष छोड़कर ध्यान करते हुए समाधि-  
मरण करता है । ( सा० नं० ८-१ )

साधन—जीवनके अंतमें समाधिमरण करते हुए  
ध्यानमग्न रहना । ( सा० अ० १-१९ ) ; वह  
हेतु जो साधकके विना न होवे जैसे अग्निका साधन  
( हेतु ) धूम है । ( जै. सि० प्र० नं० ३६ )

साधर्म—अवयव दृष्टांत, जहां साधन हो वहां  
साधव्य है । जैसे रसोई घरमें धूम ।

साधारण नाम कर्म—जिसके उदयसे ऐसा शरीर  
पाये जिसके अनंत जीव स्वामी हों । जो एक साथ  
जन्मे, स्वास कें व मरें । ( सर्वा० अ० ८-११ )

साधारण वनस्पति—अनंत जीवोंका एक शरीर  
रखनेवाली वनस्पति, अनंतकाय, देखो 'अनंतकाय' ।

साधु—दीर्घकालका दीक्षित मुनि । ( सर्वा०  
अ० ९-२४ )

साधु समाधि—साधुओंपर उपसर्ग पड़नेपर उसको  
दूर करना । १६ कारणोंमें आठमी भावना ।

( सर्वा० अ० ६-१४ )

साध्य—जिसको साधनसे सिद्ध किया जावे वह  
इष्ट, अबाधित, असिद्ध हो । वादी व प्रतिवादी  
दोनोंको सिद्ध करना स्वीकार हो वह इष्ट है । जो  
प्रत्यक्ष प्रमाणसे बाधित न हो वह अबाधित है ।  
जिसका प्रतिवादीको निश्चय न हो वह असिद्ध है ।

( जै० सि० प्र० नं० ३७-४० )

साध्यान्वयानुपपत्ति—देखो व्याप्ति, जहां साध्य  
हो वहां साधनका अवश्य रहना ।

सामानिक देव—वे देव जिनकी आयु, वीर्य,  
परिवार भोगोपभोग इन्द्रके समान हैं । परन्तु आज्ञा न  
चले, पिता, गुरु व उपाध्यायके समान देव । देवोंके  
चार भेदोंमें एक पदवी, ( सर्वा. अ. ४-४ ) व्यं-  
त्तरोंमें एक २ इन्द्रके ४००० सामानिक देव होते  
हैं । स्वर्गोंमें सौवर्मादि चारमें क्रमसे ८४०००,  
८००००, ७२००००, ७००००० हैं । ब्रह्मादि  
चार युगलमें क्रमसे ६०००००, ५०००००,  
४०००००, ३००००० हैं । फिर आनतादि चारमें  
२००००० हैं । ( त्रि० गा० २७९-३२४ )

सामान्य गुण—जो सर्व द्रव्योंमें व्यापै या पाए  
जावें वे छः मुख्य हैं । (१) अस्तित्व—जिस शक्तिके  
निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश न हो, (२) वस्तुत्व—  
जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यमें अर्थक्रिया हो ।  
द्रव्यसे कुछ काम हो, (३) द्रव्यत्व—जिस शक्तिके  
निमित्तसे द्रव्य सदा अपने सदृश विसदृशपर्यायोंमें  
बदलता रहे, (४) प्रमेयत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे  
द्रव्य किसी न किसीके ज्ञानका विषय हो, (५)  
अगुरु लघुत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यकी द्रव्यता  
बनी रहे । अर्थात् एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप एक गुण  
दूसरे गुणरूप न हो व एक द्रव्यके अनेक न हों,  
न द्रव्यके अनन्तगुण विलरकर जुड़े हों । (६)  
प्रदेशत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कुछ न  
कुछ आकार अवश्य हो । ये छः सामान्यगुण जीव,  
पुद्गल, चर्म, अचर्म, आकाश, काल सबमें पाए जाते  
हैं । ( जै० सि० प्र० नं० ११७-१२३ )

सामान्य संग्रहनय—जो सत् सामान्यकी अपे-  
क्षासे सर्व पदार्थोंको एकरूप ग्रहण करे, जैसे सर्व  
द्रव्य सत् हैं । ( सि० द० घ० ९ )

सामायिक—“सम् एकत्वेन आत्मनि आयाः  
आगमनं परद्रव्येभ्यो व्यावृत्त्य उपयोगस्य आत्मनि  
प्रवृत्तिः आया; अवयव अहं ज्ञाता दृष्टा च इति आत्म-

विषयोपयोगः आत्मनः एकस्यैव ज्ञेयज्ञापकसंभवात् अथवा समे रागद्वेषाभ्यां अनुपहते मध्यस्थ आत्मनि भावः उपयोगस्य प्रवृत्तिः समायः, स प्रयोजनं अस्य-इति सामायिकं ( गो. सं. टीका ) अर्थात् अपने आत्माके बिना सर्व परद्रव्योंसे अपने उपयोगको हटाकर अपने आत्म-स्वरूपमें ही एक होकर उप-योगको-प्रवर्त करना । अर्थात् यह अनुभव करना कि मैं ज्ञाता दष्टा हूँ ( क्योंकि एक ही आत्मा जाननेवाला ज्ञायक भी है और जानने योग्य ज्ञेय भी है ) सो समय है । अथवा रागद्वेषको हटाकर मध्यस्थ भावरूप समतामें लीन ऐसा जो आत्म-स्वरूप उसमें अपने उपयोगको चलाता सो समाय है । जिस क्रियाका समाय प्रयोजन हो वह सामायिक है ।

( गृ० अ० &lt; )

सामायिक कर्म-मुनिके ६ आवदशकोंमें एक, रागद्वेष त्यागकर साम्य भावमें लीन रहना ।

( श्रा. म. ९१० )

सामायिकका काल-प्रभात, मध्याह्न, सायंकाल प्रत्येकमें छः, चार या द्रो घड़ी है । उत्तम यह है कि आषा काल उधर हो आषा इधर सन्ध्याका समय मध्यमें पड़े । मध्यम यह है कि संध्याके समय ध्यानमें हो । जघन्य यह है कि छः घड़ीके भीतर दो घड़ी या ऋदाचित्त अन्तर्मुहूर्त अवश्य करके । ४८ मिनटको दो घड़ी कहते हैं । ( गृ. अ. < )

सामायिक अतीन्द्र-पांच-मन, वचन, क्रायका दुष्ट या अन्यथा वर्तन तीन-४ अनादर-( दुष्प-णिधान ) प्रेम न होना, १ स्पृशनुपस्थापन-सामायिकका समय भूल जाना व पाठादि भूल जाना, एकाग्रता न रखना । ( सर्वा. अ. ७-३३ )

सामायिक चारित्र-मुनियोंका साम्यभाव रूप चारित्र जो छठेसे नौमें गुणस्थान तक होता है ।

( सर्वा. अ० ९-१८ )

सामायिक प्रकीर्णक-अंग, बाह्य श्रुतज्ञानके १४ प्रकीर्णकोंमें पहला भेद । ( अ० ६० २६४ )

सामायिक प्रतिमा-श्रावककी ग्यारह श्रेणियोंमें तीसरी श्रेणी जहाँ पहली दो श्रेणियाँके व्रतोंको पाठते हुए सामायिक नित्य तीन काल नियमसे अतीचार रहित करनी होती है । ( गृ० अ० ९ )

सामायिक भेद-छः हैं नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव, क्षेत्र, काल । सामायिकके समय अच्छे या बुरे नाम, चित्र, पदार्थ, भाव, स्थान या ऋतुका चिंतवन हो तो उन समय समभाव रखना ।

( गृ० अ० &lt; )

सामायिक विधि-साधारण विधि यह है कि एकांत स्थानमें जाकर भावन चटाई, काष्ठ या मृमिमें ही पहले पूर्व या उत्तरके मुख खड़ा हो कायोत्सर्ग नौ दफे णमोकार मंत्र पढ़कर मृमिमें मस्तक लगा नमस्कार करे व प्रतिज्ञा करे कि जबतक सामायिक करता हूँ मेरे पास जो कुछ है उसके सिवाय सर्वका त्याग व जिस जगह पर बैठा हूँ उसके आसपास एक एक गनके सिवाय सर्व जगहका त्याग । फिर उसी दिशाको खड़ा हो कायोत्सर्ग ३ या ९ दफे णमोकार मंत्र पढ़कर तीन आवर्त शिरोनति करे । जोड़े हुए हाथोंको अपने बाएँसे दहने कानेको आवर्त व मस्तक झुके-हुएपर लगानेको शिरोनति कहते हैं । फिर दाहने हाथको हाथ छोड़कर पलटे; वैसे ही कायोत्सर्ग ३ या ९ दफे णमोकार मंत्र पढ़ तीन आवर्त एक शिरोनति करे । उसी तरह खड़े २ चारों दिशामें करके फिर पूर्व या उत्तर-मुख बैठकर आसन लगा ले आसन या अर्ध पदमासन । पहले सामायिक पाठ अर्थको समझना हुआ पड़े, फिर मंत्रका जाप करे, फिर पांच परमेष्टीके गुण विचारे या आत्मध्यानका अभ्यास करे, पिंडस्थ-प्रदस्थ रूपस्थ, रूपातीत ध्यानको विचारे अंतमें खड़ा हो कायोत्सर्ग नौदफे णमोकार मंत्र पढ़कर दण्डवत करे । इतने काल क्रिसीसे वार्तालाप आदि न करे । ( गृ. अ. < )

सामायिक शिक्षाव्रत-दुसरी व्रत प्रतिमामें सामायिकका मात्र अभ्यास है । इसलिये वह एक

दफे भी दिवरातमें कर सकता है या कभी नहीं भी हो तो चक्र सकता है । तौमी सवेरे व शामको भ्रम्यास करना चाहिये । जितनी देर होसके, दो बड़ी पक्का नियम नहीं है । ( गृ. अ. ८ )

सामायिक शुद्धि—सामायिकके समय ७ शुद्धि रखनी चाहिये—(१) क्षेत्र शुद्धि—स्थान एकांत, शुद्ध व निराकुल हो, (२) काल शुद्धि ठीक सन्ध्याके समय करे, (३) आसन शुद्धि—आपन जमा करके, (४) मन शुद्धि, (५) वचन शुद्धि, (६) काय शुद्धि, (७) विनय शुद्धि—बहुत प्रेमसे करे ।

( गृ० अ० ८ )

सामायिक संयम—देखो “सामायिक चारित्र” ।

साम्प्रदायिक आसन्न—सभारका कारणीभूत कर्मोंका आरुव जो कषायवान जीवके होता है । इसका विरोधी ईर्ष्यापथ जो कषाय रहित ११ वेंसे १३ वें गुणस्थान तक होता है । यह  $\times १०$  वें तक होता है । ( सर्वा. अ. ६-४ )

सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष—जो ज्ञान इंद्रिय व मनकी सहायतासे पदार्थको एक देश स्पष्ट जाने ।

( जै. सि. प्र. नं० १७ )

सारस्वत—लौकिक देवोंका पहला कुल ।

( सर्वा. अ. ९-२५ )

सावद्य कर्मार्थ—वे आर्य जो पापकर्म सहित आजीविका करें अर्थात् जिनमें आरम्भी हिंसा हो । वे कर्म ६ प्रकार हैं—असि शस्त्रकर्म (१) मसि-हिंसान लेखनादि (२) कृषि—खेती (३) वाणिज्य-व्यापार (४) विद्या—गान, नृत्यादि करुका पठन पाठन (५) शिल्प—बढ़ई, लुहार, आदि कर्म ।

( स. घ. ११६ )

सांशयिक मिथ्यात्व—वर्म अहिंसा लक्षण है या नहीं अथवा यह देश पूज्य हैं या नहीं इसके जनि-श्रित दो या बहुकोटी भाव ।

( जै० सि० प्र० नं० ४२४ )

सासादन गुणस्थान—प्रथमोपशम सम्यक्के कर्मके अधिकसे अधिक ६ भावकी व जघन्य एक

समय श्रेय रहे तब किसीएक अनन्तानुबन्धी कषा-यके उदयसे जो भावोंका स्थान प्राप्त हो । यहां सम्यक्त छूटनाता है परन्तु मिथ्यात्व नहीं है, शीघ्र ही आनेवाला है । ( जै. सि. प्र. नं १९९ ) देखो “ गुणस्थान ”

सांसारिक प्रशस्त निदान—जिन वर्मकी प्रभा-वनाके लिये व अपने आत्माकी उलतिके लिये उत्तम साधनोंको चाहना व निर्भ्रम होनेकी इच्छा ।

( सा. अ. ४-१ )

सिद्ध—जिस आत्माके आठों कर्म नाश होगए व आठ गुण प्रगट होगए हों, देह रहित हो पुरु-षाकार आत्मा लोकके शिक्षापर विराजमान हो, नित्य ज्ञानानंदमें मगन हो, जिज्ञने जो साध्य था उसे सिद्ध कर लिया हो, पूर्ण कृतकृत्य हो, अवि-नाशी हो, स्वभावमें सदा सखीन हो । आठ कर्मके नाशसे आठ गुण प्रगट होते हैं—

- १—ज्ञानावरणके नाशसे अनंतज्ञान
- २—दर्शनावरणके ,, अनंतदर्शन
- ३—मोहनीयके ,, सम्यग्दर्शन
- ४—अंतरायके ,, अनंत वीर्य
- ५—आयुके ,, अवगाहनापना
- ६—नामके ,, सुखमपना
- ७—गोत्रके ,, अगुरुकधुत्व
- ८—वेदनीयके ,, अठ्यावाचपना

सिद्ध भगवान कर्मोंसे छूटते ही ऊपरको जाते हैं । तनुवाचककर्ममें जो प्रमाणगुरुकी अपेक्षा १५७५ धनुष्य है जिसके उत्सेर्वागुरु १५७५  $\times १०० = ७८६५००$  धनुष्य है, सिद्धोंका उत्कृष्ट अवगाह ५९५ धनुष व जघन्य ३॥ हाथ होता है । सो तनु वाचककर्मके  $\frac{७८६५००}{५९५} = १९००$  वां भागमें उत्कृष्ट अवगाहनावाले व जघन्य अवगाहनावाले ७८७५००  $\times ४$  हाथ  $= \frac{१९२५०० \times ४ \times २}{५९५} = २०००००$  वां कालमें भाग ये है । ( जि. गा. १४१-१४९ )

सिद्धांत—जैन शास्त्र ।

सिद्ध कवि-प्रद्युम्नचरित्र प्राकृतके कर्ता ।

( दि० ग्रंथ नं० ३६१ )

सिद्धकूट-हिमवत्, महाहिमवत्, निषध, नील रुक्मी, शिखरी छः कुलांचलोपर पहला कूट जिनपर जिन मंदिर है; भरत व पेशावतके ऊपर भी हरएकके हैं जिनपर जिनमंदिर है । ४ गजदंत पर्वत मारुध-वत्, सौमनस, विद्युत्प्रथम, गंधमादनपर भी पहला २ सिद्धकूट है, इनपर भी जिन मंदिर है । विदेहके भीतर १६ दक्षार पर्वतपर हैं उनपर भी हरएकके जिन मंदिर सहित सिद्धकूट है । कुण्डलगरिपर भी चार सिद्धकूट हैं; जिन मंदिर सहित हैं । रुचक पर्वतपर भी ऐसे चार कूट हैं ।

( त्रि. गा. ७२४-७४४-९४४-९४७ )

सिद्धगति-पंचमगति जो कभी नाश न होगी ।

सिद्धचन्द्र-आचार्य सं० ११९५ ।

( दि. ग्रं. नं. ३६३ )

सिद्धपुरी-सिद्धक्षेत्र जहां सिद्ध भगवान विरा-  
जमान है ।

सिद्धपूजा-पद्मचन्द्र आचार्य कृत मुद्रित है ।

सिद्धभक्ति-संस्कृतमें देशभक्ति ग्रन्थमें मुद्रित है ।

सिद्धभक्ति विज्ञान-देखो प्रतिष्ठा सारोद्धार ।  
पृ. १९-४० ।

सिद्ध मातृका-समस्त शास्त्रोंको उत्पन्न करने वाली विद्या-६४ अक्षर २७ स्वर, ३३ व्यंजन ४ योगवाह ( देखो शब्द अक्षर प्रथम जि. पृ. ३२ ) इनको वृषभदेवने अपनी पुत्री ब्राह्मीको पढ़ाया इसी लिये इसे ब्राह्मी लिपी व भाषा कहते हैं ।

( आदि० पर्व १६-१०५ )

सिद्ध यंत्र-देखो " विनायक यंत्र " ।

सिद्धवरकूट-इन्दौर राज्यमें मोरठक्का स्टेशनसे ७ मील नर्मदाके तटपर, यहासे दो चक्री व १० कामदेव व ३॥ करोड़ मुनि भोक्ष पंचारे हैं । दि० जिन मंदिर है । ( या. द. पृ. १७५ )

सिद्धशिक्षा-देखो " मुक्तिशिक्षा " ।

सिद्ध साधन-जिस हेतुका साध्य सिद्ध हो । जैसे अग्नि गर्म है, क्योंकि स्पृशेन इंद्रियसे पेशी ही प्रतीति होती है । ( जै. सि. प्र. नं० १२ )

सिद्धसेन-आचार्य, नमस्कार महात्म्यके कर्ता, ( दि. ग्रन्थ नं० ३६२ ) बृहत् वटदर्शन समुच्चयके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ४४० )

सिद्धक्षेत्र-निर्वाणक्षेत्र, देखो ' जैन तीर्थस्थान ' सिद्धायतन-सिद्धकूट-जहां जिन मंदिर है । देखो " सिद्धकूट " ।

सिद्धार्थ-श्री महावीर स्वामीके पिता नाथवंशी कुण्डपुरके राजा; रत्नमई वृक्ष जिनके मूलमें सिद्ध भगवानकी प्रतिमा होती है। सिद्ध प्रतिमाके छत्रादि नहीं होते हैं, यह वृक्ष अकृत्रिम जिन मंदिरोंकी रचनामें होते हैं ( त्रि. गा. १००-१०८ ) विजयादंकी उत्तर श्रेणीमें १९ वां नगर ( त्रि. गा. ७०४ ) श्री महावीर मोक्षके १६२ वर्ष पीछे १८९ वर्षके मध्यमें ११ अंग १० पूर्वके ज्ञाता एक महाराम ।

( आ. पृ. १३ )

सिद्धालय-सिद्धोंका निवासक्षेत्र देखो " सिद्ध " सिद्धि-दृढ, संकल्प, प्राप्ति ।

सिन्दूर वर-मध्य लोकके अन्तके १६ द्वीपोंमें तीसरा द्वीप तथा समुद्र ( त्रि. गा. ३०५-७ )

सिन्धु कूट व नदी-सिन्धु नदी हिमवत् पर्वत पश्चिमके पश्चिम द्वारसे निकलकर पश्चिमकी तरफ जाकर सिन्धुकूटसे उस तरफ मुड़कर पर्वतपर जाकर नीचे कुंडमें पड़ी, फिर निकलकर विजयादं पर्वतकी तिमिश्र गुफासे होकर बहकर पश्चिम समुद्रमें गिरी है, वर्णन गंगानदीवत् है । देखो ' गंगानदी ' ( त्रि. गा. ५९७ ) हिमवत् पर्वतपर ८वां कूट ( त्रि. गा. ७२१ ) सिंह-दि० जैन साधुओंका एक प्राचीन संप्रदाय । सिंहकीर्ति-आचार्य सं० १२०६ ।

( दि० ग्रं० नं० ३३४ )

सिंहचन्द्र-भरतके आगामी उत्तरर्षिणीके पांचवे बलभद्र ( त्रि० गा० ८७८ )

सिंहध्वज-विजयार्द्रकी दक्षिण ओषीमें छठा नगर । ( त्रि. गा. ६९७ )

सिंहनन्दी-आचार्य सं० १०९ ( दि. ग्रं. नं. १६५); प्रायश्चित्त समुच्चय, आराधना कथाकोश, नेमनाथपुराण, तीर्थत्रत निर्णय आदिके कर्ता ( दि. ग्रं. नं. ३६६ ) ज्ञानार्णवकी तत्त्वत्रय प्रकाशिका टीकाके कर्ता । ( दि. ग्रं. ४४१ )

सिंहनिःक्रीडित व्रत-८० दिनका, ६० उपवास २० पारणा १+२+१+३+२+४+३+५+४+५+५+४+५+३+४+२+३+१+२+१=६० उपवास, यह जघन्य है ( ह० पृ० ३४७ )

सिंहपुरी-विदेह क्षेत्रकी १८ वीं राज्यवासी । ( त्रि. गा. ७१४ ) जन्मस्थान ग्याहवें तीर्थंकर श्री श्रेयांतनाथ; बनारससे ६ मील, तारनाथ स्टेशनसे १ मील जिन मंदिर व धर्मशाला है । यहाँ बौद्धोंकी मूर्तियाँ आदि बहुत निकली हैं ।

( या. द. पृ. २८ )

सिंहायु-ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ४१ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३६ )

सीतलमसाद-ब्र० कखनऊ निवासी, अतु-भवानंद, गृहस्थधर्म; आत्मधर्म, समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, नियमसार, समाधिस्तक, इष्टोपदेश, स्वयंभूस्तोत्रके टीकाकार; पंचकल्याणक दीपिकाके कर्ता । " जैनमित्र " पत्र बम्बईके भूतपूर्व सम्पादक ( हाल विद्यमान हैं )

सीता-श्रीरामचन्द्रकी परम शीलवती स्त्री जिसने रावणके द्वारा हरी जानेपर भी शीलकी रक्षा की, अन्तमें आर्थिका हो १६वें स्वर्ग पवारी; रुचक पर्वतके पश्चिम दिशाके चन्द्र कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९५१ ) विदेह क्षेत्रमें पूर्वकी बहने वाली महानदी जो नील पर्वतके केशरी द्रहसे निकली है, इसके दक्षिण उत्तर चार वक्षार पर्वत व तीन विहंगा नदी आनेसे प्रसिद्धतटपर आठ आठ विदेह देश बसते हैं । ( त्रि. गा. ९१८ );

नील पर्वतपर चौथा कूट । ( त्रि. गा. ७२६ ) भास्ववत गजदंतपर ८ वां कूट । ( त्रि. गा. ७३८ )

सीतोदा-विदेहकी पश्चिम तरफ बहनेवाली निषध पर्वतके तिगिच्छ द्रहसे निकलकर पश्चिम समुद्रमें गिरी । इसके दक्षिण उत्तर तटपर षवक्षार-गिरि ३ विरिंगा नदी आनेसे आठ आठ विदेहदेश हर तरफ होगए हैं, ( त्रि. गा. ९७९ ) सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर बहनेवाली विरिंगा नदी । ( त्रि. गा. ६६८ ) निषध पर्वतपर सातवां कूट, ( त्रि. गा. ७२९ ) विद्युत्प्रम गजदंतपर ८वां कूट । ( च० गा० ७४० )

सीमन्त-प्रथम नरकका प्रथम इन्द्रक विला जो ढाईद्वीपके बराबर है । ( त्रि. गा. १६४ )

सीमन्तक पटल-पहले नरकका पहला पटल । ( चि. छन्द ७१ )

सीमंकर-८८ ज्योतिष ग्रहोंमें ६२ वां ग्रह । ( त्रि. गा. ३६८ ) भरतके वर्तमान ९वें कुलकर ( त्रि. गा. ७९२ )

सीमंघर-विदेहके वर्तमान प्रथम तीर्थंकर; भरतके वर्तमान कुलकर छठे । ( त्रि. गा. ७९१ )

सीम विस्मृति-दिग्विस्तृतिमें जो दिशाओंमें जानेकी मर्यादाकी हो उसे मूल जाना अतीचार है । ( सा. अ. ९-१९ )

सुकच्छा-विदेहका दुसरा देश जो सीताके उत्तर तटपर है । कूटका नाम जो उस देशके वक्षार पर्वतपर है । ( त्रि. गा. ६८७-४१ )

सुकराढ-भरतके आगामी उत्सर्पिणीके पांचवें प्रति नारायण । ( त्रि. गा. ८८० )

सुकुपाल चरित्र-भाषा सुद्वित ।

सुकाढ्या-भाषा सुद्वित । असुर कुमार भवनवासियोंके इन्द्र चमरेन्द्रकी एत्र ज्येष्ठ स्त्रीका नाम । ( त्रि. गा. ९३६ )

सुख-आरुहादमई, आत्माका आचन्द नामा गुण यह अनन्त सुख केवली भगवानके नौ नोकषाय और दानादि व्यंतराय चारके क्षय होनेसे प्रकाश-



मान होता है, यह अनुपम है, बाधा रहित है ।  
आत्मासे ही प्रगट है । इन्द्रियातीत है, स्वतंत्र है ।

( क. गा. ६१२ )

सुख करण व्रत—साडेचार मास तक लगातार  
एक उपवास एक एकासन करे । शीक व्रत पाले  
धर्म ध्यान करे । ( कि. क्रि. घ. १११ )

सुखदुःखोपसंयत—परस्पर साधु एक दुस-  
रेको उपकार करे; शिष्यादिको कमण्डल दे । स्थान  
ब क्रिया बतावे । हम आपके ही हैं ऐसा कह  
सुख दुःख पूंछे । ( मृ. गा. १४३ )

सुख बन्धन—पं०, कीकावती चरित्र छंदके कर्ता ।

( दि. अं. नं० १९२ )

सुखानुबन्ध—सछेरनाका अतीचार पिछले  
भोगोंको स्मरण करना । ( सर्वा. अ. ७३७ )

सुखावह—पश्चिम विदेह सीतोदा नदीके दक्षिण  
तटपर चौथा वक्षार पर्वत ( त्रि० गा० ६६८ )

सुगनचन्द्र पं०—चौबीसी पूजापाठके कर्ता ।

( दि. अं. न. १९९ )

सुगन्ध नामकर्म—जिसके उदयसे शरीरमें सुगंध  
हों ( सर्वा० अ० ८-११ )

सुगन्ध दशमी व्रत—भादो सुदी दशमीको उप-  
वास प्रोषण करे, १० वर्षतक पाले ।

( जि० क्रि० घ० १११ )

सुगन्धा—सीतोदाके उत्तर तट विदेह देश छटा ।

( त्रि. गा. ६९० )

सुगंधिनी—विजयाहंकी श्रेणीमें ९७ वां नगर

( त्रि. गा. ७०८ )

सुग्रीव—रामचन्द्रके समयमें वानरवंशी विद्याधर  
जो मांगीतुंगी (नाशिक) से मोक्ष पधारे; व्यंतरोकी  
धोड़ोंकी सभाका प्रधान ( त्रि. गा. २८१ )

सुघोषा—व्यंतरोकी महत्तरीदेवीका नाम ।

( त्रि. गा. २७६ )

सुचक्षुष्मान—पुष्कर द्वीपके ढाईद्वीपके बाहरी  
अर्धका स्वामी व्यंतरदेव ( त्रि. गा. ९६२ )

सुज्येष्ठा—व्यंतरोकी हाथीकी सेनाका प्रधानदेव  
( त्रि. गा. २८१ )

सुदर्शन—जम्बूद्वीपके मध्यमें नाभिके समान  
ऊँचा सुवर्णमई पर्वत, मेरु १००० योजन जड़  
९९००० योजन ऊंचा ४० योजन चूल्का नीचे  
भद्रसालवन, फिर नंदन फिर सौमनस फिर पांडुकवन  
हर एकमें चार चार जिन मन्दिर हैं देखो ' मेरु '  
विजयाहंकी उत्तर श्रेणीमें ९४ वां नगर । ( त्रि.  
गा. ७०७ ) ; अथैवकमें पहला इन्द्रक ( त्रि. गा.  
४६८ ) ; रुचक पर्वतकी पश्चिम दिशामें आठवां  
कूट जिसपर भद्रा दिक्कुमारी वसती है ।

( त्रि. गा. ९९२ )

सुदर्शना—पिशाच व्यंतरोमें इन्द्र महाकाककी  
बह्मिकादेवी । ( त्रि. गा. १७२ )

सुपर्णकुमार—व्यंतरोका तीसरा भेद, गरुडकुमार  
इनके इन्द्र वेणु और वेणुवारी, सुकुटमें चिह्न गरुड  
इसके ७२ काख भवन हैं जिनमें प्रत्येकमें जिन  
मंदिर हैं । ( त्रि. गा. १०९-११७ )

सुपञ्चा—सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर दुसरा  
विदेह देश । ( त्रि. गा. ६८९ )

सुधर्मा—सौधर्म इन्द्रकी सभाका स्थान १००  
योजन लम्बा, ९० योजन चौड़ा, ७९ योजन ऊँचा ।  
( त्रि. गा. ९१९ )

सुधर्माचार्य—पंचमकाकके दूसरे केवली जो मोक्ष  
गए ( श्रा० घ० १८ )

सुधीसागर—पंच कर्याण पूजाके कर्ता ।

( दि. अ. ४४३ )

सुमीति क्रिया—गर्भान्बय क्रिया अंक तीसरा  
संस्कार जप । ५ मांका गर्भ होजावे तब पूजा पाठ  
होमादि करके माताके ऊपर मंत्र पढ़े पुष्प क्षेपे ।  
( मृ. अ. ४-३ )

सुप्रतिष्ठ—भरतके वर्तमान पांचवें रुद्र ।

( त्रि. गा. ८९६ )

सुप्रकीर्ण—रुचक पर्वतपर दक्षिण दिशाके  
स्फटिक कूटपर वसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९९१ )

सुन्दर खुशाल पं०-यशोधर च. छंदके कर्ता ।  
 ( दि. ग्रं. १९६ )  
 सुन्दरदास-सुन्दर सतसई, सुन्दर विकातके कर्ता ।  
 ( दि. ग्रं. ३९४ )  
 सुमबुद्ध-नीचेवेयि३में तीसरा इन्द्रक विमान ।  
 ( दि. ग्रं. ४६८ )  
 सुमभ-कुण्डल पर्वतपर सातवां कूट । ( त्रि. गा. ९४९ ) छठे घृत द्वैपदा स्वामी व्यतर ।  
 ( त्रि. गा. ९६१ )  
 सुमभा-नन्दीश्वर द्वैपमें उत्तर दिशाकी बावडी ।  
 ( त्रि. गा. ९१० )  
 सुपार्थ-भरतके वर्तमान सातवे तीर्थंकर, बना रसके राजा प्रलिखित इक्ष्वाकु वंशी माता, पृथ्वीके पुत्र, हरि तर्पण देह, चिन्ह साधिया, २० लाख पूर्व आयु, राज्य करके साधु हो सम्मैदशिखरसे मोक्ष हुए । भरतके आगामी उत्तरपिणी कालके तीसरे तीर्थंकर ।  
 ( त्रि. गा. ८७१ )  
 सुमभाचार्य-प्राकृत दोहा सटीकके कर्ता ।  
 ( दि० ग्रन्थ नं० ४४२ )  
 सुमग नामकर्म-जिसके उदयसे दुषरोको सुहावना शरीर लगे । ( पर्व. अ. ८-११ )  
 सुमद्र-यक्षोंका छठा पक्षर ( त्रि. गा. २६९ ); नौ अवियकका पांचवा इन्द्रक विमान ( त्रि० गा० ४६९ ); रुचक पर्वतपर पूर्व दिशाका पांचवा कूट जिसपर नन्दादिवकुमारी बसती है । ( त्रि० गा० ९४८ ); नंदीश्वर समुद्रमा स्वामी व्यतर ( त्रि. ९६४ )  
 सुमद्र-वीरके मोक्षके ९६९ वर्ष पछे ११८ वर्षमें आचारंगके ज्ञाता । ( श्र० प्र० १४ )  
 सुमद्रा-व्यंतरोंके इन्द्रोंकी महत्तरीदेवी ।  
 ( त्रि० गा० २७७ )  
 सुभाषित रत्नसन्दोह-अभितिगति आचार्य कृत सं. सटीक मुद्रित ।  
 सुभोगा-माह्यवत गनदंत पर्वतके सागर कूटपर बसनेवाली व्यंतरदेवी । ( त्रि० गा० ७४१ )  
 सुभौम-वर्तमान भरतके आठवें चक्र ।

सुमतिकीर्ति-प्रबचनसार टीका, गोमटपार कर्मकांड टीका, आद्यावर सहस्रनाम टीका, चतुर्विंशति स्थानकी टीकाके कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० १६८ )  
 सुमतिसागर-वर्तमान भरतके ९वें तीर्थंकर अयोध्यानगरीके इक्ष्वाकुवंशी राजा मेघप्रभु, मंगला माताके पुत्र, सुवर्णदेह, चक्रवा अंक, ४० लाख पूर्व आयु, राज्य करके साधु हो श्री सम्मैदशिखरसे मोक्ष ।  
 सुमतिसागर भ०-त्रिलोकसार पूजा, जिनगुण-सम्पत्ति लघापन आदिके कर्ता । ( दि.ग्रं.नं. ३६९ )  
 सुमनोबाण-रुर्णाटक कवि सन् ११४० ।  
 सुमिन्ना-तौवनसगनदंतके कंचन कूटपर बसनेवाली व्यंतरदेवी । ( त्रि० गा० ७४२ )  
 सुमुख-भृतेके इन्द्र प्रतिरूपकी बल्लभिकादेवी ।  
 ( त्रि० गा० ७०७ )  
 सुमुखी-विजयाहंकी दक्षिणश्रेणीमें ९० वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७०१ )  
 सुमेधा-असुर कुमारोंके इन्द्र चमरेन्द्रकी दुसरी ज्येष्ठ देवी । ( त्रि० गा० २१६ ); सुमेरुके नंदनवनके निषिद्ध कूटपर बसनेवाली दिक्कुमारीदेवी ।  
 ( त्रि० गा० ६२७ )  
 सुमेरु-सुदर्शन मेरु, देखो " मेरु " ।  
 सुरभ्यका-विदेहदेश छठा जो तीताके दक्षिण तटपर है । ( त्रि. गा. ६८८ )  
 सुरचतुष्क-वैक्रियिक शरीर, वैक्रियिक अंगोपांग, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी ।  
 सुरदेव-भरतके आगामी उत्तरपिणीके दुसरे तीर्थंकर । ( त्रि० गा० ८७३ )  
 सुरस-ब्रह्मयुगल स्वर्गमें दुसरा इन्द्रक विमान ( त्रि० गा० ४६७ )  
 सुरसा दर्शना-व्यंतर इन्द्रोंकी एक महत्तरी । ( त्रि० गा० २७८ )  
 सुरा-हिमवत पर्वतपर नौमा कूट । ( त्रि० गा० ७२८ ) रुचक पर्वतपर पश्चिम दिशाके स्वस्तिक कूटपर बसनेवाली देवी । ( त्रि. गा. ९६९ )  
 सुरूप-यक्षोंका १० वां पक्षर । ( त्रि. गा. २६९ )

सुरेन्द्रकान्त-विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीका २९  
वां नगर । ( त्रि० गास ७०४ )

सुरेन्द्रकीर्ति-आष्टाहिक कथाके कर्ता ।  
( दि. ग्रं. नं. ३७१ )

सुरेन्द्रभूषण-सं० १८८९ मुनिमुद्रतपुराण,  
श्रेयांसनाथपुराण, सार्द्धद्वय दीप पूजा, सारसंग्रह,  
चर्चाशतक पूजादिके कर्ता । (दि. ग्रं. नं. ३७०)

सुलोचना चरित्र-याषा ब्र० सीतलकृत सुद्रित ।  
सुलस-सीतोदा नदीका द्रव ।  
( त्रि० गा० ६९७ )

सुलसी-स्वर्गोंके दक्षिण इन्द्रोंकी षट् देवी ।  
( त्रि० गा० ९१० )

सुवत्सा-सीता नदीके दक्षिण तटपर दूसरा  
विदेह देश । ( त्रि० गा० ६९० )

सुवभा-सीतोदा नदीके उत्तर तट-दूसरा विदे  
हदेश । ( त्रि० गा० ६९० )

सुवर्ण-द्वीप, जहां महोरग जातिके व्यंतरोंके  
नगर हैं । ( त्रि० गा० २८३ ) ; मेरुके सौमनस  
वनमें तीसरा दिन मंदिर । ( त्रि० गा० ६२० ) ;  
शिषरी कुलाचरपर ७ वां कूट ।

( त्रि० गा० ७२८ )

सुवर्णकूला नदी-शिखरी पर्वतके पुण्डरीक  
हृदसे निकलके हैरण्यवत क्षेत्रमें पूर्वको गई है ।

( त्रि० गा० ९७९ )

सुवर्णपत्र-मेरुके सौमनस वनमें चौथा जिन  
मंदिर । ( त्रि० गा० ६२० )

सुवर्णभद्राचार्य-माघमालिनी काव्य टंकाके  
कर्ता । ( दि० ग्रं० नं० ३७२ )

सुवर्णवर-मध्यलोकके अन्तके १६ द्वीपोंमें ८  
वां द्विप तथा समुद्र । ( त्रि० गा० ३०६-७ )

सुत्रिधि-वर्तमान भारतके नौमा तीर्थकर पुष्प  
दन्तका दृ-रा नाम । त्रि० गा० ८१४ )

सुविज्ञाक-नौत्रैविकोंका छठा इन्द्रक विमान ।  
( त्रि० गा० ९११ )

सुचीका उपन्यास-पं० गोपालदास कृत मुद्रित  
सुषेणा-स्वर्गके उत्तर इन्द्रकी एक देवी ।

( त्रि० गा० ४६९ )

सुखमा-अवसर्पिणीका दूसरा काल जहां मध्यम  
भोगभूमि रहती है । ३ कोड़ाकोड़ी सागरका ।

सुखमा दुखमा-अवसर्पिणीका तीसरा काल जहां  
जघन्य भोगभूमि रहती है । २ कोड़ाकोड़ी सागरका ।

सुषमा सुखमा-अवसर्पिणीका पहला काल जहां  
उत्तम भोगभूमि रहती हैं । ४ कोड़ाकोड़ी सागरका ।  
( त्रि० गा० ७८०-८१ )

सुषिर-वे शब्द जो बांसरीसे निकले ।

सुसीमा-विदेहक्षेत्रकी नौमी राज्यवाणी ( त्रि०  
गा० ७१३ ) ; स्वर्गके उत्तर इन्द्रोंकी एक महादेवी  
( त्रि० गा० ९११ ) ; चन्द्रमा ज्योतिषी इन्द्रकी  
दूसरी षट्देवी । ( त्रि० गा० ४४७ )

सुस्थित-कवण समुद्रका स्वामी व्यन्तरदेव ।

( त्रि० गा० ९६ )

सुस्वर नाम कर्म-जिसके उदयसे स्वर सुरीला हो ।  
( सर्वा० अ० ८-११ )

सुस्वरा-व्यंतरोंमें एक महत्तीदेवी ।  
( त्रि० गा० २७९ )

सूक्ति मुक्तावली-सं० मुद्रित ।

सूक्ष्म-हलका; जो इन्द्रियोंके गोचर न हो ऐसे  
स्केष जैसे कर्मणवर्णना आदि ।

सूक्ष्म ऋजूसूत्रनय-जो नय एक समयवर्ती  
सूक्ष्म अर्थ पर्यायको ग्रहणकरे जैसे सर्व शब्द क्षणिक  
है । ( सि. द. प्र. ९ )

सूक्ष्म कृष्टि-ऊँके अनुभागको घटाकर सूक्ष्म  
कर देना । ( गो. जी. गा. ९९ )

सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति-तिसरा शुक्लध्यान जो  
तेरहवें गुणस्थानके अंतमें अंतर्मुहूर्तमें होता है । जब

काययोगका परिणमन बहुत सूक्ष्म होजाता है ।  
( सर्वा. अ. ९, ३९-४४ ) ; यदि किसी केवलीका

आयुर्कर्म अंतर्मुहूर्त हो तथा शेष नाम गोत्र वेदनी-  
यकी स्थिति अधिक हो तो केवली समुद्रवात होता

है, जिसमें चार समयमें प्रदेश बंद कषाट प्रतर व लोक पूर्ण होजाते हैं। फिर क्रमसे संकुचकर आठवें समयमें शरीर प्रमाण होजाते हैं। जब चारो कमोंकी स्थिति बराबर होजाती है तब तीसरा शुद्ध ध्यान होता है।

सूक्ष्म जीव—वे एकेंद्रिय जीव जो सर्व लोक व्याप्त है व जिनको न कोई बाधा देसक्ता है और न वे बाधा देते हैं।

सूक्ष्म प्रतिजीवी गुण—इंद्रियोंके विषयमृत स्थूलताका अभाव। ( जै. सि. प्र. न. २४१ )

सूक्ष्म नामकर्म—जिसके उदयसे शरीर ऐसा हो जो किसीसे बाधा न पावे न किसीको बाधा करे।

( सर्वा. अ. ८-११ )

सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थान—दशवर्ष गुणस्थान जहाँ मात्र सूक्ष्म लोकका उदय रह जाय। देखो "गुणस्थान"

सूक्ष्म साम्यराय चरित्र—आत्माकी विशुद्धि या वीतरागता जो दशवर्ष गुणस्थानमें संभव है।

( सर्वा. अ. ९-१४ )

सूक्ष्म सूक्ष्म—दो परमाणुका स्कंध वा एक परमाणु।

सूक्ष्म स्थूल (बादर)—जो स्कंध दिखाई न पड़े परन्तु उनका कार्य प्रगट हो जैसे हवा, शब्द आदि।

सूची फल—"शिलाफल" देखो।

सूच्यंगुल—अब्जा पक्षके अर्द्धछेदोंको फैलाकर प्रत्येकपर अब्जापक्ष क्लिप्तकर परस्पर गुणा करनेसे जो राशि हो। देखो अंक विद्या (प्र. नि. प्र. १०८)

सूतक—वृद्धि या जन्मका सूतक १० दिनका होता है। प्रसूति स्त्रीको ४० या ४५ दिनका सूतक होता है। स्त्रीको गर्भ जितने मासका गिरे उतने दिनका सूतक, ३ मासके कमका ३ दिनका सूतक है। मृत्युका पातक १२ दिनका होता है। तीन पीढी तक १२ दिन, चौथीमें १० दिन, पांचवीमें ६ दिन, छठीमें ४ दिन, सातवीमें ३ दिन, आठवीमें १ दिन, नवमीमें १ पहर, फिर स्नान मात्रसे शुद्ध, आठ वर्षके बालककी मृत्युका ३

दिन व तीन दिनके वातक्रमा १ दिन। कोई गृह-त्यागी या दीक्षित अपने कुलका मरे व उसका संग्राममें मरण हो तो १ दिनका पातक होता है। यदि अपने कुलका देशांतरमें मरे और १२ दिन पूरे होनेके पहले मासक हो तो शेष दिनका, यदि पूरे दिन होगये हों तो स्नान मात्रका। दासी, घोड़ी, भैस, गौ, पशु अपने आंगनमें प्रसूति हो तो १ दिनका बाहर जाने तो नहीं। दासी दास व पुत्रीके प्रसूति घरमें हो या मरे तो ३ दिनका पातक हो। जने पीछे भैसका दूध १९ दिन तक, गायका १० दिन तक, बकरीका ८ दिन तक अशुद्ध है। ( श्रा० प्र० २४९ ) सूतकपातकमें देव पूजा व धर्मके उपकरण स्पर्श न करे। दर्शन व धर्म सुनना व दूरसे पठनपाठन होसक्ता है।

सूत्र—छष्टिवाद १९ वें अंगका द्वादश भेद। इसमें मिथ्या दर्शनके भेद व ३६३ एकांतवादके पूर्वपक्षका कथन है। इसके मध्यम पद ८८ काल हैं। ( गो० जी० गा० ३६९-३६३ )

सूत्रकृतांग—द्वादशांग वाणीका दुहरा अंग जिसमें संक्षेपसे ज्ञानका विनयादिका व स्वमत परमतकी क्रियाका वर्णन है। इसके ३६००० मध्यमपद हैं। ( गो० जी० ३९६ )

सूत्र सम्यक्त—जो सम्यग्दर्शन आचार सूत्रके सुनने मात्रसे हो। ( भ. प्र. ९१७ )

सूत्रोपसंपत्—के तीन भेद हैं—(१) सूत्रके सीखनेका यत्न करना, (२) अर्थके लिये यत्न करना, (३) दोनोंके लिये यत्न करना। हरएक तीन प्रकार सूत्रोंकी अपेक्षा तीन तीन प्रकार है। १ लौकिक—व्याकरण, गणित आदि, २ वैदिक—सिद्धांतशास्त्र, ३ सामयिक—अध्यात्मिक। ( सू. गा. १४४ )

सूर—सीतोदा नदीका एक द्रव। ( त्रि. गा. ६९७ )

सुरजभान—देववंद नि० गृहस्थ, परमात्मापज्ञा, धर्मसंग्रह श्रा०, द्रव्य संग्रहके टीकाकार, जगतकर्ता खण्डन आदि अनेक पुस्तकोंके लेखक (मौजूद हैं) ( दि० अं० नं० १९७ )

सूरत-पं० नारह खडी छन्दके कर्ता ।

( दि० अं० नं० १९८ )

सूरि मंत्र-प्रायश्चित्त ग्रन्थ । ( भ. घ. १७१ )

सूर्य-सूर्य ज्योतिषी प्रतीन्द्र निवासी विमान जंबूद्वीपमें २, कवण समुद्रमें ४, चातुक खंडमें १२, काकोदधिमें ४२, पुष्करार्द्धमें ७२, कुल १३२ हैं । दार्जिलीपके भीतर अमण करते हैं । आगे स्थिर हैं ( त्रि. गा. १४६ ); कवण समुद्रके दोनों तटोंसे ४२००० योजन जाकर मध्यमें ४२००० योजन व्याप्तवाले चारों विदिशाओंके दोनों पार्श्वमें आठ सूर्यद्वीप हैं । ( त्रि. गा० ९०९ )

सूर्यपुर-विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीकी ४९ वीं नगरी । ( त्रि० गा० ७:१ ) वर्तमान सूरत नगर ।

सूर्यप्रभा-सूर्य ज्योतिषी प्रतीन्द्रकी दूसरी पट्टदेवी

( त्रि० गा० ४४७ )

सूर्यपाल-सीतोदा नदीके उत्तर तटमें दूसरा वक्षार पर्वत । ( त्रि० गा० ६६९ )

सूर्याभ-लौकिक देवोंका अन्तरालका एक कुल ( त्रि० गा० ५३७ ) विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीका ३६ वां नगर । ( त्रि० गा० ७:० )

सेनगण-दिगम्बर जैन साधुओंकी एक प्राचीन सम्प्रदाय ।

सेवाराम पं०-(शाह जयपुरी) २४ महाराज पूजा ( सं० १८९४ ) व घर्मोपदेश छंदके कर्ता ( दि० अं० नं० १९९ ); राजपूत ( सं० १८३१ ) हनुमच्चरित्र छं०, शांतिनाथ पुराण, अविष्यस्त चरित्रके कर्ता । ( दि० अं० नं० १६० )

सोनागिरि-(अमणगिरि)-झांसीके पास दक्षिण राज्यमें सोनागिरि स्टेशनसे ३ मील पर्वत। यहांसे नंग अनेगकुमार व ९॥ करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं । दि० जैन मंदिर बहुत हैं । धर्मशाला हैं ( या० द० घ० १०७ ) पर्वतपर प्राचीन श्री चन्द्रप्रभुका मंदिर सं० ३३९ का श्री आचार्य कनकसेन द्वारा प्रतिष्ठित है। इसका जीर्णोद्धार मथुराके सेठ लक्ष्मी-

चंदजीने सं० १८८३ में कराया था । प्रतिमा चन्द्रप्रभु ७॥ फुट अतिमनोज्ञ कायोत्सर्ग है ।

सोपक्रमकाल लगातार उत्पत्ति होनेका समय १०००० वर्षकी जघन्य आयुवाले व्यंत्तर लगातार आबकीके अस्तख्यात मात्र काकतक उप । ही करे। कोई समय अंतर न पड़े सो सोपक्रम काल है। उत्पत्ति रहित काल इनका १२ सुह्रवं है। इसने समयको अनुपक्रमकाल कहने हैं ।

( गो. जी. गा. २६६ )

सोपक्रमायुष्क-जिन कर्मभूमिके मनुष्य व तिर्य-कोंका विषयस्त्र आदि कारणोंसे श्वकीघात मरण हो निनकी अकाल मृत्यु हो। भिनका आयुर्कर्म स्थितिसे पहले ही उदीरणारूप हो श्रद्ध जावे ।

( गो. जी. गा. ९१८ )

सोम-इन्द्रके पूर्व दिशाका लोकपाल ( त्रि. गा. २२६ ) विदिशाका अनुदिशविमान ( त्रि. गा. ४९६ )

सोमकीर्ति-प्रद्युम्न चरित्र, सप्तव्यसन च०, सुकौशल च०, यशोवरचरित्र, आदिके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३७३ )

सोमदत्त-भ० जंबुद्वीपकी चरित्रके कर्ता ।

( दि० ग्रन्थ नं० ३७४ )

सोमदेव-सूरि० सं० ८८१ यशस्तिकक चम्पू, नीतिवाक्यामृत, शब्दार्णव चंद्रिका, अध्यात्म तरंगिणी, षण्णवति प्रकरण, युक्तिचिंतामणि, योग-मार्ग, नीतिसार, पंचसंग्रह, राजनीति पद्धति, पंचा-ध्यायी, भावसंग्रह, त्रिवर्गमहेन्द्रपात संजन्यके कर्ता । ( २ ) भट्टा० पार्ष्वनाथ स्तोत्रके कर्ता, ( ३ ) सूरि संवत् ११२७ । ( दि० अं० नं० ३७९-६-७ )

सोमप्रभ-भ०-सं० १४७९ स्तव रहस्यके कर्ता । ( दि० नं० ३७८ ) आचार्य० नंदिसंघ सिद्धर प्रकरणके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३७९ )

सोमसेन-भ०-त्रिवर्णाचार, प्रद्युम्नचरित्र, पूजा-दिके कर्ता । ( दि० अं० नं० ३८० )

सोमरूप-विदिशाका अनुदिश विमान ।

( त्रि. गा. ४९९ )

सौदामिनी-रुचक पर्वतके अन्तर्गत उत्तर दिशाके नित्योद्योत कूटपर वसनेवाली देवी (त्रि. गा. ९१८)

सौधर्म-प्रथम स्वर्गका व उत्तरे स्वामी इन्द्रका नाम सौधर्म इन्द्र २१ वां पटलके इन्द्रक विमानके पासवाले १८ वें दक्षिण दिशाके श्रेणीबद्ध विमानमें बसता है वह । (त्रि. गा. ४८९)

सौमनस-मेरु पर्वतपर तीसरा वन जो नीचेसे ६१००० योजनकी ऊंचाईपर है ( देखो 'मेरु' ) (त्रि. गा. ६४७) यहां चार जिन मंदिर हैं; नौभै-वेधिक्रमं नौमा इन्द्रकविमान (त्रि. गा. ४६९); सौमनसगणदंत मेरुके निकट व उत्तरा दूसरा कूट । (त्रि. गा. ७२९)

सौम्य-व्यंतरीके इन्द्रोकी एक महत्तरी देवीका नाम । (त्रि. गा. २७६)

संबोध पंचासिका-प्राकृत ।

स्कंध-दो परमाणुओंके स्कंधसे लेकर संख्यात अंतख्यात व अनंत परमाणुओंके स्कंध, देखो "पुद्गल द्रव्य"

स्कंध देश-स्कंधका आधा } यदि स्कंध  
स्कंध प्रदेश-स्कंधका चौथाई } १६ परमा  
णुका हो तो स्कंधपना ९ तक फिर ८ से १ तक  
स्कंध देशपना व ४ से २ तक स्कंध प्रदेशपना हो ।  
यदि १०० परमाणुका स्कंध हो तो ११ तक स्कंध;  
१० से १६ तक स्कंध देश, २१ से २ तक स्कंध  
प्रदेश होगा । (पंचास्तिकाय)

स्कंधशाली-महोरग जातिके व्यंतरीकोका पांचवां मकार । (त्रि. गा. १६१)

स्तनक-दूसरे नरकका दूसरा इन्द्रक बिला ।

(त्रि. गा. १९५)

स्तनकोक-दूसरे नरकका ग्यारहवां इन्द्रक बिला

(त्रि. गा. १९६)

स्तनितकुमार-भवनवासियोंका सातवां भेद जिनके इन्द्र हरिकेण व हरिकांत हैं, चिह्न मुकटमें बज्रका है, इनके ७६ काल भवन हैं, जिनमें जिन मंदिर हैं । (त्रि. गा. १९९)

स्त्यानशुद्धि निद्रा-दर्शनावरण कर्म जिसके उद-यसे "स्त्याने शुद्धयति दीप्यते" स्वप्नमें उठकर कोई भयानक काम करले फिर सोरहे ।

(सर्वा. अ. ८-७)

स्त्री राग कथा श्रवण त्याग-ब्रह्मचर्यव्रतकी पहली भावना । स्त्रियोंमें राग बढ़ानेवाली कथाके सुनने पढ़नेका त्याग । (सर्वा. अ. ७-८)

स्त्रीवेद-नोकषाय जिसके उदयसे पुरुषसे संभो-गकी चाह हो । (सर्वा. अ. ८-९)

स्त्रीपरीषद-स्त्रियोंके द्वारा मन डिगाए जाने-वाली चेष्टाओंके होते हुए भी निर्भाव रखना ।

(सर्वा. अ. ९-९)

स्तव-वस्तुका सर्वांग सम्बंधी अर्थ विस्तारसहित या संक्षेपसे जिसमें कहा जावे ऐसा शास्त्र ।

(गो. क. गा. ८८)

स्तुति-वस्तुके एक अंगके अविचारका पदार्थ विस्तारसे या संक्षेपसे जिसमें कहा जाय वह शास्त्र ।

(गो. क. गा. ८८)

स्तेन प्रयोग-अचौर्य अशुभ्रतका पहला अती-चार, दूसरोंको चोरीका प्रयत्न बताना ।

(सर्वा. अ. ७-२७)

स्तेय-प्रमादसे बिना दी हुई वस्तुको उठा लेना व लेलेना ।

(सर्वा. अ. ७-१९)

स्तूप-अकृत्रिम मंदिरोंके सभामण्डपके आगे जो स्तूप होते हैं उनका पीठ (चबूतरा) मणिमय ४० योजन ऊंचा होता है । बारह वेदियों चारचार द्वार सहित उस पीठके साथ होती है । मध्यमें तीन मेखला या कटनी सहित ६४ योजन लम्बा, ऊंचा, चौड़ा स्तूप होता है । उनके ऊपर जिनविष स्थापित होता है । (त्रि. गा. ९९८-९९९)

स्थगित दोष-जिन वस्तुकाका द्वार ईंट व पाषाणसे बंद हो उसे साधुके निमित्त उधाड़ करदेना (म. घ. ९४); जो पदार्थ मोहरवैष बंद रखला हो उसे साधुके लिये उधाड़कर दान देना (म. घ. १०९); उसे उदभिन्न दोष भी कहते हैं ।

स्थविरकल्पी—जो मुनि संघमें संघकी रीति व प्राचीन परभारती मर्यादाको बताने वह स्थविर मुनि है (मू. गा. १९६); जो साधु एक विहारी नहीं होसके वे स्थविर कल्पी कहलाते हैं। उचम संहननवाला, परंपह विनयी, सिद्धांतका ज्ञाता, तपस्वी ही एक विहारी होता है। (मू. गा. १४९)

स्थलगत चूलिका—दष्टिवाद अंगकी दृशरी चूलिका जिसमें मेरु पर्वत भूमिमें प्रवेश करना, शीघ्र गमन आदिके मंत्रसंज्ञ हैं; इसके २०९८९१०० मध्यमपद हैं। (गो. जी. १२९-२४)

स्थान—योग स्थान, मार्गणा स्थान, जीवममास स्थान आदि अनेक प्रकार होते हैं, देखो भिन्न ९ शब्द।

स्थानकंपथी } श्वेतांवरीमें वह आश्रय जो मूर्ति  
स्थानकवासी } नहीं पुजते हैं, जिसके साधु  
सुहृदपट्टी रखते हैं।

स्थान लाम क्रिया—दीक्षान्वय क्रियाओंमें तीसरी क्रिया। जब अजैनको उपवास कराकर गृहस्थाचार्य जैन धर्मकी दीक्षा देता है व णमोक्षर मंत्र देकर पवित्र करता है। देखो विधि (गु. अ. ९-३)

स्थानांग—एकसे ले अनेक भेदरूप जीव पुद्गलादिका कथन जिसमें हो, द्वादशांग वाणीका तीसरा अंग, इसके ४२००० मध्यम पद हैं। (गो. जी. गा. ३९८)

स्थापन—पूजन करनेके पहले जिसकी पूजन करते हैं उसको हृदयमें स्थापन करते हुए कहते हैं।  
“अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः”

स्थापना निक्षेप—तदाकार व अतदाकार पदार्थमें वह यह है इस प्रकार संकल्प करना जैसे श्री पार्श्वनाथ भगवानके प्रतिविंबको पार्श्वनाथ कहना तदाकार स्थापना है। सतरंजके हाथीको हाथी कहना अतदाकार स्थापना निक्षेप है। (जै.सि.प्र.नं.१०८)

स्थापना सत्य—अन्यमें अन्यकी स्थापना करना व उसे बैसा कहना जैसे चन्द्रप्रमकी मूर्तिको चंद्रप्रम कहना। देखो “सत्यवचन”

स्थापनाक्षर—शब्दोंके अनुसार देशकी प्रवृत्तिके

अनुकूल अक्षरोंका आकार लिखना जैसे जीव शब्दकी स्थापना जी व इन दो अक्षरोंमेंकी। संस्कृत, इंग्रजी, उर्दू लिपि स्थापनाक्षर है। (गो. जी. ३३३)

स्थापित दोष—भोजन जो एक घरसे दूसरे घरमें या स्थानमें लेजाकर रखा हुआ हो सो साधुको देना (म. घ. १०३), कोई मकान अपने वास्ते बनाया था फिर यह संकल्प करे कि यह मकान साधु ही के वास्ते है औरके लिये नहीं सो वस्तिका स्थापित दोष सहित है। (म.घ. १९३)

स्थावर कायिक—स्पर्शनेंद्रिय सहित पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति कायवारी जीव। इनके चार प्राण होते हैं। स्पर्शनेंद्रिय, काय बल, आयु, श्वातोच्छ्वास। जब जीव निकल जाता है तब स्थावर काय कहते हैं, जब विग्रह गतिमें जीव स्थावर कायमें आनेको हो तब उसे स्थावर जीव कहते हैं।

(सर्वा. अ. २-१३)

स्थावर नाम कर्म—जिसके उदयसे स्थावरका शरीर धारे।

(सर्वा. अ. ८-११)

स्थिति—गमनका प्रभाव, ठहरना। द्रव्योंकी स्थितिमें उदासीन निमित्त कारण अवर्ग द्रव्य है।

(गो. जी. गा. ६०४)

स्तिति भोजन—साधुके १८ मूल गुणोंमें १७ वां। अपने हाथमें ही भीत आदिके सहारे बिना चार अंगुलके अन्तरसे पग रखकर खड़े होते हुये शुद्ध भूमिमें आहार लेना। (मू. गा. ३४)

स्थिति आयाप—कर्मकी स्थितिका प्रमाण ब काल।

(कि. घ. २६)

स्थितिकरण अंग—अपनेको या दूसरोंको धर्म मार्गसे डिगते हुये पुनः स्थापित करना। यह सत्य-गदर्शनका छठा अंग है। (र. श्लो. १६)

स्थितिकरण कल्प—१० प्रकार—देखो “भ्रमण कल्प।”

स्थितिकांडक—कांडक पर्व या स्थानको कहते हैं। जैसे साठेमें पर्व हो नितने स्थानोंमें स्थिति पदे वे स्थितिकांडक हैं। (क. घ. २६)

स्थितिकांडक आयाम—स्थितिकांडकका प्रमाण काक अथवा जितने निषेक उपस्थितिकांडकमें हो उनका प्रमाण ।

स्थितिविखंड—ऊपरके कर्म निषेकोंको नीचेके निषेकरूप परिणमाकर स्थितिका घटाना ।

( ल० प० १९ )

स्थिति बन्ध—कर्मोंमें कषायोंके अनुसार मर्यादाका पडना अर्थात् जबतक वे कर्म स्वभावको लिये हुए रहेंगे वह समय आयु कर्मके सिवाय सात कर्मोंकी सब प्रकृतियोंकी स्थिति तीव्र कषायसे अधिक व मंद कषायसे कम पड़ेगी । आयु कर्ममें तीव्र कषायसे नर्ककी अधिक व अन्य तीनकी कम तथा मंद कषायसे नर्ककी कम व अन्य तीनकी अधिक पड़ेगी । आठ कर्मोंकी उत्कृष्ट जघन्य स्थिति ज्ञानावरण ३० कोडाकोड़ी सागर अन्तर्गृह्वर्त दर्शनावरण " " " वेदनीय " " १९ सुहूर्त मोहनीय ७० " " अन्तर्गृह्वर्त आयु ६३ " सागर " नाम २० " सागर < सुहूर्त गोत्र " " " अन्तराय २० " अन्तर्गृह्वर्त

( सर्वा० अ० ८. ३-१४-२० )

स्थितिविन्धाध्यवसाय स्थान—स्थितिविषयके लिये कारण भूत आत्माके कषाय युक्त परिणाम । इनको कषाय अद्यवसाय स्थान भी कहते हैं ।

( सि. द. प. ६८ )

स्थितिविन्धापसरण—स्थिति बन्धका क्रमसे घटना ।

( ल. प. १७ )

स्थिर नाम कर्म—जिसके उदयसे शारीरिक बाह्य उपघात स्थिर हों । ( सर्वा० अ. ८-११ )

स्थूल—बादर स्फंभ जो बहनेवाले हों जैसे पानी, दूध ।

स्थूल ऋजुसूत्र नय—जनेक समयवर्ती स्थूल पर्यायको जो ग्रहण करे वह नय, जैसे मनुष्यादि पर्याय अपनी आयु प्रमाण रहती है । ( सि. द. प. ६९ )

स्थूल नाम कर्म—जिस कर्मके उदयसे शरीर भारी हो व मोटा हो । ( सर्वा० अ. ८-११ )

स्थूल लक्ष—जिस गृहस्थके व्यवहार प्रधान है तथापि दान देनेमें उदार है उसे स्थूल लक्ष कहते हैं ।

( सा. अ. २-८४ )

स्थूल स्थूल—बादर बादर स्फंभ जो फटोर हों व जिनके दो खण्ड कहनेपर स्वयं न मिलें जैसे कागज, छाठ आदि ।

स्थूल सूक्ष्म—जो स्फंभ देखनेमें मोटे हों परन्तु पकड़े न जायकें जैसे धूप, छाया, उद्योत ।

स्नपन—श्री जिनैन्द्रम्भी प्रतिबिंबका अभिषेक करना ।

स्नपन पीठ—अभिषेक करनेके लिये जो चौकी और सिंहासन स्थापित किये जाय जिनपर भगवानको विराजमान किया जाय । ( सा. अ. ६-२० )

स्नातक—परिपूर्ण निश्चय साधु जिन्होंने धार्मिक कर्मोंको नाश कर दिया है ऐसे सयोग और जयोग केवली भगवान १२-१४ वें गुणस्थान वर्ती ।

( सर्वा० अ. ९-४६ )

स्नानविधि—जिन पुजा आदि किरनेके लिये गृहस्थको नित्य स्नान करना चाहिये । प्रथम ही शुद्ध जलसे स्नानकर फिर मंत्रसे शुद्ध हो मौन व संयम सहित भगवानकी पूजा करे । साधारण गृहस्थोंको शौचादिकसे आकर हाथ पैर धोकर दतीन करके मुल शुद्ध करके स्नान करना चाहिये । फिर शुद्ध घोली दुपट्टा पहन दुपट्टेसे मुलको ढककर अपवित्र मनुष्य व पदार्थके स्पर्शसे बचते हुए अरहन्त देवका पूजन करना चाहिये ।

( सा० अ० २-३४ )

स्नान भेद—स्नान पांच प्रकारका है । १ केवल पग धोना, २ घुटनेतक धोना, ३ कमर तक धोना, ४ कूण्ड तक धोना, ५ शिर तक धोना । जो ब्रह्मचारी हैं व खेती व्यापारादि आरम्भ छोड़ दिये हैं वे इनमेंसे कोई भी स्नान कर सकते हैं, परन्तु आरम्भो गृहस्थोंको कंठ तक व शिर पर्यंत दोही स्नान करना चाहिये । ( सा० अ० २-३४ )

नोट—पूजाके लिये सिरसे भी नहाना जरूरी है ।



स्निग्ध नाम कर्म—जिसके उदयसे शरीर चिकना हो । ( सर्वा० अ० ८-११ )

स्पर्द्धक—अनुभाग शक्तिके अविभागी अंशको अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं । समान अविभाग प्रतिच्छेदोंके समूहको वर्ग या परमाणु । इन वर्गोंके समूहको वर्गणा तथा वर्गणाओंके समूहको स्पर्द्धक कहते हैं । ( जै. सि. प्र. नं. ३७९-३८० )

स्पर्द्धकवर्गणाशलाका—एक स्पर्द्धकमें जितनी वर्गणाएं हों उनकी संख्या ( क० प्र० ७ )

स्पर्श नाम कर्म—जिसके उदयसे शरीरमें स्पर्श हो । ठंडा, गर्म, रूखा, चिकना, हल्का, भारी, नरम या कठोर । ( सर्वा० अ० ९. १० )

स्पर्शन क्रिया—आलवकी २९ क्रियाओंमें १२ वीं । प्रमादसे स्पर्श करना । ( सर्वा० अ० ६-९ )

स्पर्शनेन्द्रिय—बह इंद्रिय जिसके द्वारा स्पर्शका ज्ञान हो । सम्पूर्ण शरीर द्रव्य स्पर्शेंद्रिय है । जाननेकी शक्ति व उपयोगका व्यापार भाव स्पर्शेंद्रिय है । इसका उत्कृष्ट विषय एकेंद्रियके ४०० धनुष, द्वेन्द्रियके ८००, तेन्द्रियके १६००, चौन्द्रियके ३२००, पचसैनीपंचेंद्रियके-६४००, सैनीके ९ योजन है । ( गो. जी. १६८-१६९ )

स्फटिक—सौधर्म ईशान स्वर्गका १८ वां इन्द्रक विमान ( त्रि. गा. ४६५ ) गंधमादन गजदंतपर छठा कूट ( त्रि. गा. ७४१ ), इसपर भोगकरा व्यंतर देवी बसती है । रुचक पर्वतकी दक्षिण दिशामें पहला कूट जिसपर हच्छा दिक्कुमारी देवी बसती है । ( त्रि० गा० ८-९-१०-१ )

स्फटिका—रत्नप्रमा पृथ्वीके पहले खरभागमें १२वीं पृथ्वी, जो १००० योजन मोटी है, जिसमें भवनवासी व व्यंतरदेव रहते हैं । ( त्रि. गा. १७ )

स्फोट जीविका—आतशवाजी पटाके आदि व बारूदकी चीजें बेचकर आजीविका करना ।

( सा० अ० ५-२१-२६ )

स्मरतीव्रामिनिवेश—फाम भोगकी तीव्र लालसा

रखनी । यह ब्रह्मचर्य अणुव्रतका पांचवा अतीचार है । ( सर्वा० अ० ७-२८ )

स्मृति—पहले जाने हुए पदार्थकी याद ।

( जै० सि० प्र० नं० २८ )

स्मृत्यंतराधान—दिग्ब्रतका पांचवां अतीचार । जो दिशाओंकी मर्यादा की हो उसको स्मरण न रखना । ( सर्वा० अ० ७-३० )

स्मृत्यनुपस्थान—सामायिक शिक्षाव्रतका व प्रोष-धोषवास शिक्षाव्रतका पांचवा अतीचार । सामायिककी विधि, पाठ तथा उपवासके दिन धर्मक्रियाओंको भूल जाना । ( सर्वा० अ० ७. ३३-३४ )

स्यात्—कथंचित किसी अपेक्षासे ।

स्याद्वाद—किसी अपेक्षासे किसी बातको कहना ।

देखो “ सत्य भंग ”

स्याद्वाद संजरी—ग्रंथ सं० मुद्रित ।

स्याद्वादी—स्याद्वादके द्वारा पदार्थके अनेक रूप यथार्थ समझनेवाला जैनी ।

स्रोतावाहिनी—सीतोदा नदीके दक्षिण तटपर तीसरी विभंगा नदी । ( त्रि. गा. ६६८ )

स्वकचारित्र भ्रष्ट—अपने आत्मीक अनुभवसे गिरा हुआ ।

स्वर्क समर्थ—स्वात्म तल्लीनता ।

स्वदारा संतोष—चौथा अणुव्रत—अपनी विवाहित स्त्रीमें संतोष रखना, परस्त्री त्याग ।

( रत्न. श्लो. १९ )

स्वद्रव्यादि ग्राहक द्रव्याधिकनय—जो स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षासे द्रव्यका सत् स्वरूप ग्रहण करे । जैसे स्वचतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्य है ।

( सि. दं. प्र. ८ )

स्वभाव अर्थपर्याय—विना दूसरे वैभाषिक निमित्तके जो अर्थपर्याय हो या प्रदेशत्वगुणके सिवाय अन्य गुणोंमें विकार हो । जैसे जीवको केवलज्ञान या अगुरुलघुगुणमें षट्शुभी हानि वृद्धि ।

( जै. सि. प्र. नं. १५४-१६ )

स्वभाव नियत—अपने आत्मस्वभावमें लीन ।

स्वभाव मार्दव—स्वभावसे ही कोमलपना ।

स्वभाववाद—एकांत मत जो सर्व कायोंका कारण एकांतसे स्वभावहीको मानते हैं ।

( गो. क. गा. ८८३ )

स्वभाववादी—स्वभाववादके एकांत मतको माननेवाले ।

स्वभाव व्यंजन पर्याय—जो प्रदेशस्वगुणमें परिणमन या आकारमें परिणमन विना दूसरे वैभाविक निमित्तक हो जैसे जीवका सिद्धपनेका आकार ।

( जै. सि. प्र. नं. १९२ )

स्वमुखोदयी प्रकृति—जो कर्मप्रकृति अपने ही रूप उदय होय कर क्षय होय, पर प्रकृति रूप पकटे नहीं ।

( गो० क० ४४५ )

स्वयंप्रभ—स्वयंसुरमणद्वीपके मध्यमें चारों ओर आया हुआ पर्वत जिसने द्वीपके दो भाग किये हों अथवाके भागमें कर्म मृमि है । ( त्रि. गा. ३२३-२४ ) ज्योतिषके ८८ ग्रहोंमें ९८ वां ग्रह ( त्रि. गा. ३१८ ) ; सौधर्म इन्द्रके सोम लोडपालके रहनेका विमान ( त्रि. गा. ६२३ ), भरतके आगामी उत्तरपिणी कालका चौथा तीर्थकर ( त्रि. गा. ८७६ ) रुचक पर्वतके अग्र्यंतर कूटकी पश्चिम दिशाका कूट जिसपर कनक चित्रा दिक्कुमारी देवी बसती है ।

( त्रि. गा. ९५७ )

स्वयंभू—भरतके आगामी उत्तरपिणीके १९ वें तीर्थकर, आत्मामें प्राप्त, स्वयं पामात्मपद जानेवाले ।

( त्रि. गा. ८७५ )

स्वयंभू कवि—पद्मपुराण, हरिवंशपुराण, प्राकृतके कर्ता ।

( दि. ग्रं. नं. ३८१ )

स्वयंभूरमण—मध्य लोफमें अन्तका द्वीप और समुद्र ।

( त्रि. गा. ३०५-७ )

स्वर—शब्द । सात प्रकार गानके षड्ज, ऋषभ, गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत, निषाद ।

स्वरसेना—गंधर्वोंके इन्द्र गीतरटिकी बल्लभिका देवी ।

( त्रि. गा. २६४ )

स्वरूपचंद्र पं० बैपूरी—( सं० १९१८ ) त्रैलोक्यसागर ( चौ० ), मदन पराजय वचनिका, वीर स्तोत्रादि पूजाके कर्ता । ( दि. ग्रं. नं. १६१ )

स्वरूप विपर्यास—वस्तुके स्वरूपको उल्टा समझना । स्वरूपाचरण चारित्र्य—शुद्ध आत्मानुभवके साथ साथ होनेवाला चारित्र्य विशेष जो अनंतानुबन्धी कषायके उपशमसे प्रगट होता है ।

( जै. सि. ग्रं. नं. २२३ )

स्वर्ग—ऊर्ध्व लोफमें जहां इन्द्र सामानिक आदि छोटी बड़ी पदवियोंकी वरूपना है । जिन्हें छरूप भी कहते हैं, वे १६ हैं देखो शब्द “ विमान ”

स्ववचन बाधित—जो हेतु अपने वचनोंसे कट जावे जैसे मेरी माता बन्ध्या है ।

स्वशरीर संस्कार—ब्रह्मचर्य व्रतकी पांचवीं भावना, अपने शरीरके श्रृंगार करनेका त्याग ।

( सर्वा० अ० ७-७ )

स्वसमय—परंपदाथसे छूटकर अपने उपयोगको अपने आत्मामें रमण कराना, स्वचारित्र्य ।

स्वसमरानन्द—अ० सीतलकृत मुद्रित । स्वस्तिक—देखो “ साधिया ” देवकुलमें एक दिग्गज पर्वत । ( त्रि० गा० ६६२ ) ; विद्युत्प्रभ गजवंतपर छाटा कूट । ( त्रि० गा० ७४० ) ; हस पर अथला नाम व्यंतरदेव बसती है । ( त्रि. गा. ७४२ ) ; रुचक पर्वतकी पूर्व दिशामें चौथा कूट त्रिमपः अपराजिता दिक्कुमारी बसती है । त्रि. ९४८

स्वस्थान अग्रमत्तविरत—सातवां गुणस्थानका वह भाग जहासे साधु बारबार छठे पातवेमें आते जाते रहते हैं। अथक श्रेणी चढ़नेको अस्त्युख न हों ।

( जै० सि० प्र० नं० ६२६ )

स्वहस्त क्रिया—आत्मवकी १६ वीं क्रिया, परके करने योग्य काम आप करना । ( सर्वा० अ० ६-५ )

स्वक्षेत्र परिवर्तन—देखो ‘ क्षेत्र परिवर्तन ’

स्वांग दर्शन—देशविरतका तीसरा अतीचार ।

अपना अंग दिखाकर मर्यादासे बाहर काम बत्ता देना; रूपानुपात । ( सा० अ० ५-२७ )

देगा; रूपानुपात । ( सा० अ० ५-२७ )

स्वाति-व्यंतरदेव जो हैमवत् क्षेत्रके बुद्धावान् नाभिगिरिपर वसता है । ( त्रि० गा० ७१९ )

स्वाति संस्थान-नामकर्म जिसके लवयसे शरीरका आकार जो ऊपर छोटा हो व नीचे बड़ा हो ।

( सर्वा० ज० ८-११ )

स्वामित्व-अधिकारीपना ।

स्वाध्याय-शास्त्रके अर्थका मनन; यह तप है क्योंकि इच्छाका निरोध हो धर्मध्यान होजाता है ।

इसके पांच भेद हैं । (१) वाचना-पढ़ना, (२)

पृच्छना-शंकाको पूछना, (३) अनुपेक्षा-बारबार चिंतन करना, (४) आन्नाय-शुद्ध शब्द अर्थ घोषना, (५) धर्मोपदेश-धर्मका भाषण करना ।

( सर्वा० अ० ९-२० )

स्वानुमन-अपने आत्माके स्वभावका स्वाद लेना ।

स्वामी कार्तिकेयानुपेक्षा-प्र. भाषा रहित सुद्वि

स्वायंभुव व्याकरण-श्री ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर रचित व्याकरण । (भादि. प. १६-११२)

स्वार्थानुमान-अनुमान ज्ञान । जो अनुमान प्रमाणसे हो ।

स्वाहा-शांतिवाचक मंत्र ।

ह

हृत्परापर-जिसने अपार संसारका नाश कर दिया

हनुमान-१८ वें कामदेव, मांतीतुंगीसे मोक्ष,

रामचन्द्रके समयमें विद्याधर ( बान-वंशी ) ।

हयग्रीव-भरतके आगामी उत्तरपिण्डीके ८ वें प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८८० )

हरगुलाळ पं०-अग्रवाल स्वतंत्री-जनचित्त-बल्लभ बचनिका कर्ता । ( दि. अ. नं. १६२ )

हरजीमल-पं०, चर्चाशतक टीकाके कर्ता ।

( दि. अ. नं. १६३ )

हरिकण्ठ-भरतके आगामी उत्तरपिण्डीके दूसरे प्रतिनारायण । ( त्रि. गा. ८८९ )

हरिकांत-स्तनितकुमार भवनवासियोके इन्द्र ।

( त्रि. गा. १११ )

हरिकांता-जंबुद्वीपमें महा हिमवत् पर्वतके महापत्र ब्रह्मसे निकली नदी जो हरिक्षेत्रमें बहकर

पश्चिमकी गई है ( त्रि. गा. ९७८ ) महा हिमवत् पर्वतपर कछा कूट । ( त्रि. गा. ७२४ )

हरिकिशनलाळ-पं०, ईसागढ़ निवासी, पंचकल्याण पुत्राके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६४ )

हरिकूट-निषद कुलाचलपर पांचवां कूट । ( त्रि. गा. ७१५ ) विद्युत्प्रभ गजदन्तपर नौवां कूट । ( त्रि. गा. ७४० )

हरिक्षेत्र-जंबुद्वीपमें तीसरा क्षेत्र जहां मन्थम योगभूमि है । ( त्रि. गा. ९६४-६९३ )

हरिचन्द्र-भरतके आगामी उत्तरपिण्डीमें चौथे वकिमद्र । ( त्रि. गा. ८७८ )

हरिचन्द्र पं०-( सं० १८३३ ) पंचकल्याणक महामहोत्सव छंदके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६५ )

हरिचन्द्र-महाकवि ( कायस्थ ) धर्मधर्माभ्युदय काव्यके कर्ता । ( दि. अ. नं. ३८८ )

हरित-जंबुद्वीपके निषद पर्वतके तिगंठ ब्रह्मसे निकलकर हरिक्षेत्रमें बहकर पूर्वकी गई है । ( त्रि. गा. ९७८ ) सौषम ईशान स्वर्गका २२ वां इन्द्रक

विमान ( त्रि. गा. ४६९ )

हरिताळ-मध्य लोकके अंतके १६ द्वीपोंमें दूसरा द्वीप व समुद्र ( त्रि० गा० १०९-८ ) इन द्वीपोंमें

पिशाच व्यंस्त्रके नगर हैं ( त्रि० गा० १८१ ) हरिदामा-स्वर्गके इंद्रोंकी घोड़ोंकी सेनाका प्रधान ( त्रि० गा० ४२६ )

हरिद्र-सुमेरु पर्वतके पांडु व वनमें तीसरे पश्चिम दिशामें जिन मंदिरका नाम ( त्रि० गा० ६२० )

हरिनन्दि-आचार्य नन्दिसेष सं० ११९६ । ( दि. अ. नं. ३८७ )

हरिमह-षट् पंचस्तिकाय मा० के कर्ता । ( दि. अ. नं. ३८९ )

हरिराय पं०-हरिवंश पुराण छं. पंचकल्याणकके कर्ता । ( दि. अ. नं. १६४ )

हरिवंश-कौशाम्बीके राजा सुमुखने ऐठ वीरककी स्त्री वनमालाको हरण किया । इन दोनोंने पतिपत्नी

आयसे रहकर एक दफे मुनि दान दिया, उस पुण्यसे यह विजयाईमें जन्मे । सुमुखका जीव हरिपुरके स्वामी पवनवेगका पुत्र 'आर्य' हुआ । वनमालाका जीव 'मेषपुरके स्वामी पवनवेगकी पुत्री मनोहरी हुई । दोनोंका विवाह होगया । सेठ वीरक जितकी ली वनमाला थी मुनि होगया व प्रथम स्वर्गमें देव हुआ, उसने अबधिज्ञानसे विचार कर जब ये दोनों हरि-क्षेत्रमें क्रंड़ा कर रहे थे तब इनकी विद्या हरली और दक्षिण भरतके चम्पापुरीमें लीके रख दिया । वहाके राजा हुए उनके हरि नामका पुत्र हुआ । यह प० म तेजस्वी था । यही हरिवंशका प्रथम राजा हुआ । यह वृत्तान्त श्री शीतलनाथ तीर्थकरके समयका है । ( ह. अ. १४-१५ प. १६९ )

हरिवर्ष-हरिक्षेत्र जंबूद्वीपमें तीसरा, महाहि-मवत् कुलाचलका सातवां कूट, व निषध पर्वतका तीसरा कूट । ( त्रि. गा. ७२४-७२५ )

हरिवर्षक-हरिक्षेत्रका निवासी ।

हरिवंशपुराण-निसेनाचार्यकृत सं०शक ७०५ भाषा टीका दोनों सुद्वित हैं ।

हरिश्रद्ध-प० धर्मशर्माम्बुदय काठ्य टीका (२०००) ( दि. अ. नं. ३९०-३८९ )

हरिषेण-स्तनितकुमारोंका इन्द्र (त्रि. गा. २११) भरतके दसवें चक्रवर्ती । ( त्रि. गा. ८१५ )

हरिषेण-बृहत् आराधना कथाकोश, धर्मपरीक्षाके कर्ता, (२) कवि, धर्मपरीक्षा प्राकृत, श्रावकाचार, मुनि सुम्रत पुराणके कर्ता ( दि. अ. नं. ३८४-३८३ )

हरिसह-मारुयवत गजदंशपर नौमा कूट । ( त्रि. गा. ७५८ )

हवन-होमविधि व कुंडादि वर्णन व मंत्रादि । वेसो- ( गृ. अ. ४ )

हस्तसुंड-हाथकी कुचेष्टा न करना, उसे योग्य रीतिसे रखना । ( मृ. गा. १२१ )

इस्तिनापुर-अतिशयक्षेत्र । मेरठसे १२ मील, श्री शांति, कुंभु, अरह, १६, १७, १८ वें भरतके वर्तमान तीर्थकरोंकी जन्म व तपसुमि । यहां मंदिर धर्मशाळा है, यहीं राजा श्रेयांसने ऋषमदेय तीर्थ-

करको पहला आहार दिया था । ( या. व. घ. २९ )  
हरिचंद्र-आचार्य दि० संघ सं० ९४८ ।

( दि. अ. ३९० )

हर्षद वारन-जैन हर्षेण लंडन ' जैनिजम ' के कर्ता ।

हस्तिमल्ल-(१) कवि (गोविन्दमल्लका पुत्र, सुमद्रा नाटक प्रा०, विक्रान्तकौरवीय नाटक, सुलोचना, अंजना पवनंजय नाटक, मैथिलि परिणय नाटकका कर्ता, (२) पं०, गणवरनलय पूजा व संजीवन स्तो-त्रके कर्ता । ( दि० अ. नं. ३९२, ३९१ )

हा ! मा ! धिक्-भरतक्षेत्रके वर्तमान पांच कुल-करोंने मात्र हा ! कहना ही दंड नियत किया । फिर पांचकुलकरोंने हा ! मा ! इतना ही दंड रखला, फिर नृषभदेव तीर्थकर तक पांच कुलकरोंने हा ! मा ! धिक् यही दंड अपराधीको दिया । अर्थ-हाय, मत कर, तुझको धिक्कार हो । ( त्रि. गा. ७५८ )

हास्य-नो कषाय जिसके उदयसे हास्य हो । ( सर्वा. अ. ८-९ )

हास्य साग-सत्यव्रतकी चौथी भावना, हास्यको न करना । ( सर्वा अ० ७-९ )

हा हा-गंधर्व व्यंतरोंका पहिला प्रकार । ( त्रि. गा. २६३ )

हिंमुलि वर-मध्यलोकके अंत १६ द्वीपोंमें छठा द्वीप व समुद्र ( त्रि. गा. ३०५-७ ) यहाँ मृत व्यंतरोंके नगर है । ( त्रि. गा. ३८३ )

हिम-छठे नर्कका पहला इन्द्रक विला । ( त्रि. गा. १९८ )

हिमवत्-जंबूद्वीपका पहला कुलाचल पर्वत, इस पर ११ कूट हैं । यह सुवर्ण वर्ण भरतसे दुना चौड़ा भीत समान है । हिमवत् पर्वतपर दुसरा कूट । ( त्रि. गा. ७२०-२१ )

हिमवान-सुमेरुके नंदनवनका चौथा कूट । ( त्रि. गा. ६२५ )

हितपरिकर्म-पुण्यदायक कार्योंमें लगना ।

हिंसक-जो जीव क्रोध आदि कषाय सहित अर्थात् प्रभाव सहित है । ( सा. अ. ४-२१ )

हिंसा—प्रमाद सहित (कषाययुक्त) मन, वचन, कायके द्वारा द्रव्य व भाव प्राणोंको कष्ट देना व उनका घात करना “ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोषणं हिंसा” (सर्वा. अ. ७-१३) आत्माका चेतना व घात भाव—भाव प्राण है । इंद्रिय, बल, आयु, इवासो-छवास द्रव्य प्राण है । देखो ‘प्राण’ ‘जीव’ । हिंसा दो प्रकारकी है । संकल्पी—जो हिंसाके ही अभिप्रायसे हो, आरंभी—जहां हिंसाका अभिप्राय न होकर अन्य अभिप्राय हो परन्तु हिंसा काचारीसे करनी पड़े । उसके तीन भेद हैं । उद्यमी—जो न्यायोचित अस्ति, मत्ति, कृषि, वाणिज्य, शिल्प व विद्या कर्म द्वारा आजीविका साध्यमें हो । गृहारम्भी—गृहके कार्योंमें रसोई, पानी आदिमें हो । ३ विरोधी—जो कोई दुष्ट, शत्रु, चोर, डाकू आनेपर आक्रमण करे व न माने उनको रोकनेमें जो हिंसा हो । साधु, महाव्रती सर्व हिंसाका त्यागी होता है । गृहस्थ जहांतक आठमी आरम्भ त्याग प्रतिमामें न पहुंचे संकल्पीका नियमसे त्यागी होता है । आरम्भीको यथाशक्ति बचाता है व्यर्थ नहीं करता है । ( गृ. अ. ८ )

हिंसा अतीचार—संकल्पी आदि अहिंसा अणुव्रत के पांच अतीचार हैं (१) बन्ध—कषायबन्ध हो कि-सीको बन्धनमें डालना (२) बध—किसीको कषायसे मारना पीटना (३) छेद—कषायबन्ध अंगोपांग छेदना (४) अतिभारारोपण—मर्षादासे अधिक बोझा गाड़ी आदिपर लादना । अज्ञापान निरोध—अपने आधीन पशु व मानवोंको अज्ञापान न देना व कम देना । ( सर्वा. अ. ७-२९ )

हिंसा दान—हिंसाकारी शस्त्र आदि मांगे देना अनर्थदंड है । ( सर्वा. अ. ७-२१ )

हिंसानन्द—हिंसा करने, कराने वा उपरकी अनुमो-दानमें आनन्द मानना, शौद्रव्याज पहला नर्कनिका कारण है । ( सर्वा. अ. ९-३९ )  
हीनाधिक मानोन्मान—अती अणुव्रतका चौथा अतीचार, तोलने मापनेके बाध कर्म व अधिक संज्ञा । ( सर्वा. अ. ७-२७ )

हीयमान अवधिज्ञान—जो अवधिज्ञान संकेत परिणामोंसे घटता जावे । ( सर्वा. अ. १-२२ )

हुंडक संस्थान नामकर्म—जिसके उदयसे शरीरका आकार बिढगा हो । ( सर्वा. अ. ८-११ )

हीराचंद—अमोक्षक, फलटनवाले । पं० ब्रह्मचारी हुमड़ । पंचपूजा व हिन्दी व म।ठी कवित्तके कर्ता । ( दि० ग्रं० न० १६७ )

हीरानन्द—आगराके पं० । पंचास्तिकाय छंदके कर्ता । ( सं० १७१८ ) ( दि० १६८ )

हीराकाल अश्रवाल नडौतवाले—चंद्रमप पुराण छंद तत्त्वार्थ छंद ७१४ पाठ पूजा । ( दि. ग्रं. १६९ )

हुंदावसर्पिणी काल—कई अवसरपिणी वीतनेपर यह काल आता है तब विशेष बातें होती हैं जैसे, चक्रीका अपमान, शकाका पुरुषोंके जीवोंकी अपेक्षा संख्याकी कमी, तीर्थकरोंका अयोध्या सिवाय अन्यत्र जन्म व सम्मेशिखर सिवाय अन्यत्र मोक्ष । १४८ चौबीसी होजाती हैं तब एक हुंडक काल आता है । उस समय ढाईदोपमेसे छः मासतक कोई जीव मुक्त नहीं जाता है । ( सि. द. प. १०१ व च. स. नं० १२८ )

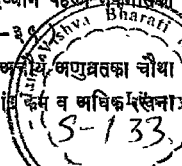
हुकमचंद—राज्यमान्य रा० व० सरसेठ इन्दौर—विद्यालय, बोडिंग, अस्पताल, धर्मशांका आदि संस्थाओंके संस्थापक, दानवीर, भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र, कमेटीके सभापति ।

हुस्ने अन्त्रल—उर्दूमें जैनधर्म जिनेश्वरदास सायक कृत सुद्वित ।

हुहू—पंचवर्ष व्यंत्तरोका दुसरा भेद । ( त्रि. गा. ६८३ )

हेतु—साधनका वचन, जैसे कहना क्योंकि यहाँ धूम दिखता है । ( जै. सि. प्र. नं. ८१ )

हेतु भेद—केवलान्वयी—जिस हेतुमें मात्र अन्वय दृष्टान्त हो जैसे जीव, जनेकांत स्वरूप है क्योंकि जीव स्वरूप है । जो जो सत्स्वरूप होता है वह वह जनेकांत होता है, जैसे पुद्गलदि । २—केवल व्यतिरेकी, जिसमें मात्र व्यतिरेक या निषेवद्रव्य दृष्टान्त



इवासीचे...  
 इवासीच्छवास भी नहीं होता जैसे चौकी । अन्वय  
 व्यतिरेकी—जिस हेतुमें अन्वय व व्यतिरेकी दोनों  
 दृष्टांत हों । जैसे पर्वतमें अग्नि है क्योंकि इसमें  
 धूम है, जहां र धूम है वहां र अग्नि है, जैसे रसोई-  
 घर, व जहां अग्नि नहीं है वहां धूम नहीं है, जैसे  
 तालाब । ( जै. सि. प्र. नं. ६१-७०-७२ )

हेत्वाभास—जो हेतु सदीप हो ।

हेत्वाभास भेद—हेत्वाभासके चार भेद हैं ( १ )  
 असिद्ध—जिस हेतुको अभावका निश्चय हो व  
 ठानके होनेमें संदेह हो जैसे कहना शब्द नित्य है  
 क्योंकि नेत्रका विषय है । यह असिद्ध है क्योंकि  
 शब्द कानका विषय है नेत्रका नहीं । ( २ ) विरुद्ध  
 जिसकी व्याप्ति साध्यसे विरुद्ध प्रकारसे हो जैसे  
 कहना शब्द नित्य है क्योंकि परिणामी है । यहां  
 परिणामीपनाकी व्याप्ति अनित्यके साथ है ।  
 नित्यत्वके लिये हेतु विरुद्ध है । ( ३ ) अनैकान्तिक  
 ( व्यभिचारी ) जो हेतु पक्ष, विपक्ष, सपक्ष तीनोंमें  
 व्यापे । साध्यके रहनेका जहां संदेह हो वह पक्ष  
 है । जहां साध्यके रहनेका निश्चय हो वह विपक्ष  
 है । जैसे कहना इस कोठेमें धूम है क्योंकि इसमें  
 अग्नि है । यहां अग्निपना हेतु संदेह रूप है । जुआं  
 गीले इन्धनमें निकलेगा । अग्निसे तपे लोहेमें नहीं  
 निकलेगा । कोठा—पक्ष है इधन सपक्ष है, गर्म लोहा  
 विपक्ष है । ( ४ ) अक्रिचिक्कर—जो कुछ भी कार्य  
 न करसके जैसे कहना अग्नि गर्म है क्योंकि स्वयं-  
 न्द्रियसे ऐसा ही प्रतीत होता है । यह सिद्ध साधन  
 अक्रिचिक्कर है । तथा जो प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम  
 व स्ववचन बाधित हो वह बाधित है ।

( जै. सि. प्र. नं. ४४-५४ )

( दि० अन्वय नं० १९५—  
 हेमराज—पं० सं० १७  
 प्रवचनसार वचनका, पंचास्ति  
 छन्द, प्रवचनसार छन्द, चौ  
 संक्षेप वचनकाके कर्ता ।

हेमवत्—अथु डोपका दुम  
 भोग भूमि है ( त्रि. गा. ६५  
 मध्यमें सफेद वर्ण श्रद्धावान  
 ( त्रि. ७१९ ) महा हिमवन  
 ( त्रि. गा. ७१४ ) रुचक प  
 चौथा कूट जिमपर पद्यावती

हेरप्यवत श्लेष—जम्बूद्वी  
 भोगभूमि ।

हेरप्य—शिखरी पर्वतपर  
 गा० ७२८ ) ; रुकमी पर्वत

हेमवतक—हिमवत् पर्वत

(  
 होम—देखो “ हवन ”  
 हृद—कुण्ड ।

हंसगर्भ—विजयार्द्धकी उत्त

(

हृदयंगमक—किन्नर व्यन्

( त्रि

द्वी—जम्बूद्वीपके महा हि

द्रहकी निवासिनी देवी । (

किंपुरुष व्यंतरोंके हन्द्र मह

( त्रि० गा० २६० ) ; यह  
 आज्ञाकारिणी है । एक पलकी